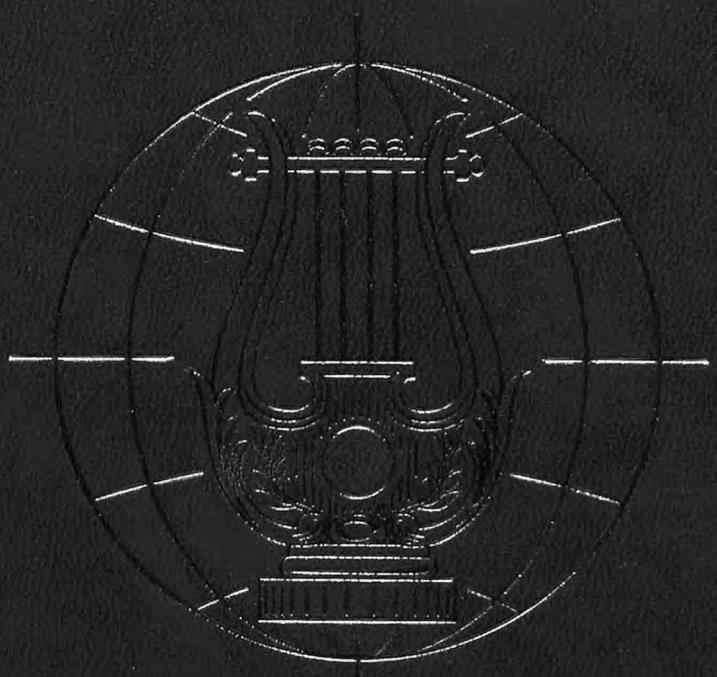
2 06 - 15
102

Г.Н. Брягинов

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



2 06 - 15
102

Г.Н. Братилов

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА

Москва
«Пробел-2000»
2005

УДК 681.81/.82
ББК 85.315.3
Б87

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА 2006

Братилов Г.Н.

Б87 Музыкальные инструменты народов мира : Энциклопедический словарь / Автор-сост. Г.Н. Братилов. – М.: Пробел-2000, 2005. – 372 с. : ил.

ISBN 5-98604-030-9

Словарь создавался более 20 лет, содержит свыше 5500 названий и более 1000 иллюстраций музыкальных инструментов народов мира с V в. до н.э. по XX век н.э. Освещается значительный пласт проблем по этнологии и эргологии мировой инструментальной культуры. Аналогов данной работы нет ни в России, ни в Европе, ни в Америке.

Работа расчитана на широкий круг любителей музыки, учащихся музыкальных школ, училищ, студентов ВУЗов, а также специалистов-профессионалов, исполнителей, музыковедов.

УДК 681.81/.82
ББК 85.315.3

ISBN 5-98604-030-9

© Г.Н. Братилов, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ 13
ОТЗЫВ 14
ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ ПО СИСТЕМЕ ISO 15
СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ 15
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ СТРАН, ГОСУДАРСТВ, КОНТИНЕНТОВ 16

ЧАСТЬ 1. СЛОВАРЬ

АБАДОНГО *abadongo*
АДАУЛ *adaul*
АКАДИНДА *akadinda*
АЛИКВОТФЛЮГ. *alikvotfljugel'*
АМАГВАЛА *amagvala*
АНКЛЮНГ *ankljung*
АРДАНУЧИ *ardanučі*
АРФА-ЛЮТНЯ *arfa-ljutnja*
АТ-ТАР *at-tar*
БА *ba*
БАЛАБОЙКА *balabojka*
БАНГШИ *bangši*
БАРАБАНАЙ *barabanaj*
BASOFON (нем.)
БАУЕРНФЛЁТЕ *bauernflëte*
БЖАМЫЙ *bžamyj*
БИШГУУР *bišguur*
БОЛОН *bolon*
BRUMBARS (нем.)
БУКСАН *buksan*
БУЧУМ *bučum*
БЮГЕЛЬХОРН *bjugel'horn*
ВАМБИ *vambi*
ВАРПЯЛИС *varpjalis*

– АДАДЕТ *adadet* 18
– АКАБАКХУЦИ *akabakhuci* 19
– АЛГОЗА *algoza* 20
– АЛЬЧИКИ *al'čiki* 21
– АНКЛУНГ *anklung* 22
– АРГУЛЬ *argul'* 23
– АРФА-ЛИРА *arfa-lira* 24
– АТ-ТАМБУР *at-tambur* 25
– АЮМАА *ajumaa* 26
– БАЛАБАН *balaban* 27
– БАНГУЭ *banguė* 28
– БАРАБАН *baraban* 29
– БАСОЛЯ *basolja* 30
– BAUERNLEIER (нем.) 31
– БЖАМИ *bžami* 32
– БИЧ-ХЛОПУШКА *bič-hlopuška* 33
– БОЛО-БОГО *bolo-bogo* 34
– БРУММАЙСЕН *brummajsen* 35
– БУККЕХОРН *bukkehorn* 36
– БУХАЙ *buhaj* 37
– БЭРЗСТААСЕ *bėrzstaase* 38
– ВАЛЬДХОРН *val'dhorn* 39
– VARIOOLA (эст.) 40
– ВИБУ *vibu* 41

ВИЕЛА *viela*
ВИОЛА ДА БРАЧ. *viola da braččio*
ВИУЭЛА *viuela*
ВУВАЧЬЯН *vuvač'jan*
ГАКУ-БИВА *gaku-biva*
ГАНС ГАМБАНГ *gans gambang*
ГАРМОНИХОРД *garmonihord*
ГИТАРА ГЕНАУА *gitara genaua*
ГЛОКЕН *gloken*
ГОППУЧХА *goppučha*
ГРАММОФОН *grammofon*
ГУИРУ *guiru*
ГХАТАМ *ghatam*
ДАЙР *dajr*
ДАНПУР *danpur*
ДАФ *daf*
ДЖАГТА *džagta*
ДИ *di*
ДОДЮК *dodjuk*
ДОППЕЛЬВАЛЬД. *doppel'val'dhorn*
ДУДКА *dudka*
ДХОЛ *dhol*
EMINENT 500 LUXE (нем.)
ЖАНК *žank*
ЗУБОВКА *zubovka*
ИЗЕЗЕ *izeze*
ЙЕВС ХАРП *jevs harp*
КАЙЗЕРТЕНОР *kajzertenor*
КАЛЮКА *kaljuka*
КАНОН *kanon*
КАРНАЙ *karnaj*
КАХЁНГЫМ *kahëngym*
QUINTPOSAUNE (нем.)
КЕРОНА *kerona*

– **ВИОЛА АД АРКО** *viola ad arko* 42
– **ВИССЕЛЬПИПУР** *vissel'pipur* 43
– **ВОТ-ВОВНЕ-ПАРТ** *vot-vovne-part* 44
– **ГАЙТА ГАЛИС.** *gajta galisijskaja* 45
– **ГАНЛИН** *ganlin* 46
– **ГАРМОНИФЛЮТ** *garmonifljut* 47
– **ГЕСЛЕ** *gesle* 48
– **GLING-BU** (лат.) 49
– **ГОПИДЖАНТРА** *gopidžantra* 50
– **ГРАЛЬЯ** *gral'ja* 51
– **ГУИРО** *guiro* 52
– **ГХАНТИ** *ghanti* 53
– **DAIBIOSHI** (англ.) 54
– **ДАН-НЬОНГЧЭ** *dan-n'ongčė* 55
– **ДАУЫЛПАЗ** *dauylpaz* 56
– **ДЖАГ** *džag* 57
– **ДЗЮЛЯНКИ** *dzjuljanki* 58
– **ДОВБУШИВКА** *dovbušivka* 59
– **DOPPELVIRGINAL** (нем.) 60
– **ДУДИТОС** *duditos* 61
– **ДУЧЭКЭ** *dučėkė* 62
– **ЕЛЕЦКАЯ ...** *eleckaja* 63
– **ЖАЛЕЙКА-СИП.** *žalejka-sipovka* 64
– **ЗУБИВКА** *zubivka* 65
– **ИЖОРСКАЯ ТРУБА** *ižorskaja truba* 66
– **ИЯЦИН** *ijacin* 67
– **КАЙЗЕРБАСС** *kajzerbass* 68
– **КАЛЬГО** *kal'go* 69
– **КАННЕЛЬ** *kannel'* 70
– **КАРНА** *karna* 71
– **КАХА** *kaha* 72
– **КВИНТОН** *kvinton* 73
– **КЕРНШПАЛЬТ.** *kernšpal'tflëte* 74
– **КИННАРИ** *kinnari* 75

КИННОР *kinnor*
КЛАВИАТУРКСИЛ. *klaviaturksilofon*
KLANGGABEL (нем.)
КОБОРО koboro
КОЛОКОЛА КЛАВ. *kolokola klavišnye*
КО-НИ *ko-ni*
КОРНЕТ А ПИСТОН *kornet a piston*
КРЕЧЕЛЛЕ *krečelle*
КУЙ *kuj*
КХАНДЖИРА *khandžira*
КЬОС *k'os*
ЛАДУШКА *laduška*
ЛИКУТИ *likuti*
ЛОКАНГАВАВА *lokangavava*
ЛЬОМПУ-ПОЛЯН *l'ompu-poljan*
MALIPHON (нем.)
МАРАНЗИНО *maranzino*
МАШАК *mašak*
МЕТАЛЛОФОНЫ *metallofony*
МО-ГО *mo-go*
МРИДАНГАМ *mridangam*
МУРЛА *murla*
NAGUARIES (англ.)
НАСИ *nasi*
НЕВЕЛ *nevel*
НЬДЕРЕ *n'dere*
ОЖРАГИС *ožragis*
ОЛТУАЛА *oltuala*
ОРГАН-ПОЗИТИВ *organ-pozitiv*
ОРОЗО *orozo*
ПАДАЙЖНАЯ ДУДКА *padajžnaja dudka*
ПАНГКУЛОН *pangkulon*
ПАРДПИЛЕ *pardpile*
ПЕНЕМБУНГ *penembung*

– КЛАВЕСИН *klavesin* . . . 76
– КЛАВИЧЕМБАЛО *klavičembalo* . . . 77
– КОБОЗ *koboz* . . . 78
– KÖLISON (латв.) . . . 79
– КОНДЫВКОН *kondyvkon* . . . 80
– КОРНЕТ *kornet* . . . 81
– КРЕОЛЬСКАЯ ... *kreol'skaja arfa* . . . 82
– КУИТРА *kuitra* . . . 83
– КХАНГЛИНГ *khangling* . . . 84
– КЬОАНА *k'ona* . . . 85
– LA-DUDKA (лат.) . . . 86
– ЛИКЕМБЕ *likembe* . . . 87
– ЛОЖКИ *ložki* . . . 88
– ЛЫШТАШ *lyštaš* . . . 89
– МАЛИПЕНГА *malipenga* . . . 90
– МАРАКО *marako* . . . 91
– MACHETE (англ.) . . . 92
– МЕТАЛЛОФОН ... *metallofon bas* . . . 93
– МОГАМБО *mogambo* . . . 94
– МПИТИРИРА *mpitirira* . . . 95
– МУРГУ *murgu* . . . 96
– NAGVARIES (нем.) . . . 97
– НАСЕРЕ *nasere* . . . 98
– НДУМУ *ndumu* . . . 99
– НЫРГИ *nyrgi* . . . 100
– ОЖИО РАГАС *ožio ragas* . . . 101
– ОЛОНЕЦКИЙ РОГ *oloneckij rog* . . . 102
– ОРГАНОН *organon* . . . 103
– ОРКЕСТРОВЫЕ ... *ork. kolokol'čiki* . . . 104
– ПАДВОЙНАЯ ... *padvojnaja svirel'* . . . 105
– PANHARMONIKON (нем.) . . . 106
– ПАРАТИ *parati* . . . 107
– ПЕНДРЕ *pendre* . . . 108
– PIEN-TSCHUNG (нем.) . . . 109

ПИЕН ХИНГ *pien hing*
ПИ-ТАМ-ЛЕЙ *pi-tam-lej*
РОКЕТ-VIOLIN (нем.)
ПРИЛЛАРХОРН *prillarhorn*
ПУШКАЙНИС *puškajnis*
ПЬЕН-ЧАНГ *p'en-čang*
РАДЛАЙЕР *radlajer*
РАППАКАИ *rappakai*
REGEN-HAGEL (нем.)
РКАН-ДУНГ *rkan-dung*
РОЛЬШЕЛЛЕН *rol'šellen*
РОЯЛЬ-ЧЕМБАЛО *rojal'-čembalo*
РУСПФЕЙФЕ *ruspfejfe*
САДУ *sadu*
САКСОТРОМБА *saksotromba*
САНДУР ТИКЛАЛЬ *sandur tiklal'*
САРАН *saran*
САРОН *saron*
СВАРАМАНДАЛ *svaramandal*
СЕМИТСКАЯ ЛИРА *semitskaja lira*
СИВА *siva*
СИЛЬ-НЮЕН *sil'-n*
СИСТРУМ *sistrum*
СКРЕПКА *skrepka*
СОНА *sona*
СОУ РУБА *sou-ruba*
СРИКХОЛ *srikhol*
STOPFTROMPETE (нем.)
СУММЕР *summer*
СХЮМБИ *shjumbi*
ТАА *taa*
ТАГАРЕ *tagere*
ТАМ *tam*
ТАМ-ШАХЛЫЧА *tam-šahlyča*
– **ПИСТОН** *piston* 110
– **ПОЗИТИВ** *pozitiv* 111
– **ПРИЛЛАР** *prillar* 112
– **ПУЧ** *puč* 113
– **ПИЕНЦИНЬ** *piencin'* 114
– **РАГАС** *ragas* 115
– **РАНСИНГА** *ransinga* 116
– **РЕГАЛЬ** *regal'* 117
– **РИТИ** *riti* 118
– **РОЛЬМО** *rol'mo* 119
– **РОЯЛЬ ...** *rojal' ėngarmoničeskij* . 120
– **РУПАР** *rupar* 121
– **САГЬЮ** *sag'ju* 122
– **САКСХОРНАЛЬТО** *sakshornal'to* 123
– **САНДРАССЕЛЬ** *sandrassel'* 124
– **САР** *sar* 125
– **САРОД** *sarod* 126
– **САЯК** *sajak* 127
– **СЕМАККАЛАМ** *semakkalam* 128
– **СИБС** *sibs* 129
– **СИЛЬБО** *sil'bo* 130
– **СИСТР** *sistr* 131
– **СКРЕБОК** *skrebok* 132
– **СОМАНГАЛАМ** *somangalam* 133
– **СО-У** *so-u* 134
– **СПЭЛС** *spėls* 135
– **СТОК-ЭНД-ХОРН** *stok-ėnd-horn* 136
– **СУМБИ** *sumbi* 137
– **SPHÄROPHONS** (нем.) 138
– **СЯРГАН** *sjargan* 139
– **ТАВЛЯК** *tavljak* 140
– **ТАЛЬЯНКА** *tal'janka* 141
– **ТАМ-ШАХАРКАЧ** *tam-šaharkač* 142
– **TANZBAR** (нем.) 143

TANCMASECHE (нем.)
ТАРПУ *tarpu*
ТАФИКДИМИСТ *tafikdimist*
ТГАНА *tgana*
ТЕНОРХОРН *tenorhorn*
ТЗЕЗЕ *tzeze*
ТИМБИЛА *timbila*
TISCHORGEL (нем.)
ТОНГГУ *tonggu*
ТОРУПИЛЛЬ *torupill'*
ТРЕПИПА *trepipa*
ТРОМБА *tromba*
ТРОМПЕТЕ ... *trompete-magnus*
ТРУБА ... *truba pastušeskaja*
ТРЭМБИТА *trėmbita*
ТУЛУМ *tulum*
ТУРАЙЯ *turajja*
TSCHINELLEN (нем.)
УАНАРА *uanara*
УИЛАКАПИТЦТЛИ *uilakapitctli*
УТ *ut*
ФАГОТ *fagot*
ФИДЕЛЬ *fidel'*
ФИФА *fifa*
ФЛЕЙТА МЛАНЗИ *flejta mlanzi*
ФЛЕКСАТОН *fleksaton*
ФОЛЬКСКЛАВИР *fol'ksklavir*
ФУОМА *fuoma*
ХАКАРМА *hakarma*
ХАРИ ГАССУ *hari gassu*
HARFANETT (нем.)
ХИЙУКАННЕЛЬ *hijukannel'*
HICHURIKI (англ.)
ХОРНВЕРК *hornverk*

– **ТАРОД** *tarod* 144
– **ТАФЕЛЬКЛАВИР** *tafel'klavir* 145
– **ТВЕРСКИЕ ...** *tverskie gusljary* 146
– **ТЕНОРУН** *tenorun* 147
– **ТЁЭНГ-ТЁЭНГ** *tėėng-tėėng* 148
– **ТИМБАЛЕС** *timbales* 149
– **ТИ-ЦУ** *ti-cu* 150
– **ТОНГБО** *tongbo* 151
– **ТОР-САПЛЬ-ЮХ** *tor-sapl'-juh* 152
– **ТРЕМБИТА** *trembita* 153
– **ТРО-КХМЕР** *tro-khmer* 154
– **ТРОМПЕТЕ** *trompete* 155
– **ТРУБА ОРК.** *truba orkestrovaja* . . 156
– **ТРЫНГ** *tryng* 157
– **ТУЛЛУК** *tulluk* 158
– **ТУПАН** *tupan* 159
– **ТЧЕНГ** *tčeng* 160
– **УАКЬАН** *uak'an* 161
– **УЗЬВЫ-ГУМЫ** *uz'vy-gumy* 162
– **УСЯНЬ ПИПА** *usjan' pipa* 163
– **УЭУЭТЛ** *uėuėtl* 164
– **ФИДДЛЕ** *fiddle* 165
– **ФИТЕЛЕ** *fitele* 166
– **ФЛЕЙТА МБАСИ** *flejta mbasi* 167
– **ФЛЕЙТТРАВЕРЕ** *flejttravere* 168
– **ФОКО-ФУЙЕ** *foko-fuje* 169
– **ФУМБО** *fumbo* 170
– **ХАЙХЕТ** *hajhet* 171
– **ХАРДИ-ГАРДИ** *hardi-gardi* 172
– **HARFA KREOLSKAJA** 173
– **HYDRAULOS** (нем.) 174
– **ХИФТГОРН** *hiftgorn* 175
– **HORN** (нем.) 176
– **ХУЛУЗУН-КОМЫС** *huluzun-komys* 177

ХУЛУШЕНГ *hulušeng*
ХЫН-ОДЫ *hyn-ody*
ЦЕНСАЙТЕР *censajter*
ЦИМБЕЛЬШТЕРН *cimbel'štern*
ZITHERSPIEL ENDE ISIS (нем.)
ЦУКУСИГОТО *cukusigoto*
ЧАНГИ *čangi*
ЧАТГАН *čatgan*
ЧЕН *čen*
ЧЖЭНГУ *čžėngu*
ЧИКУМБИРА *čikumbira*
ЧИНЧА *činča*
ЧОК *čok*
ЧУЧО *čučo*
SCHALMEIEN (нем.)
ШАРАВИ *šaravi*
ШЕБАБА *šebaba*
ШИНАБУК *šinabuk*
ШНАБУК *šnabuk*
SPOREN (нем.)
ШУН-ШУПШИК *šun-šupšik*
ЭВАРГУЛИС *ėvargulis*
ЭКИВУУВА *ėkivuuva*
ЭЛЬ-КАЛАЛЬДЖА *ėl'-kalal'dža*
ЭНДЕСИ *ėndesi*
ЭНСАСИ *ėnsasi*
ЭОЛОДИКОН *ėolodikon*
ЭТЭРОФОН *ėtėrofon*
ЮН *jun*
ЮЭ *juė*
Я МКОНО *ja mkono*
ЯСТИ-БАЛАБАН *jasti-balaban*
ЯЦИН *jacin*

– ХУЧИР *hučir* 178
– ЦВЕРХПФАЙФЕ *cverhpfajfe* 179
– ЦИМБАЛЬС *cimbal's* 180
– ЦИТЕРЭ *citerė* 181
– ZHUIQIN (англ.) 182
– ЧАНГ *čang* 183
– ЧАСЫ *časy* 184
– ЧЕМПУНГ *čempung* 185
– ЧЖЭН *čžėn* 186
– ЧИКУЗЕН-БИВА *čikuzen-biva* 187
– ЧИНУРИ *činuri* 188
– ЧЙАБРУН *čjabrun* 189
– ЧУЧАС *čučas* 190
– ШАЛМЕЙ *šalmej* 191
– ШАПАР *šapar* 192
– ШВУТРАМ *švutram* 193
– ШИ-МЕКШВЕ *ši-mekšve* 194
– ШНАБЕЛЬФЛЁТЕ *šnabel'flëte* 195
– ШПИТЦХАРФЕ *špitcharfe* 196
– ШУМОФОН *šumofon* 197
– ЭВАНС КОКА *ėvans koka* 198
– ЭКЕРОНГВЕ *ėkerongve* 199
– ЭЛОДИКОН *ėlodikon* 200
– ЭНДЕРРЕ *ėnderre* 201
– ЭНОКУ *ėnoku* 202
– ЭОЛОВА АРФА *ėolova arfa* 203
– ЭТИКА ПЭЛЯН *ėtika pėljan* 204
– ЮЛЬИГА *jul'iga* 205
– YÜCH-K'IN (нем.) 206
– ЯЛЛАРХОРНЕТ *jallarhornet* 207
– ЯРАР *jarar* 208
– ЯХИСАРВ *jahisarv* 209
– ЯЯЙ *jajaj* 210

ЧАСТЬ 2.
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МИРА

АРФЫ *arfy* . . . 212

БАРАБАНЫ *barabany* . . . 214

БУБНЫ *bubny* . . . 222

ВАРГАНЫ *vargany* . . . 223

ВОЛЫНКИ *volynki* . . . 224

ГОНГИ gongi . . . 225

ДУХОВЫЕ duhovye . . . 226

КЛАВИШНЫЕ klavišnye . . . 247

КОЛОКОЛА kolokola . . . 249

КСИЛОФОНЫ ksilofony . . . 251

ЛАМЕЛЛОФОНЫ lamellofony . . . 252

ЛУКИ МУЗ. luki muzykal'nye . . . 253

РОГА roga . . . 254

СТРУННО-СМЫЧК. strunno-smyčkovye . . . 257

СТРУННО-ЩИПК. strunno-ščipkovye . . . 262

ТАРЕЛКИ tarelki . . . 271

ТРУБЫ truby . . . 272

УДАРНО-ШУМОВЫЕ udarno-šumovye . . . 276

ФЛЕЙТЫ flejty . . . 295

ЦИМБАЛЫ cimbaly . . . 302

ЦИТРЫ citry . . . 303

ШАРМАНКИ šarmanki . . . 305

ШУМОВЫЕ šumovye . . . 306

ЧАСТЬ 3.
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ ПО РЕГИОНАМ И КОНТИНЕНТАМ

АВСТРАЛИЯ ***AVSTRALIJA*** 312

АЗИЯ ***AZIJA*** 313

Арфы ***arfy*** 313
Барабаны ***barabany*** 313
Бубны ***bubny*** 316
Варганы ***vargany*** 316
Волынки ***volynki*** 316
Гонги ***gongi*** 316
Кастаньеты ***kastan'ety*** 317
Колокола ***kolokola*** 317
Ксилофоны ***ksilofony*** 318
Литавры ***litavry*** 318
Литофоны ***litofony*** 318
Луки музыкальные ***luki muzykal'nye*** 319
Окарины ***okariny*** 319
Раковины ***rakoviny*** 319
Рога ***roga*** 319
Струнно-смычковые ***strunno-smyčkovye*** 320
Струнно-щипковые ***strunno-ščipkovye*** 321
Тарелки ***tarelki*** 324
Трубы ***truby*** 325
Флейты ***flejty*** 325
Цимбалы ***cimbaly*** 328
Цитры ***citry*** 328
Шумовые ***šumovye*** 328

АМЕРИКА ***AMERIKA*** 330

Аккордеоны ***akkordeony*** 330
Арфы ***arfy*** 330
Барабаны ***barabany*** 330
Варганы ***vargany*** 330
Волынки ***volynki*** 330
Гитары ***gitary*** 330
Колокола ***kolokola*** 331

Луки музыкальные ***luki muzykal'nye*** 331
Окарины ***okariny*** 331
Раковины ***rakoviny*** 331
Рога ***roga*** 331
Струнно-смычковые ***strunno-smyčkovye*** 331
Трубы ***truby*** 331
Флейты ***flejty*** 332
Шумовые ***šumovye*** 332

АФРИКА ***AFRIKA*** 334
Арфы ***arfy*** 334
Барабаны ***barabany*** 337
Бубны ***bubny*** 337
Волынки ***volynki*** 337
Гобои ***goboi*** 337
Жалейки ***žaleyki*** 337
Зурны ***zurny*** 337
Колокола ***kolokola*** 337
Кастаньеты ***kastan'ety*** 338
Ксилофоны ***ksilofony*** 338
Ламеллофоны ***lamellofony*** 338
Лиры ***liry*** 338
Луки музыкальные ***luki*** 339
Лютни ***ljutni*** 339
Окарины ***okariny*** 339
Раковины ***rakoviny*** 340
Рога ***roga*** 340
Струнно-смычковые ***strunno-smyčkovye*** 340
Тарелки ***tarelki*** 341
Трубы ***truby*** 341
Флейты ***flejty*** 341
Цитры ***citry*** 342
Шумовые ***šumovye*** 342

ЕВРОПА ***EVROPA*** 344
Арфы ***arfy*** 344
Барабаны, бубны, литавры ***barabany, bubny, litavry*** 344
Варганы ***vargany*** 345
Волынки ***volynki*** 345

Гонги ***gongi*** . . . 346
Кастаньеты ***kastan'ety*** . . . 346
Клавишные ***klavišnye*** . . . 346
Колёсные лиры ***kilësnye liry*** . . . 347
Ксилофоны ***ksilofony*** . . . 347
Литофоны ***litofony*** . . . 347
Луки музыкальные ***luki muzykal'nye*** . . . 348
Окарины ***okariny*** . . . 348
Раковины ***rakoviny*** . . . 348
Струнно-смычковые ***strunno-smyčkovye*** . . . 348
Струнно-щипковые ***strunno-ščipkovye*** . . . 349
Трубы ***truby*** . . . 351
Ударные ***udarnye*** . . . 355
Флейты ***flejty*** . . . 356
Цимбалы ***cimbaly*** . . . 358
Цитры ***citry*** . . . 358
Шарманки ***šarmanki*** . . . 359
Шумовые ***šumovye*** . . . 359

КАВКАЗ ***KAVKAZ*** . . . 361
Арфы ***arfy*** . . . 361
Барабаны ***barabany*** . . . 361
Бубны ***bubny*** . . . 361
Волынки ***volynki*** . . . 361
Гармоники ***garmoniki*** . . . 362
Гонги ***gongi*** . . . 362
Духовые ***duhovye*** . . . 362
Окарины ***okariny*** . . . 363
Струнно-смычковые ***strunno-smyčkovye*** . . . 363
Струнно-щипковые ***strunno-ščipkovye*** . . . 363
Шумовые ***šumovye*** . . . 363

ОКЕАНИЯ ***OKEANIJA*** . . . 364

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК . . . 365

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Представленная работа «Энциклопедический словарь. Музыкальные инструменты народов мира» является результатом 20-летнего кропотливого труда, связанного с большим обьёмом библиографических источников, диссертаций, энциклопедий, справочников, а также научно-исследовательских работ путешественников, изучавших жизнь этнических племён и народов. Использовались фактические материалы научных конференций по фольклористике, этносу и эргологии.

В книгу вошло более 5500 названий инструментов и более 1000 иллюстраций. Одна из главных задач, точнее проблем, заключалась в том, чтобы собрать в единую работу музыкальные инструменты народов мира, другая, наиболее актуальная – определение аутентичности названий инструментов.

Использовались материалы экспозиции музея им. Глинки в Москве, Русского и Этнографического музеев Санкт-Петербурга. Известный доктор искусствоведения Мациевский И.В. в статье «Основные проблемы и аспекты изучения народных музыкальных инструментов и инструментальной музыки» отметил: «Об инструментальных культурах многих народов мы вообще не имеем никакого представления, <...> отсутствуют какие-либо музыкально-аналитические каталоги инструментов и инструментальной музыки. В наших музеях вообще нет ни одного документированного каталога народных музыкальных инструментов»[1]. Энциклопедический словарь решает ряд обозначенных проблем бытования, аутентичности и эргологии.

Сложность решения указанных проблем, заключалась в том, что научно-исследовательские работы путешественников и даже энциклопедические издания имеют, в основном, разрозненные, отрывочные сведения об инструментах или называют их на своем родном языке, не приводя или опуская его самобытное название. Нередко между определением этнического названия инструмента и его эргологических данных проходит несколько лет, прежде чем оно приобретёт свое «национальное лицо». Часто этническое название инструмента совпадает с названием племени, народа и даже танца.

Все музыкальные инструменты расположены в алфавитном порядке, что облегчает их поиск. Значительная часть статей содержит краткую эргологическую характеристику инструмента, его изображение и название страны бытования.

Названия инструментов на русском языке снабжены транслитерацией по международной системе ISO, например, «АЛГОЗА algoza». Некоторые названия инструментов приводятся в транскрипции источника. В данном случае транслитерация по системе ISO не приводится.

Создан «Каталог» музыкальных инструментов народов мира. Готовится к печати «Антология» в семи томах, которая освещает круг проблем на несколько порядков больше по сравнению с Энциклопедическим словарем.

Считаю своим долгом выразить благодарность доктору искусствоведения, академику, профессору РАМ им. Гнесиных М.И. Имханицкому. Выражаю глубокую признательность доктору искусствоведения, зав. кафедрой анализа и полифонии РАМ им. Гнесиных, профессору, Заслуженному работнику высшей школы Э.П. Федосовой.

Особую благодарность и сердечную признательность за большой интерес в разработке направлений и решений отдельных важных проблем в моей работе приношу кандидату, доценту, декану факультета курсов повышения квалификации РАМ им. Гнесиных И.С. Стогний.

Выражаю глубочайшее уважение и признательность за активный интерес и поддержку в моей работе Заслуженному деятелю искусств России, профессору РАМ им. Гнесиных В.С. Чунину, который один из первых определил значение Энциклопедического словаря и дал высокую оценку.

---

[1] Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. – М., 1987. – Ч.1. – С. 7.

ОТЗЫВ

на работу Г.Н. Братилова
Энциклопедический словарь
«Музыкальные инструменты народов мира»

Прежде всего, рецензент должен ответить на два основных вопроса: актуальность работы и ее содержание.

Итак, вопрос первый: актуальность представленной на рецензию работы. Ответ на этот вопрос может быть только положительным. Такое решение рецензента опирается на следующие параметры:

– прежде всего, впечатляет само количество составивших настоящую энциклопедию инструментов – их более 5500;

– на основе методики транслитерации даются национальные названия инструментов;

– вся огромная работа опирается на документальный материал, что несомненно говорит в пользу ее научного статуса;

– работа снабжена большим количеством иллюстраций, сопровождаемых краткими характеристиками, выявляющими способы звукоизвлечения, игры на том или ином инструменте.

Вопрос второй: содержание и ценность работы.

Прежде всего, следует отметить, что работа Г.Н.Братилова принадлежит к разряду справочников-словарей, энциклопедий и др. Работа же Г.Н.Братилова названа «Энциклопедический словарь» и в полной мере отвечает этому названию:

– инструменты в каждом из разделов работы (ударные, струнно-смычковые и щипковые, духовые и т.д.) тщательно расположены по алфавиту;

– каждая иллюстрация, что уже само по себе украшает энциклопедию, сопровождается интересными пояснениями;

– основной корпус инструментов дополняется большой группой шумовых, струнных, духовых, клавишных, фрикционных, ударных.

В заключение хочу подчеркнуть: поскольку подобного справочника, вернее – энциклопедического словаря, до сего времени музыканты и музыковеды не имели, он должен быть издан; и это явится весомым вкладом в науку об инструментах и способах исполнения.

Доктор искусствоведения,
зав. кафедрой анализа и полифонии
РАМ им. Гнесиных, профессор.
Заслуженный работник высшей школы
Э.П.Федосова

РУССКИЙ АЛФАВИТ И ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ ПО СИСТЕМЕ ISO

А а	a	К к	k	Х х	h
Б б	b	Л л	l	Ц ц	c
В в	v	М м	m	Ч ч	č
Г г	g	Н н	n	Ш ш	š
Д д	d	О о	o	Щ щ	šč
Е е	e	П п	p	Ъ ъ	”
Ё ё	ë	Р р	r	Ы ы	y
Ж ж	ž	С с	s	Ь ь	’
З з	z	Т т	t	Э э	ė
И и	i	У у	u	Ю ю	ju
Й й	j	Ф ф	f	Я я	ja

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

акк.– аккомпанемент, аккомпанирующий, аккомпанирует, аккомпанируют и т.д.
анс. – ансамбль
б. – большой
бамб. – бамбуковый/ая
б-н – барабан/у/ы/ов/а/чик/ный/ной/ном/щиков
бронз. – бронзовая/ые/ый/ую
верт. – вертикальный/ая
дер. – деревянный/ая/ые
диатон. – диатонический
дл. – длина/ой
дух. – духовой
игр. – игровой/ое/ых
ин-т – инструмент
мал. – маленький, малая, малый/ых
мембр. – мембранный
мет. – металлический/ая/ие/ого
мех. – механический/ие
многоств. – многоствольная/ые
муз. – музыкальный
мундшт. – мундштучный/ая
нар. – народ, народность
ок. – около
отв. – отверстие/ий/ия
поп. – поперечная/ый
прод. – продольная/ый
разн. – разновидность/ей
резон. – резонирующие, резонансные
ритм. – ритмический
свистк. – свистковый/ая
смычк. – смычковый
ств. – ствольная/ые
стр. – струнный
трост. – тростниковая/ый
уд. – ударный
флейт. – флейтовый
фп. – фортепиано/нной
хорн. – хорный/ых
цилиндр. – цилиндрический/ие/ая/ой/им/их
шум. – шумовой
щипк. – щипковый
яз. – язычковый

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ
стран, государств, континентов

Абх. – Абхазия
Австр. – Австралия
Адж. – Аджария
Адыг. – Адыгея
Азер. – Азербайджан
Алб. – Албания
Алж. – Алжир
Алт. – Алтай
Ам. – Америка
Англ. – Англия
Арг. – Аргентина
Арм. – Армения
Афг. – Афганистан
Афр. – Африка
Башк. – Башкирия
Бел. – Белоруссия
Белг. – Бельгия
Богем. – Богемия
Бол. – Боливия
Болг. – Болгария
Браз. – Бразилия
Венг. – Венгрия
Венес. – Венесуэла
Вост. Афр. – Восточная Африка
Вьет. – Вьетнам
Герм. – Германия
Горн. Алт. – Горный Алтай
Грец. – Греция
Груз. – Грузия
Даг. – Дагестан
Др. Грец. – Древняя Греция
Евр. – Европа
Егип. – Египет
Замб. – Замбия
Инд. – Индия
Индон. – Индонезия
Исп. – Испания
Ит. – Италия
Каб.-Балк. – Кабардино-Балкария
Каз. – Казахстан
Калм. – Калмыкия
Камб. – Камбоджи
Камп. – Кампучия
Кар. – Карелия
Кар.-Черк. – Карачаево-Черкесия
Кирг. – Киргизия
Кит. – Китай
Колумб. – Колумбия
Кор. – Корея
Лат. Ам. – Латинская Америка
Латв. – Латвия
Молд. – Молдавия
Монг. – Монголия
Мор. – Моравия
Морд. – Мордовия
Ниг. – Нигерия
Параг. – Парагвай
Порт. – Португалия
Рос. – Россия
Рум. – Румыния
Сев. Ам. – Северная Америка
Сев. Афр. – Северная Африка
Сенег. – Сенегал
Серб. – Сербия
Словак. – Словакия
Тадж. – Таджикистан
Тайл. – Тайланд
Тан. – Танзания
Тат. – Татарстан
Троп. Афр. – Тропическая Африка
Турк. – Туркмения
Турц. – Турция
Удм. – Удмуртия
Узб. – Узбекистан
Укр. – Украина
Фин. – Финляндия
Фр. – Франция
Хак. – Хакассия
Хорв. – Хорватия
Чех. – Чехословакия
Чеч.-Инг. – Чечено-Ингушетия
Чув. – Чувашия
Шотл. – Шотландия
Эст. – Эстония
Югосл. – Югославия
Яп. – Япония

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

СЛОВАРЬ

А

АБАДОНГО abadongo – анс. лир. Буганда. Вост. Афр.

АБАЛЕРЕ abalere – анс. флейт. Буганда. Вост. Афр.

АБАРГА abarga – см. абырга.

АББУВ abbuv – флейта. Палестина.

АБВЕС abves – род погремушки. Лат. Ам.

АБУ abu – дух. ин-т, нар. луо в Кении. А. использовался в прежние времена для оповещения о похоронах и для передачи сообщений во время войны. Поставленный вертикально на землю (в таком положении на нем играют), он имеет высоту человеческого роста. Кения. Вост. Афр.

АБХРЦА abhrca – 2 стр. смычк. Строй квартовый (старый) или квинтовый (новый). Звучит она слабо. Играют на А. сидя, держа в наклонном положении и зажав конец корпуса между коленями. Абх. Кавказ.

АБЫКЬ abyk' – натуральная труба из дерева (ореха), коры или металла. Размеры и формы труб различны. Стволы одних, расширяясь книзу, вновь сужаются к концу, у других они переходят в небольшой раструб. Абх. Кавказ.

АБЫРГА abyrga – дух. мундшт. Имеет широкую мензурку, используется охотниками в качестве манка на марала. Ствол А. дл. ок. 60-70 см, изготовляется из дерева хвойных пород (сосна, кедр) способом продольного раскола, обтягивается сверху животной кишкой и скрепляется деревянными обручами. Алт. Сев. Азия

АВАГПОГ avagpog – дух. ин-т. Арм. Кавказ.

АВАЛИ avali – разн. свирели. Груз. Кавказ.

АВАНАДДХА ВАДЬЯ avanaddha vad'ja – б-н. Инд.

АВЕДА aveda – свирель, 6 игр. отв. Ит.

АВЕНА avena – свирель, 6 игр. отв. Ит.

АВЕС aves – род погремушки. Лат. Ам.

АВИЛИ avili – флейта. Кавказ. Груз.

АВЛОС avlos – трубка с 3-4 отверстиями и двойной тростью. Позднее, количество отверстий было увеличено до 15, некоторые из них могли закрываться подвижными кольцами. Изготовлялись А. различных размеров и строев. Их общий диапазон, приблизительно d-d^3. При сольной игре исполнитель (авлетика/авлет) обычно использовал одновременно два А., на одном звучала мелодия, на другом сопровождающий ее выдержанный звук. Др. Грец.

АВОКО avoko – погремушка из тыквы. ЦАР.

АВТОАРФА avtoarfa – многостр. цитра с фортепианной клавиатурой. Евр.

АВТОМАТОФОН avtomatofon – механический ин-т с 24 трубами и перфокартой А.Вольфа. I-я пол. XIX в. Прага.

АВТОФОН avtofon – механический ин-т с перфокартой. Герм.

АВУДЖА avudža – 4 стр. щипк. ин-т. Инд.

Авуджа (Белур XII в.)

АВЭДА avėda – флейта с 6 игр. отв. Марокко. Сев. Афр.

АГАНГ agang – 7-20 стр. щипк. Тип валихи. Мадагаскар.

АГАНИМ aganim – тип двойного кларнета. Марокко. Сев. Афр.

АГАЧ-КОМУЗ agač-komuz – см. агач-кумуз.

АГАЧ-КУМУЗ agač-kumuz – 3 стр. щипк. нар. ин-т диатонического звукоряда, имеет 7 ладов. Даг. (лезгины, аварцы, кумыки), кумуз (даргинцы), хумуц (табасаранцы). Кавказ. Даг.

АГАЧ-НАЙ agač-naj – поп. флейта. Дерево, камыш, 6 игр. отв. Дл. 49 см. Узб.

АГВАЛЬ agval' – продольный б-н с ручкой по середине. Марокко. Сев. Афр.

АГВАРА agvara – анс. попер. труб. Уганда. Афр.

АГГУЭ aggue – уд.- шум. ин-т (погремушка). Куба.

АГЕНГ ageng – басовый гонг, определяет в оркестре наиболее крупные метрические разделы мелодии на фразы в 8,16, 32 такта. Индон.

АГОГО agogo – мет. колокольчик. Браз.

АГОНГ agong – 7, 13, 20 стр. щипк. Продолговатый цилиндр. корпус – отрезок полого бамбукового ствола. Узкие полоски коры, отщепленные от ствола, служат струнами, имеющими различную длину. Защипываются эти «струны» пальцами рук. Азия.

АГУАЛЬ agual' – 1 мембр. ручн. б-н. Марокко.

АДАДЕТ adadet – дух., вид рога нар. тарака. А. изготовляют из пустотелого дерева, обтягиваемо-

го мокрой кожей, которая при высыхании сжимается и предохраняет древесину от повреждений. А. имеется у нар. покот с боковым отверстием для вдувания воздуха, находящимся на расстоянии 10-15 см от тонкого конца. Кения.

АДАУЛ adaul – б-н. Абх. Кавказ.

АДЕНКУМ adenkum – идиофон, бутылочная тыква. Гана. Зап. Афр.

АДЕУДЕУ adeudeu – **1.** 1 стр. смычк. ин-т, не имеет строгой установленной настройки: строй зависит от диапазона голоса играющего. Если он используется для инструментального сопровождения нар. сказок, то его всегда перестраивают. Кения.; **2.** Род 6 стр. арфы, изогнутой формы. Резонатор А. сделан из дерева и обтянут шкурой антилопы дукер или козы. Уганда. Вост. Афр.

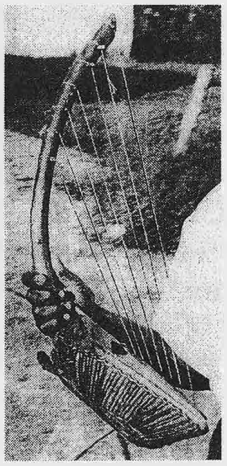
АДЖА adža – мет. колокольчики. Браз.

АДЖЕН adžen – 7 стр. смычк. ин-т, типа виолончели. Кор.

АДИАФОН adiafon – клавишный ин-т. Евр.

АДИГИДИ adigidi – род 1 стр. скрипки. Звучит А. ниже аналогичного ин-та с другим названием – эндигиди. В качестве резонатора А. используется крупная тыква, а подставкой служит половина земляного ореха, вместо канифоли – смола дерева экомаи. А., как правило, сопровождает пение. У нар. тесо встречается очень редко, чаще у нар. тесаи и усуки. Уганда.

АДУНГУ adungu – 7 стр. дуговая арфа. Играют большими и указательными пальцами обеих рук, аккордами – правой рукой в верхней части струн. Исполнитель поет и акк. себе. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.



Адунгу

АДУФЕ adufe – мал. б-н, диаметр ок. 15 см; высота ок. 5 см. А. имеет деку из кожи. Браз.

АДХОКУ-ПОНДУР adhoku-pondur – 3 стр. смычк. Чеч.-Инг.

АДЫРНА adyrna – 13 стр. щипк. Род верт. мал. арфы. Тип абхазской аюмаа. Каз.

АЖАРАГС ažarags – дух. мундшт. Рог, родственный эстонскому сарву и литовскому ожрагису. 2-6 игр. отв. Звукоизвлечение на А. довольно трудное, звук громкий, резкий и грубый. Латв.

АЗМАРИ azmari – 1 стр. смычк. Флажолетное звукоизвлечение. Тип 1 стр. скрипки, располагается между колен у сидящего исполнителя или подвешена под небольшим углом у стоящего исполнителя. Пальцы лев. руки слегка прикасаются к единственной струне. Эфиопия. Вост. Афр.

АЗФ azf – средневековый бедуинский ин-т – «голос джина». Египет. Сев. Афр.

АИДА-ТРУБА aida-truba – труба. Егип. Сев. Афр.

АИНКЬАГА aink'aga – трещотка в виде лопатки с рукояткой, размером примерно 7x16 см, с обеих сторон которой прикреплены на ремешках по 3-4 пластины такой же величины и формы. Абх. Кавказ.

АИНУ ainu – 5 стр. щипк. Яп.

АЙАКАЧТЛИ ajakačtli – погремушка из высушенных тыкв. Мексика. Лат. Ам.

АЙ-ГХАБРАЙ aj-ghabraj – бамб. трубка низкого звучания. Низкий рев. Океания.

АЙЕКЕ ajeke – 4 стр. смычк. без ладов. Кит.

АЙКЬ ОРИ ajk' ori – две бамбуковые трубы дл. до 1,5 м. Второй ствол служил дополнительным резонатором, усиливающим звук. Мексика. Лат. Ам.

АЙОТЛ ajotl – уд. ин-т. Черепаший панцирь, по нижней стороне которого ударяют оленьими рогами. А. был любимым ин-том индейцев майя, называвших его кайяб. Мексика. Лат. Ам.

EISENBAHN (нем.) – шумовой идиофон – ручка с мет. дисками. Герм.

АЙЮКИН ajjukin – стр. щипк., тип цитры. Кит.

АЙЯКАЧТЛИ ajjakačtli – погремушка из высушенных плодов гуиро, наполненных мелкими камушками или сухими семенами. Мексика. Лат. Ам.

АЙЯКЕ ajjake – 4 стр. смычк., тип кеманчи. Кит.

АЙЯРИЧИ ajjariči – 2-х рядная флейта, которую инки существенно видоизменили и усовершенствовали ее конструкцию, прибавив к одному ряду трубок древнего ин-та второй ряд таких же трубок, выполняющих функцию резонаторов. Мексика. Лат. Ам.

АКАБАКХУЦИ akabakhuci – флейта из тыквенного стебля, 2-3 игр. отв., дл. 30-35 см, с надрезным язычком и закрытым нижним концом. Чтобы язычок не западал, под него подкладывают травинку. Иногда вместо язычка надрезают небольшую щель. Кавказ. Абх.

АКАДИНДА akadinda – род 22 клавишного ксилофона. Играют одновременно шесть музыкантов, составляющих две равные группы: абанази и абавузи. Абанази сидят с одной стороны ин-та, причем низкозвучащие клавиши располагаются справа от них, а абавузи – на противоположной стороне от низкозвучащих клавиш и слева от них. Абанази правыми руками исполняют главную мелодию, левыми воспроизводят контрмелодию; абавузи обеими руками наигрывают еще одну мелодию или просто фигурацию, которая всегда звучит в октаву. Все три музыканта каждой группы играют одну и ту же музыку, но в разных диапазонах. Уганда. Вост. Афр.

АКАН АТЕНТЕБЕН akan atenteben – дудка из бамбука, играют в ансамблях из 3-7 ин-тов с трубами и трещотками. Гана. Зап. Афр.

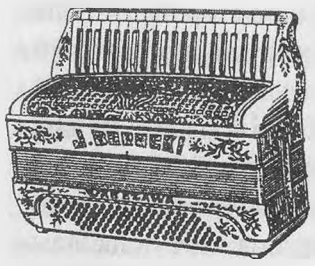
АКАНИЕМБЕ akaniembe – 1 стр. смычк. фидель. Мозамбик. Вост. Афр.

АКАПЬКАП akap'kap – трещотка. Абх. Кавказ.

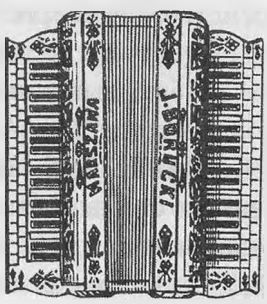
АКАРЫНА akaryna – род окарины. Исполняют обрядовые наигрыши, используется как акк. ин-т солистам в сельском быту на праздниках, посвященных урожаю. Мелодия записана в 1979 в Хадзяуляны Дзятлайского р-на Гродненской обл. у Т.А. Дубеки. Бел.

АКЗАТЦЕ akzattce – род погремушки, полая тыква с семенами высушенных зерен, окутанная сетью бусен. Уганда. Вост. Афр.

АККОРДЕОН akkordeon – ручная хроматическая гармоника (как и баян), имеет на правой стороне клавиатуру органно-фортепианного типа. В нашей стране предшественником этого типа гармоники считается елецкая рояльная, а также гармоника системы Белобородова. Ширина клавиш на А. несколько уже, чем на фортепиано. По диапазону клавиатур существует несколько стандартов.



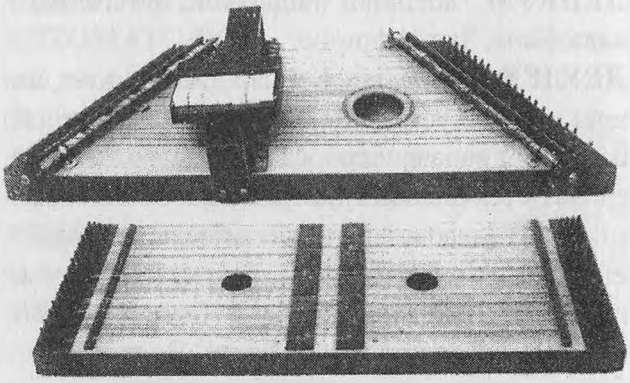
Аккордеон Боруцкого с готовым аккомпанементом



Аккордеон Боруцкого с выборным аккомпанементом

АККОРДЕОННАЯ ЦИТРА akkordeonnaja citra – правая клавиатура имеет 37 струн, левая (фортепианная клавиатура) – 2,5-3 октавы. Фирма «И.Ф. Мюллер» конец XIX в. нач. XX в. Евр.

AKKORDKANNEL – 5-22 стр. щипк., род гуслей, строй диатонический, дл. 80-90 см. Эст.



АККОРДОВАЯ ЦИТРА akkordovaja citra – 6 четыреххорных и 28 одинарных струн. Евр.

АКЛЕЛЕ aklele – труба. Ниг. Зап. Афр.

АКОКОТЛ akokotl – морская раковина. Мексика. Лат. Ам.

АКУНДЖЬАПХЬАРЦА akundž'aph'arca – фрикционный. Кукурузный стебель срезают в том месте, где есть углубления от початков. В продольном направлении надрезают и отщепляют узкие полоски, под которые подводят мал. подставки (этим А. похожа, как это ни странно, на валиху). Абх. Кавказ.

АКУСТИК ДУО akustik duo – 2-я валторна. Евр.

АЛА ala – псалтериум в форме крыла. Марокко.

АЛАМАРУ alamaru – мал. флейта с 2-4 игр. отв. нар. тесо. Уганда. Вост. Афр.

АЛГАИТА algaita – дух. Тембр его сродни гобою, но сила звука равна, примерно, нескольким трубам. Ниг. Зап. Афр.

АЛГОЗА algoza – двойная флейта со свистком. 6 игр. отв. на нижнем конце каждой труб-

ки, у нар. мео А. используется как сопровождающий, в других районах Раджстана она используется как солирующий ин-т. Инд.

АЛИКВОТФЛЮГЕЛЬ alikvotfljugel' – фортепиано с аликвотными (резонирующими) струнами. Евр.

АЛЛУН allun – б. плоский б-н. Марокко.

АЛЛУУТ alluut – род трубы из рогов животных с двумя боковыми отверстиями, в одно из которых вдувается воздух, а другое, высверленное на противоположном конце, служит для изменения высоты звука. А. распространен у нар. усуки, у карамоджа на нем играют пастухи, звуками отпугивая гиен, а у нар. тесо А. возвещает об открытии собраний или церемоний. Уганда.

АЛЬ-БАРБАТ al'-barbat – 4 стр. щипк. лютня. Турц.

АЛЬБИЗИФОН al'bizifon – мет. басовая флейта в тоне с , на октаву ниже, так называемой, б. флейты. Евр.

АЛЬБОГЕ al'boge – **1.** Верт. флейта, предшественница современной дульсайны. Исп. ; **2.** Рог на котором играли, как на трубе. Лат. Ам.

АЛЬБОГЕЙЯ al'bogejja –дух. язычк. с одинарным надрезным язычком. Тип кларнета. Исп.

АЛЬБОКО al'boko – дух. ин-т. Исп.

АЛЬ-БУЗОК al'-buzok – лютня. Турц.

АЛЬГАЙТА al'gajta – дух. язычк., 5 игр. отв. Ниг.

АЛЬ-ЛУТА al'-luta – 4 стр. щипк. спаренный ин-т, строй в кварту. Турц. Егип.

АЛЬ-НАФИР al'-nafir – узкая труба. Едва расширяющийся ствол с довольно широким выпуклым раструбом в виде тарелки. Алж. Сев. Афр.

АЛЬПИЙСКИЙ РОГ al'pijskij rog – натуральная труба-рог, дл. более 3 м. с загнутым раструбом на конце, используется пастухами. Альпы.

АЛЬПИЙСКИЙ РОЖОК al'pijskij rožok – **1.** дух. ин-т.; **2.** Звук одиннадцатого обертона Fa, достигаемый на рожке путем передувания.

АЛЬТ al't – род скрипки. Альтовка – побольше скрипки, с убавкой тонкой струны и прибавкой баска. Евр.

АЛЬТБЛОКФЛЕЙТА al'tblokflejta – дух. яз. Евр.

АЛЬТ-ВИОЛА al't-viola – 4 стр. смычк. Евр.

АЛЬТ-ГОБОЙ al't-goboj – разн. гобоя, несколько большего размера с грушевидным раструбом. Носовой выразительный тембр. Звучит на мал. 3 ниже гобоя in A. Диапазон g (gis) - g^3 (fis^3). Евр.

АЛЬТГОРН al'tgorn – мед. дух. Евр.

АЛЬТ-КЛАРНЕТ al'tklarnet – дер. дух. in F (см. бассетгорн). Евр.

АЛЬТКОРНЕТ al'tkornet – корнет-бемоль. Евр.

АЛЬТ-КРИВОЙ РОГ al't-krivoj rog – цинк. Евр.

АЛЬТКЮРТ al'tkjurt – альтгорн in Es. Венг.

АЛЬТОВАЯ ВАЛТОРНА al'tovaja valtorna – 7 стволов разной длины с одним общим мундштуком, 6 вентилей направляют воздух в нужную трубку. Евр.

АЛЬТОВАЯ ВИОЛА al'tovaja viola – 6 стр. смычк., 6 ладов. XVI в. Евр.

АЛЬТОВЫЙ ГОБОЙ al'tovyj goboj – разновидность гобоя in F (e-a^1-b^2). Евр.

АЛЬТ-ПОММЕР al't-pommer – дух ин-т c-g^1. Евр.

ALTPOSAUNE (нем.) –мал. тромбон in Es.

ALTSAKSAPHON – дух. мундшт. ин-т in F (c-b^2) Es (d-as^2). Евр.

АЛЬТ-ТРОМБОН al't-trombon – разн. тромбона: звучит на кварту выше тенорового тромбона H-d^2. Евр.

АЛЬТ-ТРУБА al't-truba – разн. трубы: применяется в строях фа и соль, звучит на чистую квинту или чистую кварту ниже, чем написаны ноты. Объем по письму от fis мал. октавы до g^2. Ноты пишутся без ключевых знаков в скрипичном ключе. Евр.

АЛЬТ-ФАГОТ al'tfagot – диапазон G-F_1. Евр.

ALTFLÖTE (нем.) – блокфлейта в XVI в. – c^1-c^3, в XVII в. – c^1-f^3, альтквартфлейта в XVI-XVII вв. – a^1-a^3. Евр.

ALTHORN (нем.) – вентильный рог in Es_1-F_1, альтовый горн. Евр.

АЛЬ-УД al'-ud – 4-5 стр. щипк. лютня. На востоке за струнами закреплены определенные названия: бам, маслас, масна, зир и пятая струна – аз зир аз сани. Существует традиционное обозначение каждого звука, воспроизводимого в той или иной точке грифа уда или его ладков (дасатин). Если двигаться по грифу вниз, начиная с открытой струны бам, то главные ступени будут называться следующим образом: бам, сабаба, васта, бинсир, хинсир. Егип. Сев. Афр.

АЛЬ-УТ al'-ut – 4 стр. (двойные), щипк. Азия.

АЛЬЧИКИ al'čiki – ременной пояс с бараньими «бабками» (копытца), которыми пользуются

танцоры. Во время пляски «бабки», ударяясь, друг о друга, издают щелкающий звук. Чеч.-Инг.

АМАГВАЛА amagvala – поп. рог без игр. отв. Извлекаются два звука. Форма рогов различна. Уганда. Вост. Афр.

АМАДИНДА amadinda – 12 клав. ксилофон и его разн., произошел от акадинды. Изготавливается из легкого дерева – сеттала. Музыка для А. близка по типу к репертуару арфы и энтенга. Ин-т состоит из двенадцати клавиш: C-D-E-G-A-c^1-d^1-e^1-g^1-a^1-c^2-d^2. На этом ин-те играют три музыканта, располагающиеся друг против друга, каждый лицом к двум остальным. Главная часть – окунага – проводится октавами первым исполнителем – омунази. Второй исполнитель – омвазузи – наигрывает контрмелодию или фигурацию – оквавула. Омуконези – третий музыкант – пользуется, в основном, двумя верхними клавишами – энконези. Его мелодия, состоящая всего из 2 звуков – окуконера, соответствует опорным тонам – энтенгецци – первого и второго исполнителя. Уганда. Вост. Афр.

АМАКОНДЕРЕ amakondere – труба, 5 игр. отв. Имеется семейство таких труб, состоящие из пяти разн. Они никогда не выступают в качестве солирующего ин-та, а применяются только в ансамбле. Чаще всего 5 труб сливаются в унисон, темброво-насыщенный и вместе с тем, ровно и плавно звучащий. Некоторые трубы нар. баганда держат вертикально, другие горизонтально. Уганда. Вост. Афр.

АМАКОНЕЗЕ amakoneze – ксилофон в 2 октавы. Уганда. Вост. Афр.

АМАНХУУР amanhuur – варган. Монг.

AMBOS – идиофон, мет. наковальня или пластина по которой бьют молотком. Герм.

АМГАВАЛА amgavala – поперечный рог. Извлекаются два звука. Форма рогов различна. Используется как ансамблевый ин-т. Уганда.

АМЕРИКАНСКИЕ ГАРМОНИУМЫ amerikanskie garmoniumy – особый вид, в котором язычки производят звук не выдуванием сжатого воздуха, а всасыванием воздуха снаружи; поэтому звучит не так резко. Кроме того А.Г. представляют еще некоторые отличия от обыкновенных.

АМЗАД amzad – 1 стр. смычк., флажолетное звукоизвлечение. Эфиопия. Вост. Афр.

АМИ ami – дух. Ниг. Зап. Афр.

АМРИТА amrita – 3-4 стр. щипк. На дерев. долбленый корпус натянута кожаная мембрана. Шейка круглая без ладов. 3-4 кишечных струны прикрепляются внизу к небольшому деревянному колышку, вверху привязываются к шейке, колки отсутствуют. А. используется для исполнения соло, а также акк. пению и танцу. Уганда. Вост. Афр.

АМЫРГА amyrga – дух. мундшт. Имеет широкую мензурку, используется охотниками в качестве манка на марала. Ствол А. дл. ок. 60-70 см, изготовляется из дерева хвойных пород (сосна, кедр) способом продольного раскола, обтягивается сверху животной кишкой и скрепляется деревянными обручами. Алт. Ср. Азия.

АМЫРЗАКАН amyrzakan – «восточная» гармоника (1-2-х рядная), получившая распространение у жителей Кавказа. Играют преимущественно женщины. Абх.

АНАТА anata – верт. флейта. Лат. Ам.

АНАФИЛ anafil – узкая труба, едва расширяющийся ствол с довольно глубоким выпуклым раструбом – плоским, широким, в виде тарелки. Егип.

АНГЛИЙСКАЯ ВИОЛЕТТА anglijskaja violetta – 6 мелод., 7 резон. струн, смычк. без ладов, 1 резон. отверстие на верхней деке. J.O. Eberle, Прага, 1727 г.

АНГЛИЙСКИЙ ГОБОЙ anglijskij goboj – дух. язычк., 6 игр. отв. d^1-h_1-cis^2. Евр.

АНГЛИЙСКИЙ РОГ anglijskij rog – дух. яз. ин-т. Евр.

АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК anglijskij rogžok – дух. яз. ин-т, альт-гобой в строе F. Евр.

АНЖЕЛИКА anželika – вид лютни-теорбы. Фр.

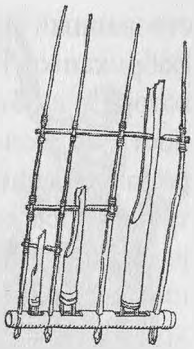
АНЗАД anzad – 1 стр. смычк. у таурегов. Афр.

АНИМОХОРД animohord – нечто вроде пневматического стр. ин-та, результат остроумной попытки фортепианного фабриканта И. Шнеля в Париже (1789) применить эффект эоловой арфы к игре на ин-те подобном фортепиано, используя искусственный ветер при помощи мехов. В последствии попытку возобновили Калькбреннер и Анри Герц, причем последний, назвал изобретенный им ин-т в 1851 «Hiano eolien» (эолово фортепиано). Фр.

АНКА anka – восточный ин-т, без струн. Ср. и Вост. Азия.

АНКЛУНГ anklung – внутри тростниковой рамы расположены вертикально в два ряда и более бамб. пустотелые трубки с косыми надреза-

ми в верхних концах. Трубки различных размеров настраиваются в унисон, октаву или аккордами. Звук возникает от сотрясения рамы. Индон.



Анклунг

АНКЛЮНГ ankljung – см. анклунг. Индон.

АНСАМБЛЬ МАНДОЛИН ansambl' mandolin – мандоры, мандочелло, мандобас. Евр.

АНТАРА antara – многоств. флейта, двойной ряд трубок различной длины, расположенных последовательно от самой длинной до самой короткой. Трубки одного ряда обычно делаются вдвое короче другого и звучат октавой выше. Трубки могут быть открытыми и закрытыми на нижнем конце или в одном ряду открытыми, в другом закрытыми. Число трубок и их размеры сильно варьируются. Лат. Ам.

АНТЕНУС antenus – б-н. Уганда. Вост. Афр.

АНФАР anfar – труба. Егип. Сев. Афр.

АНФИР anfir – дер. труба с постепенным расширением, без игр. отв., дл. до 2 м. Марокко.

АПАГХАТИЛА apaghatila – арфа, упоминаемая в ведах. Использовались во время светских развлечений и при совершении некоторых ведических церемоний, где на них играли жены жрецов. Инд.

АПАНДУР apandur – 11 стр. щипк. угловая арфа. Груз. Кавказ.

АПЕПШИНЭ apepšinė – 3 стр. щипк., 6 медных ладов. Струны мет. Ин-т сделан из одного куска дерева (клен, граб, ясень), общая дл. – 77 см, дл. шейки – 25 см, ширина корпуса – 10 см. Звук извлекается бряцаньем и щипком. Адыг. Кавказ.

АПИНГ aping – варган. Ява. Индон.

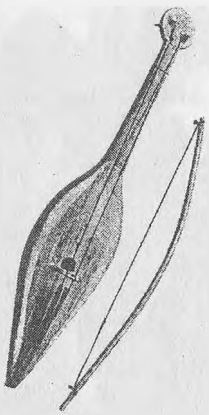
АПОЛЛОНИКОН apollonikon – ин-т, сооруженный в 1812-1816 Флайтом и Робсоном в Лондоне, а в 1840 снова разобран: представляет собой одновременно и гигантский оркестрион и орган в пять клавиатур (мануалей). Англ.

АППАЛАЧСКИЙ ДАЛЬСИМЕР appalačskij dal'simer – стр. щипк. 17 мет. ладов, гриф полностью на «В»-образном корпусе. 4 резонаторных отверстия. Дл. ок. 1м 10 см. 3 струны, ширина грифа ок. 3-4 см. Высота корпуса ок. 5 см. Евр.

АПУНГА apunga – труба из слоновой кости без игр. отв. Конго. Центр. Афр.

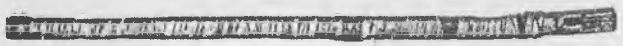
АПХЕРЦА apherca – см. апхъарца.

АПХЪАРЦА aph''arca – 2 стр. смычк. Строй квартовый (старый) или квинтовый (новый). Звучит она слабо. Играют на А. сидя, держа в наклонном положении и зажав конец корпуса между коленями. Абх. Кавказ.



АРАЛА-ШУМНЫК arala-šumnyk – см. арама-шупшик.

АРАМА-ШУПШИК arama-šupšik – свистк. флейта без игр. отв., дл. 50–80 см. Звукоряд обычно пентатонический, диапазон может достигать октавы. Мари Эл. Рос.



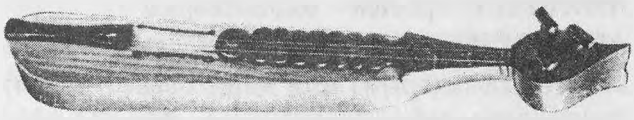
АРАМБРУ arambru – уд. ин-т. Калм. Рос.

АРАУКАНСКАЯ ФЛЕЙТА araukanskaja flejta – флейта Пана. Она вырезается из цельной дощечки размером, приблизительно, 10x15 см и ок. 2 см толщиной. В корпусе дощечки, вдоль большей ее стороны выдалбливается несколько параллельных каналов различной глубины (не сквозных). Арг. Лат. Ам.

АРГАН argan – гармонь. Удм. Рос.

АРГУЛЬ argul' – две дер. соединенные между собой трубки, имеющие различную длину и мундштуки клювообразной формы с одинарными язычками. Короткая трубка имела 6 игр. отв., а более длинная – лишь отверстие для воздуха. Играли на трубках одновременно, как на авлосе. Егип. Сев. Афр.

АРДАНУЧИ ardanuči – 3 стр. смычк. с секундо-терцовой настройкой. Дл. ок. 56 см. Адж.

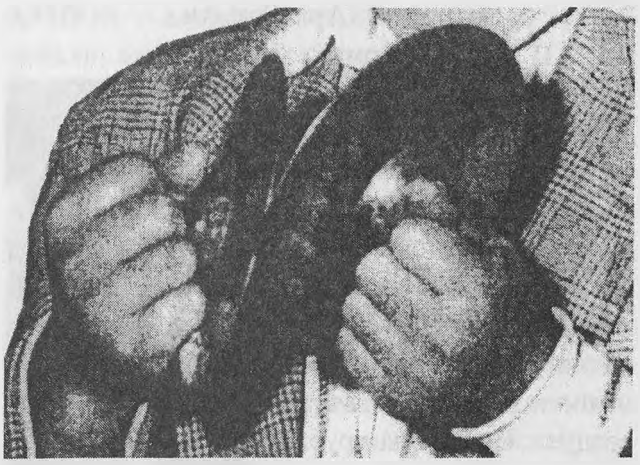


АРДИН ardin – род 8 стр. щипк. арфы. Количество струн может быть различно. Мавритания.

АРЕА area – трост. цитра, 5 тройных струн из травы, в каждой группе 3 струны. Средняя струна утолщена. А. имеет длину ок. 45 см, в ширину ок. 5 см. Ниг. Зап. Афр.

ARISTON – тип граммофона. Евр.

АРИФ arif – ручные мет. тарелочки. Егип. Афр.



АРМОНИО armonio – фисгармония. Исп.

АРМОНИПИАНО armonipiano – усовершенствованный В. Главачем механизм итальянских фабрикантов Рикорди и Фанци, присоединение которого к обычному фортепиано дает возможность по желанию удлинить звук последнего prolongement. Приспособление заставляет молоточек непрерывно ударять по струнам. Для управления А. служат три педали (кроме 2 обычных): одна ножная и две коленных. А. не препятствует извлекать из фортепиано и обыкновенные звуки; последние можно даже одновременно соединять с prolongement (для которого имеется специальный ряд молоточков). Внедрено усовершенствование – педаль продолжающая звук после отнятия руки и др. Евр.

АРМОНИУМКЛАВИР armoniumklavir – разн. фисгармонии. Герм.

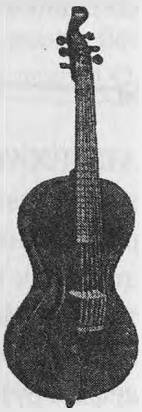
АРМУНИЯ armunija – род фисгармонии. Афг.

АРОРА arora – 12 стр. угловая наколенная арфа. Осетия. Кавказ.

АРПА ГРАНДЕ arpa grande – арфа очень больших размеров. Исп.

ARPANET (нем.) – верт. цитра, 45-50 струн с двух сторон. XVII-XVIII вв. Герм.

АРПЕДЖИОНЕ arpedžione – (ит. arpeqqijne, фр. quitare damour – гитара любви) – 6 стр. смычк. ин-т. Изобретен в 1823 венским мастером Г. Штауфером. Сочетает признаки виолончели (размер, способ держания ин-та и извлечение звука) и гитары, форма корпуса, количество струн (6) и их настройка, лады на грифе. Строй: E-A-D-q-h-e. Евр.



АРПЕДЖОНЕ arpedžone – см. арпетджионе.

АРПИКОРД arpikord – один из «оперных» инт-ов, распространенных в Италии на рубеже XVI–XVII вв. Преториус (музыковед) определяет А. как «вирджинель с устройством, производящим арфоподобный звук». Евр.

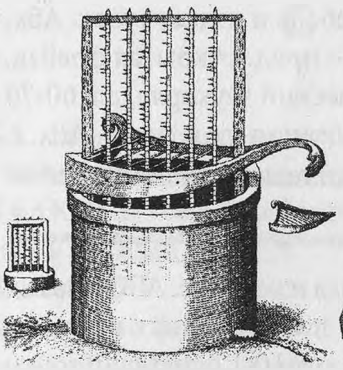
АРПСИХОРД arpsihord – клавесин, 1-3 мануала с тембровыми переключателями, диапазон 5 октав. Англ.

АРУПЕПЕ arupepe – труба с боковым отверстием, дл. ок. 1 м. Встречается у нар. тесо повсеместно. Трубу покрывают шкурами. Ин-т издает только один звук. Уганда. Вост. Афр.

АРФА arfa – арфа Роберта де Флуктибус.

АРФА ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ arfa venesuėl'skaja – диатонического строя, без педалей. Венес.

АРФА-ЛИРА arfa-lira – стр. щипк. ин-т.



Арфа VIII в.

Арфа-педальная

АРФА-ЛЮТНЯ arfa-ljutnja – 18 стр. щипк., совмещающий в себе и арфу и лютню. 19 в. Евр.

АРФАНЕТТА arfanetta – стр. щипк., играли пальцами или алектром. Тип треугольного псалтера, еврейского киннора, немецкой ротты. Евр.

АРФАНЕТТА де АМОРЕ arfanetta de amore – клавишный 2-х октавный ин-т. Прага. 19 в. Евр.

АРФА-ПЕДАЛЬНАЯ arfa pedal'naja – новый 46 стр. щипк. ин-т с 8 педалями, диатонической гаммы Es_2-Fis^4. Евр.

АРФА-ТЕОРБА arfa-teorba – многостр. щипк. теорба. Герм.

АРФА-ЧАСЫ arfa-časy – мех. ин-т 19 в. Евр.

АРФЕНЦИТЕР arfenciter – арфа цитра. Герм.

АРХАНИМ arhanim – 2-х ств. свирель типа авлоса, несмотря на спаренные трубки, ин-т одноголосый, исполняет простейшие мелодии без гармонических созвучий, допускаемых его конструкцией. Свирель берберских племен. Марокко. Сев. Афр.

АРХИЛЮТНЯ arhiljutnja – 5 двойных мелодических струн, 4 басовых бурдонных, удлиненный гриф. 11 стационарных ладов на нижней части грифа. Звук извлекается пальцами правой руки. Исполнитель играет сидя, поддерживая ин-т ремнем. Евр.

АРХИЧЕМБАЛО arhičembalo – клавишный, построенный в XVI в. Винчентино, имевший 31 ступень в октаве с особыми клавишами и струнами для каждого тона 3-х древних ладов (диатонического, хроматического и энгармонического). Ит.

АРХУЗО arhuzo – 4 стр. смычк. 2 струны жильные, 2 – мет, дл. 73 см (1935). Дунганы. Рос.

АРЭБАБ arèbab – 5 стр. щипк. плекторный. Тип лиры. Применяется как акк. певцу. Судан.

АСАВУИ asavui – семейство б-нов. Гана. Зап. Афр.

АСАТАЯК asatajak – стержень с закрепленными на нем шестью колокольчиками (си, до-диез, ре-диез, ми, фа-диез, соль-диез). В прошлом этим ин-том баски сопровождали свои мелодии. А. изготовлялся различной формы, колокольчики были без определенной высоты звучания. Каз.

АСВЭН asvèn – 1-тонная флейта. Судан. Сев. Афр.

АСИВУИ asivui – б-ны нар. эве, различающиеся по величине ацимеву (б-н, исполняющий главную роль в оркестре). Некоторые выделываются из ствола дерева целиком, другие из досок. Гана. Того. Зап. Афр.

AS-KLARINETTE (нем.) – мал. кларнет c^1-as^4. Евр.

АСОР asor – 10 стр. псалтиырь. Палестина.

АСУКУСУК asukusuk – род трубы нар. тесо. Изготовляется из полого ствола дерева дл. ок. 1 м 20 см. Раструбом служит тыква с отверстием, равным ширине ствола, и закрепленная с ним вяжущим соком дерева эбуле. Уганда. Вост. Афр.

АСЧА ИР asča ir – фидель поэтов Ирана.

АТАБАКЕ atabake – б-ны бразильских негров. Лат. Ам.

АТАБАКЕС atabakes – б-н. Браз.

А-ТАБАЛЕ a-tabale – табла. Егип. Сев. Афр.

АТАБАЛЕС atabales – б-ны из золота, бывают украшены драгоценными камнями, на них играли женщины, которые вместе со священнослужительницами Мамакуна (матери-прислужницы бога Солнца) подпевали мужчинам. Лат. Ам.

Atari-gane

ATAMO atamo – б-н. Эфиопия.

ATARI-GANE (нем) – гонг. Яп.

АТЕКОКОЛЛИ atekokolli – б. перфорированная раковина, в которую дуют, как в трубу. Лат. Ам.

АТЕКУКУЛЛИ atekukulli – б. морская раковина. Мексика. Лат. Ам..

АТЕНУС atenus – б-н нар. тесо (тезо). На этом б-не играют только женщины: они бьют по нему ладонью в медленном темпе, извлекая низкие звуки, в то время как мужчины палочками играют на б-не идетета. Уганда. Вост. Афр.

АТОКЕ atoke – мет. коробочка, звук извлекают ударами мет. прута. Уганда. Вост. Афр.

АТОРОС atoros – труба издает 5 различных звуков. Нижний звук С. Часто употребляется Е б. октавы, е мал. октавы. А. задает ритм в танце эндога, где используются б-ны. Уганда. Вост. Афр.

АТОРОТ atorot – дер. труба нар. турукана. Кения.

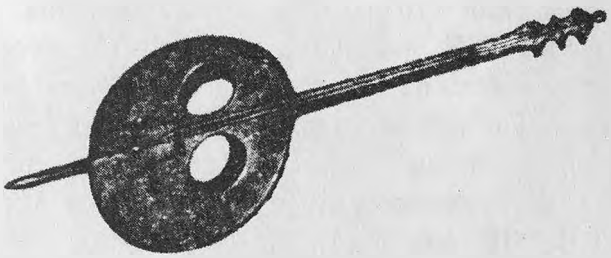
АТ-ТАМБУР at-tambur – 2 стр. щипк. лютня. Турц.

АТ-ТАР at-tar – 4 стр. уд. ин-т, струны парные. Дерев. медиатор заменили на орлиное перо. Персия.

AT-TROMPETE (нем.) – труба in A (dis-a^2). Евр.

ATUMPAN (нем.) – б-н-литавра из дерева. Гана.

АТУХ-ПОНДУР atuh-pondur – 3 стр. смычк. близкий к грузинскому чианури. На дерев. долбленный корпус, в форме плоской чаши, сверху натянута кожаная мембрана; на дне и в мембране имеются два сквозных отверстия. Чеч.-Инг.



АТЧЕРЕ atčere – небольшой пустотелый сосуд из высушенной тыквы, плода гуиро, из сплетенных ивовых прутьев, наполненный камешками, сухими семенами или другими твердыми предметами. При потряхивании издает характерный шум. Куба.

АУЛ aul – муз. ин-т. Егип. Сев.-Вост. Афр.

АУНАРАГС aunarags – бараний рог. Латв.

АУНЕНЕ aunene – род земляного лука нар. тесо (тезо). Уганда. Вост. Афр.

АУРА aura – язычк. щипк., состоит из нескольких варганов, укрепленных на мет. дисках. Создан в начале XIX в. И.Г. Шайблером. А. позволяет извлекать хроматический звукоряд. Герм.

АХАНГЛА ahangla – мал. б-н нар. луо, держится исполнителем под левой рукой и ремнем, подвешенным через правое плечо. Играют на А. кистями обеих рук. Кения. Экватор. Афр.

АХЕРХОРН aherhorn – сигнальный рог. Герм.

АХЫМАА ahymaa – арфа, 14 мет. струн, крепящихся к раме. Абх. Кавказ.

АЦИМЕВУ acimevu – б-н, играющий основную роль в оркестре. Гана. Зап. Афр.

АЧАНГУР ačangur – 3-4 стр. муз. инстр. Род грузинской чонгури. Абх.

АЧАР ačar – хлопушка из стебля спелой кукурузы дл. 40-50 см. При встряхивании отщепленная часть ударяет о стебель и издает треск. Абх.

АЧАРПЫН ačarpyn – прод. открытая флейта, 3-6 игр. отв., диатонический звукоряд, дл. 60-70 см, из стебля борщевика или тростника. Абх.

АЧАЦ ačac – хлопушка из стебля. Абх. Кавказ.

АЧБИ ačbi – узкий плотный лист растения молодой кукурузы, дл. ок. 10-12 см. Один конец листа кладут на кончик языка, плотно сжимают губы и насвистывают различные несложные мелодии. Пользуются ачби дети и пастухи. Абх.

АЧВЕ ačve – тип маракас. Куба.

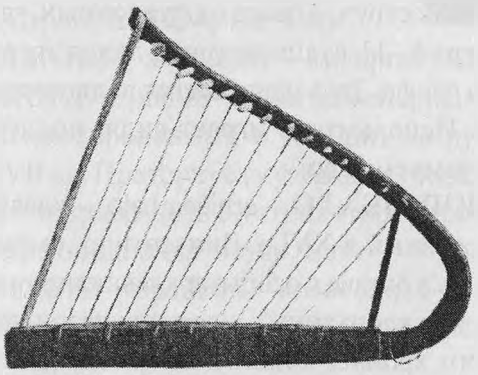
АЧОКО ačoko gong – б. гонг. Яп.

АШЫРШЫР ašyršyr – свистк. флейта с 2-3 игр. отв. из дерева, коры, глины или из зонтичного растения дл. 8-12 см. Абх. Кавказ.

АЩЪАМШИГ aš'čamšig – дух. язычк. ин-т дл. 15-16 см, изготавливаемый из растения одноименного названия или другого зонтичного растения, а иногда из цветущей луковой стрелки. Верхний конец (головка) ствола закрыт, а, несколько отступая от края, надрезан одинарный язычок. А. распространен повсюду. Дети и пастухи исполняют на нем простейшие наигрыши. Абх. Кавказ.

АЭРОФОН aėrofon – муз. ин-т. Евр.

АЮМАА ajumaa – 14 стр. щипк. угловая арфа, подобная грузинскому чанги. Дл. ин-та – 35-50 см, высота – 50 см. Корпус и шейка изготавливаются, из целого куска дерева (часто каштана).



Корпус долбленый, имеет форму прямоугольного ящика с выпуклым дном. Резонаторные отверстия отсутствуют. Во время игры корпус А. кладут на правое колено, изгибом шейки от себя. Большим, указательным и средним пальцами обеих рук поочередно защипывают струны. Ин-т звучит мелодично, как поется в нар. песнях: жалобно, печально, грустно. Абх.

Б

БА ba – оркестровые мет. тарелочки, диаметр 17-50 см. Кит.

БААКИСИМБА baakisimba – конусный б-н с двумя ручками. Уганда.

БА-БАНСИ ba-bansi – бамбуковые флейты небольшой длины с двумя открытыми концами с 7 или 8 игр. отв. Используются племенами Западной Бенгалии как соло так и для сопровождения танцев. Инд.

БАБАТОНИ babatoni – 1 стр. бас. Афр.

БАБОНГ babong – «б-н колдуньи» назван так, потому что колдуньи пользовались при своих молитвах и пророчествах. Вьет.

БАБХУ-ЧХА babhu-čha – ручные тарелочки в оркестре. Непал.

БАГАНА bagana – 6-10 стр. лира. Эфиопия.

БАГПИПЕ bagpipe – волынка. Анг.

БАДАБВААН badabvaan – мусульманский б-н используется в выступлениях во времена ритуальных праздников. Филиппины.

БАДЬПУ-ПОЛЯН bad'pu-poljan – открытая или свистк. флейта с тремя игр. отв. Изготавливается она весной из ивовой коры. Свистковое устройство имеет втулку. Дл. флейты ок. 12,5 см. Звукоряд – 4 ступенный. Коми. Рос.

БАЖОН bažon – старинная форма фагота, до недавнего времени еще применявшаяся в церкви. Евр.

БАЗ baz – мал. литавра. Егип. Сев.-Вост. Афр.

БАЗА baza – парные литавры различного размера, применяемые обычно в религиозной музыке. Егип. Сев.-Вост. Афр.

БАЗМАПОХ-СРИНГ bazmapoh-sring – многоств. флейта, состоящая из набора разных по величине деревянных, тростниковых или железных трубочек. На ин-те играют, водя им вдоль губ из стороны в сторону. Исполняют нар. танцевальные и песенные мелодии. В Армении Б.С. был известен с древнейших времен, имел распространение до начала XX в. преимущественно в Севанском районе. Арм. Кавказ.

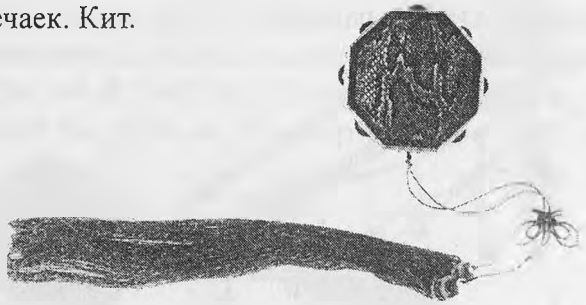
БАЗОНГА bazonga – многостр. цитра восточно-Афр.нских нар., у некоторых нар. Сев. Нигерии. Зап. Афр.

BEINFLÖTE (нем.) – флейта из кости. Герм.

БАЙ-ТЬЕУ baj-t'eu – разн. флейты Пана, с 12-16 или 26 трубками. Вышла из употребления. Вьет.

БАЙЯ bajja – спаренные б-ны, сопровождают танцы. Инд.

БАЙЯОГУ bajjaogu – род 8-ми угольного бубна с мембраной и мет. пластинами по сторонам обечаек. Кит.



БАК bak – колокол. Кор.

БАКОУ bakou – морская раковина, духов. муз. инст. больших размеров, в них трубят во время похоронных ритуальных церемоний. Б. применялся ранее на охоте во время битв (изображения сохранились на памятниках кхмерской архитектуры). Камбоджа.

БАК-ТЮНГ bak-tjung – б. колокол. Вышел из употребления. Вьет.

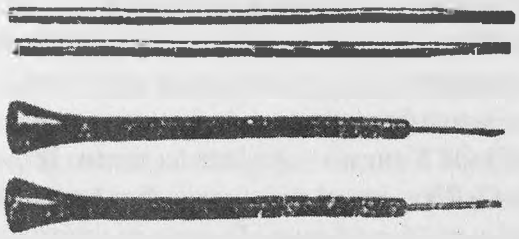
БАК-ЧУНГ bak čung – колокол. Вьет.

БАЛА bala – род ксилофона с 17-18 деревянными пластинками, каждая из которых имеет собственный резонатор – выдолбленную тыкву; исполнители звук извлекают палочками; в разных регионах страны бала отличаются строем; иногда исполнитель играет одновременно на 2 ин-тах. Мали.

БАЛАБАЙКА balabajka – южн. зап. балалайка. Балабойка южн. запад. Брунька южн. нар. ин-т, с ладами, 2-3 кишечных струны, строй квинтою. Рос.

БАЛАБАН balaban – **1.** Дух. язычк., с небольшим, дл. ок. 30 см, деревянным стволом и сравнительно толстым ложным раструбом. Диато-

нический звукоряд в объеме октавы, с передуванием расширяющийся до 2 с половиной октав Des-Es-F-g-Fs-B-c^1-des^1-es^1-f^1-g^1-as^1-b^1-c^2-des^2 и т.д. Узб. Ср. Азия;

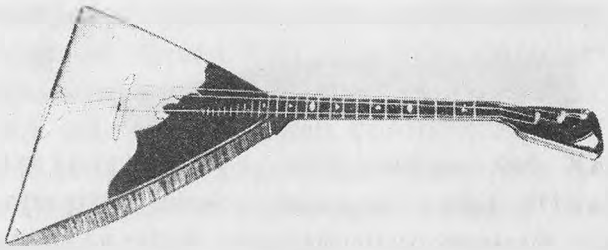


2. Камышовая трубочка 20-25 см, 6 игр. отв., иногда надевается раструб из рога. Даг. Кавказ.

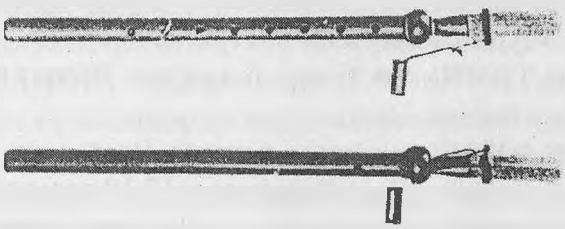
БАЛАБОЙКА balabojka – см. балабайка.

БАЛАБОН balabon – дух. узкомензурный, 7 игр. отв. Тадж. Ср. Азия.

БАЛАЛАЙКА balalajka – 3 стр. щипк., 17-28 ладов. Б.-прима – строй e-e-a (e^1-e^4). Б.-секунда – A-A-d^1 (A-a2). Б.-альт – E-E-A (E-c^2). Б.-бас – E_1-A_1-D (E_1-a^1). Б.-контрбас – E_2-A_2-D_1 (E_2-e). Рос.

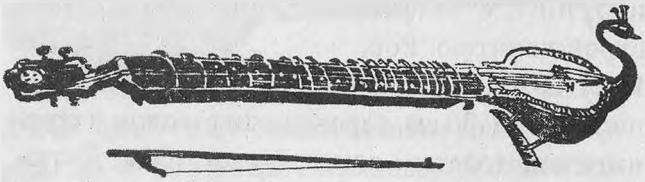


БАЛАМАН balaman – дух. язычк. Звукоряд диатонический в диапазоне ноны – ундецимы. Азер.



БАЛАМАНТУ balamantu – парный балабан с одинарными язычками. Обе трубы имеют по 5-7 игр. отв., расположенных параллельно, поэтому они звучат в унисон. Звукоряд диатонический. Даг.

БАЛАСАРАСВАТИ balasarasvati – стр. смычк. Лады подвижные. Под ладами расположены резонансные струны. Мал. костяные порожки. Инд.



БАЛАФОН balafon – **1.** Набор деревянных пластинок. Разн. маримбы. Судан, Сенег, Гвинея. ; **2.** Б-н, высота 50 см. Гана.

BALDWINORGEL (нем.) – электроорган.

BALGHARMONIKA CONCERTION (нем.) – гармошка с перфокартой вальса. C. Claudius. XVIII в. Копенгаген.

БАЛО balo – 19 клав. ксилофон, 1-2-3 ряда. Сенегал. Зап. Афр.

БАЛЫЯХОМ balyjahom – колотушка для бубна шамана. Якутия. Рос.

БАЛЬ bal' – **1.** Колокол. Кор.; **2.** Однотоновая флейта. Анс. однотоновых флейт. Судан.

БАЛЬГГАРМОНИКА bal'ggarmonika – гармоника с перфокартой. Герм.

БАМБИР bambir – род древней скрипки. Арм.

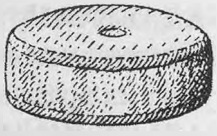
БАМБУ bambu – б. цилиндр. б-н. Браз. Лат. Ам.

БАМБУЗ bambuz – набор 10 бамб. высушенных трубок. При раскачивании и потряхивании издает тихий таинственный шелест. По Б. проводят также и рукой. Яп.

БАМБУЛА bambula – б-н в виде бамбукового бочонка с натянутой на нем воловьей кожи. Афр.

БАМБУФЛЁТЕ bambuflёte – бамб. флейта.

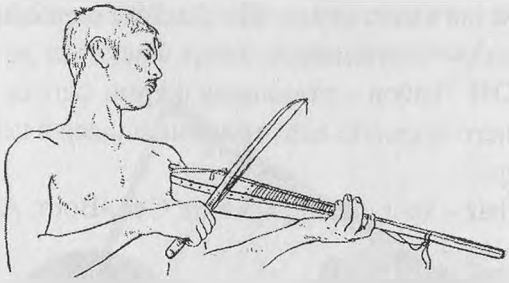
БАН ban – **1.** Б-н плоский. Вьет.; **2.** Мал. б-н. Кит.



Бан

БАНА ВИНА bana vina – разн. арфы, упоминаемая в ведических текстах. Инд.

БАНАМ banam – 2 стр. смычк. Инд.



БАНАНГ banang – лежащие гонги. Индон.

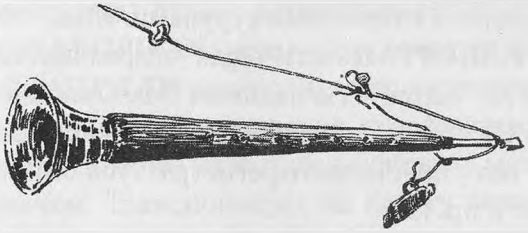
БАНГА banga – б-н конусной формы, полностью обернут тканью, только мембрана остается открытой. Изготавливают из дерева каво, маджe или кирья. На мембране кусочек клейкого вещества – наке. Придает силу звука и выразительность. Играют пальцами обеих рук, акк. величальным песням. Алж. Ниг. Зап. Африка.

БАНГО bango – многостр. цитра. Замб. Афр.

БАНГРА bangra – б-н. Пакистан.

БАНГУЭ bangue – цитра с 10-14 струнами. Малави. Ю.-Вост. Афр.

БАНГШИ bangši – флейтовый. Цилиндр. трубка с 7-9 отв., закрытая с одного конца. Инд.



BANDA (ит.) – итальянский дух. оркестр.

БАНДЖО bandžo – Б.-мандолина: 4 парные струны, строй e^2,a^1, d^1, c; Б.-тенор; Б.-гитара: 6 струн, строй струнной гитары; Б.-укулеле: 4 одинарные струны в строе a^1-d^1-fis^1-h^1. Ам.

БАНДИ bandi – поп. флейта из тростника, 6 игр. отв. (d^1- e^4). Кит.

БАНДИР bandir – тамбурин с пластинами (бубен). Алж.

БАНДОЛА bandola – 5 стр. (3-ых) щипк ин-т. Строй: H-e-a-d^1-g^1. Колумб.

БАНДОЛИН bandolin – 4 стр. щипк. Браз.

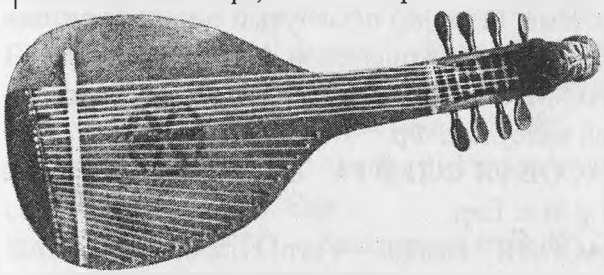
БАНДОЛЯ bandolja – стр. щипк. лютня. Евр.

БАНДОНЕОН bandoneon – концертина. Герм.

БАНДОРА bandora – особая разн. лютни. Евр.

БАНДУР bandur – **1.** Б-н средних размеров (тамбурин с пластинами), вариант рика. Егип.; **2.** Тамбурин с пластинами.

БАНДУРА bandura – **1.** 8-ми стр. щипк., 16 резон. струн. Играли пальцами и «косточками», надетыми на палец при помощи колец, диапазон A_1-a^3. Польша. Укр.; **2.** Мет. варган. Латв.



БАНДУРЕЛИС bandurelis – варган. Литва.

БАНДУРИЯ bandurija – стр. цистра. Струны настраиваются по квартам или квинтам, 12-14 ладов. Играют плектром. Исп.

БАНДУРКА bandurka – **1.** 5 стр. щипк. Рос. Удм.; **2.** Мет. варган. Литва.

BANDURRIA (нем.) – тип мандолины, 6 парн. струн, 14 ладов. Исп.

Bandurria

БАНДУРЬЯ bandur'ja – 12 стр. скрипка, парные струны. Филиппины.

БАНИЯ banija – мал. литавра с керамическим корпусом, играют пальцами кистей рук. Инд.

BANK (эст.) – скамейка, фрикционный ин-т. Концом палки трут о доску. Эст.

БАНКИА bankia – дух. мундшт. Инд.

БАНСОРИ bansori – флейта. Пакистан.

БАНСУРИ bansuri – дух. флейтовый. Инд.

БАНЦЗЫ banczy – род кастаньет. Кит.

БАНЬ ban' – мал. б-н. Кит.

БАНЬГУ ban'gu – мал. б-н. Кит.

БАНЬХУ ban'hu – 2 стр. смычк. Строй Б.: d^2, a^2. Хроматический диапазон модернизированного ин-та c^1 – e^4. Кит.

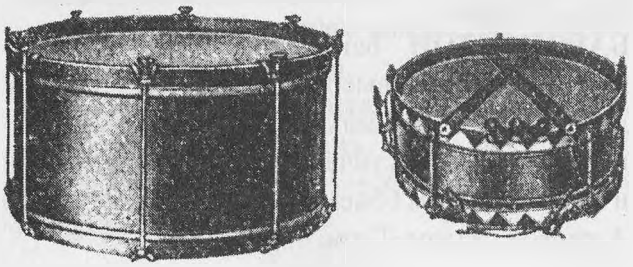
БАППЕ bappe – 5 стр. щипк. лютня. Сенегал. Афр.

БАРА bara – б. б-н. Мали. Сев.-Зап. Афр.

БАРА-БАКАНУ bara-bakanu – священный б-н. Бенин. Дагомея. Зап. Афр.

БАРАБАКАРУ barabakaru – тип литавры. Бенин.

БАРАБАН baraban – 1-2 мембр. уд. ин-т, бьют 1-2 палочками. Виды: мал. б-н, средний б-н и б. б-н.



БАРАБАНАЙ barabanaj – б-н. Бел.

БАРАБАНКА barabanka – пастушеский ин-т в виде деревянной прямоугольной доски. Ударяют по нему двумя деревянными слегка изогнутыми палочками. Пастухи исполняют на нем различный ритм (наигрыш) во время сбора стада и выгона его на пастбище. Рос.

БАРАГАДА baragada – б-н. Ниг. Зап. Афр.

БАРАГУМУ baragumu – дух., из рога антилопы или домашнего животного. Тан. Вост. Афр.

БАРАН baran – волынка. Укр.

БАРБАТ barbat – 2-5 стр. щипк. лютня с кожаной декой, строй квартовый. Иран.

БАРБИТА barbita – 7 стр. щипк. лира. Др. Рим.

БАРБИТОС barbitos – разн. 7 стр. щипк. лиры. Др. Рим.

БАРГАН bargan – мет. варган дл. ок. 10 см. Долганы. Рос.

БАРГУ bargu – дух. мундшт. Инд.

БАРГУЛ bargul – мундшт. рог. Употребляется в военном быту. Азия.

БАРИОЛАЖ bariolaž – стр. смычк. Евр.

БАРИТОН bariton – **1.** Дух. мундшт.; **2.** Стр. смычк. из группы виол с резон. струнами. Игровых струн 6-7, настраиваются они по-разному, чаще как у басовой (теноровой) виолы. Резон. струн от 9 до 28, чаще 14-18, настройка их обычно диатоническая (в большинстве случаев от E). Располагаются они над верхней декой, частично под грифом. В связи с большим количеством струн шейка (гриф) и головка очень широки. Евр.; **3.** 6-7 стр. смычк. с резон. струнами, 8 ладов. Герм. ; **4.** 9-28 резон. струн, строй басовый (теноровой виолы). Евр.

БАРИТОН-ГОБОЙ bariton-goboj – баритоновый гобой, геккельфон. Евр.

БАРИТОН-ХОРН baritonhorn – дух. мундшт. баритонового регистра. Евр.

BARIPHON (нем.) – эл. муз. ин-т. Евр.

BARYTONSAXOPHON (нем.) – дух. мундшт.

БАРКЛУР barklur – труба из коры ели или березы. Швеция.

БАРОКСИТОН baroksiton – (греческое, буквально – «низко и высоко звучащий») – медный дух. ин-т, изобретенный в 1853 Червени в Кенинггрец. Ин-т отличается широкой мензурой и внушительным объемом: от Д контроктавы до А первой октавы. Герм.

БАРРА-БОЙ barra-boj – жужжалка. Браз.

БАРРАКАТХА barrakatha – 3-5 стр. щипк. ин-т без ладов с открытыми струнами. Инд.

БАРРЕЛЬ ОРГАН barrel' organ – шарманка. Англ.

БАРУМ barum – сигнальный б-н. Океания.

БАРУНГ barung – средний гонг-бонанг. Индон.

БАС bas – ин-т низкого регистра: туба-бас, контрабас и др. Евр.

БАС-БАРАБАН bas-baraban – б-н низкого звучания. Филиппины.

БАС-БОМХАРДТ bas-bomhardt – дух. мундшт. с игр. отв. Евр.

БАСВИОЛА – 4 стр. смычк., 7 ладов. Евр.

БАСВИОЛА да ГАМБА basviola da gamba – 4 стр. смычк. Й. Тилке. Гамбург (1687).

БАС-ГЕЙГ де БРАЧЧО bas-gejg de braččo – 4-х стр. смычк контрабас. Ит.

БАСГОРН basgorn – дерев. дух. с чашеобразным мундштуком, с трубкой в виде S и с медным раструбом; родственный серпенту. Звуковой объем Б. четыре октавы от С б. октавы до третьей октавы, ин-т требовал больших усилий со стороны играющего, обладал глухим тембром. Б. употреблялся несколько десятков лет в начале 19 в., изобретен в 1804. Фришо. Фр.

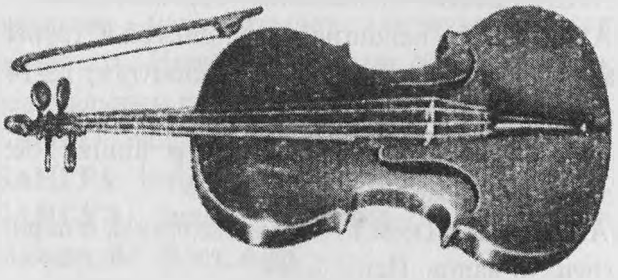
БАСК bask – мал. б-н с тарелками. Алж. Афр.

БАС-КЛАРНЕТ bas-klarnet – дух. дер. ин-т дл. 102 см, in B, транспонирующий на б. 9 вниз; in A, in C. Бывает двух видов: узкий (немецкой системы Геккеля) и загнутый в виде курительной трубки (французской системы). Евр.

БАС-МЮЗЕТТ bas mjuzett – гобой с воздушной капсулой. Фр.

БАСОВАЯ ФЛЕЙТА basovaja flejta – флейта от g in e. Евр.

БАСОЛЯ basolja – 4 стр. смычк. Укр.



BASOPHON (нем.) – электронный ин-т. Евр.

БАСПОММЕР baspommer – дух. с игр. отв. (Гравировка) Млада Болеслава (1570-1672).

BAS-SAXOPHON (нем.) – дух. мундшт. Евр.

БАССАНЕЛЛИ bassanelli – тип шалмея с прямым, конического сверления, стволом и семью игр. отв., нижнее из которых снабжено медным клапаном. Транспонирует на кварту вниз. Семейство Б.: 1) дисконт – d, q; 2) альтово-теноровый – G-c; 3) бас. C-e или p. Ит.

BASSE de COR (франц.) – дух. мундшт. Фр.

БАССЕРПЕНТ basserpent – дух. мундшт. Евр.

БАССЕТГОРН bassetgorn – альтовая разн. кларнета. Ранее состоял из 2 прямых расположенных под углом колен раструба. Использовались бассетгорны в строях Es и F. Последний был наиболее употребительным, его диапозон F-c^3. Тембр мягкий, густой, немного мрачный, но певучий и выразительный. Герм.

БАССЕТТОБОЕ bassettoboe – разн. гобоя низкого регистра. Евр.

БАССО а ПРИСТОНЕ basso a pistone – дух. мундшт. (баритон), строй in B, диапазон по звучанию E (с квартвентилем C)-b^1(d^2). Фр.

БАССО да ГАМБА basso da gamba – теноровая виола, 6-7 стр. смычк. дл. корпуса 65-72 см, высота обечаек 11-14 см. A-D-G-c-e-a-d^1. Ит.

БАССО ди ВИОЛА basso di viola – теноровая виола, 6-7 стр. смычк. дл. корпуса 65-72 см, высота обечаек 11-14 см. A-D-G-c-e-a-d^1. Ит.

БАССО ди КАМЕРА basso di kamera – стр. смычк. ин-т XVIII в. Евр.

BASKLARINETTO – баскларнет in B. Ит.

BASSONE (ит.) – фагот. Ит.

BASTUBA (нем.) – бюгельхорн in F_1 in Es с 3-4 вентилями Ces-e^1; B-es^1. Евр.

БАССПОЗАУНЕ basspozaune – бас-тромбон. Герм.

БАССФЛЮГЕЛЬХОРН bassfljugel'horn – разн. флюгельхорна низкой тесситуры. Евр.

БАССЦИНК basscink – старинный вид корнета.

БАССЦИСТРА basscistra – басовая цистра.

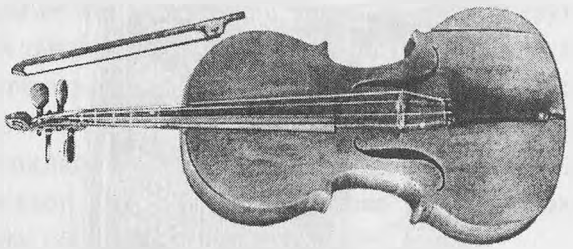
БАСТАРДА bastarda – 6 стр. смычк. Имеет несколько розонансовых струн. Виола бастарда XVI-XVII вв., ее родоначальник – басвиола да гамба, от которой унаследована форма корпуса и строй. Ит.

БАСТРОМПЕТ bastrompet – дух. мундшт. ин-т in B. Евр.

BASSFLÖTE (нем) – блокфлейта B-ges^1. Евр.

БАСУН basun – дух. ин-т. Польша.

БАСЭТЛЯ basėtlja – 4 стр. смычк. Бел.



БАС-ЭФОНИУМ bas-ėfonium – разновидность мет. серпента. Евр.

БАТА bata – б-н с талией. Высота – 1,15 м. Куба.

БАТЕКЕ-СТАММЕС bateke-stammes – 5 стр. щипк. тип лиры. Афр.

БАТИФОН batifon – дерев. дух., изобретен в 1829 г. Скорра в Берлине. Соответствовал по регистру контрабасу (от контра D до малого b) и был, по-видимому, сходен с серпентом и басгорном. Лишь непродолжительное время употреблялся в военных оркестрах. Герм.

БАТТЕРИАФОН batteriafon – электронный ин-т без определенной высоты звука. Воспроизводит вой ветра, выстрел, свист, шум дождя, водопад, звук идущего поезда, дает звучность малого и большого б-на. Евр.

БАТТУЕР battuer – тип погремушки. Фр.

БАТУКАЖЕС batukažes – негритянский оркестр, состоящий из тамбора, тамбаке (б-ны), канза (дудочка) и шаке-шаке (погремушка из пустой тыквы). Браз. Лат. Ам.

БАТУКЕ batuke – б-н из кожи леопарда. Ангола.

БАТУСТИ batusti – флейта, 4 игр. отв. Уганда.

БАТУ-ТУБАЛ batu-tubal – б-н из мет. сосуда, котла с натянутой на него кожей. Нар. сонгаи и тауреги. Мали. Зап. Афр.

БАУ bau – бамб. флейта. Популярная среди нар. провинции Юньань. Кит.

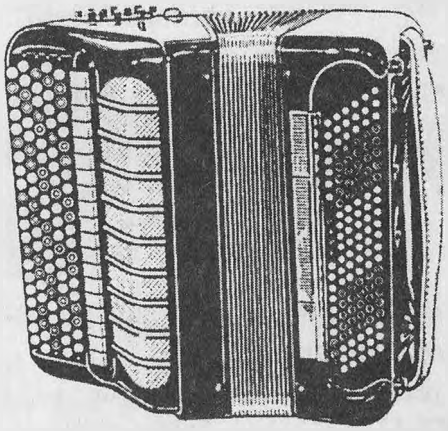
BAUERNLEIER (нем.) – крестьянская колесная лира. Герм.

БАУЕРНФЛЁТЕ bauernflёte – крестьянская флейта. Герм.

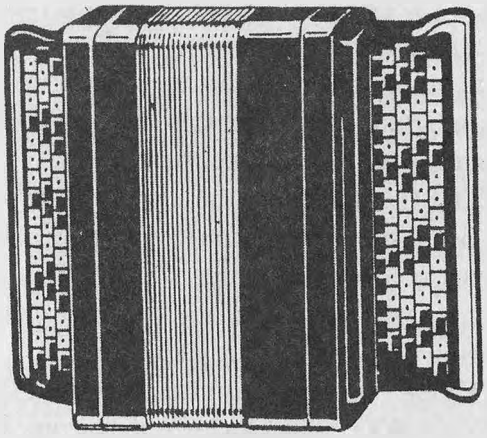
БАХОДЕ УНЬЯЕ bahode un'jae – бас гитара. Филиппины.

BACHTROMPETE – труба высокого звучания с вентилями XVI-XVIII вв., впервые применил И.С. Бах. Герм.

БАЯН КОЛЧИНА bajan kolčina – 5 язычк. ин-т. Диапазон 64 на правой, 138 готового акк. и 69 выборного акк. Вес 14 кг. Рос.



БАЯН СТЕРЛИГОВА bajan sterligova – выборный баян системы Стерлигова. Рос.



БЕАРНСКИЙ ТАНБУРИН bearnskij tanburin – 3-х хорный «барабан», по струнам бьют палочкой. Фр.

БЕБЕН beben – бубен с натянутой струной. Польша.

БЕГЕНА begena – 10 стр. щипк. лира. Играют плектром. Эфиопия.

БЕДАК bedak – б. дерев. б-н, с натянутой на нем оленьей кожей, издает глухой звук, но далеко разносящийся. Индон.

БЕДОН bedon – старинный вид б-на танбур басков. Исп.

BEJJUKSAZ (лат.) – б. саз, 3 стр. щипк. Азер.

BEKEN (нем.) – тарелки. Герм.

БЕЛЛ bell – колокол. Англ.

БЕЛЛЗ bellz – колокольчики. Гана.

БЕЛЛОНЕОН belloneon – механический ин-т с литаврами и раструбами рожков, в основания которых были встроены 24 свободно проскакивающих мет. язычка. Он был изготовлен для прусского короля и мог воспроизводить все сигналы прусской кавалерии.

БЕМБЕ bembe – анс. музыкантов бембе. Состав: гуатака (лемех плуга), три б-на бембе, гуагуа (б-н-ксилофон). Браз.

БЕМБЕ bembe – б-н, при игре ставится на землю. Браз.

БЕМБУ bembu – бамбуковые палочки, которыми ударяют о землю. Океания.

БЕНДАИР bendair – б-н с двумя струнами. Алж.

БЕНДАИРА bendaira – род тамбурина (бубна). Алж.

BENDE (нем.) – гонг. Ява. Индон.

BENCH (англ.) – скамейка (фрикционный ин-т), концом палки трут о доску. Эст.

БЕНДИР bendir – бубен со струнами. Тан.

БЕНЬЦИН ben'cin – набор гонгов. 16 г-образных нефритовых пластин, подвешенных в два ряда в деревянной раме-стойке, по которым ударяют деревянным молотком. Кит.

Бендир

БЕРА bera – семейство из 5 разн. б-нов различной формы и размеров. Шри-Ланка.

БЕРБЕТ berbet – стр. щипк. Азер.

BERI (нем.) – гонг. Ява. Индон.

БЕРИМБАУ berimbau – род варгана. Браз.

БЕРА-БОЙ – жужжалка. Браз. Лат. Ам.

БЕРЭСИНТ berèsint – тип гобоя. Егип. Грец. Ит.

БЕСЕН besen – мет. метелочка. Евр.

БЕТА beta – трещотки из тростника нар. вангони. Тан. Вост. Афр.

БЁГЁ bёgё – 4 стр. смычк. К.-Бас. Бенгрид.

БЖАМИ bžami – **1.** Прод. открытая флейта из стебля зонтичного растения или старого ружейного ствола с 4-6 игр. отв. Каб.-Балк. Адыг.;

2. Рог, на котором в старину исполняли гыбз – плачи по погибшим героям, а пастухи пользовались им как сигнальным ин-том. Адыг.

БЖАМЫЙ bžamyj – дух. флейт. (a^1-e^3). Адыг.

БИБЕЛЬГАРМОНИКА biblel'garmonika – диапазон Б. в хроматическом порядке – от «до» малой октавы до «фа» третьей. Евр.

БИБЕЛЬ-РЕГАЛЬ bibel'-regal' – принцип звукоизвлечения – смыкающиеся трости. Звук громкий, резкий и малоприятный. Евр.

БИВА biva – стр.-смычк. Шейка-гриф округлой формы с 8 дерев. колками, вверху шейки. Из них – 2 боковых колка на краю грифа. Яп. Ср. Азия.

БИГ БЭНД big bėnd – б. джазовый оркестр 10-17 чел. Евр.

БИЕ-БАЙ bie-baj – шум. Игрушки из стебля риса или листьев банана. Играют дети. Лаос.

БИЕ-КО-ФЫАНГ bie-ko-fyang – детские инты: игрушки из стеблей риса или листьев бананов. Лаос.

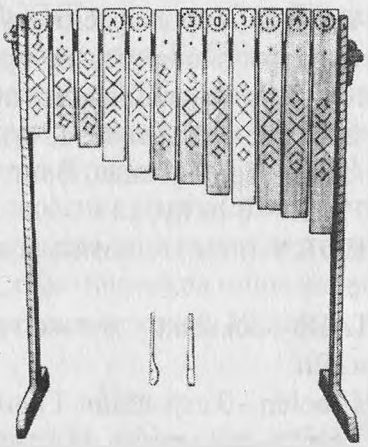
БИЕН-КХАНЬ bien-khan' – 12-16 мал. кханей (камней), подвешенных на одной раме. Вьет.

БИЕН-ТЮНГ bien-tjung – 12-16 мал. колокольчиков, висящих на одной раме. Вьет.

БИЕН-ЧУНГ bien-čung – колокол. Вьет.

БИЕ-САНАЙ bie sanaj – рог буйвола. Лаос.

БИЛА bila – висячий ксилофон. 16 деревянных пластин: Соль, Ля, Си бемоль, Си, До, До диез, Ре, Ми, Фа, Фа диез, Соль, Ля, Си бемоль, До, Ре. Примерная высота 90 см. Пластинки свободно свисают вниз, прикрепленные за одну струну. Эст.



БИЛБИЛ bilbil – женские колокольчики нар. боран. Кения.

БИЛГАУ bilgau – дух. флейт. ин-т из птичьего горлышка. Эвенки. Рос.

БИЛИ bili – флейта с двойной тростью, как у средне-азиатского сурная. Кит.

BILLI GOAT-HORN (англ.) – козий рог, 2 игр. отв. 1876. Пюхалепа. Эст.

БИЛО bilo – дерев. или мет. доска, свободно подвешенная с помощью веревки на дереве или столбе. Звук извлекается ударами колотушкой. Рос.

БИЛЬЦО bil'co – мал. доска в левой руке, а в правой – дерев. молоток, которым ударяют по доске. Рос.

БИН bin – **1.** Свирель с одинарной тростью, используется для заклинания змей. Инд.; **2.** Бамбуковый цилиндр, струнодержатель с ладами (или без них), который несет на себе 7 струн и два тыквенных резонатора. Настройка ин-та может быть различной, наиболее распространенный строй: a^1, a, d, A, c^2, ais^1, f^1. Струны защипываются пальцами, в быстрых темпах используется плектор. Инд.; **3.** 4 стр. щипк. цитра, 24 высоких лада, снизу 2 резонатора-тыквы. Инд.

БИНБАДЖА binbadža – родственница волынки, заимствованная из Индии. Афг.

БИН-ЧУНГ bin-čung – колокол. Вьет.

БИНЬЮ bin'ju – волынка. Бретония.

БИРБИНЕ birbine – дух. язычк. Изготавливается из соломины или гусиного пера, дл. 10-15 см, или из деревянной трубки дл. 20 см. 3-4 игр. отв. Звукоряд диатонический. Играют на нем пастухи и дети. Литва.

БИРИМБАО birimbao – род варгана племени арауканов. Чили.

БИРЮЛЕЧКА birjulečka – см. бирюля.

БИРЮЛЬКА birjul'ka – см. бирюля.

БИРЮЛЯ birjulja – ивовая либо камышовая: дудка, дудочка, свирель сопелка. Рос.

BISITRABIN (лат.) – 4 стр. щипк. цитра без ладов, струны прижимаются плектором, 2 резонатора-тыквы. Инд.

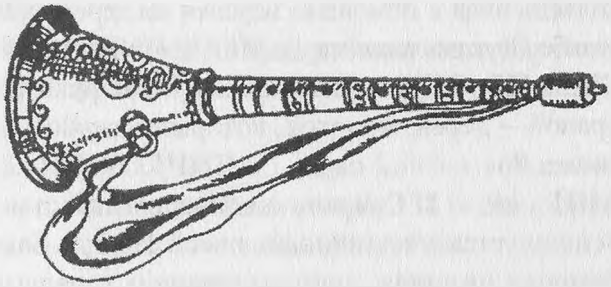
БИХОРД bihord – 2 стр. смычк. Евр.

БИХРОМАТИШЕ ТАСТЕНИНСТРУМЕНТЕ bihromatiše tasteninstrumente – клавишные ин-ты с двойной хроматизацией; четвертитонная музыка.

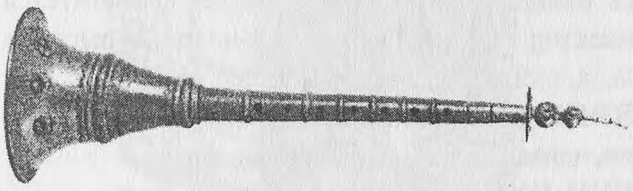
БИЧКЮР bičkjur – дух. ин-т. Калм.

БИЧ-ХЛОПУШКА bič-hlopuška – уд. дерев. неопределенной высоты звука из семейства идиофонов. Звук сухой и резкий, похожий на щелканье бича. Рос.

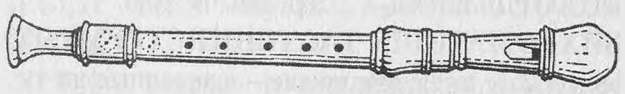
БИШГУУР bišguur – дух. язычк. с двойной тростью. Выделывается из дерева, имеет слегка коническую форму и б. мет. раструб. Монг.



БИШКУР biškur – дух. язычк. с двойной тростью, подобный узбеко-таджикскому сурнаю. Выделывается из дерева, имеет слегка коническую форму и б. мет. раструб. Бурятия. Монг.

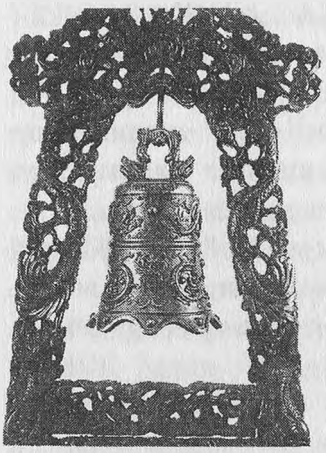


B-KLARINETTE (нем.) – кларнет in B (d-d^3). Евр.
BLADDER-FIDDLE (эст.) – 1-4 стр. смычк. с пузырем-резонатором, сопрано, альт, бас. 1927.
BLASEN-FIDEL (эст.) – 1-4 стр. смычк. пузырем-резонатором. 1927. Эст.
БЛАТЕРШПИЛЬ blateršpil' – мундштучная разн. крумгорна. Сохранена форма язычкового крумгорна (игр. отв. было 3), но вместо трости здесь использовался чашеобразный мундштук, соединенный с воздушным резервуаром типа волыночного. Евр.
БЛИАДЗЕ-СТВИРИ bliadze-stviri – волынка. Груз. Кавказ.
БЛОКФЛЕЙТА blokflejta – изобрел Ян Купеску (1667-1740). Румыния.
БЛОКФЛЁТЕ blokflëte – разновидность прод. флейты с клювообразным мундштуком, 7 игр. отв., строй: сопрано – C, альт – F, тенор – e, бас – F. Евр.



БЛУЛ blul – дерев. флейта дл. 38-64 см. 8 игр. отв.: 7 на лицевой стороне и 1 на тыльной. Звукоряд диатонический. Арм. Кавказ

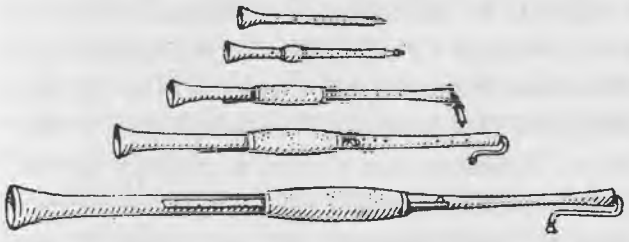
БЛУР blur – свирель курдов. Иран. Ирак.
БО bo – **1.** Разн. оркестрового колокола. Высота ок. 80 см, диаметр ок. 50 см. Кит.; **2.** Род мет. ручных тарелок. Кит.



БОАРД ЦИТЕР board citer – цитра с резонатором в виде доски. Англ.
БОБГАНИ bobgani – литавра. Груз. Кавказ.
БОБУ bobu – колокол. Кор.
BOGEN (нем.) – муз. лук. Герм.
BOGENHARFE (нем.) – дуговая арфа. Евр.
БОГЕН КЛАВИР bogen klavir – смычк. клавир. Герм.
БОГЕНЛАУТЕН bogenlauten – смычк. лютня. Герм.
БОДЖОН bodžon – колокол. Кор.
БОДХРАН bodhran – рамочный б-н, играют ладонями. Ирландия.
БОДЫЛЕК bodylëk – см. бодыль.
БОДЫЛЬ bodyl' – дух. флейт., ствол крупного травян. раст. Рос.
БОЙКА bojka – прод. флейта, 4 игр. отв. Дл. 50-80 см. Изготавливается из круглой ветки, снимается шкурка, заполняется песком (монетами), или коровьим навозом, сушится равномерно без изгибов. Буганда. Вост. Афр.
БОКУ boku – б-н. Куба.
BOCKHORN (нем.) – козий рог, 2 игр. отв. 1876. Эст.
БОКУТАКУ bokutaku – колокол с деревянным язычком. Яп.
БОЛЁН bolën – 3 стр. щипк. Гвинея. Зап. Афр.
БОЛИ boli – дух. язычк. Изготавливается из прорезанного бамбукового корпуса с завязанными концами и с каучуковым язычком между отверстиями. Инд.
БОЛО-БОГО bolo-bogo – анс. 1 или 3 стр. ин-тов, сопровождающие мужское пение. Мали. Зап. Афр.

БОЛОН bolon – 3 стр. арфа, басовая разн. семиструнной арфы симби. Мали. Зап. Афр.

БОМБАРДА bombarda – б. бас. поммер – бас. представитель семейства язычковых деревянных духовых (контрабасовые, баритоновые, теноровые и альтовые – бомбарбоне и поммеры, сопрановый – шалмей), дл. 10 футов (ок. 3 м), 7-9 игр. отв., двойная трость, звукоряд диатонический F_1-F, широко были распространены в 16-17 вв. Б. ближайший предок фагота, который в XVII в.



БОМБАРДИНО bombardino – дух. мундшт. (баритон) in B, диапазон звучания – E (с квартвентилем C)-b^1(d^2). Исп.

БОМБАРДОН bombardon – бас. поммер. См. бомбарда. Евр.

БОМБАРДОНЕ bombardone – контрабас поммер. Евр.

БОМБАРДО СОПРАНИНО bombardo sopranino – мал. шалмей. Евр.

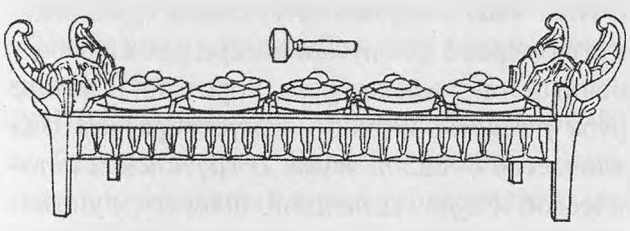
БОМБАРТ bombart – см. бомбарда.

БОМБИКС bombiks – дух. Очень длинный, вероятно, с тростниковым мундштуком. Др. Грец.

БОМБО bombo – цилиндр. креольский б-н с высоким корпусом, нар. инков. Мексика. Лат. Ам.

БОМХАРТ bomhart – б. бас-поммер, язычк., дер. дух., XVI-XVII вв., дл. ок. 3 м, 7-9 игр. отв., диатонический звукоряд, F_1-f. Евр.

БОНАНГ bonang – 15 бронзовых гонгов, при помощи шнуров укрепленных на деревянной подставке в горизонтальном положении. Каждый гонг имеет по середине выпуклость (пенчу). Звук извлекают ударом по этой выпуклости деревянной палочкой, обмотанной на конце хлопчатобумажной тканью или веревкой. Индон.



БОНАНГ-БАРУНГ bonang-barung – бонанг средней величины, 10 мал. гонгов. Индон.

БОНАНГ-ПЕНЕМБУНГ bonang-penembung – б. бонанг, 15 гонгов. Индон.

БОНАНГ-ПЕНЕРУС bonang-penerus – мал. бонанг (гонги). Индон.

БОНГ bong – древний 1 мембр. б-н. Вьет.

БОНГИ bongi – два 1 мембр. мал. б-нчика различного диаметра (17 и 21 см), но равных по высоте (от 17 до 21 см), что предполагает разновысотность их звучания. Лат. Ам.

БОНГ-ЛЕК bong lek – гонг. Дл. 120 см. Таиланд.

БОНГО bongo – шум. ритмический ин-т из тростника, применяется в нар. танце под названием «Малипенда». Малави. Ю.-Вост. Афр.

БОНГОС bongos – 2 мал. б-на. Куба.

БОНЕ-ФЛУТЕ bone-flute – костяная флейта. Англ.

БОНЧИК bončik – бунчук, уд. ин-т. Турц.

БОРИ bori – 7 медных труб. Турц.

БОРТАЛ bortal – две мет. тарелки, соединенные веревкой, одеваемой на шею. Инд.

БОСЕЛИС boselis – муз. лук. Литва.

БОТУТО botuto – большая дер. флейта, индейцы употребляли во время сражений и празднеств. Лат. Ам.

BOW-FIDDLES (англ.) – 1 стр. муз. лук. 1966. Эст.

БОФУ bofu – **1.** Колокол. Кит.; **2.** Медный цилиндрический б-н в эпоху Мин (XIV-XVII вв.) игр. руками. Кит.

BÖHMISCHE FLÖTE (нем.) – богемская одноручная флейта.

БОЧЖУН bočžun – колокол на перекладине. Кит.

БРАЗГОТАК brazgotak – трещотка. Бел.

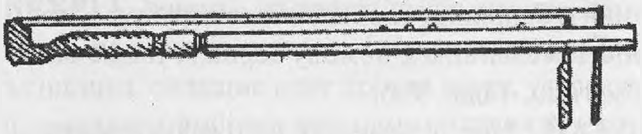
BRATSCH (нем.) – альт. Герм.

БРАХМАТАЛ brahmatal – б. мет. тарелки. Инд.

БРЕДЦИТРА bredcitra – многостр. щипк. цитра. Швеция.

БРЁЛКА brëlka – дух. ин-т с двойным язычком, 6 игр. отв. Комплект: g^1-g^2; a^1-a^2; f^1-f^2. Рос.

БРОК brok – 2 стр. смычк. Вьет.



БРУМЛЕ brumle – варган. Чех.

БРУММАЙСЕН brummajsen – варган. Австрия.

BRUMMBARS (нем.) – 1 стр. лук, без резонатора, ударяют палкой. Пярну. Эст.

БРУММТОПФ brummtopf – фрикционный б-н. Герм.

БРУНГАН brungan – 11 стр. щипк. род гуслей. Б. буквально – «гудение». Коми. Рос.

БРУНЬКА brun'ka – балабайка. Рос.

БРУСКИ bruski – ит. *leqpo*, фр. *bois*, нем. *holz* – бруски имеют внешнюю форму вытянутого прямоугольника из сплошного куска дерева. Звук сухой и короткий, играют палочками от малого б-на или молоточками от ксилофона. Рос.

БРЯЦАЛО brjacalo – 2 медные тарелки. Рос.

БТАЛЬ btal' – б-ны различных размеров и форм. Мавритания. Сев.-Зап. Афр.

B-TROMPETE (нем.) – труба in B ($d\text{-}d^3$).

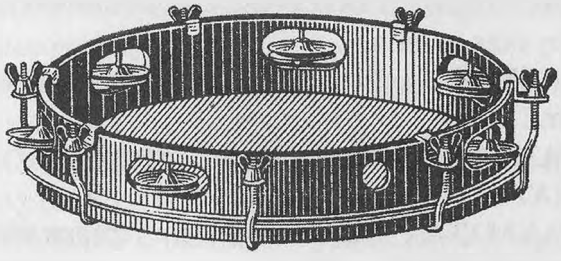
БУББОЛИРА bubbolira – хомут с бубенчиками. Ит.

БУББОЛО bubbolo – бубенчик, колокольчик. Ит.

БУБЕН buben – уд. шум., 1 мембр. с бубенцами, колокольцами, медными дисками. Рос.

БУБЕНЦЫ bubency – дерев. обруч, с внешней стороны прикреплены мет. бубенцы. Концы обруча закреплены деревянной пластинкой – ручкой ин-та. Рос.

БУБНЫ bubny – **1.** Парные медные литавры-котлы впереди всадника на коне. Рос.; **2.** Одинарная б. пехотная литавра, носили на руках, ударяли вещагой (хлыст с набалдашником). Рос.



БУБОН bubon – бубен. Укр.

БУБУМЗИНГА bubumzinga – земляной лук нар. вашаши. Тан. Вост. Афр.

БУГ bug – рог из обожженной глины, дл. до 35 см, сигналами которого пользовались мельники и банщики, оповещавшие округу о готовности мельницы к помолу зерна, а также бань к мытью. Тадж. Узб.

БУГАЙ bugaj – 1 мембр. мал. кадка с закрепленной в центре прядью конских волос. Играют двое. Один держит ин-т, а другой, смочив руки рассолом или квасом для лучшего сцепления ладоней с волосом, скользит ими по пряди волос, извлекая звучные, ревущие звуки (бугай-бык). Укр.

БУГЛЕ bugle – альтовый горн. Фр. Исп.

БУГЛЕС bugles – кривой рог. Малави. Афр.

БУДАБУДАККАИ budabudakkai – мини б-н в форме песочных часов. Инд.

БУДАБУККАЛУ budabukkalu – мини б-н в форме песочных часов. Высота – 10 см, диаметр 2 мембран – по 6 см. Инд.

БУДБУДКЕ budbudke – б-н, обвязанный шнурком с узлами на концах, которые ударяют по обеим мембранам при потряхивании ин-та. Инд.

БУДОНГО budongo – ламеллофон, щипк. язычк. Применяется в сопровождении танцев. Строй приблизительно равен пентатонической системе. Сопровождает хоровое пение. Б. распространен в Конго (Браззавиль), Юго-Восток Камеруна, в ЦАР, в Анголе, в Северной Замбии. Уганда. Вост. Афр.

БУДЫЛЬ budyl' – ствол крупного травянистого растения; срезанный скошенный стебель. Дудка, будылковая свирель, сопелка. Рос.

БУДЪХАРА ЛАККАМУ ПОНДАР bud''hara lakkamu pondar – «кавказская» гармоника, 18 клавиш и более на правой клавиатуре. Чеч.-Инг. Кавказ.

БУДЫЛЬКА budyl'ka – см. будыль.

БУЗЗАМР buzzamr – см. замр.

БУЗИКА buzika – однорядная «восточная» гармоника. Звучит сильно, резко. Завезена, очевидно, с Сев. Кавказа в конце XIX в., она вошла в обиход горцев Вост. Грузии. Используется главным образом для сопровождения пения и танцев, в особенности, на свадьбах. Груз. Кавказ.

БУЗИНЕ buzine – **1.** Средневековый тромбон. Герм.; **2.** Волынка.

BUZIKI (лат.) – 4 стр. (парные) щипк. лютня, 25 ладов на грифе. Грец.

БУЙБУЙ bujbuj – б-н. Тан. Вост. Афр.

БУКАРАГС bukarags – рог с 3-6 игр. отв. Латв.

БУКИ buki – медная натуральная труба больших размеров с изогнутым посередине стволом – военный ин-т, одна из разн. хоротото. В начале труба узкая, а с изгиба – конусообразная. Она отличается б. силой звука. В грузинской исторической и художественной литературе упоминание о буки встречается с IX по XIX в. Груз.

БУККЕХОРН bukkehorn – дух. мундшт. козий рог. Норвегия.

БУКСАН buksan – дух., в форме конуса, сплетенный из берестяной ленты. Из бересты изготавливается и двойной язычок. Дл. Б. ок. 22 см. Звук его громкий, резкий, при ослаблении или усилении вдувания – глиссандирующий. Это сигнальный ин-т охотников и пастухов. Коми. Рос.

БУКЦИНА bukcina – военный сигнальный рог из Помпеи. Ит.

БУЛ bul – род б-на нар. луо. Кения. Вост. Афр.

БУЛАМАН bulaman – дер. трубка с раструбом, канал цилиндр. (раструб имеет лишь декоративное значение). В верхний конец канала вставляется трубка с одинарной надрезной тростью. Ср. Азия.

БУЛБУЛИ bulbuli – см. буль-буль.

БУЛЬ-БУЛЬ bul'-bul' – род окарины. Керамическая свистулька с 2 игр. отв. Чаще всего в виде петуха или барана. Дл. – 10 см. Груз.

БУМБАС bumbas – стр. смычк. лук с резонатором (пузырь под струной), звук флажолет.

БУМБУ bumbu – б. б-н. Применяется в нар. танцах самба. Браз.

БУМБУМБУ bumbumbu – б-н нар. гириама. При игре исполнитель сидит верхом на б-не. Аналогичный ин-т имеется и у других нар. группы банту. Кения. Вост. Афр.

БУМБУТИ bumbuti – дух. язычк. в виде тростниковой трубки дл. 12-20 см. 5-8 игр. отв. одно из которых находится на тыльной стороне. Звукоряд диатонический, в объеме неполных 2 октав. Б. пользуются преимущественно пастухи и дети, исполняя несложные песни и наигрыши. Даргинцы. Рос.

BUMPA (лат.) – поп. кларнет из стебля проса, снабжен вибрирующей тростью с одной стороны и боковым отверстием с другой. С противоположных концов по небольшой тыкве-горлянке с несколькими отверстиями. Евр.

БУНГА bunga – флейта с двойной тростью нар. гариама. Кения. Экватор. Афр.

БУНГАС bungas – литавра из выдолбленного дубового пня с натянутой на него кожаной мембраной. Латв.

БУНДИ bundi – дух. мундшт. Высота ок. 80 см. Раструб покрыт шелковой тканью. Бамб. корпус, переходящий в раструб из желтого металла. Стоит вертикально. Дл. шланга для вдувания воздуха ок. 1,5 м. Инд.

БУНИФОН bunfon – дух. мундшт. Арм. Кавказ.

BUNDKLAVIER (нем.) – клавиатурный стр. ин-т. XII в.

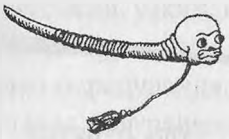
БУНЧУК bunčuk – уд.-шум. Турц.

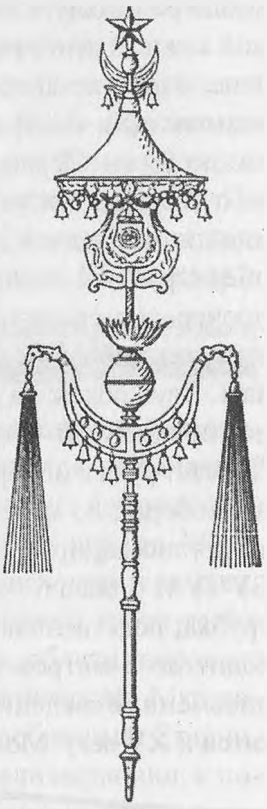
БУРЕ bure – труба до 4 метров, применяется в религиозных ритуалах. Монг.

БУРРАКАТХА ДАККИ burrakatha dakki – мет. б-н. Одна из сторон покрыта мембраной. Исполнитель ударяет руками по ободку и шейке б-на. Инд.

БУРУЛЬКА burul'ka – дудочка, трубочка камышника, ствол дудкою. Распространена на юге России.

БУРЭЭ burėė – дух. мундшт., дл. 4 метра. Тува.





Бунчук

БУТАНСКАЯ ЛЮТНЯ butanskaja ljutnja – 7 стр. лютня, получившая название по месту наибольшего распространения «бутанская», используется как сольный и акк. ин-т. 7 струн олицетворяют 7 богинь жертвоприношения. Б.Л. богато декорирована: головка грифа украшена резьбой и расписана под морское чудовище. 6 стр. лютня широко распространена по всему Тибету, в отличие от «бутанской», струны на ней сильно натянуты, что требует от исполнителя большого искусства. Тибет.

БУТЫЛКИ butylki – набор бутылок с различным количеством воды, имеющих, приблизительный или точный тон звукоизвлечения, играют дер. палочками. Композиторы Василенко, Орланский, Вадим Кочетов использовали в своих произведениях звучание бутылок в партитуре. Евр.

БУУРУА buurua – на диалекте нар. мавров; дер. ступа, на которую натянута козлиная кожа. Две женщины, сидящие друг против друга, ударяют по кожаной мембране ладонями во время нар.ного танца джинджe. Мали. Сев.-Зап. Афр.

БУХАЙ buhaj – род б-на, в виде мал. конусо-

образной деревянной кадки. На узком открытом конце ее натянута мембрана из овечьей дубленой кожи. В центре мембраны прорезано отверстие, в него вставлен и закреплен изнутри, так называемый, «хвост» – пучок конского волоса, дл. до 80 см. Играют на Б. двое. Один держит ин-т в руках, для усиления звучности, прислоняя дном к стенке дома, а второй – ладонями обеих рук, смоченных квасом или рассолом, поочередно скользит по натянутому «хвосту», вызывая вибрацию, и мембрана начинает звучать. Звук похож на рев быка – отсюда и название ин-та (бухай – бык). Когда исполнитель приближает руки к мембране, Б. звучит более высоко, и, наоборот, по мере удаления рук от мембраны звук, глиссандируя, понижается. Молд.

БУЧУМ bučum – мундштучная натуральная трубка, родственная украинской трембите, доходит до 3 метров в длину. Наиболее ранние письменные сведения о существовании Б. относятся к XV веку. Молд.

БУШКУУР buškuur – дух. Тува. Бурятия.

БХАДЖАНА ТАМБУРИ bhadžana tamburi – 3-5 стр. щипк. Инд.

БХАДЬЯ ВАДЬЯ bhad'ja vad'ja – б-н-сосуд. Инд.

БХАЙРОНДЖИ-КЕ ГХУНГУРУ bhajrondžike ghunguru – колокольчики, носят их вокруг лодыжек. Инд.

BCHAJJA (нем.) – б-н для лев. руки в табле (парном б-не). Инд.

БХАЛЕ ДАМАХА bhale damaha – средний б-н. Непал.

БХАНДЖАН ЧАККАЛУ bhandžan čakkalu – б-н. Инд

БХЕР bher – труба с раструбом дл. 3 м. Инд.

БХЕРИ bheri – парные литавры из глины или металла, играют палочками. Инд.

B-HORN (нем.) – труба in B (c-b^1), (c-f^2). Евр.

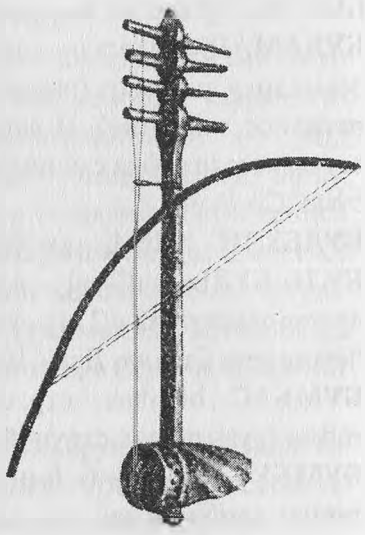
БХУМИ ДУНДУБХИ bhumi dundubhi – б-н – углубление в земле, закрытое шкурой животного. Хвост животного применяется как «ударная палочка». Инд.

БХУРИ bhuri – дух., изогнутый латунный горн. Используется в храмах при богослужении, а также в быту. Инд.

БЫДЗЫМ-КРЕЗЬ bydzym-krez' – ритуальные гусли. Удм. Рос.

БЫЗ byz – род волынки с кожаным мехом и тремя деревянными трубками: мелодической, с пятью игр. отв., бурдонной и трубкой для нагнетания воздуха, имеет запирающий клапан. Звукоряд мелодической трубки диатонический, в объеме сексты. Бурдонная трубка настраивается, по отношению к мелодической, в 5 ниже. Удм.

БЫЗАНЧИ byzančі – 4 стр. смычк. Корпус – цилиндр. или чуть конической формы, чаще всего из рога или дерева. Две пряди волос лукообразного смычка продеваются между парами струн. Пальцы левой руки исполнитель просовывает под струны и слегка прикасается к ним, извлекая флажолетные звуки. Тува. Рос.



БЫРГЫ byrgy – дух. мундшт. Предположительно существовал в период Золотой Орды. Об этом ин-те упоминается в поэме татарского поэта XIII века Гали «Юсуф и Зулейка»: «Юсуф перед всем войском вышел навстречу отцу. Раздались звуки быргы, тыйбел, карнэй, нэккар». По-видимому, у татар были и трубы (см.: Сказание о Мамаевом побоище. – Спб., 1907). Тат.

БЭБШУР bėbšur – дух., имеет широкую мензурку, используется охотниками в качестве манка. Ствол Б. 60-70 см. Изготавливается из дерева способом продольного раскола, обтягивается сверху животной кишкой и скрепляется деревянными обручами. Б. прикладывается к углу рта, и воздух втягивается исполнителем через плотно сжатые губы. Буряты. Рос.

БЭГЭНА bėgėna –10 стр. щипк. лира. Эфиопия.

БЭЗ bėz – б-н. Егип. Сев.-Вост. Афр.

БЭНТА bėnta – лук с резон.-ом. Гана. Зап. Афр.

БЭРЗСТААСЕ bėrzstaase – дух. язычк. Тонкая берестяная пластина овальной формы (дл. ок. 3-5 см). Во время игры пластинку прижимают к нижней губе и, направляя струю воздуха на ее слегка отогнутый край, получают резкие свистящие звуки. Отытные исполнители высвитсты-

вают на бэрзстаасе с виртуозным мастерством сложные мелодии в пределах 2 октав. Латв.

БЮГЕЛЬГОРН bjugel'gorny – из семейства духовых амбушюрных ин-тов, бывает различных размеров и диапазонов. Возник в процессе усовершенствования широкомензурного пехотного сигнального рожка. Б. с клапанами изготовлялись 3 размеров: - сопрано в строе Es, сопрано в C и сопрано в B. Евр.

БЮРЯ bjurja – дух. Калм. Рос.

БЯНЬ-ЦИНЬ bjan'-cin' – рама с подвешенными камнями, нередко отшлифованными в форме плит, изготовленных из нефрита. Издает красивый мелодичный звук. Икона XII в. Кит.

БЯНЬ-ЧЖУН bjan'-čžun – 16 колоколов, подвешенных в два горизонтальных ряда на перекладине деревянной рамы. Имеет следующий диапазон звучания: до^{1}-ре^{4}. Кит.

БЯРКЖО ЖЕВЕ bjarkžo ževe – дух. флейтовый. Мастерили ин-т, обычно, пастухи и деревенские мальчишки из бересты, свистульки – из гусиных перьев. Литва.

БЯРОСТА bjarosta – дух. свистк. (кусок бересты). Бел.

В

ВА va – 24 клавишный бамб. ксилофон. Бирма.

ВАВИЛОНСКАЯ ЛИРА vavilonskaja lira – стр. щипк. Сев. Афр.

ВАГНЕРОВСКИЕ ТУБЫ vagnerovskie tuby – специально заказанный Вагнером вид тубы валторнового характера. Герм.

ВАГОНХУ vagonhu – 13 стр. щипк. цитра. Кор.

ВАДАЙКО vadajko – огромный грохочущий б-н, используемый при исполнении нар. музыки, танцев. Яп.

ВАДИТРА vaditra – муз. ин-т. Непал.

ВАЗА vaza – уд. Пара деревянных пластин по 11 см длины. Дунганы. Рос.

ВАЛДАЙСКИЙ КОЛОКОЛЬЧИК valdajskij kolokol'čik – колокольчик из санной тройки. Рос.

ВА-ЛЕТ-КИОТ va-let-kiot – идиофон: желобок (половина расщепленной трубки), держится двумя руками с вырезанной стороны. Бамбук. Азия.

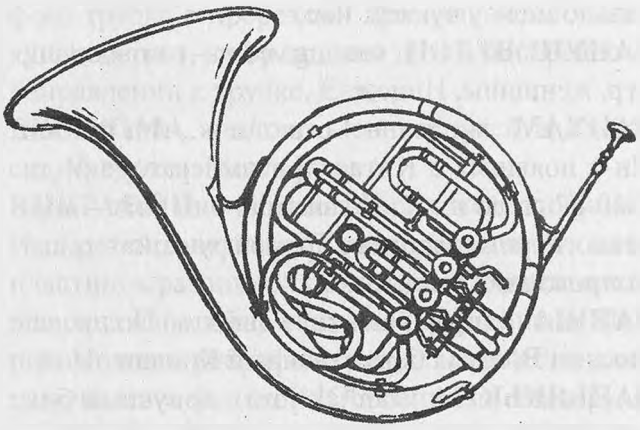
ВАЛИМБА valimba – 20 клав. ксилофон, тыквенный резонатор, три исполнителя. Малави.

ВАЛИПИЛЛЬ valipill' – парная флейта нар. сету этнографической группы эстонцев в Печорском районе Псковской области. Эст.

ВАЛИХА valiha – 5-80 стр. щипк. Трубчатая цитра – дословный перевод В. По окружности струны-волокна верхнего слоя. Изменяется дл. струны с помощью мал. кусочков дерева. По звучанию ближе к гитаре. Размеры В. от карманных, до человеческого роста. Мадагаскар.

ВАЛОНКА valonka – род мокшанской волынки, мех которой изготавливается из телячьей кожи, имеет трубки для вдувания воздуха, бурдонную и мелодическую с 3 или 4 игр. отв. Морд.

ВАЛТОРНА valtorna – происходит от охотничьего рога. Имеет длинный, узкий, изогнутый в виде кольца цилиндр. ствол, вблизи широкого раструба переходящего в конический. Мундштук глубокий, узкий, воронкообразный. Старинные В. (натуральные) не имели механики; с помощью передувания, исполнитель извлекал из них тоны натурального звукоряда – от 2-го до 16-го, иногда до 18-го. Диатоническая мажорная гамма получалась лишь в верхнем регистре между 8-м и 16-м звуками. Ограниченность звукоряда породила специфические 2-х голосные последования, так называемые «валторновские квинты» или «золотые ходы». В XVIII-XIX вв. применялись В. в строях: B, C – низкие; D, Es, E, F, G, A, B – высокие; сейчас применяются в строе F, редко в строе B. Евр.



ВАЛЬДТЕУФЕЛЬ val'dteufel' – фрикционный б-н. Герм.

ВАЛЬДХОРН val'dhorn – лесной рог. Швеция.

ВАМБИ vambi – стр. щипк. цитра. Корпус из тыквы, верхняя дека. Струны на колышках. Колков нет. Судан. Троп. и Вост. Афр.

ВАНА ВИНА vana vina – 100 стр. уд. ин-т. Струны изготавливали из травы мунджа, играли бамбуковой палочкой. В. была популярна и звучала, как во время светских развлечений, так и при совершении некоторых ведических церемоний, где на них играли жены жрецов. Инд.

ВАНАСПАТИ vanaspati – б-н. Инд.

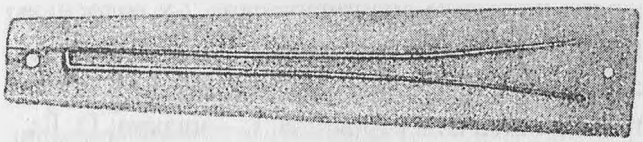
ВАНГОХУ vangohu – 13 стр. щипк. цитра. Кор.

ВАНГУН ВЕДОН vangun vedon – набор из 10-15 гонгов, играют женщины колотушкой с набалдашником. Индон.

ВАНГУН ЛАНАНГ vangun lanang – набор из 10-15 гонгов, играют мужчины колотушкой с набалдашником. Индон.

ВАНДИНДИ vandindi – 1 стр. смычк., может быть снабжен, либо тыквенным резонатором, либо цилиндр. резонатором, изготовленным из пустотелого дерева. Играют на нем с помощью мал. дугообразного смычка – с использованием подставки или без нее. На В. играют мальчики нар. эмбу. Кения. Экватор. Афр.

ВАННИ-ЯЯЙ vanni-jajaj – род варгана из дерева или кости, имеет довольно большое распространение у коряков. Рос.



ВАННЫ-ЯРАР vanny-jarar – род варгана. Корпус из кованого железа. Распространен сравнительно мало у чукчей. Рос.

ВАНУНГ ВЕДОН vanung vedon – гонг-бонанг, игр. женщины. Индон.

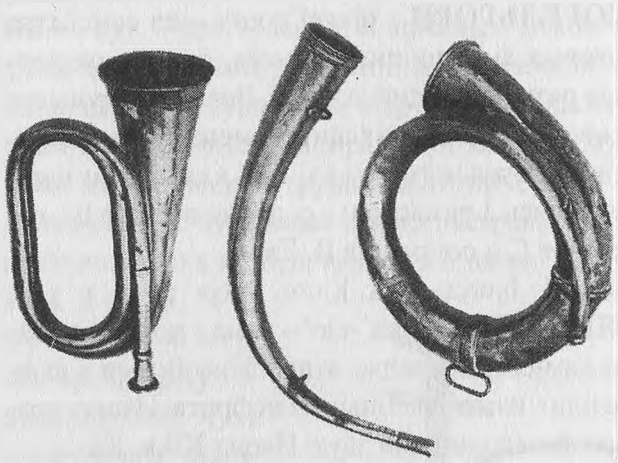
ВАНХАМ vanham – 4 стр. щипк., тип лютни. Ин-т появился в Китае при императоре У-ди (140-87 гг. до н.э.). «Жуань пан бин чжи – дословно, круглая тарелка с прямой ручкой» – пипа. Сопровождал танцы. Кор.

ВАНША vanša – разн. поп. флейты. По преданию, на В. играл божественный Кришна. Инд.

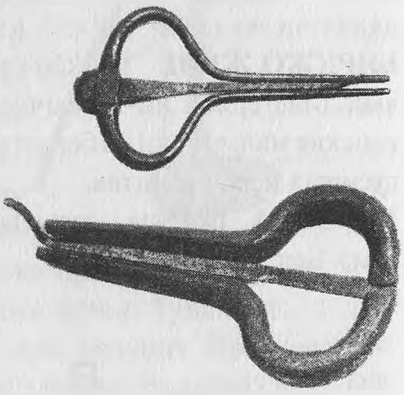
ВАНЬЯКЬЮЗА van'jak'juza – конусный б-н, применяющийся в танцах ингома. Одновременно поют одноголосие. Тан. Вост. Афр.

ВАРАМ-ТУМА varam-tuma – железный варган. Чув. Рос.

WAR-BUGLE (англ.) – сигнальный рог, использовался в XVII в. Эст.

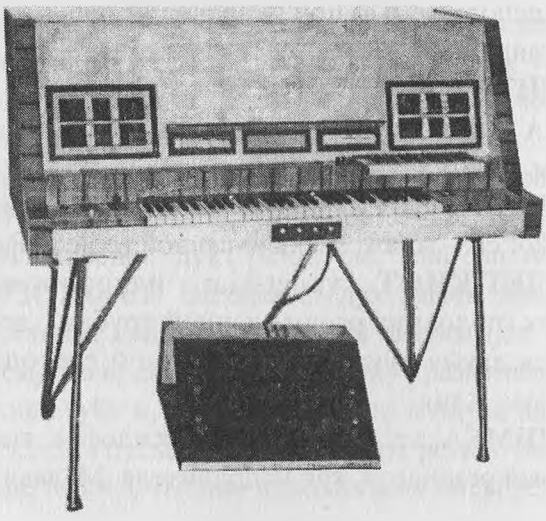


ВАРГАН vargan – простонар. ин-т – зубанка; железная полоска, согнутая лирой, со вставленным вдоль по середине, стальным язычком. Его название от карельского варга (варега) – рот, уста, пасть; народная пословица: «Цыган варган кует, и то ему ремесло». Рос.



ВАРГАС vargas – мет. варган. Существует предположение, что В. был занесен в Латвию из России. Об этом свидетельствует и название ин-та. В. пользовались, преимущественно, цыгане, осевшие в Латвии, они-то и обучали латышей игре на нем. В современном музыкальном быту латышей, В. почти не встречается. Латв.

VARIOOLA (эст.) – электронный клавишный, 4 октавный ин-т. Heino Pedusaarja Anatov. Sugis. 1961. Tallin.



ВАРПЯЛИС varpjalis – дерев. колокол без язычка. 7 ярусов по 4 шт., соединенных между собой, пустотелых коробочек в общей раме. Играют двумя палочками. Своего рода карильон. Литва.

ВАРХАН varhan – железный кованный варган обычного устройства, со стальным прикрепленным язычком. Чув. Рос.

ВАТА vata – круглый латунный лист с приподнятыми краями в центре листа, с помощью воска закреплен соломенный язычок под углом 90°. Играют на этом ин-те путем вращения тростника (язычка) пальцами обеих рук, или путем поглаживания руками по этому язычку. Язычок издает продолжительный вибрирующий звук. Инд.

ВАТАР vatar – 2 стр. смычк. Азия.

ВАХТЕЛЬПФАЙФЕ vahtel'pfajfe – дудка, имитирующая пение перепела. Герм.

WASCHBRETT (нем.) – стиральная доска. Герм.

ВАШИНТ vašint – верт. флейта, 4 игр. отв. Дл. ок. 55 см, диаметр ок. 2 см. Эфиопия. Вост. Афр.

WASHTUB (англ.) – водяной котел перевернутый вверх дном. Играют метелочкой из конского волоса с ручкой. Герм.

WASHRUBER (англ.) – стиральная доска. Англ.

ВЕНЕВИЛЕ venevile – двухсторонняя свистк. флейта по 3 игр. отв., дл. 30 см. Эст.

ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ ГИТАРА venesuél'skaja gitara – 6 двойных струн. Венес.

ВЕНКА venka – 2-х рядная (21:12) гармонь. Рос.

ВЕНО veno – две вертикальные трубки. Дл. ок. 70 см, диаметр ок. 3 см. Инд.

ВЕНТИЛЬПОЗАУНЕ ventil'pozaune – вентильный тромбон. Евр.

VENTILHORN (нем.) – вентильная валторна.

VENTILTROMPETTE (нем.) – вентильная труба.

ВЕНУ venu – поп. флейта, изготавливают из простых бамбуковых палок различной длины, от 25 см до 40 см, диаметр до 3 см. Инд.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА 2006

ВЕРДЖИНЕЛ verdžinel – род мал. клавесина, обычно прямоугольной формы, чаще всего без ножек и с одним мануалом (клавиатурой). На каждый звук приходилось по одной струне; струны располагались по диагонали (слева направо). Объем до 4-х октав (C – c^3). Англ.

ВЕРДЖИНЕЛЬ ДВОЙНОЙ verdžinel' dvojnoj – клавесин с двумя мануалами по одной горизонтали по 3,5 октав. Двойной вержиналь марки Я.Рукерс. Амстердам. Антверпен. Евр.

ВЕРИЙОН verijon – идиофон: сосуд, колокол, стакан бьют пальцем, иногда увлажненным.

ВЕРИМБАО verimbao – варган. Исп.

ВЕРКЛИ verkli – шарманка. Венг.

ВЕРСИКАННЕЛЬ versikannel' – род монохорда, такого же устройства как эстонский молльпиль и латышская дига. Современный В. – это узкий, длинный дерев. ящик с отверстием в деке. Примерные размеры корпуса: дл. – 80 см, ширина – 9-12 см, высота – 5-6 см. На деке укреплен узкий и длинный гриф с 29 металлическими ладами, дающими хроматический звукоряд. Над грифом проходит жильная струна, прикрепляемая одним концом к металлической петле, а другим – к деревянному вращающемуся колку. Под струной находится дер. подставка. Во время игры ин-т кладут на стол в горизонтальном положении. Правой рукой водят по струне, а пальцами левой руки прижимают струну к ладам. Звучит ин-т наподобие скрипки, но более тускло. Кар.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТРОМБОН vertikal'nyj trombone – тромбон с вентилями. XIX в. Евр.

ВЕТРЯНАЯ ДУДКА veretjanaja dudka – аэрофон: трубка с прорезями прикрепляется к макушке дерева, ветер должен дуть в поперечном направлении к трубке. Евр.

ВЕШКОМА veškoma – свистк. флейта, дл. 35 см, 4 игр. отв. Морд. Рос.

ВИБРАФОН vibrafon – род металлофона. Изобретен в начале XX века. Состоит из мет. пластинок различной длины, расположенных в два ряда наподобие клавишей фортепиано. Исполнитель на вибрафоне ударяет по пластинкам палочками с фильцем. Особенность конструкции В. – цилиндр. резонаторы из металла, помещающиеся под пластинками и подобранные высоте их тона. Евр.

ВИБУ vibu – 1 стр. смычк. муз. лук. Эст.

ВИЕЛА viela – одно из общих названий средних веков струнных смычк. ин-тов. Евр.

ВИЗГУНОК vizgunok – пастушеская доска-било, дл. 50-100 см, 2 палки-барабанки (колотавки) дл. 20-30 см. Ивановская обл. Рос.

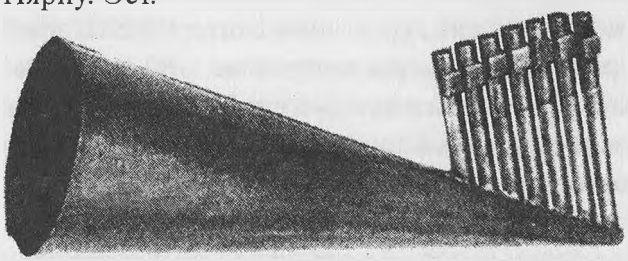
ВИЗЕКЕЗЕ vizekeze – плоская трещотка из плетеного тростника, внутри наполнена красными зернами. Насчитывается 12 формул ритмических рисунков. Малави. Ю.-Вост. Афр.

ВИКОБЕ vikobe – рог из тыквенной калебасы нар. ваньякьюза. Тан. Вост. Афр.

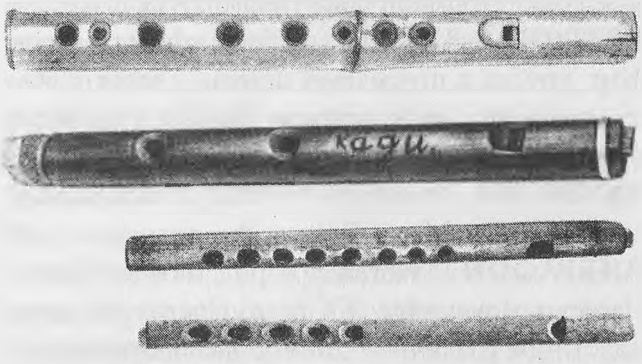
VILLAGE-FIDDLE (англ.) – деревенская скрипка. 1836. Эст.

ВИЛАНГВЕ vilangve – род ксилофона. Гвинея.

VILED (эст.) – 7 флейтовый ин-т с одним резонансовым раструбом. Хейнрих Мери. 1923. Пярну. Эст.



ВИЛЕПИЛЛЬ vilepill' – свистк. флейта из дерева, коры, тростника или из металла. В зависимости от материала, из которого она сделана, носит различные названия: паюпилль (из коры ивы), роопилль (из тростника), плекк-виллепиль (из металла). От 3 до 8 игр. отв., дающих диатонический звукоряд. Эст.



ВИЛИНГИ vilingi – тип флейты Пана нар. камба. Кения. Экватор. Афр.

ВИЛЛАДИ ВАДЪЯМ villadi vad''jam – б. глиняный сосуд, на открытой части верхней горловины поперек расположен б. бамб. лук-смычок, к которому прикреплены 6 мет. колокольчиков. Натянута одна струна вдоль лука смычка. Дл. лука равна примерно 4 метрам, высота кувшина-резонатора – 60 см., диаметр – 50 см. Струна изготавливается из кишки животного или сплетенной хлопчатобумажной нити. Несколько человек бьют одновременно палками по струне, к которой прикреплены мет. диски, и одновременно поют повествования вокальной музыки «Виллисай» в сопровождении пары кастаньет и пары тарелок. Инд.

ВИЛЛУ villu – имеет чашеобразную форму из листа кокосовой пальмы. Узкая бамб. палочка закрепляется в отверстиях на 2 концах смычка и действует как вибрирующая струна при ударе мал. бамбуковой палочкой. Инд.

ВИМБИМБИ vimbimbi – верт. б-н. Тан. Афр.

ВИМБУЗА vdbuza – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.

ВИН vin – древний народный стр. смычк. ин-т. Род скрипки. Арм. Кавказ.

ВИНА vina – 5 стр. щипк. с резон. стр. Существует свыше 20 разн. В., наиболее распространены: бин или махати вина, рудра вина, тулебуру вина, качкапи (как шапи вина), шрути вина. Инд.

WINDHARFE (нем.) – эоловая арфа. Герм.

WINKELHARFA (нем.) – 5 стр. угловая арфа. Герм.

ВИНУ vinu – род поп. флейты из бамбука. Инд.

ВИОЛА viola – стр. щипк. ин-т, по форме похожий на виолан (гитару), но несколько меньшего размера, с 5-6 двойными мет. струнами; самый распространенный ин-т среди сельских музыкантов. Порт. Браз. Лат. Ам.

ВИОЛА ад АРКО viola ad arko – теноровая 6 стр. виола, строй: D-G-c-e-a-d^1. В XVIII в.

во Франции – 7 стр. В. с нижней A_1. Итал.

ВИОЛА да БРАЧИО viola da bračio – 5 стр. смычк. Неизвестный мастер XVI в. Евр.

ВИОЛА да ГАМБА viola da gamba – 5-6 стр. смычк. Строй: D_1-G_1-c-e_1-a_1-d^1. Тенор Й. Верколэ (1650-1693). Замок Вавель. Краков. Польша.

ВИОЛА де АМОРА viola de amora – имеет 5-6, чаще 6-7 жильных игровых струн и столько же и более (до 14) резонансовых мет. струн, протянутых под подставкой. Строй исполнитель мог менять по своему усмотрению. Чаще всего B, d, A - настраивались по звукам мажорного или минорного трезвучия в зависимости от тональности исполнения произведения. Евр.

ВИОЛА де БАРИТОНЕ viola de baritone – стр. смычк.; 6 мелодических струн, 9 резонирующих струн, XVIII в. Евр.

ВИОЛА ди БАРДОНЕ viola dш bardone – баритон, 6-7 стр. смычк., 9-28 резонанс. струн, 8 ладов, из групп виол XVIII в., строй диатонический. Ит.

ВИОЛА-БАСТАРДА viola-bastarda – 6 стр. смычк. По некоторым данным, иногда снабжалась и резонансовыми струнами. Строй: D-G-c-e-a-d^1. Евр.

ВИОЛА-ЛИРА viola-lira – **1.** Фрикционный ин-т. Ведет свою историю от колесной лиры. Отличалась наличием дополнительных резон. струн. На виоле-лире было две струны, настроенные в унисон, приводившиеся в движение клавишами, сверху того – две так называемые бурдонные струны, которые располагались на грифе или рядом с ним, постоянно звучали в унисон или в 4, 5, 8. Евр.;

2. 6 стр. смычк., занимает промежуточное положение между теноровой и басовой виолами, строй как и лиры да браччо, исполняет 2-ю партию дисканта. Евр.

ВИОЛАН violan – 6 стр. испанская гитара. Браз.

ВИОЛА-ПОМПОЗА viola-pompoza – 5 стр. смычк. теноро-басовой тесситуры. Строй: C-G-d-a-c^1, применил И.С. Бах. Ит.

VIOLA-TREBL (лат.) – 6 стр. смычк., 7 ладов, самая мал. из виол. Евр.

ВИОЛЕНА violena – 1-голосный электрический ин-т. Рос.

ВИОЛЕТТА violetta – одно из наименований виолы небольшого размера с 3-4 струнами, была распространена в XVI-XVII вв. В. изготавливалась как тип да гамбы (ножной), так и да брачио (ручной). Именовались также В.-пикколо. В XVIII в. называлась альт. Евр.

VIOLINE (нем.) – 4 стр. смычк. скрипка g-d-a^1-e^2. Евр.

ВИОЛИНО ПИККОЛО violino pikkolo – 4 стр. смычк. XVIII в. Евр.

ВИОЛОНЕ violone – контрабасовая виола. Евр.

ВИОЛОНЧЕЛЬ violončel' – смычк. ин-т скрипичного семейства басо-тенорового регистра, настраивающийся по квинтам C-G-d-a. Диапазон виолончели достигает пяти октав. Евр.

ВИОЛОТТА violotta – 4 стр. смычк. ин-т. Изобретен в 1890-х годов инструментальным мастером А. Штельцнером (Герм.). По конструкции и размерам близок к альту, но имеет более глубокий корпус. Строй: G-d-a-e^1. Евр.

ВИОЛЫ violy – утвердившееся в русском инструментоведении обозначение семейства стр. смычк. ин-тов «ножного» способа держания. 5-7 струн, настраивающихся по квартам с терцией по середине. Евр.

ВИОЛЬ viol' – 4 стр. обычная скрипка. Эст.

ВИОРА viora – 4 стр. скрипка кустарного производства. Молдова.

ВИПАНДЕ ВЬЯ ЛЕЛЕ vipande v'ja lele – уд. ин-т – пара пластин из слоновой кости. Женщины ударяют ими друг о друга. Уганда. Вост. Афр.

ВИПАНЧИ vipanči – 9 стр. плекторный древний ин-т можно увидеть на барельефах Амаравати (I-III вв. до н.э.). Инд.

ВИПЕНГА vipenga – рог из тыквенного калебаса. Раструб шаровой формы. Тан. Вост. Афр.

WIRBELTROMMEL (нем.) – французский б-н.

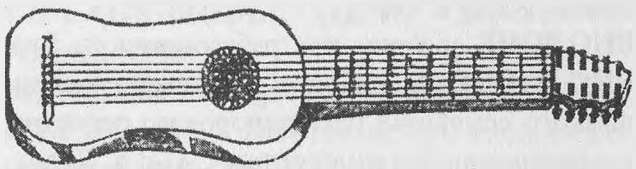
WIRGINAL (англ.) – стр. механический ин-т с движущейся куклой. Zeipzig. 1619. Париж.

ВИРДЖИНЕЛЬ ОКТАВНЫЙ virdžinel' oktavnyj – клавесин в сочетании с ящиком для рукоделия, 1-я пол. XVII в. Аугсбург. Герм.

ВИСЕКЕСЕ visekese – шум. ин-т в виде плотика, сделанной из осоки. Малави. Вост. Афр.

ВИССЕЛЬПИПУР vissel'pipur – дудка, дух, свистк. ин-т. Швеция.

ВИУЭЛА viuėla – виуэла де мано – ручная, щипк. XVI – XVII вв. По внешнему виду и приемам игры близка к гитаре, но имеет слегка выпуклое дно. В. бытовала в высших слоях испанского общества, особенно в XVII в. Выполняла те же функции, что и лютня во Франции и Германии. Чаще всего В. с 10 ладами или пятью, иногда 7 двойных струн и одну одинарную, на которой исполняли мелодию. Струны настраивались в основном по квартам, с б. терцией между 3-й и 4-й струной (напр.: G-c-F-a-d^1). Исп.



ВИУЭЛА де ПЕНДУЛА viuėla de pendula – стр. щипк., китара батгенте до XV в. – 5-7 парных струн , 1 мелодическая, 10 ладов, широкий гриф. Строй: G-c-f-a-d^1-g^1. Исп.

ВИЧИТРА ВИНА vičitra vina – 6 основных струн из латуни и стали, множество бурдонных струн проходят параллельно под основными. При исполнении струны перебираются плектором из 2 проволок на правой руке. Левая рука применяется для приглушения звуков с помощью круглого стеклянного диска. Этот ин-т распространен на севере. Инд.

ВИЩ-КИДЭС višč-kidės – род мет. треугольника. Чув.

ВИЭЛЛА viėlla – 4-5 стр. щипк. лютня. Фр.

ВИЮЛЬ vijul' – 4 стр. скрипка. Эст.

ВИЯНЗИ vijanzi – флейты, сопровождающие танцы мбета нар. взарамо в Танзании.

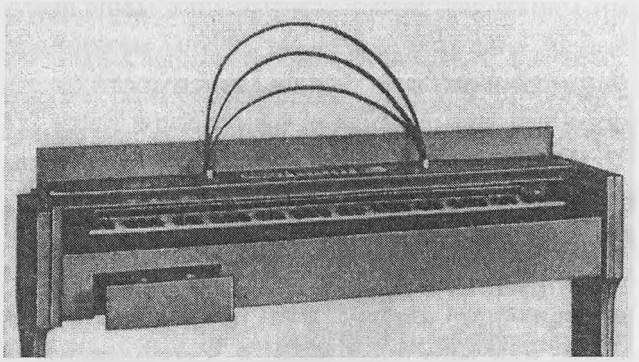
ВОДЯНОЙ ОРГАН vodjanoj organ – предок наших органов, изобретенный Ктесибием в Александрии (180 до Р.Х.); вода регулировала в нем силу воздушной струи. Описан Геро Александрийским. Егип.

ВОДЯНОЙ ТАМБОР vodjanoj tambor – уд. ин-т, представляет собой сосуд с водой, покрытый сверху мембраной. Звук извлекается ударами не колотушки, а пустой тыквой. Аналогичные мембрафоны можно найти в Чако и Патагонии. Арг. Параг.

ВОЙСА vojsa – прод. флейта дл. ок. 50-80 см. Береста с дерева заполняется мелкими металлическим монетами или песком, присоединяется мет. гриф (вставка-втулка) с игр. отв. Эфиопия.

VOLKSKLAVIER (нем.) – народный клавир, 30 стр. цитра.

ВОЛНЫ МАРТЕНО volny marteno – электрический ин-т, сконструированный в 1928 французским музыкальным педагогом и изобретателем М. Мартено (М.Магтепот) род. 1898. Имеет клавиатуру фортепианного типа, объемом 7 октав (C-h^4). Одновременно может извлекаться только один звук. Фр.



ВОЛХОВСКИЙ «ВАРГАН» volhovskij vargan – трубочка с П-образным язычком, 3 игр. отв., раструб из бересты. Вепсы. Кар. Рос.

ВОЛЫНКА volynka – нар. дух. язычк. Мех (воздушный резервуар) из кожи или пузыря животного, в который вделана мал. трубочка для нагнетания воздуха и несколько игровых трубок.

Волынщик

ВОЛЬГЫМ vol'gym – 4 стр. щипк. из семейства лютневых. Кор.

ВОНГ КХЕН vong khen – ансамбль на вост. Тайл.

ВОНГ ЛЁК vong lëk – гонг. Лаос.

ВОНГ НАЙ vong naj – гонг. Лаос

ВОНГ ПИСО vong piso – ансамбль на севере. Тайл.

ВОНГ ШАТРИ vong šatri – ансамбль на юге. Тайл.

ВОНДО vondo – 5 стр. щипк. арфа нар. бабензеле – охотников и кочевников, населяющих тропические леса юго-запада ЦАР.

ВОНОС ЛАНТ vonos lant – смычк. лютня. Венг.

ВОТА vota – б-н. Чеч.-Инг. Сев. Кавказ.

ВОТ-ВОВНЭ-ПАРТ vot-vovnė-part – дощеч-

ка с веревкой, раскручиваемая над головой, образует жужжащий звук. Манси. Рос.

ВУВАЧЬЯН vuvač'jan – гуделка типа чуринга. Небольшой веретенообразный кусок дерева, закрепленный на веревке. Держа его за свободный конец, быстро вращают его над головой: возникает гудение, напоминающее завывание ветра. Нар. коряки. Рос.

WOOD-BLOCKS (англ.) – уд. ин-т, узкая дер. полоска в джаз-ансамбле.

ВУМИ vumi – церемониальный б-н на треноге, открытый снизу. Тан. Вост.-Афр. побережье.

ВЫВКО vyvko – тип чуринги, мал. дощечка с привязанной к ней сухожильной ниткой. От вращения дощечки нитка издает звук, напоминающий завывание ветра. Нар. ненцы. Рос.

ВЫЧРАНГА vyčranga – варган. Узкая медная пластинка. В центре ее вырезан конический язычок. У его основания на противоположном конце ин-та имеются отверстия. В них продета нитка, за которую слегка подергивают при игре. Играют в часы досуга. Нар. нивхи. Рос.

ВЬЕХ КИН v'eh kin – тип 3-х стр. гитары. Кит.

ВЬЁН v'ën – 5 стр. щипк., тип гитары. Кит.

ВЬЁПЧАН-АН v'ëpčan-an – свисток из ивы, нар. коряки. Рос.

ВЭЙ ТЭ vėj tė – род кларнета, 6-7 игр. отв. Лаос.

ВЭЙ-ЧУНЬ vėj-čun' – колокол. Кит.

WASH-BOARD (англ.) – стиральная доска.

ВЭН vėn – однотоновая флейта нар. ингассана. Судан. Сев.-Вост. Афр.

ВЯРПЯЛИС vjarpjalis – дерев. колокольчик с одним или двумя язычками. Литва.

ВЯШКОМА vjaškoma – свистк. флейта, дер. или из коры, дл. 30-35 см, с 4 игр. отв. Мордовия. Рос.

Г

ГАБУСИ gabusi – лира арабская. Вост. Афр.

ГАВАЛ gaval – даг. и чеч.-инг. название двустороннего б-на, аналогичного азер. нагаре. В Азер. Г. называют бубен (деф, дяф).

ГАВКАН gavkan – пластинчатый мет. варган. Рос. Эвенки.

«ГАВРИИЛ» gavriil – колокол в 27 пудов в Юрьевском монастыре города Новгорода. Рос.

ГАГАКУ gagaku – поп. флейта. Яп.

ГАГАНА gagana – щипк. самозвучащий ин-т из бамбуковой палочки, его держат в левой руке, а корпус прижимают к губам. Язычок Г. перебирается резкими движениями пальцев правой руки и прерывистым вдуванием воздуха. Инд.

ГАДЖАЙ gadžai – мет. бубенцы на Юге Индии. Инд.

ГАДЖИР-НАЙ gadžir-naj – прод. открытая флейта из трубчатой кости орла (Г. – орел), дл. ок. 30 см, с 4 игр. отв. и диатоническим звукорядом. Узб.

ГАДОНГО gadongo – бас ламеллофон нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

ГАДУЛКА gadulka – стр. смычк., имеет 3-4 игр. стр. и 7-10 резонансовых. Болг.

Гадулка

ГАЙТА gaita – арабская зурна, дух. яз., 7 игр. отв. Алж. Сев. Афр.

ГАЙГЕ gajge – старонемецкое название скрипки. Герм.

ГАЙГЕНВЕРК gajgenverk – мех. клавесин. Герм.

ГАЙДА gajda – волынка IX в. Высота от верхнего рога до нижнего конца шкуры ок. 70 см. Мор. Чех. Богем. Словак. Алб. Югосл.

Гайда

ГАЙДЕ gajde – см. гайда.

ГАЙДЫ gajdy – волынка. Польша.

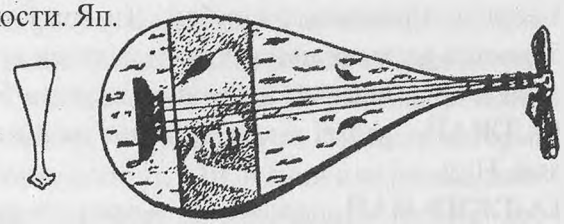
GEISTERHARFE (нем.) – эолова арфа.

ГАЙТА gajta – волынка. Марокко. Алж.

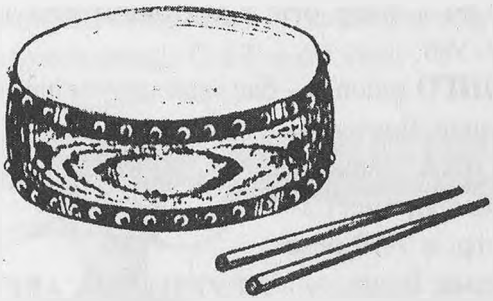
ГАЙТА ГАЛИСИЙСКАЯ gajta galisijskaja – верт. флейта из бамбука, 6 игр. отв. без клапанов. Браз. Лат. Ам.

Гайта

GAKU-BIVA (англ.) – 4 стр. щипк., 4 высоких лада, для игры пользуются плектром из слоновой кости. Яп.



GAKU-DAJKO (лат.) – б-н. Яп.



GAKU-SO (лат.) – 13 стр. щипк. цитра. Яп.

ГАЛАЛЬ galal' – б-н. Тунис. Сев. Афр.

ГАЛАРАСПОХ galaraspoh – мет. рог. Арм.

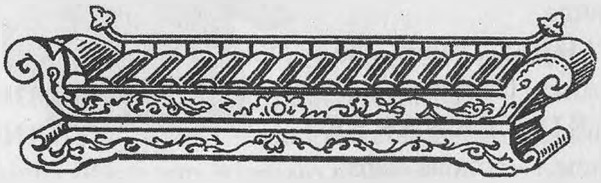
ГАЛОУБЕТ galoubet – провансальская одноручная флейта с наконечником. Фр.

ГАЛУБЕ galube – флейта одноручная, на которой играют одной рукой, в то время как другая ударяет по б-ну. Провансаль.

ГАЛЬТОНПФАЙФЕ gal'tonpfajfe – свисток Гальтона. Англ.

ГАМБА gamba – виола теноровая. Евр.

ГАМБАНГ gambang – 16, 18, 20 клавишный ксилофон с объемом 3,5-4 октавы, имеет фиксированный строй, соответствует 5-ступенному звукоряду слендро или 7 ступенному – пелог. Индон.



ГАМБАТЕРЦЕТТО gambatercetto – 4-6 стр. смычк., 7 ладов на грифе. XVI в. Gasparo da Salo. Brescia. Ит.

ГАМЕЛАН gamelan – национальный индонезийский оркестр. Наивысшего развития достиг на островах Ява и Бали. В состав гамелана входят уд. ин-ты: пластиночные - гамбанг, гендер, сарон, лежащие гонги бананг, подвесные гонги, б-ны генданг. Иногда включаются стр. щипк. - кечапи, челемпунг, смычк. ребаб, прод. флейта сулинг, шумовые ин-ты. Употребляются звукоряды - 5-ступенный слендро и 7-ступенный пелог. Индон.

ГАММАТИ gammati – б-н в форме глиняного питьевого кувшина. Держат его вертикально во время игры, играют пальцами левой руки, закрывая время от времени горловину ладонью правой руки. Инд.

ГАНАТАУРЕ ganataure – дерев. пастушеский рог, обвитый корой. Латв.

ГАНГА ganga – плоский б-н. Алж.

ГАНГАН НОМА gangan noma – сельский б-н, самая большая разн. в группе ганган. Троп. Афр.

ГАНГАН САРАКИ gangan saraki – б-н племени йоруба Нигерии. Зап. Афр.

ГАНГАН ЯАН КАМА gangan jaan kama – род б-на. Ниг. Зап. Афр.

Ганган яан кама

ГАНГАРИ gangari – 1 стр. смычк. Вост. Афр.

ГАНГДН gangdn – дух. ин-т. Калм. Рос.

ГАНГДОНГ gangdong – дух. мундшт. рог. Кит.

ГАНГЗА gangza – 14 клав. металлофон, строй 5-ступенный слендро или 7-ступенный пелог. Индон.

ГАНДАН gandan – дух. мундшт., из берцовой кости человека без игр. отв. Бурятия. Рос.

ГАНДИ gandi – уд. ин-т, по нему стучат деревянной колотушкой. Тибет.

ГАНЗА ganza – трещотка. Браз. Лат. Ам.

ГАНКОГВИН gankogvin – 2 колокольчика без язычков. Уганда. Вост. Афр.

ГАНКОУКАУ gankoukau – рожок. Бирма.

ГАНЛИН ganlin – мет. культовая труба, в форме рога, дл. 59 см., Использовалась в дацанах, буддийских монастырях. Бурятия. Рос.

GANS GAMBANG (лат.) – 7 клав. металлофон. Бали. Индон.

ГАНУН ganun – 21 (3 хорн.) щипк. цитра. Тунис.

ГАНУРАГС ganurags – дух. язычк., 8 игр. отв. Латв.

ГАНЦИНСТРУМЕНТ gancinstpument – дух., производящий основной тон. Герм.

ГАНЬГУ gan'gu – род б-на. Кит.

ГАПЫЗ gopyz – варган. Турк.

ГАРАМУТ garamut – б-н племени толаи, принадлежащий к новогвинейской группе на северо-востоке Новой Британии. Папуа Новая Гвинея.

ГАРАУ-НАЙ garau-naj – дух. бамб. най, 6 игр. отв., диатонический звукоряд. Узб.

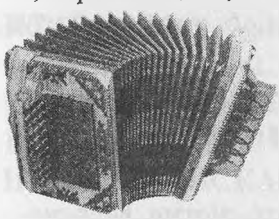
ГАРГАБЮ gargabju – мет. кастаньеты. Алж.

ГАРГЫ ТЮЙДЮК gagry tjujdjuk – прод. откр. флейта, 6 игр. отв., сольный ин-т. Звукоряд: g-a-h-c^1-cis-d^1-e^1-fis-g^1-gis^1-a^1-h^1-c^2. Туркм.

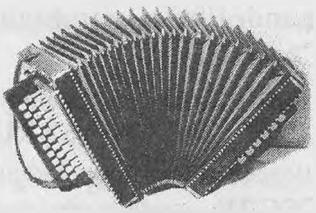
ГАРЗИ garzi – народная скрипка с корпусом разной формы. Морд. Рос.

ГАРМОНЕТТА garmonetta – одноголосная губная гармоника с клавиатурной механикой. Евр.

ГАРМОНИКА garmonika – самый мелкий вид органообразных ин-тов, т.е. духовых ин-тов с клавиатурой и механическим нагнетанием воздуха; изобретен в 1829 в Дамиане (Вена), происхождение ведет от кит. ченга и губной гармоники. В настоящее время существует много разновидностей гармоник, особенно на территории Рос.: саратовская, сибирская, ливенская, вятская, бологоевская, венская, касимовская, «хромка», череповецкая, елецкая рояльная и др. Евр.



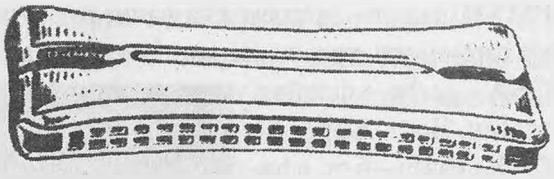
Гармоника, 1922 г.



Гармоника, 1945 г.

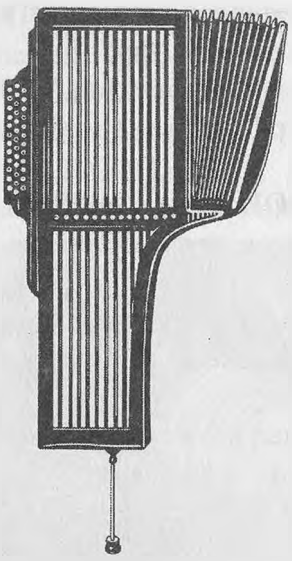
ГАРМОНИКА-ГАРМОНЕТТА garmonica-garmonetta – клавишноязычк. настольный. Евр.

ГАРМОНИКА ГУБНАЯ garmonika gubnaja – дух. язычк., представляет собой комплект мет. проскакивающих язычков укрепленных по обе стороны планки, к которой примыкает пластинка с прорезями, направляющая струю воздуха к язычкам. Герм.

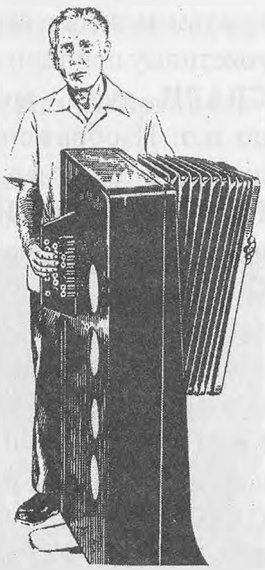


ГАРМОНИКА КИРШНИКА garmonika kiršnika – в этом экспериментальном ин-те были найдены новые возможности надрезного язычка. Киршник использовал язычок как самостоятельный источник звука, поместив его над проемом другой детали – планки. Киршником был изобретен, по сути дела, новый способ звукоизвлечения. Рос.

ГАРМОНИКИ ОРКЕСТРОВЫЕ garmoniki orkestrovyje – Г.-пикколо, Г.-прима, Г. -альт, Г.-бас, Г.-контробас, Г.-гобой, монофон, Г.-английский рожок, Г.-фагот, Г.-кларнет, Г.-валторна, Г.-труба, Г.-туба, Г.-контр-фагот, ногофон. Евр.



Гармоника-кларнет



Гармоника-контрабас

ГАРМОНИКА СВЕЧИНОЙ garmonika svechinoj – гармоника. Рос.

ГАРМОНИУМ garmonium – 3-х октавная фисгармония фирмы Буссон. Евр.

ГАРМОНИФЛЮТ garmonifljut – гармоника, типа гармониума с мет. язычками и фортепианной клавиатурой в 3-4 октавы. Евр.

ГАРМОНИХОРД garmonihord – тип фортепиано, звук воспроизводится трением цилиндра обтянутого кожей о струны. Изобретен в 1806 г. братьями Кауфманами в г.Дрездене. Герм.

ГАРМОНИЧЕСКАЯ ТРУБА garmoničeskaja truba – изобретена в нач. XIX в., нечто среднее между валторной и трубой, допускает применение закрытых тонов. Евр.

ГАРМУН garmun – татарское название различных типов гармоники: хромка, саратовская, венка. Тат.

ГАСБА gasba – флейта. Алж. Тан. Вост. Афр.

Гасба

ГАССУ gassu – б-н, сферическая половинка калебаса опрокинутая на кусок ткани. Ритм отбивается ладонью или бабушем, нар. сонгаи. Мали. Зап. Афр.

ГАТХА gatha – б-н-кувшин с горловиной вверх. Инд.

ГАУДУМ gaudum – коленчатая труба тип карная. Ср. Азия.

ГАЭНГА gaėnga – род шена. Лаос.

ГБОФЕ gbofe – дер. труба, издает 1-2 звука, причем мелодический материал излагается по гокетному принципу. Мали. Зап. Афр.

ГВАРИ gvari – арфа на егип. фресках XV в. до н.э. Изображения арф напоминают муз. лук. Ниг. Зап. Афр.

ГЕГЕНШЛАГИДИОФОН gegenšlagidiofon – идиофоны ударяемые друг о друга. Герм.

ГЕДЖДЖАИ gedždžai – шум. ин-т. Представляет собой железные шарики, находящиеся в пустых полостях, которые сделаны из колокольной бронзы. Инд.

ГЕДРА gedra – б-н сделан из глины и обтянут кожей. Марокко. Сев. Афр.

GEISTERHARPE (нем.) – эоловая арфа. Евр.

ГЕККЕЛЬ-КЛАРИНА gekkel'-klarina – тип контрабасового кларнета. Евр.

ГЕККЕЛЬФОН gekkel'fon – дерев. дух. язычк., баритоновый гобой (H-f^2). Герм.

GEKKIN (лат.) – 2 стр. (парные) щипк. лютня, 4 лада, короткая шейка. Яп.

GEKRÜMMTE FIEDELN (эст.) – муз. лук без резонатора, с игр. палочкой. 1966. Пярну. Эст.

ГЕКСАХОРД geksahord – 6 стр. Евр.

ГЕЛИКОН gelikon – тип басовой и контрабасовой тубы in B. Евр.

ГЕМА gema – шум. ин-т, трещетка-брусок с отщипом. Чеч.-Инг. Сев. Кавказ.

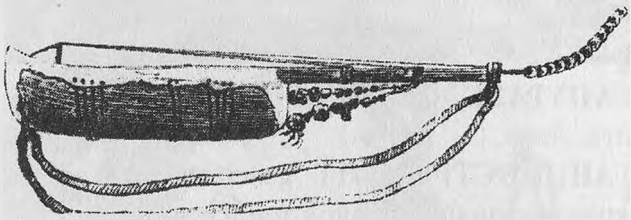
ГЕМАЙНЕ РЕХТЕ ПОЗАУН gemajne rehte pozaun – прямой тромбон (A_1-C-D) E-g^1-a^1 (n^1-c^2). Герм.

ГЕМАНАЩ gemanašč – см. гема.

ГЕМАНШ gemanš – см. гема.

ГЕМСХОРН gemshorn – короткий изогнутый рог со свистковым устройством, 6 игр. отв. Герм.

ГЕНАВА genava – 3 стр. щипк. без ладов. Афр.

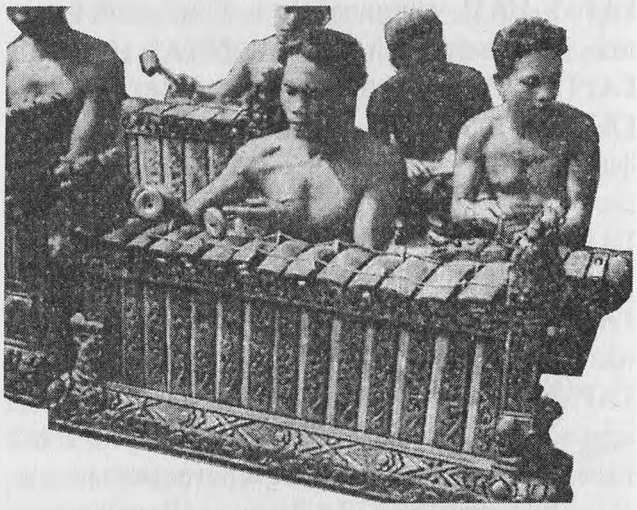


ГЕНБРИ genbri – 1 стр. щипк. ин-т. Алж. Афр.

ГЕНГТОНГ gengtong – варган. Индон.

ГЕНДАНГ gendang – б-н. Индон.

ГЕНДЕР gender – 10-13 клавишный ксилофон. Индон.



ГЕНЕВА geneva – род кастаньет. Марокко.

ГЕНЕРАЛБАСС generalbass – на нем исполнялся партия генерал-баса. Герм.

ГЕНСЛЕ gensle – общее наименование старинных струнных смычк. ин-тов. Польша.

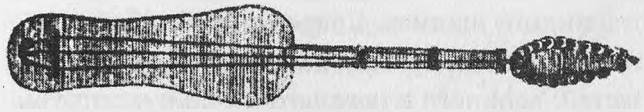
ГЕНУЭЗСКАЯ МАНДОЛИНА genuėzskaja mandolina – мандолина, 6 парных струн, 12 ладов. Ит.

ГЕПЕРВА geperva – 6-7 стр. арфа. Гана. Зап. Афр.

GERÄNSCHININSTRUMENT (нем.) – уд.-ритмическая гитара в джазе.

ГЕСЛЕ gesle – стр. смычк. лютня. Польша.

ГЕТАРА ГЕНАУА getara genaua – 3 стр. щипк. Марокко. Сев. Афр.



ГЕТЕРОФОН geterofon – муз. ин-т. Грец.

ГЕФЕСТФЛЁТЕ gefestflëte – окариновидный ин-т. Герм.

ГЁРРЕТЕ gërrete – кларнет. Алб.

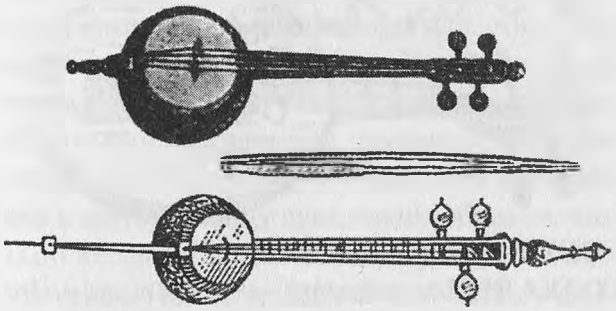
ГЁСЛЯ gëslja – шлемовидные гусли. Тат.

ГЖУНШЭН gžunšėn – дух. язычк. шен средних размеров 43 см. Кит.

GIBSON (англ.) – уд.-ритмич. гитара в джазе.

ГИГЬЯ gig'ja – 4 стр. смычк. скрипка. Норвегия.

ГИДЖАК gidžak – 3-4 стр. смычк. Корпус шаровидный дерев., строй 3-х стр. Г. квартовый или квинтовый. Тадж. Узб. Турк.



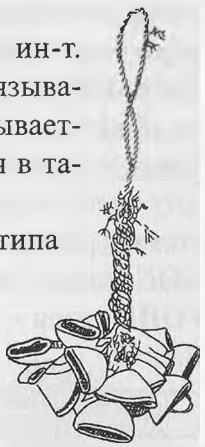
ГИДРАВЛОС gidravlos – водяной орган из Помпеи. Ит.

ГИЛАБАДА gilabada – шум. ин-т. Небольшие высохшие плоды связываются в гирлянду, которая обвязывается вокруг талии и используются в таком виде в танцах. Инд.

ГИЛКИ gilki – дерев. уд. ин-т типа трещотки или кастаньет. Инд.

ГИНТОНГ gintong – 2 стр. щипк. шум. ин-т. Инд.

ГИРЖЕК giržek – стр. щипк. ин-т. Каз.



Гилабада

ГИРИАМА giriama – б-н. Тан.

ГИРОНДА gironda – колесная лира. Ит.

ГИТАРА XIV ВЕКА gitara 14 veka – рыцарская реформированная гитара. Имеет 24 струны, короткий широкий гриф, одно резонансное отверстие. Евр.

ГИТАРА-АРФА gitara-arfa – стр. щипк. 1-я четверть XIX в. Герм.

ГИТАРА БАТТЕНТЕ gitara battente – имееет 5 двойных струн. Ит.

ГИТАРА ГАВАЙСКАЯ gitara gavajskaja – 6 стр. щипк.: E_1-A_1-E-A-cis^1-e^1 (E_1-c^4). Гавайские о-ва.

ГИТАРА ГРАНДЕ gitara grande – по свидетельству Хуана Бермудо, гитара с 6 двойными струнами. Венес. Юж. Ам.

GITARA-LIRA (лат.) – 6 струн, 14 ладов на грифе. Евр.

ГИТАРА МАНДОЛИНА gitara mandolina – стр. щипк. Исп.

ГИТАРА МОРАВСКАЯ gitara moravskaja – 4 стр. гитара с двойными струнами XIV в. Деталь настенной росписи замка Карстайн. Чех.

GITARA RITTERA (лат.) – 24 стр. щипк. ин-т, короткий широкий гриф. Евр.

GITARA-SKRIPKA (лат.) – 4 стр. смычк. щипк, без ладов. Евр.

GITARA-TROST' (лат.) – 4 стр. щипк. в форме прогулочной трости, 27 ладов. XIX в. Евр.

ГИТАРРОН gitarron – 25 стр. б. гитара, своеобразной настройки, 6 хорных струн. Строй: FF-GG-AA-HH-C-D-E-F; G-c-d-f-g-a. Чили. Лат. Ам.

ГИТАРРОНЕ gitarrone – 6 стр. щипк. ин-т, 4 резон. стр. Марки Мантойя де Корроне, 1591. Исп.

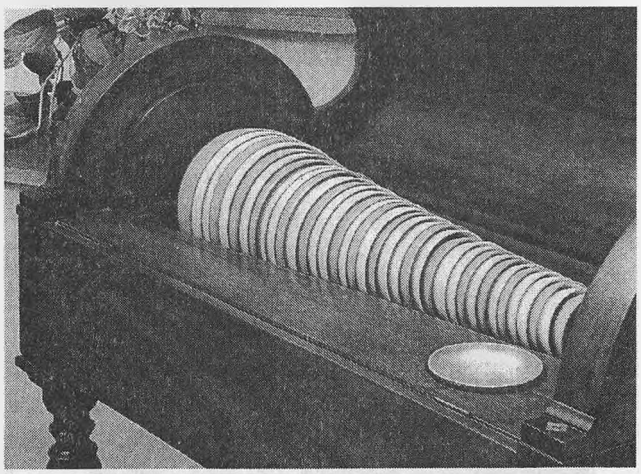
ГИТ-ГИТ git-git – старинная 3-6 стр. скрипка. Филипины.

ГИТТЕРРАССЕЛЬ gitterrassel – погремушка. Ява. Индон.

GITTERN (лат.) – 4 стр. щипк., без ладов. Средние века. Евр.

ГЛАСАРФЕ glasarfe – стеклянный фрикционный ин-т. Герм.

ГЛАСГАРМОНИКА glasgarmonika – стеклянная гармоника C.F. Pohl, Chribska. XIX в. Герм.



ГЛЁКЕНЛЯЙТОН glëkenljajton – набор колоколов органе. Герм.

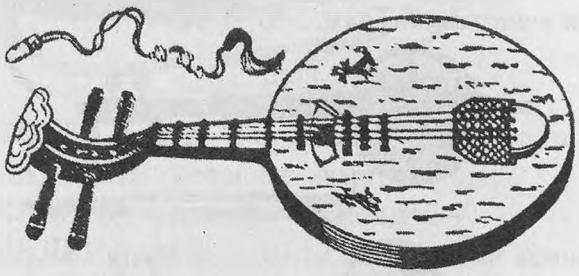
GLING-BU (лат.) – 3 ств. флейта из дерева, по 3 игр. отв. в каждом стволе. Тибет.

ГЛОКЕН gloken – ризницкий колокол. Герм.
GLOCKENTURM (нем.) – колокольня.
ГЛОККЕНШПИЛЬ glokkenšpil' – набор высокозвучащих колокольчиков.
ГЛОУБЕТ gloubet – флейта. Англ.
ГЛУХАРЬ gluhar' – б. бубенчик, в противоположность открытому снизу колокольчику. Рос.
ГНА gna – 2 мембр. б-н с деревянной ручкой дл. 50 см. Мембраны диаметром 40 см, высота корпуса 15 см. Инд.

ГНАГНУР gnagnur – 1 стр. скрипка в районе Тукульер. Сенегал. Зап. Афр.
ГНБРИ gnbri – 2 стр. щипк. Марокко. Алж. Тунис. Сев. Афр.

ГОАЛА goala – лира нар. хамар. Эфиопия. Афр.

ГОБОЙ goboj – дерев. дух. язычк. Возник во Франции в XVII в., в результате реконструкции старинного шалмея. Современный гобой представляет собой прямую коническую трубку из 3 частей: верхнего и среднего колен и расструба. Материал - черное или туковое дерево. Имеет 2-5 игр. отв. Герм.
ГОБУЗ gobuz – 2 стр. смычк. Узб.
ГОВОРЯЩАЯ МАШИНА govorjaščaja mašina – машина, изобретенная Х.Г.Краценштейном, воспроизводит гласные звуки механическим путем, с помощью свободно проскакивающих язычков.
ГОГЕ goge – одностр. смычк. с простейшим грифом и резонатором из тыквы обтянутой кожей. Ниг. Зап. Афр.
ГОГЕН gogen – 4 стр. щипк. лютня. Япон.



ГОГУЭ goguė – колокольчик. Браз.
ГОДХА ВИНА godha vina – стр. щипк. арфа. Инд.
ГОМА goma – 2-х мембр. цилиндр. б-н, рог в ансамбле амагвала нар. базога, обозначение тона лиры энтонгооли нар. базога. Уганда. Вост. Афр.
ГОМГОМ gomgom – 1 стр. щипк. лук дл. 50-100 см. Защипывают струну заостренной палочкой, концы лука сжимают и разжимают, изменяя высоту звука. Извлекается флажолет, рот используется как резонатор, играют мужчины. Южн. Афр.
GON (лат.) – гонг, уд. ин-т из мет. Ява. Индон.
ГОНГ gong – **1.** 13-17 стр. щипк. типа валихи. Вьет.;

2. Уд. ин-т из мет., применяемый во время праздничных шествий. Камбоджа.
GONGTROMMEL (нем.) – гонг-б-н.
GONGU – 2 колокольчика с разной высотой звука. Лат. Ам.
ГОНГУЭ gonguė – мет. колокольчик. Браз.
ГОНОФУЙ gonofuj – дух. язычк. род шена. Яп.
ГОПИДЖАНТРА gopidžantra – стр. щипк., представляет собой корпус 1 мембр. б-на высотой 30 см., диаметром 20 см. две узкие полозки образуют гриф, оканчивающийся

головкой с одним колком для одной мет. струны. Струна проходит через пустотелый корпус-резонатор и закрепляется в центре дна. Исполнитель держит ин-т рукой на весу за гриф и пальцами этой же руки защипывает струну. Г. используется для сопровождения пения. Инд.

ГОППУЧХА goppučha – б-н в форме бочонка. Инд.

ГОПУЗ gopuz – дух. ин-т. Турк.

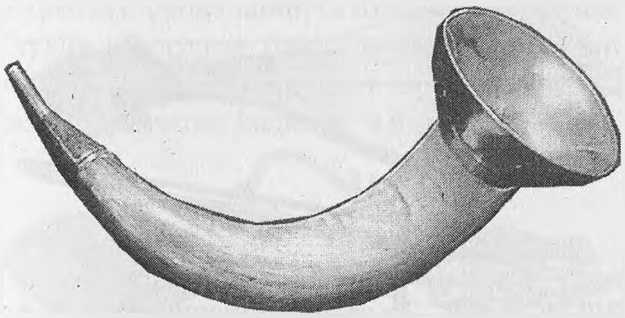
ГОПЫЗ gopyz – тип варгана, распространен среди женщин. Турк.

ГОРА gora – стр.-дух. Тонкая струна из крученых сухожилий пропущена через мал. отверстие, вырезанное в виде лопаточки в плоском конце ствола птичьего пера и закреплена. Ствол пера, ощищенный от оперенья, привязан к одному концу лука, а струна туго натянута и прикреплена к другому концу лука, таким образом, чтобы по желанию можно было регулировать силу натяжения. При игре держат перо между губами не дотрагиваясь до него. Вдуваемый воздух сообщал вибрацию перу, а через него и струне, издававшей ряд призвуков, соответствовавших тону, на который настроена струна. Южн. Афр.

ГОРДОНКА gordonka – виолончель. Венг.

ГОРМОТУХА gormotuha – бубенчик, бубенец, гремок, болхарь, балабочик. Рос.

ГОРН gorn – дух. ин-т, рог на охоте для сигнальных целей. I в. до н.э. Прага. Национальный музей. Герм.

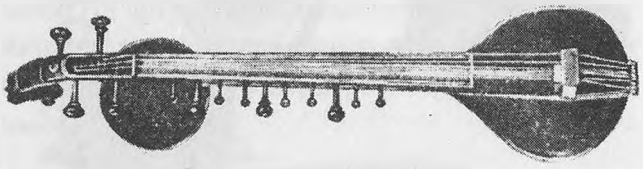


ГОРНПАЙП gornpajp – дух. яз., конусообразная трубка из рога животного или копыта, 6 игр. отв., двойной язычок. Шотл.

ГОС gos – род б. литавры, с глубоким корпусом из глины или меди. Звук ее очень сильный извлекается двумя палками. Арм. Кавказ.

ГОСБА gosba – прод. открытая флейта. Аравия.

ГОТУВАДЬЯМ gotuvad'jam – 4 стр. щипк. По виду и конструкции ближе к вине, но без ладов. Струны прижимаются цилиндр. деревянной палочкой, ее держат в левой руке над основными струнами. Диапазон 4 октавы. Инд.

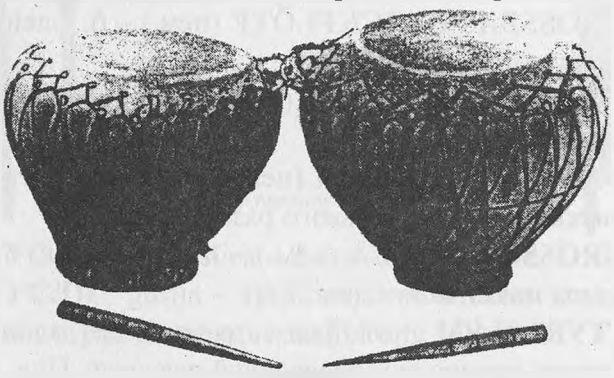


ГОТХА ВИНА gotha vina – стр. щипк., разн. арфы. Инд.

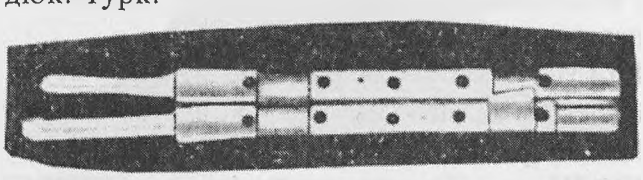
ГОУ ДЯО gou djao – набор из 7 колокольчиков последовательно уменьшающихся размеров. По форме они напоминают нао или чжен. Число колокольчиков позволяет предположить, что они воспроизводят звуки 7 ступенного звукоряда. Кит.

ГОША БАЛАБАН goša balaban – две оловянные трубки с одинарным язычком, соединенные между собой воском или смолой, 6 игр. отв. на каждом стволе. Даг. Кавказ. Рос.

ГОША НАГАРА goša nagara – уд. Две связанные между собой глиняные литавры разной величины с кожаными мембранами. Азер. Кавказ.



ГОШО-ДИЛЛИ-ТЮЙДЮК gošo-dilli-tjujdjuk – дух. язычк. Парный дилли-тюйдюк. Турк.



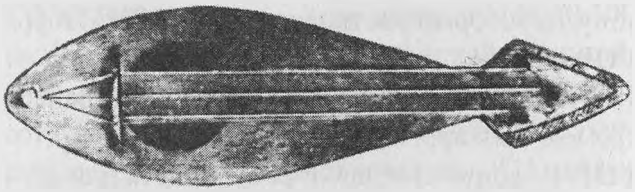
ГРАВИЧЕМБАЛО gravičembalo – тип клавесина, ипользовали в оркестре партии генералбая. Играл на нем дирижер. Ит.

ГРАЛЬЯ gral'ja – гобой. Исп.

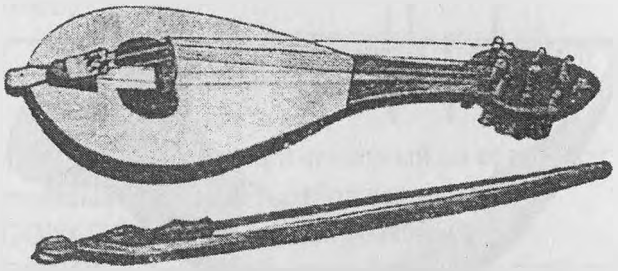
ГРАММОФОН grammofon – устройство для проигрывания граммофонных пластинок. Евр.

ГРАН КАССА gran kassa – б. б-н. Египет.
GRASSHOPPERS (англ.) – погремушки, уд.-ритм. ин-т XX в. Эст.
ГРЕБЕНЬ greben' – дух. ин-т – мирлитон, дуют в гребенку с тонкой бумагой. Бел.
ГРЕЛОТС grelots – бубенчики. Фр.
ГРИЕТА grieta – дух. флейтовый. Македония.
ГРИОТ griot – 2-11 стр. арфа с резонатором овальной формы. Мавритания. Сев.-Зап. Афр.
ГРИФФЛОКХОРН grifflokhorn – рог с игр. отв. Герм.
ГРИХА griha – 1 стр. скрипка. Марокко. Сев. Афр.
GRIFFBRETT-ZITHER (нем.) – цитра. Евр.
GROSSBASBOMHART (нем.) – дух. мундшт. Евр.
GROSSBAS-BLOCKFLÖTE (нем.) – б. флейта низкого звучания. Евр.
GROSSBAS-POMMER (нем.) – б. труба. низкого звучания. Евр.
GROSSBAS-SORDUN (нем.) – дух. мундшт., низкий тон E, маленького размера. Евр.
GROSSBAS-VIOLA (нем.) – 4 стр. смычк. б. виола низкого звучания. Евр.
ГТУВАДЬЯМ gtuvad'jam – стр. щипк. без ладов. Струны прижимают деревянной палочкой. Инд.
ГУ gu – род б-на на треноге. Кит.
ГУАГУА guagua – б-н-ксилофон. Браз. Лат. Ам.
ГУАЛАМБАУ gualambau – 1 стр. лук индейцев гуарани. Лат. Ам.
ГУАМО guamo – род окарины. Большая морская раковина. Используется как сигнальная труба. Побережье Карибского моря. Ам.
ГУАНЬ guan' – дух. язычк. двойная трость. Цилиндр. ствол с 8-9 игр. отв., изготавливается из дерева, тростника, бамбука. Кит.

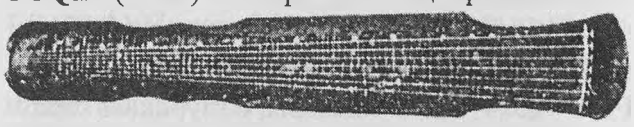
ГУАРО guaro – рубель. Лат. Ам.
ГУАСА guasa – уд.-шум., представляет собой полый бамб. или трост. цилиндр, в который насыпаны семена фасоли или люпина, оба отверстия закрываются плетеными сетками. Род погремушки. Чили. Лат.Ам.
ГУАТАКА guataka – уд. ин-т, лемех плуга. Браз.
GUAHIRO (лат.) – тростник. кларнет, снабжен прорезанной снизу тростью, 4 игр. отв. Южн. Ам.
ГУАЧАРАКА guacharaka – род погремушки. Колумбия. Лат. Ам.
ГУАЧЕ guache – род погремушки. Лат. Ам.
ГУБО ЛИКХАНИЯ gubo likhanija – 1 стр. лук. Указательным пальцем исполнитель регулирует натяжение струны. Палочкой в правой руке ударяет по струне. Сев. Малави. Вост. Афр.
ГУВВЭК guvvek – мал. флейта. Алж. Сев. Афр.
ГУГЕЙ gugej –1 стр. гитара из черепахового панциря. Алж. Сев. Афр.
ГУДАСТВИРИ gudastviri – дух. язычк., род волынки. Груз. Кавказ.
ГУДЖАРАТАН САРАНГИ gudžaratan sarangi – 3-4 стр. смычк., с несколькими резонирующими струнами. Инд.
ГУДОК gudok – 3-4 стр. смычк., 2-3 струны строились в кварту к 1-й или в квинту; 2-3 стр. – бурдонные. Виды: гудочек (мал.), гудок (б.), гудище (бас). Ин-т держится вертикально. Рос.



ГУДУЛКА gudulka – 3 стр. скрипка с резонирующими струнами. Болг.



ГУДЭК gudėk – 2-х рядная гармоника. Рос. Коми.
GUQIN (англ.) – 7 стр. смычк. цитра. Кит.



ГУИМБАРДЕ guimbarde – варган. Фр.
ГУИРО guiro – рубель, дл. 40 см. Куба.

ГУИРУ guiru – дер. флейта нар. бариба в столице Никки. Бенин. Зап. Афр.

ГУИТАРА guitara – 5 стр. щипк. гитара: E-A-d-h-e^1. Фр.

ГУИТЕРНЕ guiterne – 5 стр. щипк. гитара: E-A-d-h-e^1. Фр.

ГУЙРО guiro – разн. мараки, крупный плод тыквы гуиро, оплетенный сеткой и наполненный стеклянными бусинами или семенами. Мексика. Лат. Ам.

ГУЛЕН gulen – погремушка-тыква наполнена косточками плодов. Мали. Зап. Афр.

ГУЛО ФЛЕН gulo flen – погремушки, состоящие из 2 выпуклых долей калебасы, скрепленные кожаными ремешками и наполненные ракушками каури. Мали. Зап. Афр.

ГУМА guma – двойной кларнет. Егип.

ГУММАТИ gummati – б-н-кувшин. Инд.

ГУМСАГ gumsag – 2 мембр. б-н. Осетия. Кавказ.

ГУНБРИ gunbri – 3 стр. мандолина. Излюбленный ин-т шлёхов, берберских племен. Марокко.

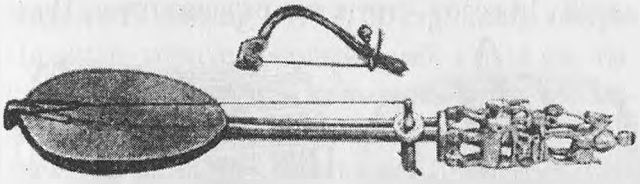
ГУНДА gunda – **1**. Мал. б-н с песком. Сев. Малави. Вост. Афр.; **2**. Поперечный рог. Уганда.

ГУРА gura – 1 стр. щипк. муз. лук. Струну защипывают заостренной палочкой. Звук – флажолет. Юж. Афр.

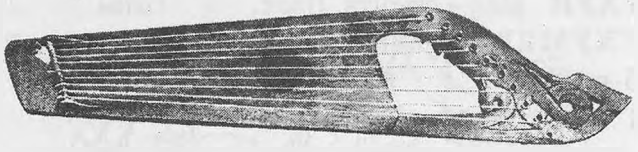
ГУРДЫ gurdy – б-ны, сосуды, изготовленные из выдолбленной тыквы, если гурды имеют меньшие размеры, то звуки извлекаются ударом ин-та о землю. Сенегал. Зап. Афр.

ГУСЛА gusla – 1 стр. смычк., держат вертикально, звук-флажолет. Болг.

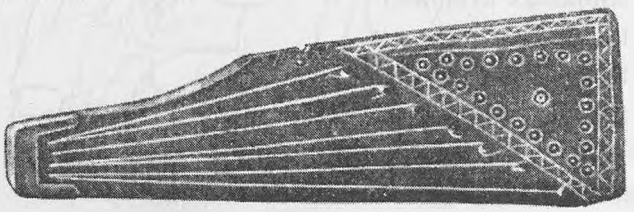
ГУСЛЕ gusle – нар. смычк. ин-т южных славян. Корпус овальный или грушевидный, его открытая сторона затянута кожаной мембраной. Струны волосяные, одна или две. Ин-т держат вертикально, звук извлекают коротким лукообразным смычком. Балканы. Югосл.



ГУСЛИ gusli – стр. щипк., древнейший муз. ин-т у восточных славян. Существуют три разн.: 1) крыловидные или звончатые (яровчатые) – диатонический звукоряд: H-dis^1-e^1-fis^1-gis^1-a^1-h^1-cis^2-h^2-e^2-fis^2-gis^2-a^2-h^2; 2) щипковые – хроматический звукоряд: A_2-a^3; 3) прямоугольные – столообразные; 4) клавишные – 1 октавная фп. клавиатура, диапазон A_2-a^3, хроматический звукоряд. Г. звончатые – ин-т с корпусом крыловидной формы, в узкой стороне корпуса, между щечками, укреплен струнодержатель в виде деревянного или железного валика. На широкой стороне («открылке») – размещены дер. вращающиеся колки. Число струн колеблется от 5 до 14, строй струн – диатонический. Рос.



Гусли новгородские XIV в.

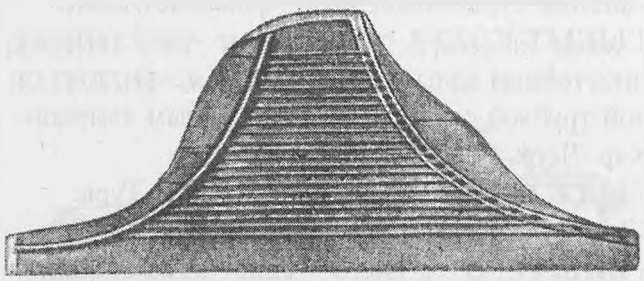


Гусли крыловидные («звончатые») XVII в.

Гусли прямоугольные

ГУСЛИЦА guslica – 2 стр. смычк. Болг.

ГУСЛЯ guslja – 17-22 стр. гусли шлемовидные, строй диатонический. Тат.



ГУЦИНЬ gucin' – 7 стр. щипк. Кит.

ГХАНА ВАДЬЯ ghana vad'ja – колокольчики, тарелки, прутья. Инд.

ГХАНАТА ghanata – колокол. Инд.

ГХАНТИ ghanti – колокольчик. Инд.

ГХАТАМ ghatam – уд., сосуд сделанный из глины с примесью мет. Инд.

Гхатам

ГХЕРА ghera – восьмиугольный бубен, диаметр 45 см., высота обечайки 10 см., играют уплотненной палочкой. Инд.

ГХОРАЛИО ghoralio – варган из бамбука. Инд.

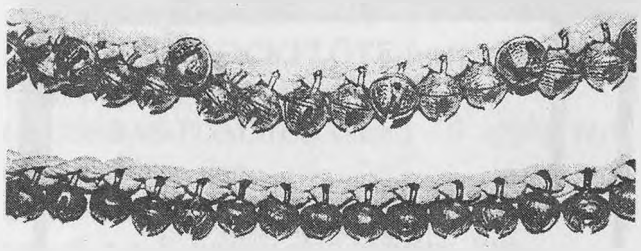
ГХУЙ ghuj – флейта. Лаос.

ГХУМЕРА ghumera – кувшинообразный б-н. Инд.

Г Х У М М А Т ghummat – уд., два глиняных кувшина с широкими шейками, покрытыми кожей ящерицы. Инд.

Г Х У Н Г Х Р У ghunghru – набор колокольчиков, носят вокруг талии или прикрепляют к лодыжкам ног. Инд.

Гхуммат



ГЪДУЛКА g''dulka – 3-4 стр. смычк., 7-10 резон. струн (подгласницы); без ладов, строй кварто-квинтовый, 1 струна мелодическая, остальные бурдонные, звук – флажолет. Болг.

ГЫБЫТ-КОБУЗ gybyt-kobuz – дух. язычк., простейшая волынка с кожаным мехом и игровой трубкой с одинарным надрезным язычком. Кар.-Черк. Сев. Кавказ.

ГЫДЖАК gydžak – 3-4 стр. смычк. Турк.

ГЫМРО gymro – род мет. бубенчиков. Азер.

ГЬИШТЕРО g'ištero – свистулька-окарина, 2 игр. отв. Даг. Кавказ.

ГЬЯЛИНГ g'jaling – древний тип гобоя. Тибет.

ГЭНЭВА gėnėva – род кастаньет. Марокко.

ГЯВКАН gjavkan – мет. варган эвенков. Рос.

Д

ДАББУС dabbus – церемониальный ин-т, который несут впереди церемонии, посвященной дню рождения пророка и различных святых. Егип.

ДАБДАБА dabdaba – бубен. Арм. Кавказ.

ДАБДАБИ dabdabi – б-н. Груз.

ДАБЕМА dabema – уд ин-т. Судан.

ДАБУ dabu – род тамбурина. Кит.

Даббус

ДАБЫЛ dabyl – род 2-х мембр. бубна с удлинённой ручкой. Каз.

ДАВАЛ daval – б-н. Иран.

DAVIDASHARFE (нем.) – стр. щипк. арфа «Давида». Палестина.

ДАВЛИ davli – б. 2-х мембр. б-н. Адж.

ДАВЛИ-ЗУРНА davli-zurna – дух. язычк., трубочка с 7 игр. отв. Адж. Кавказ.

ДАВУЛ davul – б-н. Шри-Ланка.

ДАВУЛЬ davul' – б-н. Алж. Сев. Афр.

ДАГАР dagar – мал. б-н высотой 10 см. Диаметр мембраны – 15 см. Инд.

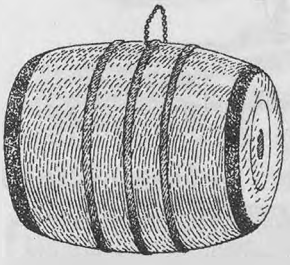
ДАГГА dagga – б-н. Инд.

ДАГУ dagu – б-н. Кит.

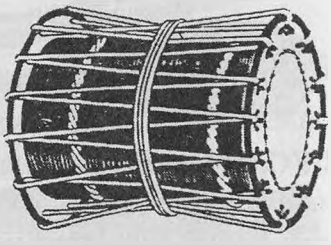
ДА-ДАЙКО da-dajko – б. б-н до 2 м в диаметре. Яп.

ДАИДИТЕС daidytes – натур. труба ок. 2 м. Литва.

ДАЙ daj – **1.** 2-х мембр. б-н. Вьет.; **2.** 4 мелод., 14 резон. струн, тип равана строна. Инд.



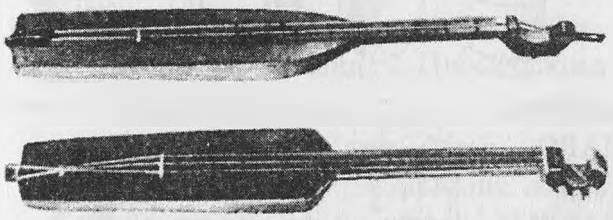
Дай



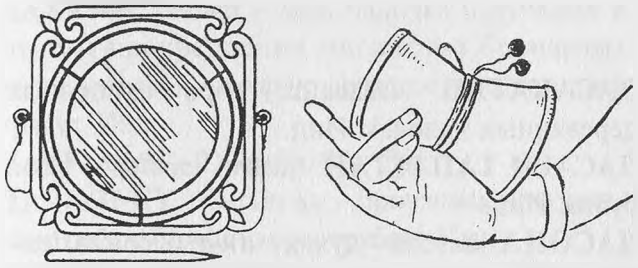
Dajbioshi

DAJBIOSHI (лат.) – б-н театра кабуки и во время синтаитских богослужений. Яп.

ДАЙР dajr – бубен. Груз. Кавказ.
ДАЙРА dajra – род бубна. Груз. Кавказ.
ДАЙРЕ dajre – бубен. Алб. Балканы.
ДАЙРЯ dajrja – бубен. Молд.
ДАЙЯНА dajjana – б-н для правой руки. Инд.
ДАЛАБАНДИ dalabandi – 2-х мембр. б-н. Груз.
ДАЛА-ФАНДЫР dala-fandyr – 2-3 стр. щипк. ин-т. Строй: C-F; D-a-d^1; e-a-e^1. Осетия. Кавказ.



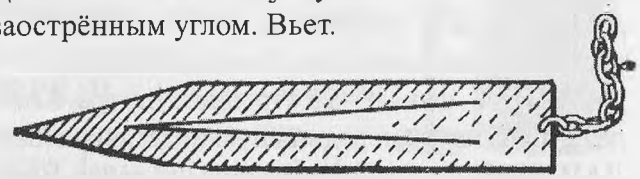
ДАЛДАМ daldam – б-н. Даг. Кавказ.
ДАЛУКА dalluka – б-н, обтянутый кожей козы. Судан. Сев.-Вост. Афр.
ДАЛУРА dalura – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.
ДАМА dama – б-н. Инд.
ДАМАМА damama – род литавры. Афг.
ДАМАРУ damaru – **1**. Б-н с талией. Инд.; **2**. Гонг. Монг.; **3**. Ручной б-н с талией. Тибет.; **4**. Ручной б-нчик. Бурятия. Рос.



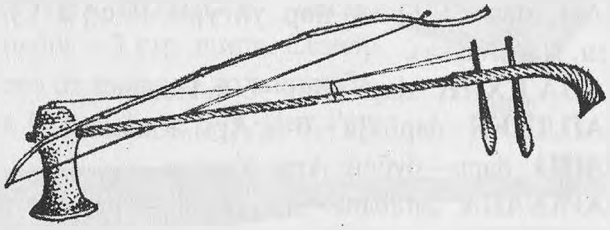
ДАМАХА damaha – средний б-н с тоновой настройкой. Непал.
ДАМБЫРА dambyra – дух. Тува. Рос.
ДАМИЯН damijan – 6 стр. щипк. Инд.
ДАМПХУ damphu – бубен нар. тамангов. Непал.
ДАН dan – 1. 2 стр. щипк. Вьет.; 2. 6 бамбуковых луков, которые вставлены в резонатор из калебаса. Мали. Зап. Афр.
ДАНАНГ danang – 7, 13, 20 стр. щипк. цитра. Цилиндр. корпус – полый бамб. ствол ок. 1м. Ранее струнами служили полоски коры, отщеплённые от ствола, позже струны были жильными и мет. с колками. Кампучия. Азия.
ДАНАО danao – б. колокол. Кит.
ДАН-БАУ dan-bau – 1 стр. щипк. Вьет.

ДАН-ГАО dan-gao – 2 стр. смычк. Вьет.
ДАНГАР-ЯЩИЛ dangar-jaščil – окарина-раковина, культовый ин-т, дл. 23 см. Бурятия.
ДАНГБУЛА dangbula – 4 стр. щипк., дл. гриф. Кит.
ДАНГЫРА dangyra – род бубна. Каз.
ДАНДА danda – две палки с колокольчиком или без них, которыми ударяют друг о друга. Инд.
ДАН-ДАЙ dan-daj – стр. щипк. Вьет.
ДАНДИЯ dandija – пара палочек, которыми ударяют друг о друга. Инд.

ДАН-ДОКХУЕН dan-dokhuen – 1 стр. уд. ин-т, тип монохорда, редко встречающийся. Юж. Вьет.
ДАН-ДЭЙ dan-dėj – 3 стр. щипк., 12 ладов. Вьет.
ДАН-КАМ dan-kam – 5-7 стр. щипк. Вьет.
ДАН-КИМ dan-kim – 2 стр. щипк. лютня, тип кит. пипа. Вьет.
ДАН-КО dan-ko – 2 стр. скрипка. Вьет.
ДАН-КОЛИЙ dan-kolij – 2 стр. смычк., длинный гриф. Вьет.
ДАН-МОЙ dan-moj – удлинённая пластина с заострённым углом. Вьет.



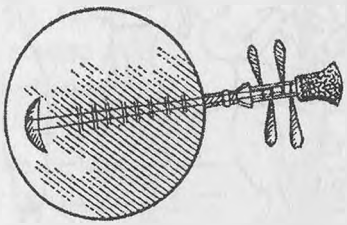
ДАН-НГУЭТ dan-nguėt – 2 стр. щипк. Вьет.
ДАН-НЬИ dan-n'i – 2 стр. смычк. Вьет.



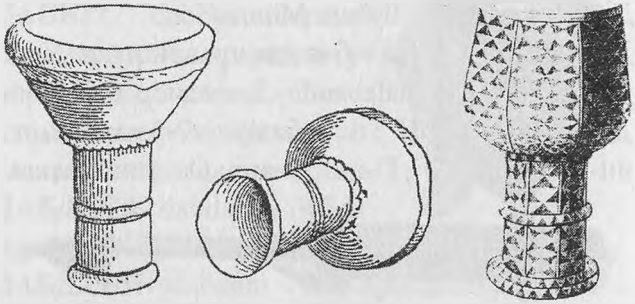
ДАН-НЬИЛЬЮ dan-n'il'ju – 2 стр. смычк. Строй 5: g^1-d^2; a^1-e^2; c^2-g^2. Узкий, дл. гриф. Вьет.
ДАН-НЬОНГЧЭ dan-n'ongčė – 2 стр. смычк. Гриф 60 см. Строй: c^1-f^1; f^1-c^2. Вьет.

ДАНПУР danpur – 4 стр. щипк, 24 лада. Кит.

ДАН-ТАМ dan-tam – 3 стр. щипк. Вьет.
ДАН-ТАМТХАПЛУК dan-tamthapluk – 36 стр. цимбалы, диатон. и хроматич. строя. Вьет.
ДАН-ТИБА dan-tiba – 4 стр. щипк., имеющий 10 бамб. или дер. игровых ладов, которые расположены по диатоническим ступеням. Вьет.
ДАН-ТИНЬ dan-tin' – 2 стр. щипк. нар. тхай. Вьет.
ДАН-ТХАПЛУК dan-thapluk – 16 стр. щипк. цитра. Строй: пентантоника, 3 октавы. Вьет.
ДАН-ТЫ dan-ty – 4 стр. щипк., 10 ладов. Вьет.

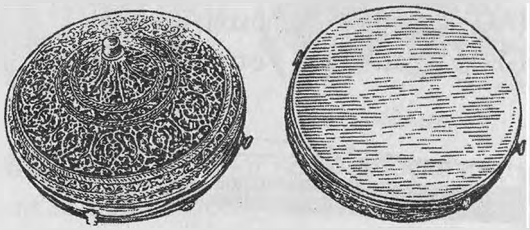


ДАН-ХО dan-ho – 2 стр. смычк. На дл. грифе ладов нет. Звук – флажолет. Вьет.
ДАН-ЧОНГКУАН dan-čongkuan – уд. ин-т с длиннной тростн. струной. При помощи 2 колышков она, укреплялась непосредственно на земле и натягивалась посередине вертикальной бамбуковой палкой, исполнявшей роль подставки. Резонатором служила большая яма в земле в форме бочки, глубиной ок. 40 см и закрывавшаяся сверху обёрткой соцветия ореховой пальмы, в качестве деки. Ударяли палками. Вьет.
ДАН-ЧУН-КУ dan-čun-ku – труба с большим раструбом использовалась в войсках. Кит.
ДАН-ШАТ dan-šat – 25 стр. щипк. цитра. Каждая струна имела передвижную подставку. Вьет.
ДАН-ШЭН dan-šėn – 2 стр. щипк., 14 ладов. Вьет.
ДАНЬПИГУ dan'pigu – б-н в театр. представ. Кит.
ДАОЛ daol – б-н курдов. Иран.
ДАП dap – **1**. Бубен нар. уйгуры. Рос.; **2**. Бубен. Даг. Кавказ.
ДАПА КХИН dapa khin – б-н. Непал.
ДАПЛИКЯ daplikja – б-н. Арм. Кавказ.
ДАПП dapp – бубен. Арм. Кавказ.
ДАРАБАНА darabana – 2 мембр. б-н . Молдова.
ДАРАБУККЕ darabukke – 1 мембр. б-н на ножке. Алж. Сев. Афр.
DARBUK (лат.) – 1 мембр. б-н на коленях, играют ладонями. Югосл. Черногория.
ДАРБУКА darbuka – 3 стр. смычк. Пакистан.
ДАРБУККА darbukka – 1 мембр. б-н. Македония. Алж. Сев. Афр.

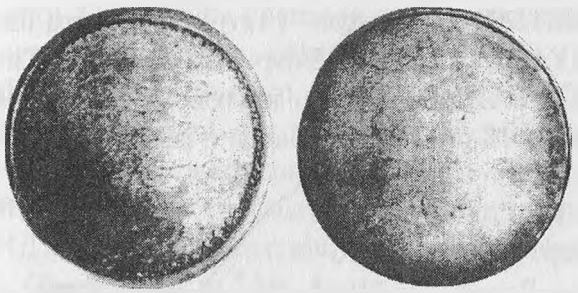


ДАРИАЛ darial – разн. бубна. Афг.
ДАРО daro – мет. колотушка. Гвинея. Зап. Афр.
ДАРУАН daruan – 4 стр. смычк. Строй 5. Кит.

ДАСАКАТХИ dasakathi – пара утолщённых деревянных палочек. Инд.
ДАСАРИ ТАПАТТАИ dasari tapattai – разн. бубна. Инд.
ДАСОНА dasona – дух. яз. ин-т, б. сонна des^{1}-as^{2}, 8 игр. отв., конический ствол 40-80 см., широкий мет. раструб, двойная камышовая трость. Кит.
ДАУ dau – мал. гонг (лэнь) диаметром 8-10 см. Вьет.
ДАУДИТЕ daudyte – дух., дер. труба дл. 140-230 см, натуральный звукоряд. Литва.
ДАУЛ daul – род бубна. Ср. Азия.
ДАУЛЕ daule – б-н. Алб.
ДАУЛИ dauli – б-н. Грец.
ДАУЛЬ daul' – б. б-н. Турц.
ДАУЛЭ daulė – б-н. Алб.
ДАУРА daura – бубен. Груз. Кавказ.
ДАУЫЛПАЗ dauylpaz – род литавры. Каз.



ДАФ daf – бубен. Арм.



ДАФТ daft – бубен диаметром 30-50 см. Даг.

ДАФФ daff – 1. Бубен. Инд.; 2. Плоский квадратный бубен. Алж.

ДАХАРА dahara – мет. палочка с ручками и местом прикрепления множества бронзовых колец и дисков, которую держат с двух концов и трясут. Инд.

ДАЧУ daču – 2 мембр. б-н. Даг.

ДА-ЧУН-КУ da-čun-ku – бронзовая натуральная труба с большим раструбом. Кит.

ДАШЭН dašen – б. шэн, дух. язычк. Кит.

ДВА dva – б-н. Монг.

ДВОДЕНЦИВКА dvodencivka – парная прод. свистк. флейта. 3-4 игр. отв. Укр.

ДВОЙНАЯ АРФА dvojnaja arfa – **1.** Арфа с отвесно стоящей резонансной доской, обтянутой с обеих сторон струнами; играли пальцами и плектром. Евр.; **2.** 45 стр. арфа, диатонический строй, 33 доп. струны настроены на недостающие в диатоническом звукоряде, закреплены к другой стороне арфы. США.

Два

ДВОЙНАЯ СЛАГАРА dvojnaja slagara – 2 ств. флейта. Македония.

ДВОЙНАЯ ФЛЕЙТА dvojnaja flejta – 2 параллельных ствола с единым механизмом звукоизвлечения – свистковым устройством. Евр.

ДВОЙНИЦА dvojnica – 2 ств. флейта. Серб.

ДВОЙЧАТКА dvoičatka – парная свирель, два не скреплённых между собой ин-та, каждый с 4 игр. отв.: тремя на лицевой и одним на тыльной стороне. Настраивается так, что одна продолжает звукоряд другой. Рос.

ДВОЯН dvojan – двойная флейта, одна из которых бурдонная, вторая имеет 6 игр. отв. Серб.

ДВОЯНКА dvojanka – 1. Двойная флейта. Рум.; 2. Кавал с двумя стволами, из которых один мелодический с 3 игр. отв., а другой – бурдонный с 4 игр. отв. Болг.

DVOJACHKA (лат.)– 2 связанных ствола без игр. отв. Словак.

ДЕВНИЦА devnica – свистк. флейта, 7 игр. отв., дл. 30-40 см. Укр.

ДЕЗЕ deze – ксилофон с тыквенным резонатором. Гвинея. Зап. Афр.

ДЕКАХОРД dekahord – 10 стр. щипк. Евр.

ДЕКАХОРДУМ dekahordum – 10 стр. щипк. Евр.

ДЕМБА demba – ламеллофон нар. лемба. Конго.

ДЕНГ deng – б-н. Индон.

ДЕНДУНГ dendung – шум., набор из стволов бамбука или камыша. Инд.

ДЕНДЮН dendjun – б-н. Триполи. Ливия. Сев. Афр.

ДЕНЦИВКА dencivka – флейта с 6 игр. отв. Диатонический звукоряд в объеме 7, дл. 30-40 см, возможны альтерации до $^1/_4$ тона. Укр.

DENSHO (англ.) – колокол. Яп.

Densho

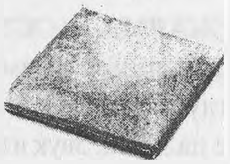
ДЕПИ depi – род бубна. Адж.

ДЕРБУКА derbuka – 1 мембр. б-н. Танзания.

ДЕРКАЧ derkač – рамовая трещотка с ручкой. Укр.

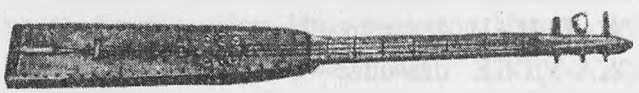
ДЕРУ deru – б-н с талией. Инд.

ДЕФФ deff – бубен с квадратным ободом. Алж.



Дефф

ДЕЧИК-ПОНДУР dečik-pondur – 3 стр. щипк. Семейство от пикколо до контрабаса. Строй d-e-g. Чеч.-Инг. Рос.



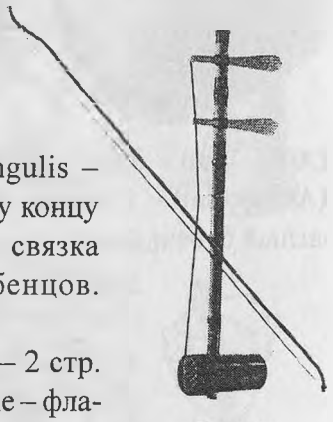
ДЖАГ džag – глиняный кувшин с узким горлом, который используют в качестве резонатора при пении, держа в руках и приставляя ко рту. Афр.

ДЖАГТА džagta – бронз. тарелки. Инд.
JAZZBATTERIE (англ.) – набор джазовых уд. ин-тов. Евр.
ДЖАЗБЕССЕН džazbessen – джазовая метёлочка. Герм.
JAZZKAPPELE (англ.) – джаз-оркестр.
JAZZTROMPETE (англ.) – джазовая труба.
ДЖАЛИ НГОНИ džali ngoni – тип гитары. Мали.
ДЖАЛЛАРИ džallari – тарелки. Инд.
ДЖАЛРА džalra – 2 круглых плоских диска. Инд.
ДЖАЛТАРАНГАМ džaltarangam – 13 фарфоровых чаш с водой от мал. до бол., расположенных полукругом, наполняются водой до различного уровня. Количество чаш зависит от раги и диапазона. Исполнитель ударяет по чашам тростниковой или бамбуковой палочкой. Инд.

Джаллари

ДЖАМУКУ džamuku – 1 мембр. б-н-кувшин. Инд.
ДЖАНАР džanar – род лиры. Арм.
ДЖАНДЖ džandž – б. мет. тарелки. Инд.
ДЖАНТАР džantar – 2 стр. щипк. Инд.

ДЖАРМА ГАССУ džarma gassu – калебас полусферической формы, опрокинутый кладут в мал. углубление в песке или на перекрещенные на земле палочки. Звук извлекают с помощью "метёлочки" из тонких палочек. Мали. Сев.-Зап. Афр.
JAZZPAUKEN (англ.) – джазовые литавры.
ДЖАТЫГАН džatygan – 7 стр. щипк. цитра. Каз.
ДЖА-УДЖЕ dža-udže – б-н с талией. Инд.
ДЖЕДОР dželor – дерев. ин-т наподобие контрабаса, только с резиновыми струнами. Индон.
ДЖЕЛИ НГОНИ dželi ngoni – 2 стр. щипк. Мали. Сев.-Зап. Афр.
ДЖЕМБЕ džembe – б-н. Сенегал.
ДЖЕТЫГАН džetygan – 13 стр. щипк. цитра. Каз.
JIAYAQIN (англ.) – 13 стр. смычк. цитра. Кит.
ДЖИ-ВАЙН dži-vajn – круговой гонг, состоящий из 18 различных гонгов и различного звучания. Бирма.
ДЖИНГАС džingas – 1 стр. смычк. монохорд. Литва.
ДЖИНГУЛИС džingulis – палка 1,5 м, к верхнему концу которой прикреплена связка ключей, гвоздей, бубенцов. Стучат об пол. Литва.
ДЖИНГХУ džinghu – 2 стр. смычк. Звукоизвлечение – флажолет. Кит.


Джингху

ДЖИРИН džirin – бубен. Даг.
ДЖЙАЛИ džjali – малые бронз. тарелочки. Непал.
ДЖНАР džnar – древний тип лиры. Арм.
ДЖОГИ КЕНДРА džogi kendra – 1 стр. смычк. Инд.
ДЖОДИ džodi – род табла. Инд.
ДЖОЛОМИВКА džolimivka – 2 ств. свистк. флейта с горловым гудением. Прикарпатье.
DJUANA-DJUAN (англ.) – 10 стр. (парные) щипк. цитра, фиксированные подставки по краям и передвижные в центре. Кор.
ДЖУДЖУМ džudžum – 1 стр. лук. Защипывают заострённой палочкой. Южн. Афр.
ДЖУН džun – колокол. Кит.
ДЖУТАК džutac – 3 стр. смычк. Арм.
ДЖХАНДЖХ džhandzh – уд., тарелка. Инд.
ДЖХЙАЛИ džhjali – мал. бронз. тарелочки. Непал.
ДЖХЙАМТА džhjamta – б. бронз. тарелочки. Непал.
ДЖЭН-ШЭН djèn-šèn – колокол. Кит.
ДЖЮК БОКС džuk boks – муз. автомат, от 50 до 200 грампластинок. США.
ДЖЮМБЮШ džjumbjuš – 6 стр. (парные) щипк. без ладов. Гриф 40 см Турц.
ДЖЯТЫГАН džjatygan – 7 стр. щипк. цитра. Даг. Рос.
ДЗЕДЗИ dzedzi – стр. щипк., тип валихи. Мадагаскар.
ДЗУГА dzuga – ножные колокольчики. Кения.

Дзуга

ДЗЮЛЯНКИ dzjuljanki – 1-2 стр. смычк. Волосы смычка продеты между

струн, диапазон d^1-d^4, звук-флажолет. Длина шейки 81 см. 6-ти гранный корпус-цилиндр с мембраной. Удэгея. Сахалин. Рос.

ДИ di – поп. флейта, 6 игр. отв. Диапазон A-b^4. Кит.

ДИАНГУ diangu – уд. ин-т, сферический диск на котором играют палочкой. Кит.

ДИГА diga – 1 стр. смычк. – монохорд. Латв.

ДИДЖЕРИДУ didzeridu – труба из бамбука. Дл. 60 см, диаметр 5 см. Австр.

ДИДИВСКА didivska – откр. флейта, 6 игр. отв., дл. 75-100 см, диапазон до 2,5 – 3 октав. Укр.

ДИК dik – поп. флейта 6 игр. отв. (c^1-c^3). Вьет.

ДИКР dikr – культовый шум. ин-т. Сев. Афр.

ДИЛЛИ-ТЮЙДЮК dilli-tjujdjuk – дух. язычк., 3-4 игр. отв. Звукоряд ин-та - диатонический, в объёме кварты-квинты, однако исполнители расширяют его до 2 октав (g^1-gis^1-a^1-b^1-c^2-d^2, диапазон расширяется передуванием), мал. Д.-Т., без игр. отв., дл 5 см с пронзительным звуком. Турк.

ДИЛЬРУБА dil'ruba – 23 стр. смычк. ин-т, 19 резонирующих струн, 4 основные мелодические струны. Инд.

ДИЛЬРУБАБ dil'rubab – род лютни. Афг.

ДИМБИЛА dimbila – мал. ксилофон нар. маконде. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

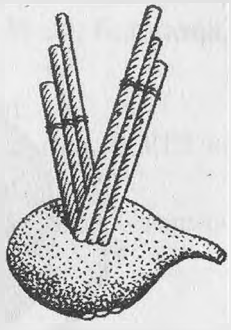
ДИНГАС dingas – 1 стр. смычк. монохорд. Хроматич. звукоряд, 22 лада. Латв.

ДИНГУ dingu – уд. ин-т, сферический диск, ударяют 1 палочкой. Кит.

ДИНДА dinda – 2 стр. щипк., 6-7 ладов на грифе. Строй 4. Даг. Кавказ.

ДИН-ЛИН din-lin – колокольчики. Кит.

ДИНЬ НАМ din' nam – резервуар с шестью флейтовыми трубками различной длины. Вьет.

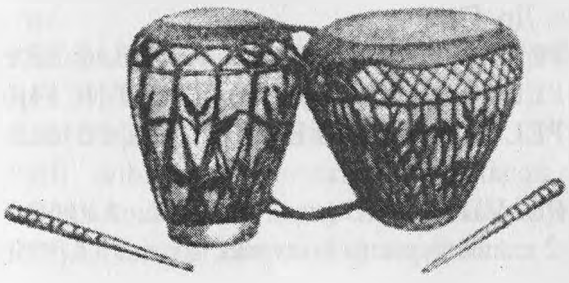


Динь нам

ДИПЛЕ-ШУРЛЕ diple-šurle – двойной кларнет – 2 расходящиеся трубки, соединенные с дер. губным рожком, 4-5 игр. отв. Югосл.

DISKANTVIOLA (нем.) – 4 стр. смычк. ин-т.

ДИПЛИПИТО diplipito – мал. литавры. Груз.



ДИПЛИЦЕ diplice – кларнет, губной рожок, 2 трубки вырезаны из цельного куска дерева. Югосл.

ДИПЛО-КИФАРА diplo-kifara – 14 стр. верт. цитра-арфа, струны с одной стороны, играют одной рукой. Евр.

ДИСКАНТ-ПОЗАУН diskant-pozaun – дискантовый тромбон: h-d^2(e^2). Герм.

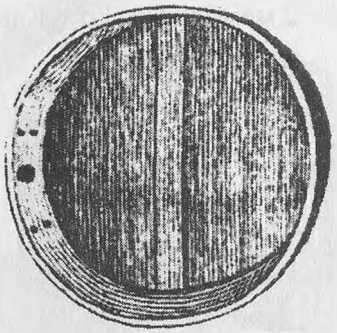
ДИСКАНТ-ФАГОТ diskant-fagot – диапазон: c-f^2. Евр.

ДИСКАНТ-ФЛЁТЕ diskant-flёte – флейта высокого строя.

ДИССАРЕ dissare – 5 стр. щипк. лютня. Сенегал.

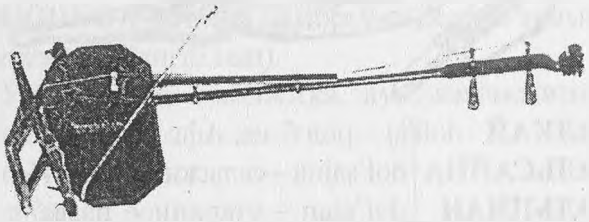
ДИТАНАКЛАСИС ditanaklasis – название самого раннего пианино. Герм.

ДИФ dif – тип бубна. Марокко. Сев. Афр.



ДИХОРД dihord – 2 стр. смычк. Арг.

ДИХУ dihu – 2 стр. смычк. Кит.



ДИ-ХЭНДИ dihėndi – поп. флейта. Кит.

ДЛИНДЗИНЕС dlindzines – род муз. лука. Литва.

ДО do – колокольчик-колотушка, по которому танцор ударял палочкой, аккомпанируя себе. Кит.

ДОБ dob – б-н. Венг.

ДОБА doba – б-н. Молд.

ДО БАНДИ БАНСИ dobandi bansi – 2 цилиндр. бамб. трубки. Ин-т пастухов. Инд.

ДОБАТИ dobati – колокол. Яп.

ДОБУЛБАС dobulbas – тип литавры. Кирг.

ДОБЮРЕГ dobjureg – верт. б-н. Венг.

ДОВГА dovga – см. довбушивка.

ДОВБУШИВКА dopvbušivka – открыт. флейта,

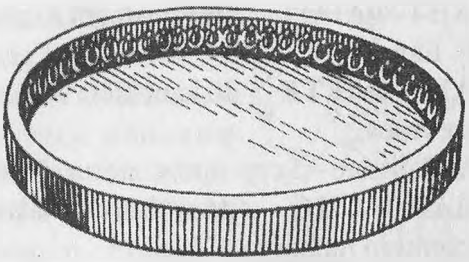
6 игр. отв., диапазон 2,5-3 октавы, дл. 75-100 см. Укр.

ДОДЮК dodjuk – 1 ств. свирель. Болг.

ДО ЗЕЗЕ do zeze – **1.** 2-4 стр. смычк., строй мал. 3; **2.** 4 стр. смычк. Тан. Вост. Афр.

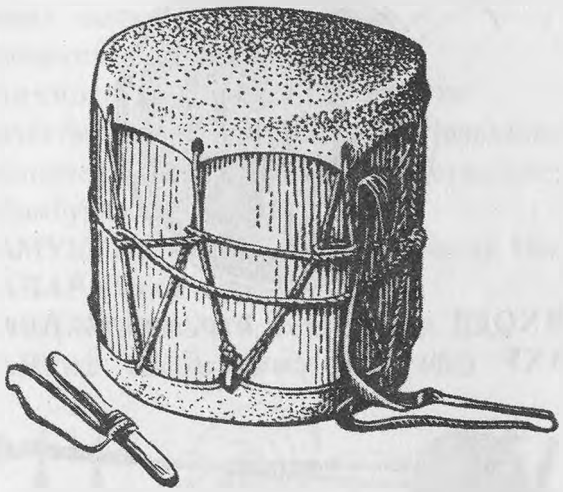
ДОЗО НГОНИ dozo ngoni – 6 стр. щипк. арфалютня, 2 ряда по 3 струны. Мали. Зап. Афр.

ДОЙРА dojra – род бубна. Тадж.



ДОЛ dol – 2 мембр. бубен. Узб.

ДОЛИ doli – 2 мембр. б-н. Груз.Кавказ.



ДОЛКАЙ dolkaj – род б-на. Афг.

ДОЛЬСАЙНА dol'sajna – сельский гобой. Исп.

ДОЛЬЦИАН dol'cian – старинное название фагота. Евр.

ДОЛЬЦИН dol'cin – усовершенствованный фагот. Евр.

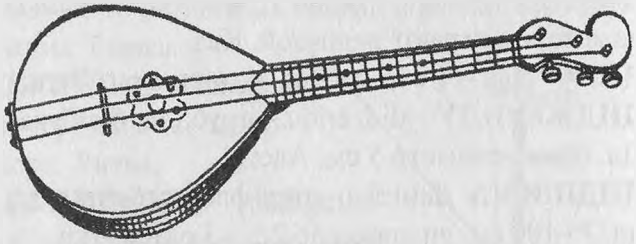
ДОЛЬЦФЛЁТЕ dol'cflёte – устаревший вид поп. флейты. Евр.

ДОМБРА dombra – 2 стр. щипк., 14-17 ладов, h-e^3 (h-e). Башк. Узб. Каз. Рос.

ДОМБУР dombur – 2 стр. щипк. Афг.

ДОМБЫР dombyr – 2 стр. щипк. Калм.

ДОМРА domra – 3 стр. щипк. E-a-d^2 (E-e^4); 4 стр. щипк. G-d-a-e^2;17-25 ладов, орк. семейство: пикало (H_1-e_2-A_2), малая (E^1-a^1-d^2), альт (E-A-d^1), бас (E_1-A_1-D). Строй 4-х стр. Д.: G-d^1-a^1-e^2.Рос.

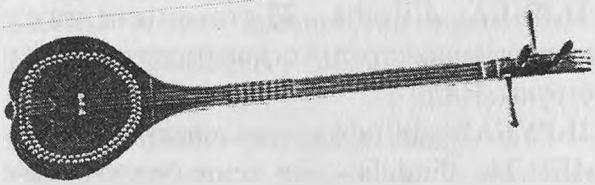


ДОМРО-КРЕЗЬ domro-krez' – 3 стр. щипк. домра. Удм. Рос.

ДОМРЭЛА domrėla – электро-инструмент без деки, тембровое демпферное устройство даёт возможность достичь звучания мандолины, банджо, домбры, балалайки, гитары. Д.-альт: C-e^3. Евр.

ДОНАЙ donaj – 2 ств. флейта. Иран.

ДОНГБУЛА dongbula – 4 стр. щипк. Кит.



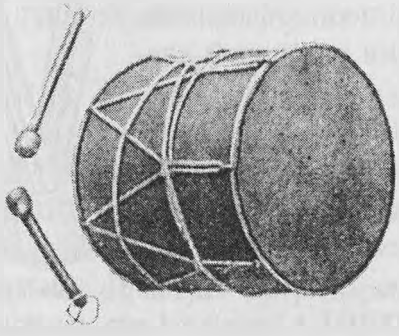
ДОНГ-КО dong-ko – бронзовый б-н. Вьет.

ДОНГ-ЛИМ dong-lim – мал. флейта с 6 игр. отв. Тибет.

ДОННА donna – б-н с талией. Ниг.

DONNERMASCHINE (нем.) – идиофон, ящик с песком, гравием и др. Имитирует дождь, ветер и др. шумы.

ДООЛ dool – **1.** 2 мембр. б-н. Арм.; **2.** Литавра. Кирг.



DOPELLAULOS (нем.) – двойной авлос V в. до н.э. Др. Грец.

DOPPELBASVIOLEN (нем.) – стр. смычк. ин-т.

DOPPELGOBOE (нем.) – парный нобой. Евр.

DOPPELPEDALHARFE (нем.) – арфа с двойными педалями. Евр.

DOPPELVIRGINAL (нем.) – двойной виржинель, 2 клавиатуры по 3 октавы, играют в 4 руки.

ДОППЕЛЬВАЛЬДХОРН doppel'val'dhorn – двойная вальторна. Герм.

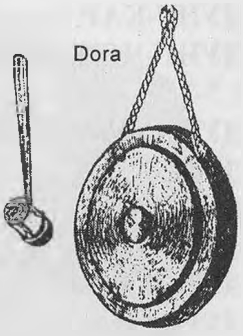
ДОППЕЛЬФЛЁТЕ doppel'flёte – парная флейта. Фр.

ДОППЕЛЬФЛЮГЕЛЬ doppel'fljugel' – рояль с двумя клавиатурами, друг против друга для фортепианного дуэта. Герм.

ДОППЕЛЬХОРН doppel'horn – двойной рог. Герм.

ДОППЕЛЬШАЛМЕЙ doppel'šalmej – двойной шалмей. Венг.

ДОППИОНИ doppioni – дух. ин-т. Дискант c^1-d^2, тенор-альт C-d^1, бас C_1-b. Евр.



DORA (лат.) – гонг. Яп.

ДОРОМБ doromb – варган. Венг.

DORFFIDEL (нем.) – деревенская скрипка. Эст.

ДОТАКУ dotaku – колокол. Яп.

ДОТАР dotar – 2 стр. щипк., 13-20 ладов. Звукоряд в нижнем регистре хроматический, в верхнем диатонический. Диапазон 1,5-2 октавы, строй в кварту, квинту, унисон (реже в октаву). Узб. Тадж. Турк. Персия.

ДОТРА dotra – 4 стр. щипк. Инд.

ДОУБЛЕ КУРТАЛА double kurtala – хорист-фагот.

ДОУЛ doul – 2 мембр. б-н. Груз.

ДОУПА doupa – мал. б-н. Бирма.

ДОШО došo – флейта. Яп.

ДОШПУЛУР došpulur – 2 стр. щипк., кожаная мембрана, строй 4 или 5, дл. 70 см, без ладов, без порожка. Тува.

ДŌБАТИ dōbati – колокол. Яп.

DRAGSPEL (швец.) – гармоника. XVIII в. Швец.

ДРАГХАРМОНИКА dragharmonika – гармоника. Швеция.

ДРАМ dram – б-н. Инд.

ДРАХГАЙГЕ drahgajge – гвоздевая скрипка. Герм.

ДРЕЙЛИРЕН drejliren – колёсная лира. Норвегия.

ДРЕКЛАВИР dreklavir – шарманка. Герм.

DRECHLEIER (нем.) – колёсная лира.

DREHORGEL (нем.) – шарманка.

ДРИБ drib – колокольчик. Тибет.

ДРИМБА drimba – варган. Укр. Молд. Рум.

ДРОВА drova – тип ксилофона. Рос.

ДРОМБУЛИЯ drombulija – варган. Серб. Хорв.

DRONE BASS (эст.) – 1 стр. муз. лук, без резонатора, бьют палочкой. Пярну. Эст.

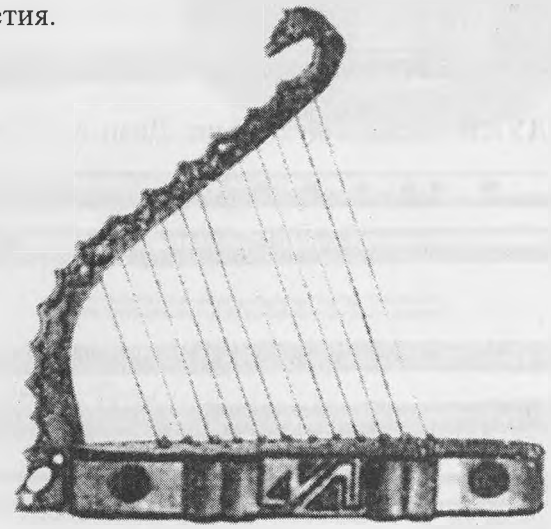
ДРУКВИНДАРМОНИУМ drukvindarmonium – фисгармония с воздухонагнетающим устройством. Герм.

ДРУМ drum – б-н. Англ.

ДРУМБА drumba – варган. Польша.

ДРЫМБА drymba – варган. Молд. Укр.

ДУАДАСТАНОН duadastanon – 12 стр. угловая арфа. Звукоряд: g-c-d-e-f-g^1-a^1-h^1-c^2-d^2-e^2-f^2. Осетия.

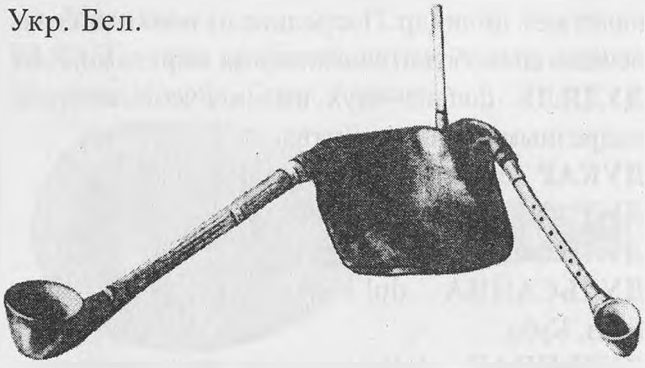


ДУАЛЭ dualė – б-н. Алб.

ДУБАЙ dubaj – род двойной флейты. Ср. Азя.

DUGDUGA (лат.) – 2 мембр. б-н, декоративный. Бенгалия (Бангладеш).

ДУДА duda – волынка, дух. язычк. ин-т. Укр. Бел.



ДУДАК dudak – окарина-свистулька. Бел.

ДУДАС dudas – волынка, 2-4 дер. трубки. Литва.

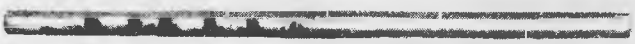
ДУДАЧКА dudačka – костяная дудочка. без игр. отв. Бел.

ДУДЕЛЕ dudele – свистк. флейта. Литва.

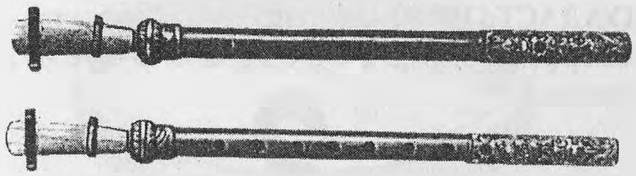
ДУДЕЛЬЗАК dudel'zak – моравская волынка. Чех.

ДУДИТОС duditos – рог животного, натуральный звукоряд. Литва.

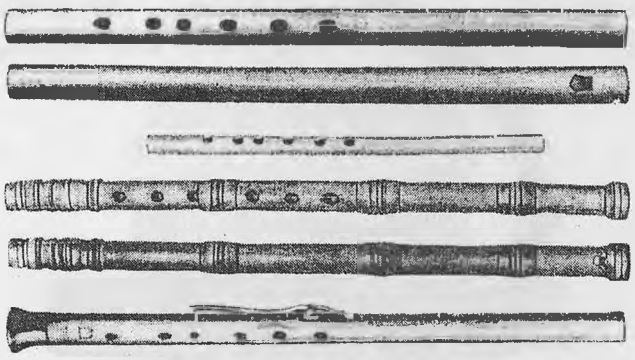
ДУДКА dudka – **1.** Свирель, 5-6 игр. отв., диатон. звукоряд, дл. 40 см, при передувании до 2 октав (a^2). Бел.; **2.** Свистк. флейта с 7 игр. отв., дл. 30-40 см. Укр. Рос.; **3.** Разновидность дух. ин-тов ($c\text{-}h^1$; $h\text{-}a^1$; $f\text{-}e$).



ДУДУК duduk – дух. язычк. с двойной тростью, 9 игр. отв., диапазон $a\text{-}d^2$ ($e\text{-}f^2$). Арм.



ДУДУКИ duduki – дух. язычк. Диап. $a\text{-}a^2$. Груз.



ДУДУМАНКУ dudumanku – 1 стр. смычк. нар. орочи. Рос.

ДУДУМБА dudumba – б-н в рост человека. Гвинея.

ДУДЫГА dudyga – уд.-шум. ин-т. На стержень надет мет. цилиндр. Посредине на него нанизана бечевка со свободно свисающими шариками. Каз.

ДУДЯЛЕ dudjale – дух. язычк. Гусиное перо с надрезным язычком. Литва.

ДУКАР dukar – 2 мал. б-на. Инд.

ДУЛ dul – б-н, бьют толстой палкой. Узб.

ДУЛИРА dulira – б-н. Вост. Афр.

ДУЛЬСАЙНА dul'sajna – дух. флейтовый. Браз, Куба.

ДУЛЬЦИАН dul'cian – дух. ин-т, разновидность фагота. Евр.

ДУЛЬЦИМЕР dul'cimer – см. аппалачский дальцимер. Англ.

ДУМБАЙК dumbajk – б. б-н нар. уйгуры. Рос.

ДУМБЕК dumbek – 1 мембр б-н, бокалообразный. Азер. Кавказ.

ДУМБЕЛЕК dumbelek – 1 мембр. б-н. Азер.

ДУМБО dumbo – б-н. Груз. Кавказ.

ДУМБРА dumbra – 2 стр. щипк., дл. шейка. Тат.

ДУМБРАК dumbrak – 2 стр. щипк. с грушевидным корпусом и длинной шейкой, без ладов или 7-9 ладов. Строй: h-e или e-a. Тадж. Узб.

ДУМБУЛ dumbul – пара мал. литавр. Азер.

ДУМБУР dumbur – домбыр, 2 стр. щипк. Калм.

ДУМБЫРА dumbyra – домбра, 2 стр. щипк., 14-17 ладов, строй h-e, диапазон $h\text{-}e^2$. Башк. Рос.

ДУНАЙ dunaj – двойная флейта. Иран.

ДУНГ dung – б-н. Индон.

ДУНГ-БУРЕ dung-bure – раковина-окарина XIX в. Использовались в храмах. Бурятия.

ДУНГ-КАР dung-kar – рог из раковины. Тибет.

ДУНГ-ЧЕН dung-chen – труба разборная мет. 1,5-3,5м. Тибет.

ДУНДУБХИ dundubhi – тип литавров. Инд.

ДУНДУН dundun – б-н высокого строя. Ниг.

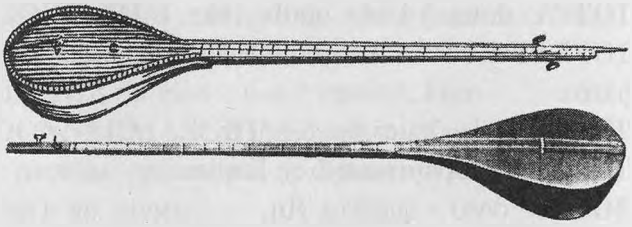
ДУППЕЛЬВАЛЬДХОРН duppel'val'dhorn – двойная валторна.

ДУПРА dupra – дариал, бубен. Афр.

ДУРБАН durban – б-н. Кения.

ДУРРАНГ durrang – б-н. Иран.

ДУТАР dutar – 2 стр. щипк. Кара-Калпакия. Звукоряд в нижнем регистре хроматический, в верхнем диатон $b\text{-}as^1$. Узб. Турк.



ДУТРА dutra – прод. открытая флейта из камыша, калины, орешника с 7 игр. отв. Чеч.-Инг. Кавказ.

ДУУ-ДАРМА duu-darma – уд. ин-т типа кит. юнло. Монг.

ДУУЧЭКЭ duučėkė – см. дучэке.

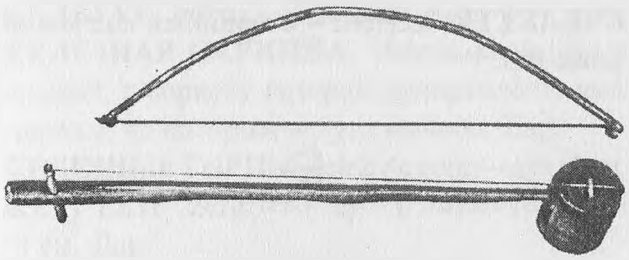
ДУФ duf – тип тамбурина. Египет. Сев. Афр.

ДУХОВАЯ ГАРМОНИКА duhovaja garmonika – для игры в оркестрах, ансамблях и соло.

ДУЧЭКЭ dučėkė – 1 стр. смычк. Корпус цилиндр. из бересты, верх закрыт кожаной мембраной, нижняя сторона открытая. Шейка круглая, в верхний конец вставляется колок, струна из пряди конского волоса, смычок лукообразный. Диапазон $d^1\text{-}d^4$, волосы смычка продеваются

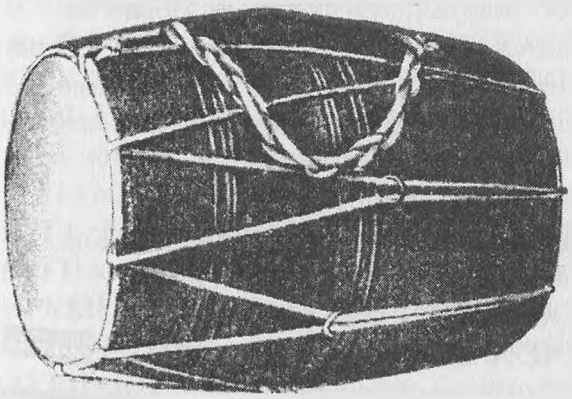
Дуу-дарма

между струн, тембр напоминает фальцетное пение, нар. нанайцы. Рос.



ДХОЛ dhol – **1.** 2 мембр. б-н. Груз. Арм.; **2.** Бубен. Узб.

ДХОЛАК dholak – 2 б-на. Инд. Пакистан.



ДХОЛАКИ dholaki – 2 мембр. б-н. Непал.

ДХОЛ НАГАРА dhol nagara – б-н с танцем. Инд

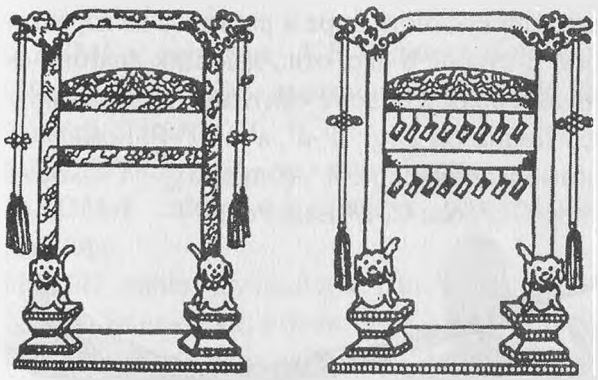
ДШУРЭ-САЗ dšurė-saz – мал. саз., 3 стр. щипк. Строй d-e-a. Азер.

ДЫК dyk – флейта пикколо. Вьет.

ДЫНГЫРТЫУ dyngyrtyu – 2-3 стр. щипк. с ладами или без ладов. Строй квартовый или кварто-квинтовый. Кар.-Черк.

ДЫНДЫ dyndy – 4 стр. скрипка. Чех.

ДЫНЧИКИ dynčiki – медные тарелочки расположенные в два яруса по горизонтали, по восемь штук на 2 перекладинах, в одной общей деревянной раме. Монг.



ДЬАН КАРБЬИ d'an karb'i – б-н.Ниг.

ДЬЕГЕЛЕ d'egele – оркестр ксилофонов. Мали. Сев. Афр.

ДЭН dėn – б-н. Вьет.

ДЭН-ДЭН dėn-dėn – древнейший колокол. Кит.

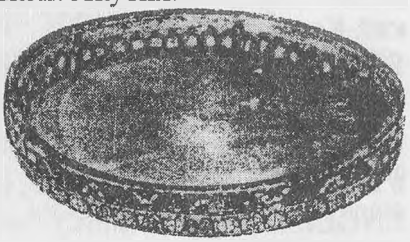
ДЭП dėp – бубен. Каз.

ДЭФ dėf – бубен с круглой деревянной обечайкой и кожаной мембраной, внутренняя сторона обечайки увешана кольцами, бубенчиками. Звук извлекается ударами пальцев по мембране. Азер.

ДЮДЮК djudjuk – флейта. Болг.

ДЮНГЮР djungjur – род бубна яйцевидной формы с колотушкой. Якутия.

ДЯФ djaf – бубен. Азер.



Е

ЕВСТАХИШЕ РЁРЕ evstahiše rëre – евстахиева труба. Герм.

EKIRO (лат.) – шум., трёхдисковый. Яп.

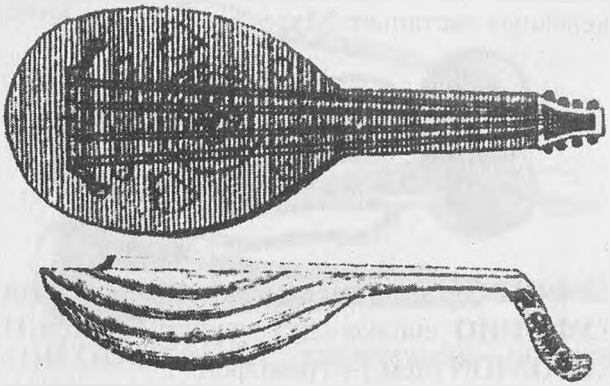
Ekiro

ЕКРИЛИ ekrili – род погремушек. Ниг. Зап. Афр.

ЕКТАЙ ektaj – 1 стр. смычк. Корпус 4-х угольной формы. Персия.

ЕЛАУТ elaut – стр. щипк. Имеет 4 двойные струны. Марокко.

ELGUT – тип арабской лютни, 4 стр. щипк. Марокко. Сирия. Египт. Алжир.



ELEKTRONIUM (нем.) – эл. ин-т.

ELEKTROPHON (нем.) – эл. ин-т.

ЕЛЕЦКАЯ РОЯЛЬНАЯ ГАРМОНИКА eleckaja rojal'naja garmonika – 2 рядная, хроматическая гармоника. Имеет на правой кла-

виатуре ту же последовательность звуков, что и фортепиано; клавиши левой располагались на наружной стороне грифа, а с тыльной аккорды. Акк. обогатился минорными аккордами, иногда – рядом септаккордов. Рос.

EMINENT 500 LUXE (нем.) – эл. орган, 2 мануала по 3,5 октавы, октавная ножная клавиатура хроматическая, в басовой, контрбасовой тесситуре.

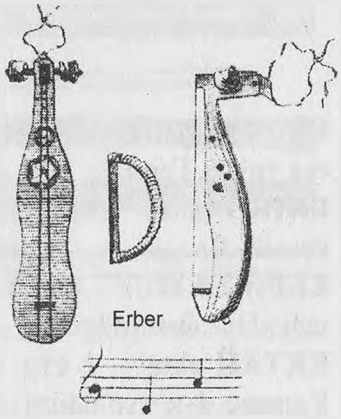
EMIRITONS (нем.) – эл. муз. ин-т. Г.М. Римский-Корсаков. 1930. Евр.

ENGLISHHORN (англ.) – английский рог.

ENGLISCHES BASSHORN (нем.) – U-образная форма, длинный эс-валторновый мундштук в виде чаши, 9 игр. отв. in B, in E, in F (c-g^1).

ENGLISCHHORN (нем.) – альт-гобой e-b^2.

ЕРДБОГЕН erdbogen – примитивный смычк. «ин-т»: вбитые в землю гвозди, по которым водят смычком. Герм.



ERBER (нем.) – 2 стр. смычк. фидель. Сев. Афр.

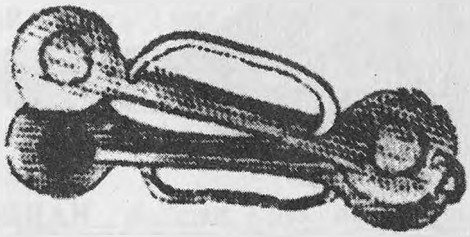
ЕРДЦИТЕР erdciter – примитивный инстр., струны натягиваются на земле. Герм.

ЕРРАНКЮН errankjun – мет. треугольник. Арм.

ЕРЦЛАУТЕ erclaute – басовая лютня. 5 парных мелод. и 6 резон. струн, дл. 2 м. Герм.

ES-KLARINETTE (нем.) – мал. военный кларнет, g-b^3, использ. Г.Берлиоз и Р. Штраус.

ЕУДЕНИН ГЕНАУА eudenin genaua – тип железных кастаньет. Марокко.



ЕУФОН eufon – стеклянная гармоника. Герм.

ЕУФОНИО eufonio – дух. мундшт. баритон. Ит.

EUFONION (нем.) – грамофон.

ЕУФОНИУМ eufonium – дух. мундшт. (баритон). In B, E (с квартвентилем c) B^1-d^1. Герм.

ЕФИ efi – дух. язычк. Берестяная пластинка вставляется в выдолбленный дерев. брусочек. Мари Эл. Рос.

ECHEGUIER (нем.) – род цимбал.

ЕХТЖЕРАПОРГ ehtžeraporg – древний дух. Арм.

ЕЧЕЛЕТТЕ ečelette – старинный вид ксилофона. Фр.

Ё

ЁВТ ëvt – муз. лук нар. манси. Рос.

ЁГЬЯ ëg'ja – 4 стр. скрипка из Хардангера (западное побережье Норвегии), с мелодическими и резонирующими струнами. Норвегия.

ЁЗДАХТОР ëzdahtor – 4 стр. щипк. с 11 резон. струнами и 17 навязными ладами. Имеет долбленый корпус из тутового дерева грушевидной формы и широкую шейку. Тадж.

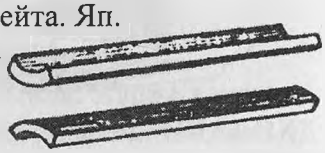
ЁН ën – колокол. Яп.

ЁНГО ëngo – восьмигранный б-н. Кор.

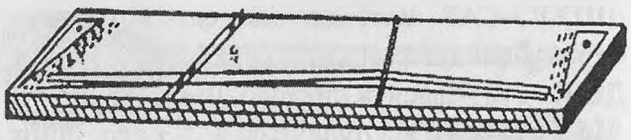
ЁН-ЧОН ën-čon – колокол. Кор.

ЁОКО ëoko – поп. флейта. Яп.

ЁОЦУДАКЕ ëocudake – уд. ин-т, двухпластиночный. Яп.



ЁОЧИН ëočin – цимбалы. Монг.



Ж

ЖАЛЕЙКА žalejka – дух. язычк. рожок. Деревяннная трубка дл. 15-20 см с пищиком из тростника или гусиного пера и раструба из коровьего рога. В стволе 6 игр. отв., дающих диатонический звукоряд в объеме септимы. Диатон. звукоряд. Диапазон g^1-g^2; d^1-d^2; a^1-a^2; f^1-f^2. Комплект в ансамбле: пикколо c^3-c^4, сопрано g^1-g^2, альт c^1-c^2; тенор G-g^1, бас C_1-c^1. Бел. Рос.

ЖАЛЕЙКА-СИПОВКА žalejka-sipovka – двойная свирель. Рос.

ЖАНК žank – 6-7 стр. угловая арфа, строй: f-g-a-h-c^1-d^1; e-f-g-a-h-c^1-d^1. Егип.

ЖЕЛБУАЗ želbuaz – волынка. Каз.

ЖЕЛЕЗНАЯ СКРИПКА železnaja skripka – скрипка, к корпусу которой прикреплены мет. стержни, по которым ведут смычком. Евр.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ГОРНЫ železnye gorny – дух. Арм.

ЖЕРГЪЁН žerg''ën – бубен диаметром 30-50 см. Даг.

ЖЕТЫГЕН žetygen – 7 стр. щипк. цитра, имеющая передвижные подставки. Каз.

ЖИМБУР žimbur – дух. язычк. Ствол из дерева конической формы, раструб из красной меди, двойной язычок, 8 игр. отв., дл. – 55 см. Бурятия.

ЖИРАУ žirau – 2 стр. щипк. ин-т. Каракалпакия.

ЖИРАФ-КЛАВИР žiraf-klavir – фортепиано в форме жирафа, высокие вертикакльные струны 5,5 октав. XIX в. Евр.

ЖИРГА žirga – бубен. Чеч.-Инг. Сев. Кавказ.

ЖИРГИА žirgia – бубен. Чеч.-Инг. Сев. Кавказ.

ЖИРХЕН žirhen – бубен. Даг. Кавказ.

ЖИЯ-КОБУЗ žija-kobuz – стр. смычк. ин-т. Каз.

ЖЛУБЦАКИ žlubcaki – 3-5 стр. смычк. ин-т, строй квинтовый, корпус дер. долбленый или склеенный, грушевидной или лодкообразной формы, короткая шейка. Польша.

ЖУАНЬСЯН žuan'sjan – 4 стр. щипк. ин-т, тип пипа. Кит.

ЖУЛЕЙКА žulejka – дух. язычк. ин-т, 7 игр. отв., дл. 30 см. Бел.

ЖЫГАЧ ООЗ КОМУЗ žygač ooz komuz – дер. варган. Киргиз.

З

ЗАБУМБА zabumba – **1.** Б. цилиндр. б-н. Порт.; **2.** Креольская арфа, диатонический строй, без педалей. Лат. Ам.

ЗАГАРИТ zagarit – уд.- шум. Егип.

ЗАЛОМИ zalomi – дух. язычк., род волынки. Сев. Афр.

ЗАМБИ zambi – губной лук. Ниг.

Замби

ЗАМР zamr – дух. язычк. с опорой для губ, раструбом и коническим стволом. Палестина.

ЗАМР zamr – тип двойного кларнета. Марокко.

ЗАМР БАЛЛАДИ zamr balladi – б. мизмар, тип гобоя. Сев. Афр.

ЗАМУРИ zamuri – тип гобоя. Сев. Афр.

ЗАНГ zang – ручные, ножные браслеты, использовались танцорами для отбивания ритма. Инд. Узб. Тадж.

ЗАРАМАНЕ zaramane – черногорская парная жалейка. Югосл.

ЗАРБ zarb – уд. ин-т. Иран.

ЗВАНОЙ zvanoj – колокольчик. Бел.

ЗЕЗА-Я-УТА zeza-ja-uta – 1 стр. лук с тыквенным резонатором. Кения.

ЗЕЗЕ zeze – **1.** 2-4 стр. смычк., род скрипки, строй в малую терцию. Вост. Афр. Тан.; **2.** Род цитры у нар. чева, манганджа, нсенга. Малави. Юг.-Вост. Афр.

ЗЕМАРА zemara – см. замр.

ЗЕНБАЗ zenbaz – тамбурин. Турк.

ЗЕНДАНИ zendani – 1 стр. скрипка. Марокко.

ЗЕРА-Я-УТА zera-ja-uta – 1 стр. лук. Кения.

ЗИНГАНГА zinganga – мал. б-н на ножке. Мозамбик.

ЗИНДЖ zindž – две мет. тарелки. Азер.

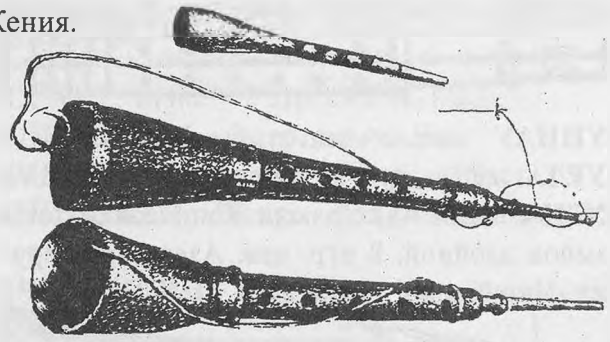
ЗИНЛИ zinli – похоронные б-ны. Округлый сосуд из толстого фарфора при ударе кожей по горловине издает надрывный звук. Бенин.

ЗИПИКАН zipikan – дух. язычк. парный балабан. Трубки имеют по 5-7 игр. отв., звучат в унисон, звукоряд диатонический (h^1-e^3). Даг. Кавказ.

ЗОБА zoba – варган. Латв.

ZOBO (лат.) – трубка-ствол с вибрирующей мембраной. США.

ЗОМАРИ zomari – тип гобоя с 4-5 игр. отв. Кения.



ЗОНГОРАВЕРКЛИ zongoraverkli – шарманка. Венг.

ЗОРНА zorna – тип гобоя. Тунис.

ЗУБАНКА zubanka – род варгана из железа со стальным язычком. Удм. Рос.

ЗУБИВКА zubivka – прод. флейта, 5-6 игр. отв.

диатон. звукоряд в объеме 7, возможны альтерации до 1/4 тона. Укр.

ЗУБОВКА zubovka – открытая флейта, 6 игр. отв., бурдонное 2-х голосие, диапазон 7 (септима), с передуванием 2-3 октавы. Укр.

ЗУКРА zukra – **1.** Волынка. Ливия.; **2.** Тип гобоя. Тан.

ЗУМАРИ zumari – тип вост. гобоя, 2-й язычок, широкий конич. раструб. Тан. Вост. Афр.

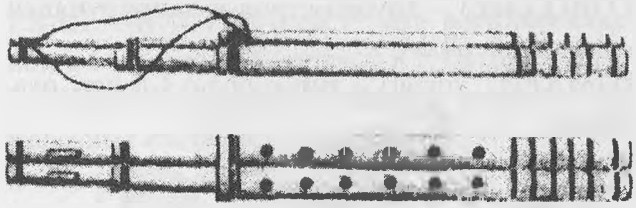
ЗУМАРЭ zumarė – рожок из рога животного или тростника. Алб.

ЗУМБАРА zumbara – тип маракас сопровождает игру на бале (1-тон. флейта). Судан. Афр.

ЗУМБЕ zumbe – поперечный рог нар. суахили. Тан. Вост. Афр.

ЗУМБИ zumbi – 3 стр. щипк. цитра. Тан. Афр.

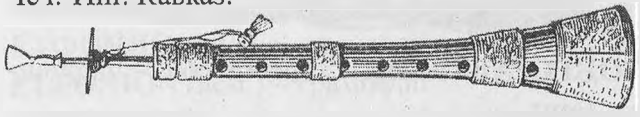
ЗУММАРА zummara – тип двойного кларнета. Егип.



ЗУННАУ zunnau – тип зурны. Даг. Кавказ.

ЗУРЛА zurla – дух. яз. тип зурны. Македония.

ЗУРНА zurna – дух. язычк. Конический ствол, язычок двойной, 8 игр. отв. Азер, Арм, Груз. Чеч.-Инг. Кавказ.



ЗЫБЫЗГИ zybyzgi – прод. открытая флейта, 8 игр. отв., диатон. звукоряд, нар. кумыки. Даг.

ЗЫНГРОЙ zyngroj – мет. бубенчики, браслеты на ремешках. Азер.

И

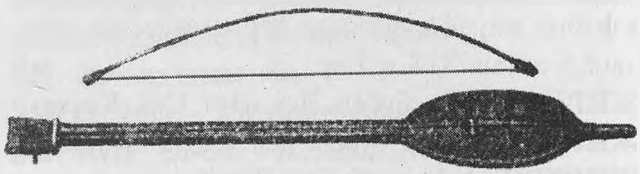
ИАД-ХЬЕКХА-ПОНДАР iad-h'ekha-pondar – 3 стр. смычк. Чеч.-Инг. Сев. Кавказ.

ИАМБА iamba – колокольчики на голенях ног нар. камба. Кения. Экватор. Афр.

ИВС ХАРП ivs harp – варган. Англ.

ИГБИРА igbira – арфа. Ниг. Зап. Афр.

ИГИЛ igil – 2 стр. смычк. без ладов, строй кварта или квинта, дл. 80-90 см. Корпус эллипсовидный долбленый, вырезается вместе с шейкой и головкой, в деке круглое отверстие, шейка без ладов, струны из некрученого конского волоса, настраиваются в кварту или квинту. Тува. Юж. Сибирь.



ИГИЛЬ igil' – см. игил.

ИГОНДИ igondi – рог сернобыка нар. нанди. Кения. Экватор. Афр.

ИДАККА idakka – б-н в форме песочных часов. Во время игры левой рукой регулируется натяжение мембраны, а правой бьют палочкой по мембране. Инд.

Идакка

ИДЕДЕИА ideia – малые б-ны. Уганда.

ИДЕТЕТА ideteta – мал. б-н. Уганда. Афр.

ИДИМБА idimba – яз. щипк. ламеллофон племени лала. Замб. Юг Центр. Афр.

ИДИОФОНЫ idiofony – источником звука И. служит сам материал. Обычно состоят из звучащего материала – металла, дерева, стекла, камня. По способу извлечения делятся на щипк. – варганы, сансы; фрикционные – гвоздевая и стеклянная гармоники; уд. – ксилофон, тарелки, кастаньеты, гонг и т.д. Рос.

ИДУВИ iduvi – раковина-труба в северной Шахили. Тан. Вост. Афр.

ИЁКО iëko – поп. флейта. Яп.

ИЖОРСКАЯ ТРУБА – дер. труба, 4-6 игр. отв.,дл. 60-70 см. Кар. Кольский п-ов. Рос.

ИЗЕЗЕ izeze – 2 стр. смычк. фидель нар. вагоге. Тан. Вост. Афр.

ИИЗЕ iize – трост. флейта. Вост. Афр. Тан.

ИЙА ija – верт. б-н племени бата. Браз.

ИКИЛИ ikili – 2 стр. смычк. без ладов, строй 4,5, дл. 80-90 см. Горн. Алт. Рос.

ИКЛИК iklik – 2 стр. смычк., тип кобуза. Ср. Азия.

ИКОНДЕРЕ ikondere – анс. дух. ин-тов из 5-6 музыкантов.

ИКОНДИТ ikondit – дер. труба нар. элгейо. Кения.

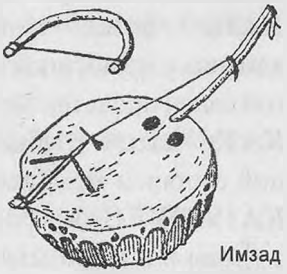
ИКРЯДАН-КАРМОНЬ ikrjadan-karmon' – 1 рядная, 7 клав. гармонь. Мари Эл. Рос.

ИЛАЛА ilala – род погремушки, изготавливается из листьев пальмового дерева у нар. зулу. Кения.

ИЛЕВЕ ileve – колокольчики на голенях ног нар. камба. Кения.

ИЛИМБА ilimba – ламеллофон, 36 железных пластин на ящике резонаторе. Вост. Афр. Тан.

ИЛОЛЬ АЙ ilol' aj – труба из долбленой тыквы. Океания.



Имзад

ИЛУ ilu – б-н. Браз.

ИМВАНА imvana – мал. б-н. Вост. Афр. Тан.

ИМЗАД imzad – 1 стр. смычк. нар. тамашек. Зап. Афр. Мали, Южн. Алж.

ИМПЕМПЕ impempe – дух. свистк., представляет собой две спаренные трубки. Кения.

ИМЧЕН imčen – бубен шамана. Манчжурия.

ИНАНГА inanga – 7 стр. цитра нар. ваньярванда. Вост. Афр. Тан.

ИНГАССАНА ingassana – однотоновая флейта. Судан.

ИНГЕРИ КАРЬЯПАЗУН ingeri kar'japazun – дух. мундшт., род трубы с игр. отв. Эст.

ИНГОМА ingoma – королевский б-н нар. руанда. Малави. Вост. Афр.

INGRIAN SHEPHERD'S HORN (англ.) – ижорский пастушеский рог, 4 игр. отв., дл. до 50 см. Эст.

ИНГХУ inghu – 2 стр. смычк. Кит.

ИНДИНГАЛА indingala – б. б-н. Малави.

ИНДУНГУ ingungu – б-н нар. банту. Уганда.

ИНТОНА intona – механический ин-т.

ИНТОНО intono – земляной муз. лук, ударяют палочкой по струне.

ИОКО-ФУЙЁ ioko-fujë – поп. флейта. Яп.

ИОНИКА ionika – эл.-орган, 1 клавиатура F_1-a^3. Герм.

YOTSUDAKE (англ.) – гонг. Яп.

ИОЧИН iočin – стр.-уд., тип цимбал, 11 струн. Бурятия.

ИРАГОЙ iragoj – труба. Бел.

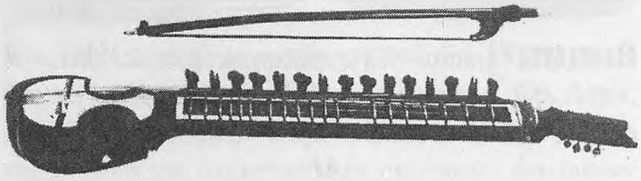
ИРИТУНГУ iritungu – большая многостр. лира нар. куриа. Кения.

ИРОН-КАНДЗАЛ-ФАНДЫР iron-kandzal-fandyr – гармоника. Осетия.

ИСЕНАСТИЛЬ isenastil' – систрум, шум. ин-т. Эфиопия. Вост. Афр.

ИСИГУБУ isigubu – 2 мембр. б-н из дерева. Юж. Афр.

ИСРАДЖ isradž – 16 бурдонных струн. Инд.



ИСРАЙ israj – стр. смычк. Инд.

ИТАВАЗИ itavazi – шум., области Лами. Кения.

ИТЕЛЕЛЕ itelele – мал. б-нчик. Уганда.

ИТОНЕС itones – две мет. палочки. Куба.

ИТОТЕЛЕ itotele – б-н племени бата. Браз.

ИТУА itua – рог нар. камба. Кения.

ИХ БУРЭЭ ih burėė – дух. Монг.

ИХ ХУР ih hur – 2 стр. смычк. Монг.

ИЦЕЦЕ icece – 2 стр. смычк. Тан.

ИЧИГЕКИН ičigekin – 1 стр. уд. Вьет.

ИЧИЛОНГО ičilongo – род сигнального рога. Кения.

ИЧИЧЕНКИН ičičenkin – 1 стр. щипк., тип дан-бау. Яп.

ИШАКА išaka – род идиофона. Ниг.

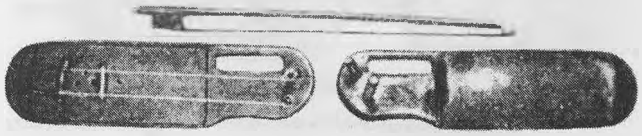
ИШВАЛЯК išvaljak – дух. флейтовый ин-т, род керамической окарины. Узб.

ИЯ-КОВЫЖ ija-kovyž – 2-4 стр. смычк. Мари Эл.

ИЯЦИН ijacin – 13 стр. щипк., тип цитры. Кит.

Й

ЙЕВС ХАРП jevs harp – варган. Англ.
ЙЕГЕРХОРН jegerhorn – охотничий рог. Герм.
ЙЕЗЕ jeze – однотоновая флейта нар. Ингассана. Судан. Сев.-Вост. Афр.
ЙЕЙО jejo – пластина-цитра. Вост. Афр.
ЙЕЛЬЗЁСИП jel'zësip – сигнальный свисток. Венг.
ЙЁЗА jëza – б-н. Мозамбик. Вост. Афр.
ЙОЗА joza – б-н. Марокко. Сев. Афр.
ЙОКО-ФУЕ joko-fue – квартфлейта. Яп.
ЙОНГ jong – 1 стр. смычк., разн. саранги. Непал.
ЙОУХИККО jouhikko – 2 стр. смычк. (1 стр. бурдонная) без ладов, строй 4., дл. 50 см, звук флажолет. Фин., Кар.

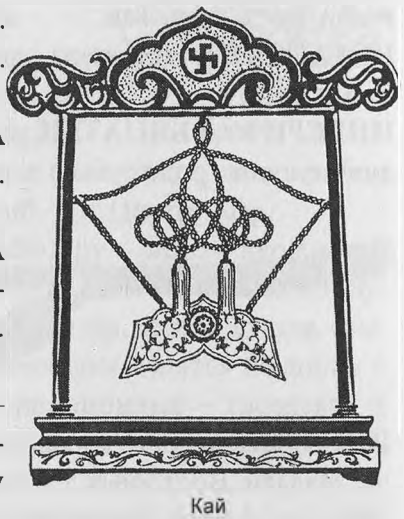


ЙЯЦИН jjacin – 13 стр. щипк. цитра. Кит.

К

КАБАЛ kabal – бубен. Тат. Рос.
КАБАСА kabasa – пустотелая тыква с камушками или зернами внутри. Лат. Ам.
КАБАСАЛ kabasal – анс.: две флейты пифе и два б-на бумбу. Браз.
КАБАЦА cabaza – тип маракас. Браз.
КАБРЕТТЕ kabrette – волынка. Фр.
КАБУСА kabusa – короткая 3 стр. лютня. Мадагаскар.
КАВАКИНЬЮ kavakin'ju – 4 стр. щипк. Браз.
КАВАЛ kaval – **1.** Б-н. Арм.; **2.** Прод. открытая флейта с 6-8 игр. отв., диатон. звукоряд при передувании 1-3 октавы, дл. 70 см. Молд.

КАВАЛ БУЛГЭРСК kaval bulgersk – свистк. флейта.
КАВАЛ-ДУДУК kaval-duduk – дух. ин-т. Македония.
КАВАЛЕ kavale – флейта, 7 игр. отв. Алб.
КАВАЛИ kavali – флейта, 7 игр. отв. Адж.
КАВАЛ-КУ-ДОП kaval ku dop – свистк. флейта, 6 игр. отв., звукоряд диатонический, при передувании – 1-3 октавы, дл. 70 см. Молд.
КАВАЛЬ kaval – прод. флейта. Югосл.
КАВИЛИ kavili – прод. откр. флейта, 6-8 игр. отв. Груз.
КАВИЦ БЛУЛ kavic blul – окарина в виде птицы или животного, 2-3 игр. отв. Арм.
КАВУЛУГУМО kavulugumo – главный б-н в с. Кабаке, нар. буганга. Уганда.
КАГАН kagan – б-н нар. эве. Гана.
КАГОМА КАТОНО kagoma katono – конусный б-н нар. базога. Уганда.
КАГУРА-БУЭ kagura-buė – поп. флейта. Яп.
КАДИБ kadib – палочки-кастаньеты бедуинов. Сев. Афр.
КАДОНГО kadongo – яз. щипк. мет. ламеллофон малой конструкции нар. базога. Уганда.
КАДЬЯКИ kad'jaki – 18 стр. щипк. цитра. Ява. Индон.
КАЗАГИ kazagi – б-н. Ниг. Зап. Афр.
КАЗОО kazoo – трубочка-мирлитон в джазе, из камыша с мембраной из папиросной бумаги, другой конец представляет чашу наполненную водой.
КАЗУ kazu – трубка-мирлитон, закрытая с одной стороны мембраной. На К. «поют». Афр.
КАЗУ ПУТС kazoo puts – шум. ин-т, стержень с тремя нанизанными дисками. Латв.
КАИБАН НАЛИ kaiban nali – идиофон-пластинка в форме дракона с крыльями, прикрепленные друг к другу шарнирами, держат в руке. Инд.
КАИМБА kaimba – ножные колокольчики. Кения. Экватор. Афр.
КАЙ kaj – мал. гонг. Яп.
КАЙА-ЗУРЛА kaja-zurla – дух. Македония.
КАЙАМБА kajamba – трещотки из тростника. Тан. Вост. Афр.
КАЙГА kajga – тип гуслей у эрзян; гайга – у мокшан. Морд.



Кай

КАЙЗЕРБАРИТОН kajzerbariton – баритон с очень широкой мензуркой. Герм.
КАЙЗЕРБАСС kajzerbass – контрабасовая труба с очень широкой мензуркой in C, in B. Герм.

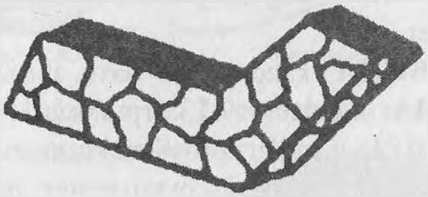
КАЙЗЕРТЕНОР kajzertenor – теноровый бюгельгорн с очень широкой мензуркой. Герм.

КАЙ-КУМЦА kaj-kumca – 3 стр. щипк. ин-т нар. ханты. Зап. Сибирь. Рос.

КАЙОВАС kajovas – муз. лук. индейцев майя.

КАЙРАК kajrak – род кастаньет. Узб. Тадж.

КАЙРОН kajron – самозвучный угловой камень. Монг.



КАЙУАВЕ kajuave – 1 стр. лук у индейцев майя в Гран-Чако. Колумбия.

КАЙ-ЧИЛАМПУ kaj-čilampu – ручные браслеты из бубенчиков. Инд.

КАЙША kajša – погремушка-корзинка. Браз.

КАЙЮ kajju – 14 клав. дер. ксилофон, фиксированный строй: слендро – 5 ступеней, пелог – 7 ступеней. Инд.

КАЙЯБ kajjab – уд. ин-т из панциря черепахи. Мексика. Лат. Ам.

КАК kak – рог. Кор.

КАКАЛАЧТЛИ kakalačtli – род ацтекских погремушек. Мексика. Лат. Ам.

КАКАНДИ kakandi – тип карная. Бенин.

КАКИ kaki – рог. Ниг. Афр.

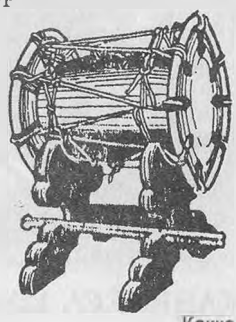
КАККО kakko – б-н. Яп.

КАКЧОК kakčok – рог и флейта. Кор.

КАЛАМ kalam – пятистр. ин-т, род лютни. Сенегал.

КАЛАМУС kalamus – трост. флейта. Др. Грец.

КАЛАНГУ kalangu – б-н. Ниг.



Какко

Изготовление калангу

КАЛАНГУ САРКИ kalangu sarki – б-н с талией. Ниг. Зап. Афр.

КАЛАНДРОН kalandron – пастушеский шалмей с 2 игр. отв. Ит.

КАЛАТУШКА kalatuška – било. Бел.

CALVISIUS (нем.) – эл. муз. ин-т. XVII в. Уч. Мерсенн. Фр.

КАЛЕБАС kalebas – погремушка. Мали. Зап. Афр.

КАЛЕБАСХОРН kalebashorn – рог из калебаса – тыквы. Судан. Сев.-Вост. Афр.

KALEIDOPHON (нем.) – эл. муз. ин-т с различными звуковыми комбинациями (тембрами). Евр.

КАЛИ kali – б-н с дер. мембраной нар. аварцев. Даг. Кавказ.

КАЛИБИТ kalibit – 3 стр. щипк. тип валихи Филиппины.

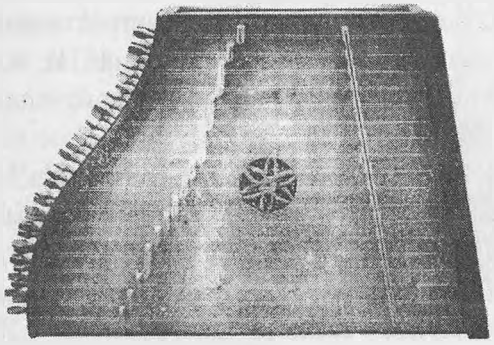
КАЛИГО kaligo –1 стр. смычк., фидель. Замб.

КАЛИМБА kalimba – яз. щипк. ламеллофон, с тыквенным резонатором. Замб. Юг Центральной Афр.

КАЛИНА kalina – тип гуслей, 36-38 струн из стали, на подствках. Играют плектром. Ср. Азия.

KALLIOPA (нем.) – паровой орган XIX в. Набор хроматически настроенных свистков, звучащих под воздействием пара из парового котла. Евр.

КАЛОНГ kalong – род цимбал. Кит.



КАЛОТКА kalotka – дер. брусок, уд.-ритм. ин-т. Бел.

КАЛУМБУ kalumbu – лук. Кения. Экватор. Афр.

КАЛУН kalun – тип цитры нар. уйгуры. Рос.

КАЛУНГУ kalungu – «говорящий б-н», играют изогнутой палочкой, подражая звучанию различных языков. Кения. Экватор. Афр.

КАЛХАМ kalham – дудочка из борщевика нар. ительмен. Рос.

КАЛ-ЧИЛАМПУ kal-čilampu – ножные браслеты из бубенчиков. Инд.

КАЛЬГО kal'go – б-н. Кор.

КАЛЮКА kaljuka – травяная дудка без игр. отв. дл. 30-40 см, открытая с обеих сторон. Рос.

КАМА kama – мал. б-н с талией, подвешен на левом плече исполнителя. Ударяют пальцами рук по мембране. Ниг.

Камайча

КАМАЙЧА kamajča – 6 стр. смычк. ин-т с 7 резонирующими струнами. Инд.

КАМАН kaman – 3 стр. смычк. Арм.

КАМАНГА kamanga – 1 стр. смычк. Егип.

КАМБАНАНЕ kambanane – 8 стр. щипк. лира. Кения.

КАМЕРТОНОВОЕ ПИАНИНО kamertonovoe pianino – идиофон, построенный в конце прошлого столетия, сходный по внешним признакам и по приемам исполнительской техники с обычным пианино, в котором вместо струн был применен набор камертонов (по одному камертону на каждую клавишу). C_1-D^4. Евр.

КАМЕСО kameso – цилиндр, наполненный каким-либо сыпучим материалом (дробь, зерно и т.д.). К. держат обеими руками, встряхивают или постукивают по корпусу пальцами. Лат. Ам.

КАМИ kami – флейта индейского племени куна. Лат. Ам.

КАМИ ПУРРУЙ kami purruj – многоств. трост. флейта индейского племени куна. Лат. Ам.

КАМПАНА kampana – колокол. Ит. Исп.

КАМПАНАЦЦИО kampanaccio – колокольчик, бубенчик у скота на шее. Ит.

КАМПАНЕЛЛА kampanella – колокольчик. Ит.

КАМУКИ kamuki – арфа. Афр.

КАМУЛЕЛЕ kamulele – дер. труба нар. лухья. Кения. Экватор. Афр.

КАМУУРИ kamuuri – мал. б-н нар. баджун, гириама и диго в Кении. Экватор. Афр.

КАМЫЛЬ kamyl' – открытая прод. флейта с 3 игр. отв., диатон. звукоряд в объеме кварты, при передувании достигает октавы и более, дл. 70 см. Адыг.

КАМЫС-СЫРНАЙ kamys-syrnaj – прод. мал. флейта, 6 игр. отв. Каз.

КАНАСДУДА kanasduda – воловий рог пастухов с дер. мундшт., без игр. отв., натуральный обертоновый звукоряд. Венг.

КАНАСТЮЛЁК kanastjulëk – см. канасдуда.

КАНГА kanga – варган нар. нивхи. Рос.

КАНГ-ДУНГ kang-dung – короткий мет. рожок. Тибет.

КАНДА ВИНА kanda vina – разн. арфы. Инд.

КАНДАЛА kandala – 9-13 стр. гусли. Кар.

КАНДЖИРА kandžira – бубен. Инд.

КАНДЖИСИ kandžisi – ручные мет. кастаньеты. Того. Афр.

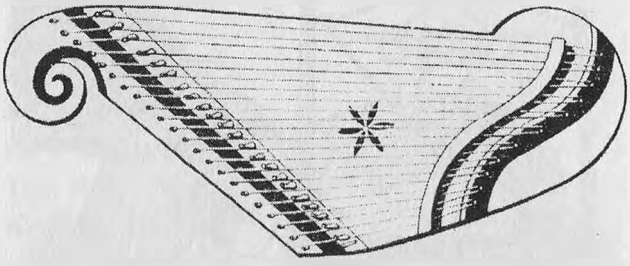
КАНДОНГЕРА kandongera – б-н. Браз.

КАНЗА kanza – дудочка из тростника с игр. отв., забитая с обеих концов кусочками из того же материала. Браз.

КАНКАНГУИ kankangui – медные трубы, пронзительно ревущие во время праздника Гани в древней столице нар. бариба Ники, дл. 2 мал. Бенин.

КАНКАНДИ kankandi – медные трубы, дл. 3 м. Бенин.

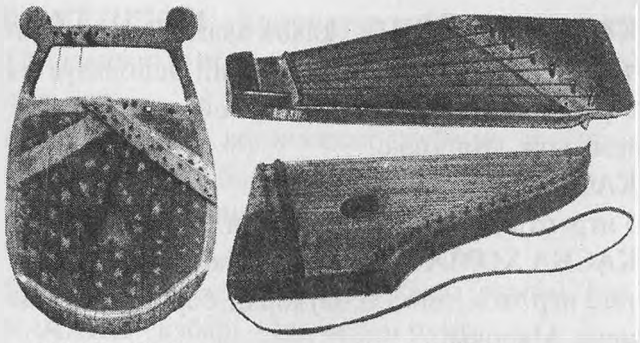
КАНКЛЕС kankles – 5-13 стр. щипк. гусли, строй диатон., дл. 80-90 см. Литва.



КАНКОБЕЛЛА kankobella – 17-25 язычк. ламеллофон. Замб.

КАННАРИ kanarri – 3 стр. щипк., род вина. Инд.

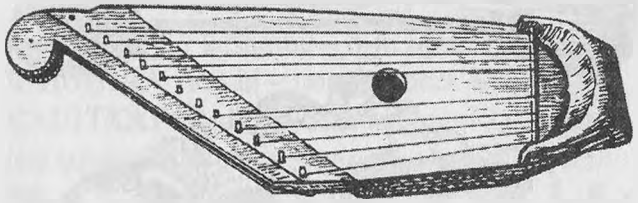
КАННЕЛЬ kannel – 5-22 стр. щипк. гусли, строй диатон., дл. 80-90 см. Эст.



Каннель, 1809 Каннель, 1830

КАНОН kanon – 1. 25 стр. щипк. гусли. Арм.; Стр. смычк. Македония.

КАНТЕЛЕ kantele – 5-12 стр. щипк. гусли, строй по диатон. гамме мажорного или минорного наклонения, играют на коленях, положив ин-т горизонтально. Кар. Финляндия.



КАНТЕЛЕ-АРФА kantele-arfa – 3 стр. щипк. лира из цельного куска дерева с прорезью в левом верхнем углу, 1 игровая левая струна. Фин.

КАНТЕЛЬ kantel' – тип гуслей, 5 стр. g^1-a^1-b^1-c^1-d^2. Кар. Кольский п-ов. Рос.

КАНТУ kantu – анс. антар различного размера, индейцев племени инков. Лат. Ам.

КАНУН kanun – 7 стр. щипк. цитра. Алж. Турц.

КАНЫР-КОБУЗ kanyr-kobuz – 6-7 стр. угловая мал. арфа, строй: e-f-g-a-h-c^1-d^2. Строй диатонический в 3,5 октавы. Каб.-Балк. Кавказ.

КАНЭ kanė – колокол. Яп.

КАО-ЛИНГ-ХАЛЬМ – kao-ling-hal'm – стр. стеблевой ин-т. Кит.

КАП kap – тип кастаньет. Лаос.

КАПАДОР kapador – тип флейты Пана. Лат. Ам.

КАРАДИ-ВАДЬЯ karadi-vad'ja – б-н. Инд.

КАРА-ДУЖЕН kara-duzen – стр. смычк. Макед.

КАРАКАПЗУК karakapzuk – волынка. Арм.

КАРАКАША karakaša – погремушка. Браз.

КАРАКЕБ karakeb – пара железных пластин, одеваемых на пальцы. Марокко.

Каракапзук

КАРАМАН-ГАНГАН karaman-gangan – б-н. Ниг.

КАРАМАН-КАЛАНГУ karaman-kalangu – б-н с талией. Ниг.

КАРАМИЛЬО karamil'o – нар. фольклорный ин-т. Исп.

КАРАНГАНО karangano – 1 стр. лук индейцев. Венес.

КАРАРА karara – б-н. Замб.

КАРАХСА karahsa – рожок. Груз.

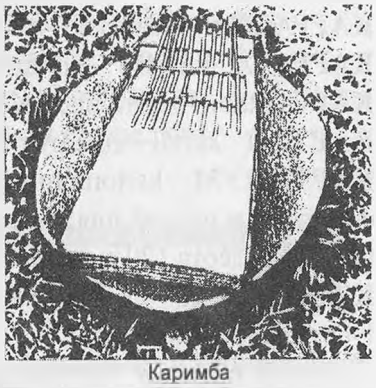
КАРГЫ-ТЮЙДЮК kargy-tjujdjuk – прод. откр. флейта из крупного тростника, имеет 7 колен, дл. 80 см. Диатонический звукоряд. Турк.

КАРЗИ karzi – народная скрипка. Морд. Рос.

КАРИЙОН karijon – набор колокольчиков.

КАРИЛЬОН karil'on – набор колоколов в церквях. Рос. Гол. Бельг. Англ. Кит.

КАРИМБА karimba – 10 яз. щипк. ламеллофон Кения.



Каримба

КАРИНЯН karinjan – 2 палочки. Гвинея.

КАРКАБЮ karkabju – тип больших ручных кастаньет. Алж.

КАРКАРИ ВИНА karkari vina – род арфы. Инд.

КАРМАН-ГАРГАН karman-gangan – мал. б-н. Ниг. Троп. Афр.

КАРМОНИ karmoni – 1 рядн. гармонь. Чув.

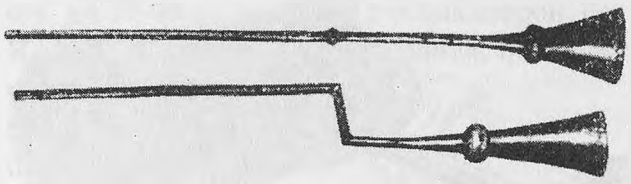
КАРМОНЬ karmon' – однорядная гармонь 16:12, размер 35x18 см. Гармонная фабрика 1937. Казань. Тат.

Карна

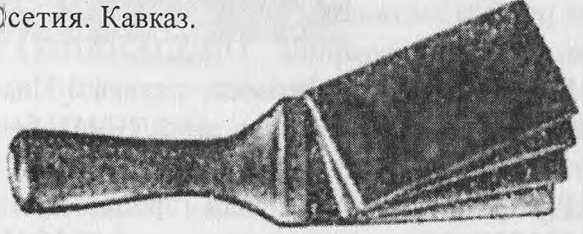
КАРМУН karmun – 1 рядн. гармонь. Удм.

КАРНА karna – **1.** Длинная 2-2,5 м труба с большим раструбом. Инд.;

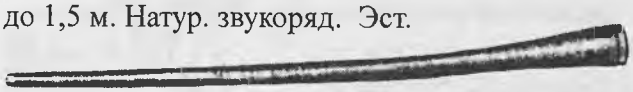
2. Рог, армейский вариант. Палестина.



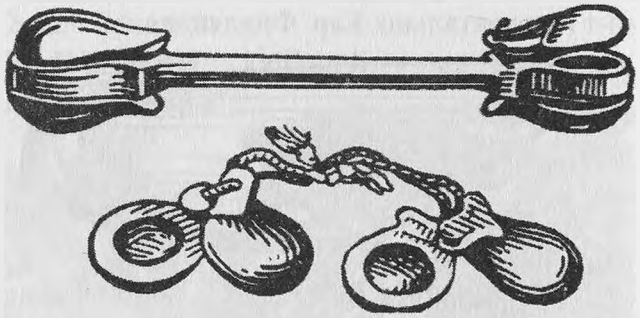
КАРНАЙ karnaj – труба, натур. звукоряд. Узб.
КАРНАЛ karnal – прямая трубка дл. ок. 2,5 м с раструбом. Непал. Инд.
КАРНЕЙ karnej – дух. амбушюрный, давно исчезнувший, ин-т. Предположительно, он существовал в период Золотой Орды. О нем упоминается в поэме татарского поэта XIII в. Гали «Юсуф и Зулейка». «Юсуф перед всем войском вышел навстречу отцу. Раздались звуки быргы, тыйбел, карней, нэккар». Тат.
КАРНИКС karniks – труба из бронзы с раструбом в виде открытой пасти животного. Кельты. Брит.
КАРНИС karnis – конический кларнет без отв. Полоска ольхи закручивается спиралью и вставляется писчик с простым язычком. Чув. Рос.
КАРОРГОНА karorgona – мал. хоровой орган в западных церквях. Венг.
КАРРАКА karraka – рубель нар. кимбайя. Колумб.
КАРРАСКА karraska – см. каррака.
КАРРАЧА karrača – трещотка. Исп.
КАРС kars – хлопушка. Каб.-Балк. Кавказ.
КАРТАЛ kartal – две ручн. мет. тарелки. Инд.
КАРТНИУМ kartonium – фисгармония с перфокартой и ручкой для движения перфокарты, 2 педали. Высота 120 см, ширина 60 см, дл. 100 см.
КАРЦГАНАГ karcganag – род трещотки. Осетия. Кавказ.



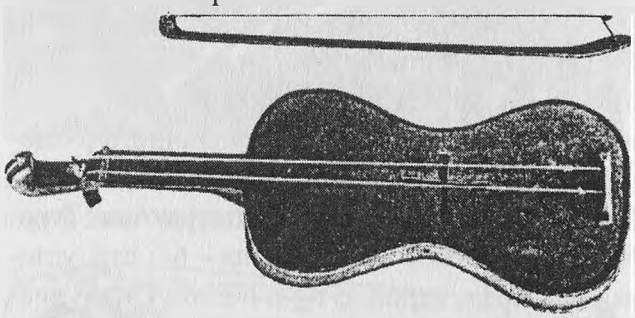
КАРШ karš – 13-18 стр. щипк. гусли. Мари Эл.
КАРЫНКА karynka – **1.** Мирлитон-пластинка. Бел.; **2.** Окарина-свистк. флейта. Бел.
КАРЬЗЕ kar'ze – самодельная скрипка. Морд.
KARJAPASUND (эст.) – пастушеская труба, дл. до 1,5 м. Натур. звукоряд. Эст.



КАСБА kasba – прод. флейта. Тунис.
КАСБА АШАРИЯ kasba ašarija – хроматическая флейта, дл. более 75 см., используется в ритуальных обрядах бербейских племен, земмуры. Марокко.
КАСБА УСТИЯ kasba ustija – диатон. флейта, 5 игр. отв., берберских племен. Марокко.
КАСБА ХОМАССИЯ kasba homassija – флейта, 5 игр. отв., диатон. звукоряд, берберские племена. Марокко.
КАСПИЧАКИ kaspičaki – верт. трост. флейта инков. Лат. Ам.
КАССА kassa – б-н. Ит.
КАССО kasso – 17 стр. щипк. арфо-лютневый ин-т. Сенегал.
KASTAGNETTEN (нем.) – кастаньеты. Герм.
КАСТАНЕТАС kastanetas – кастаньеты, две пары дер. или пластмассовых выдолбленных пластинок в форме раковин. Бывают пальцевые и кистевые. Исп.
КАСТАНЬЕТЫ kastan'ety – уд. шум. ручной ин-т.



КАТ kat – 2 стр. смычк. Кеты.



КАТАРУПКА katarupka – шарманка. Польша.
КАТАУРИ katauri – погремушка-трещетка инков. Лат. Ам.
КАТЕКЕТЕ katekete – тип гитары. Замб.
КАТЕРИНКА katerinka – шарманка. Укр.
КАТ-КОМУС kat-komus – 2 рядная гармоника. Хак. Красноярский край. Рос.
КАТЛЫ katly – литавра. Бел.
КАТЯППИ katjappi – 32 стр. цимбалы. Лаос.
КАУАМБА kauamba – мет. трещотка. Вост. Афр.
КАУ-ЗОК kau-zok – рог буйвола. Вьет.
КАХА kaha – 2 мембр. б-н. Арг. Лат. Ам.

КАХЁНГЫМ kahëngym – 12 стр. щипк., 12 подвижных подставок, дл. более 2 м. Тип гуслей. Кор.

КАХЛ kahl – коническая труба из латуни с большим раструбом. Инд.

КАХО kaho – тип рога.Ниг.

КАХОН kahon – уд. ин-т. Колумбия.

КАЦООЗ kacooz – рог из калебасы (тыква). Тан.

КАЧАПИ kačapi – см. челем пунг.

КАЧЧАВЕЛЛА kaččavella – б-н, звуки извлекаются трением. Ит.

КАЧЧАПИ kaččapi – 5 стр. щипк. плекторный, тип лютни. Инд.

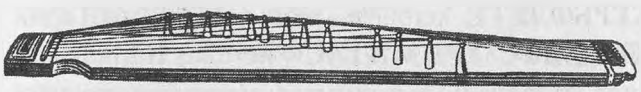
КАШАМБУ kašambu – б-н. Браз.

КАШИША kašiši – погремушка. Браз.

КАШТХАТАРАНГ kašthatarang – 21-клавишная маримба, играют двумя палочками. Инд.

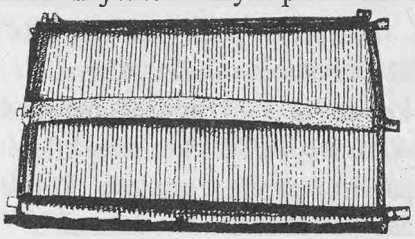
КАЯГО kajago – 10 стр. щипк. цитра, 10 передвижных подставок из слоновой кости. Кор.

КАЯГЫМ kajagym – 12 стр. щипк. цитра. Кор.



КАЯКО kajako – 13 стр. щипк. цитра. Кор.

КАЯМБА kajamba – шум. ритм. ин-т. Кения



КВАИРАМА kvairama – б-н нар. хауса, йоруба. Ниг.

Кваирама

Qaraqeb

QARAQEB (нем.) – мал. мет. ручн. тарелки. Афр.

КВАРТГАЙГЕ kvartgajge – 4 стр. скрипка XVII-XVIII вв., настроенная на кварту или терцию выше обычной c^1-g^1-d^2-a^2. Герм.

КВАРТИНСТРУМЕНТЫ kvartinstrumenty – транспонирущие ин-ты на кварту выше или ниже нотной записи. Евр.

КВАРТ-ПОЗАУН kvart-pozaun – квартовый тромбон. Герм.

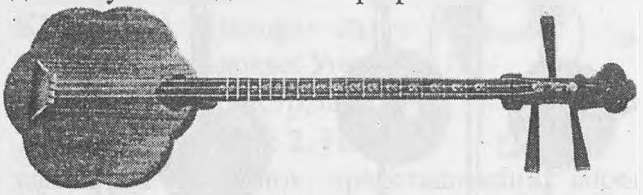
КВАРТПФАЙФЕ kvartpfajfe – мал. поп. флейта.

КВАРТФЛЕЙТА kvartflejta – мал. военная флейта без клапанов. Евр.

КВЕЛА kvela – мет. флейта. Южн. Афр.

КВИМБАРДЕ kvimbarde – варган. Фр.

КВИНКИН kvinkin – 3 стр. щипк. ин-т, 17 ладов на узком и длинном грифе. Кит.



КВИНТЕ kvinte – старинный вид сопрановой или теноровой скрипки. Фр.

КВИНТЕРН kvintern – 4-5 стр. щипк. лютневого семейства, один из предшественников гитары. Фр.

КВИНТЕРНЕ kvinterne – гитара с 4 или 5 двойными струнами. Фр.

QUINTIEREN (нем.) – дух. ин-ты транспонирующие на доудециму (8+5). Фр.

КВИНТИНСТРУМЕНТ kvintinstrument – ин-т, настроенный на квинту ниже обычных ин-тов. Фр.

QUINTOLE (нем.) – квинтола. Герм.

КВИНТОН kvinton – 5 стр. смычк. ин-т. Строй: g-a^1-a^2-d^2-g^2. Евр.

QUINTPOSAUNE (нем.) – тромбон на 5 выше обычного. Евр.

КВИНТФАГОТ kvintfagot – фагот, звучит на 5 выше. Евр.

КВИРОСТВИРИ kvirostviri – разн. трубы. Груз. Кавказ.

КВИЯДА kvijada – шум., фрикционный, ритм. ин-т (челюсть осла). Афр.

КЕБЕРО kebero – б-н. Эфиопия. С.-Вост. Афр.

КЕГАМБА kegamba – тип маракас. Кения.

КЕДАНГ kedang – б-н. Индон.

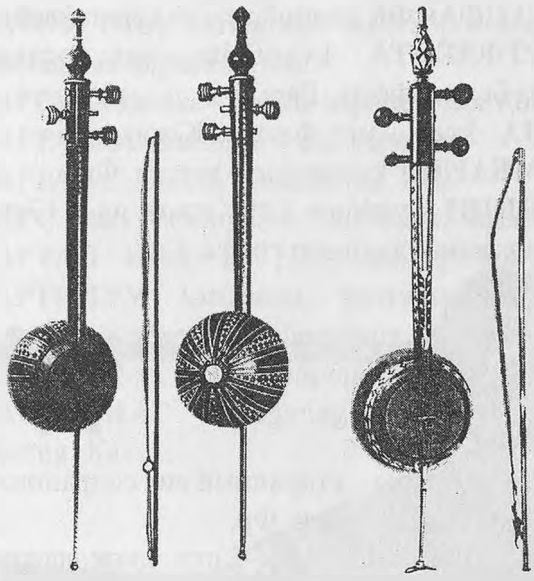
KELONTONG (лат.) – мал. рамочный б-н с длинной ручкой. Для игры трясут, чтобы шарики привязанные к корпусу ударяли по мембранам. Ява. Индон.

KEMANAK (лат.) – хлопушка с мет. ручкой. Амстердам. Голандия.

КЕМАНГЭ kemangė – 3 стр. щипк. без ладов. Иран.

КЕМАНДЖА kemandža – кеманча. Алж.

КЕМАНЧА kemanča – 3-4 стр. смычк., строй кварто-квинтовый A-e-a-e^1. (3 стр. – квартовый). Груз. Азер. Сев. Афр.



КЕМБЕ kembe – ксилофон с резонаторами. Афр.

KEMPUL (англ.) – гонг, ударн. ин-т. Ява. Индон.

KEMPJANG (англ.) – гонг. Ява. Индон.

КЕНА kena – верт. тростник. или костяная флейта, 2-8 игр. отв., дл. 40 см. Лат. Ам.

КЕНГЕЛЕ kengele – бубенцы на лодыжках ног у исполнителя нар. сумби (цитра-корыто). Тан.

КЕНГЕРГЕ kengerge – б-н. Бурятия.

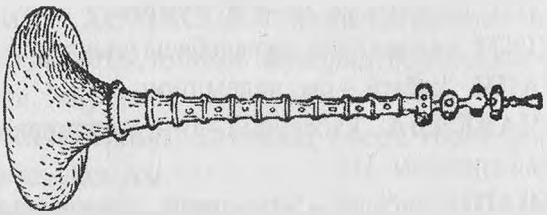
КЕНГЕРЕ kengere – б-н без резонатора. Вост. Афр.

КЕНГИПКЭВУН kengipkėvun – варган. Эвенки.

КЕНГИРКЕ kengirke – дух. Тува.

КЕНДАНГ kendang – б-н удлиненной формы. Ява. Индон.

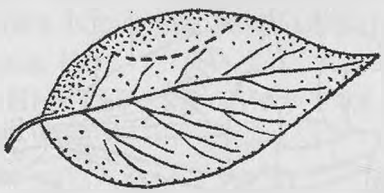
КЕН-ЗА-НАМ ken-za-nam – дух. яз. труба с широким раструбом, 5-6 игр. отв. Вьет.



КЕНКЕН kenken – мет. трубка, по которой бьют палочкой. Гвинея.

КЕН-КУН ken-kun – дух. тростевой ин-т с двойным язычком. Вьет.

КЕН-ЛА ken-la – древесный лист. Вьет.



КЕНОНГ kenong – круглый гонг, подвешенный над звучащим, наполнным водой, ящиком. Индон.

КЕНТГОРН kentgorn – in E, имел дополнительные трубки для перевода в in B. Втакой же ин-т, что и клаппенгорн (бюгельгорн с клапанами); получил название от герцога Кенсткого. Евр.

КЕПА kepa – общее название труб-рожков. Лат. Ам.

KEPPVIIUL (эст.) – карманная скрипка. Эст.

КЕПШИК kepšik – бубен без мет. подвесок, идентичен дангыре. Каз.

КЕРАС keras – рог зверя, язычковая «медийская» труба с тростью вместо мундштука. Грец.

КЕРБФЛЁТЕ kerbflёte – разн. поп. флейты. Герм.

КЕРДЖУС ТРИМИТАС kerdžus trimitas – в виде кривого рога тримитас, натурального звучания. Литва.

КЕРЕН keren – бараний рог. Палестина.

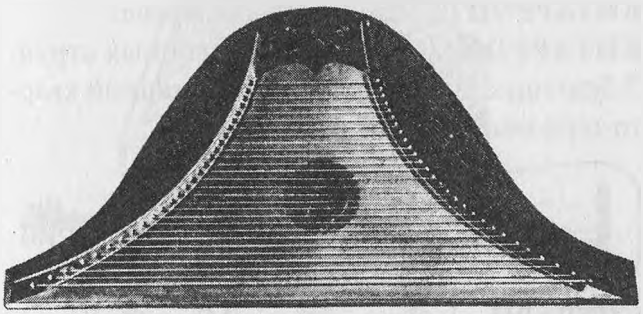
КЕРЕПЛЁ kereplë – трещотка. Венг.

КЕРЕТДОБ keretdob – бубен. Венг.

КЕРНЕЙ kernej – 2-3 м труба с раструбом. Каз.

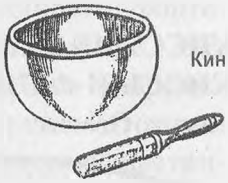
КЕРНШПАЛЬТФЛЁТЕ kernšpal'tflёte – разнов. прод. флейты, строй: сопрано – C; альт – F, тенор – C, бас – F. Герм.

КЕРОНА kerona – 9 стр. народная гитара. Гвинея.
КЕРТОХ-БУЛОХ kertoh-buloh – род ксилофона из бамбуковых пластин. Малайзия.
КЕС kes – литавра больших размеров. Азер.
КЕСЛЕ kesle – шлемовидные гусли. Тат. Рос.



КЕСЛЯ keslja – 22 стр., шлемовидные гусли. Тат.
KESSELTROMMEL (нем.) – котел-барабан. Герм.
КЕТ ket – 2 стр. смычк., дл. 60 см. Струны из пучка некрученых волос. Сбоку корпуса наклеен кусок смолы для натирания смычка. Нар. Кеты. Рос.
КЕТООК ketook – мал. колокольчик. Индон.
КЕТТЁС НЬЯКУ БЛАССЦУСЛАНТ kettës n'jaku blasscuslant – большая басовая лютня. Венг.
КЕТУК ketuk – гонг. Ява. Индон.
КЕХАТ-ПОНДАР kehat-pondar – 1-рядн. «восточная» гармоника. Даг. Кавказ.
КЕХЕМБЕ kehembe – б-н, нар. кикую. Кения.
КЕЦИКСИАН keciksian – 2 стр. смычк. Кит.
КЁБАНГО këbango – б-н. Кор.
КЁС kës – б. б-н. Арм. Кавказ.
КЁСЛЕ këslе – 21 стр. щипк. гусли. Строй диатон.: D_1-G_1-D-g-A-H-C^1-D^1-E^1-fis^1-g^1-a^1-h^1-c^2-d^2-c^2-fis^2-g^2-a^2-h^2-c^3. Чув. Рос.
КЁЧЁГДУДА këčëgduda – фрикционный б-н. Венг.
КИАМБА kiamba – ножн. колокольчики. Кения.
КИБА kiba – флейта с 3 и более игр. отв. Афр.
КИБГАНДЕНТ kibgandent – 1 стр. смычк. скрипка, нар. нанди. Кения.
КИБКАНДЕТ kibkandet – большая многостр. лира нар. нанди. Кения.
КИБУКАН kibukan – 5 стр. щипк. лира нар. туген. Кения.
КИВОНГАНА kivongana – 5-8 стр. щипк. лира, нар. покот. Кения. Вост. Афр.
КИВУМИ kivumi – мал. б-н. Вост. Афр.
КИГВАРИ kigvari – шар-окарина с 2 игр. отв., с левой и правой сторон. Уганда. Вост. Афр.
КИГОМА kigoma – мал. б-н нар. базога. Уганда.
КИГОНГО kigongo – кусок рога, ударяемой палкой. Уганда. Вост. Афр.

КИДИ kidi – б-н нар. эве. Гана. Зап. Афр.
КИДОНГО kidongo – мал. ламеллофон. Уганда.
KIELFLÜGEL (нем.) – верджинал (вирджинель, вирджинал, виргинал). Герм.
КИЙГАПИЛЬ kijgapil' – 4 стр. скрипка. Эст.
КИЙК kijk – 4 стр. скрипка. Эст.
КИЙО kijo – флейта из тростника. Кит.
КИ-КИ ki-ki – народный дух. мундшт. ин-т. Изготовленный из жестяной коробки, обычно из старой консервной банки, и полой трубки из бузины или тростника дл. ок. 75 см. При игре верхний конец трубки берут в рот, а нижний опускают в коробку-резонатор, стоящую на земле. Звук извлекают путем втягивания воздуха через трубку. Исполнитель регулирует воздушную струю языком, нар. удэгеи. Рос.
КИЛК kilk – ударно шум. ритмический ин-т, звук которого похож на верещание сверчка (килк-сверчок). Эст.
КИЛЬФЛЮГЕЛЬ kil'fljugel' – клавесин, 1-2-3 мануала с тембровыми переключателями, диапазон до 5 октав. Евр.
KYMBALON (лат.) – тип. мал. б-на. Ср. века.
КИМБИМБИ kimbimbi – 1 мембр. высокий б-н, нар. сикулья, ньямвези. Тан. Вост. Афр.
КИМВАЛЫ kimvaly – ручные тарелки. Грец.
КИМ-КО И kim-ko i – бронз. б-ны. Вьет.
КИН kin – **1.** 5-25 стр. щипк. цитра. Кит.; **2.** Чаша с колотушкой. Яп.



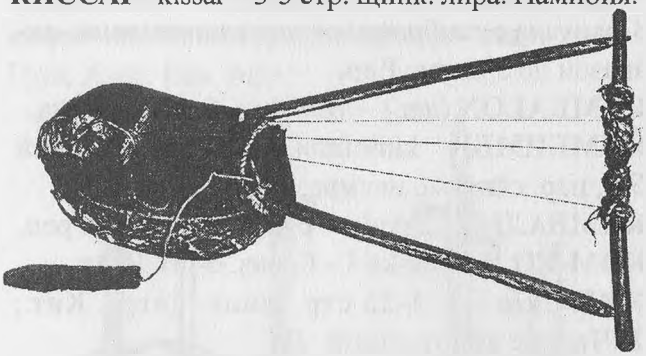
Кин

КИНАНГА kinanga – дуговая арфа нар. баконьо. Уганда.
КИНГ king – **1.** 1 стр. щипк., 2 резонатора. Инд.; **2.** Набор каменных пластинок, представляющих собой хроматическую гамму из 2 целотонных рядов: cis-dis-f-g-a-h-c-d-e-fis-gis-b-c и т.д. Кит.
КИНГАЙ kingaj – род варгана, нар. ульчи. Рос.
КИНГУЛА-ТИКЧИ kingulatikči – губной ин-т для двоих исполнителей, нар. удегеи. Рос.
КИНДЖЕКЕТУЛИ kendžeketuli – трещотки из тростника. Тан. Вост. Афр.
КИННАРИ kinnari – тип лютни. 2-3 струны, из которых одна проходит над ладами, остальные – бурдонные. Инд.

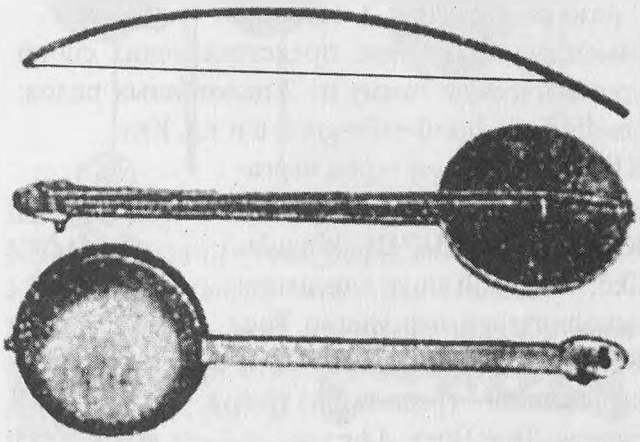
Киннари

КИННОР kinnor – род псалтериума. Палестина.
КИНООРГАН kinoorgan – ин-т для иллюстрации кино. Евр.
КИНТОРНА kintorna – шарманка. Венг.
КИНЧО kinčo – длинная флейта. Играют женщины, сопровождая танцы. Кор.
КИПА kipa – морская раковина. Эквадор.
КИ-ПА ki-pa – рог буйвола с 3 игр. отв. Вьет.

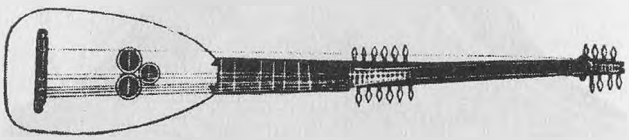
КИПАНГО kipango – 6 стр. щипк. цитра. Тан.
КИПЕНГА kipenga – поперечный рог из калебасы нар. чатга. Тан. Вост. Афр.
КИСИР kisir – нубийская лира. Тан. Вост. Афр.
КИС-КИС kis-kis – 4 ств. дух. ин-т нар. аэта. Филиппины.
КИССАР kissar – 3-5 стр. щипк. лира. Намибия.



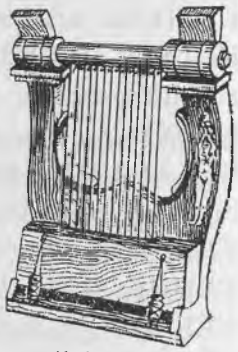
КИССУМБА kissumba – стр. щипк. ин-т. Судан.
КИССЫН-ФАНДЫР kissyn-fandyr – 2-3 стр. смычк. Осетия.



КИСУНГУ kisungu – мал. б-ны, нар. банту. Замб.
КИТ kit – английское название устаревшей карманной скрипки. Англ.
KITHARA – кифара. Герм.
КИТАРА kitara – разн. древневосточной архаической арфы. Сев. Афр.
КИТАРА БАТТЕНТЕ kitara battente – 5-7 (парных) стр. щипк., 10 ладов, 1 стр. – мелодическая, строй: G-c-f-a-d^1-g^1. Исп.
КИТАРРОН kittaron – см. китарроне.
КИТАРРОНЕ kitarrone – 5 двойных струн, 7 будонных, дл. до 2 м, строй различный кварто-терцовый, 7 ладов. 1591.

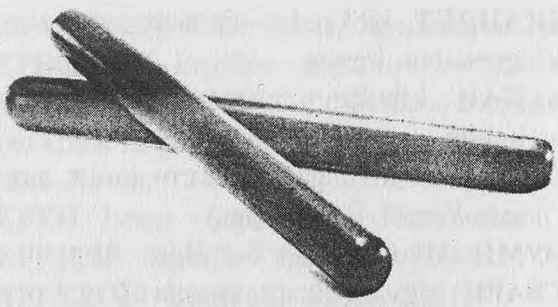


КИТВАРИ kitvari – б-н нар. баджун. Кения. Экватор. Афр.
КИТЕМБЕ kitembe – б-н нар. мбера. Кения.
КИТРОС kitros – разновидность кифары. Палестина.
КИТУМБВИКЕ kitumbvike – б. б-н нар. ваньякьюса. Тан.
КИФАРА kifara – древнегреческий стр. щипк. ин-т. Грец.
КИХОМБО kihombo – муз. лук, монохорд индейцев Сальвадора. Сальвадор.
КИХОНОГО kihonogo – муз. лук индейцев Коста-Рики. Лат. Ам.



Кифара

ККВЭНГВАРИ kkvèngvari – гонг. Кор.
КЛАБАТАС klabatas – доска-било, подвешенная на дерево, ударяют большим молотком. Латв.
КЛАБЕКЛИС klabeklis – пастушеский сигнальный барабан-доска. Латв.
КЛАБИТИС klabitis – см. клабеклис.
КЛАБУРИС klaburis – пастуш. б-н-доска. Латв.
КЛАВЕС klaves – род идиофонов, 2 бруска. Лат. Ам.



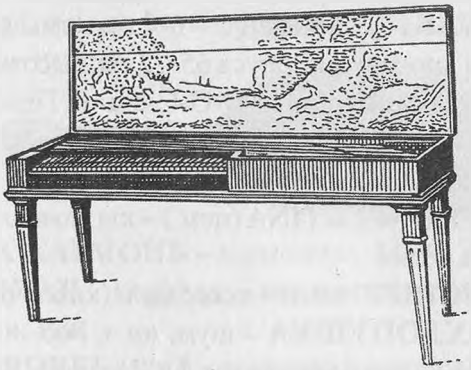
КЛАВЕСИН klavesin – щипк. клавишный произошел от псалтериума в результате реконструкции и присоединения клавишного механизма, 2-3 клавиатуры (мануала), одна над другой. Вер-

хний мануал на октаву выше, регистровые переключатели по бокам клавиатуры или кнопками под клавиатурой, могут быть педали. 3 клавиатуры. XVI в. Фр.

КЛАВИАТУРКСИЛОФОН klaviaturksilofon – ксилофон с клавиатурой. Герм.

KLAVIKOR (лат.) – басовая труба с вертикальным раструбом. Евр.

КЛАВИКОРД klavikord – безпедальный клавишный ин-т. Струны расположены горизонтально. Объем – 3,5 октавы от ноты Фа, 25 «черных» клавиш + 37 «белых». Англ.



КЛАВИКОРД ПЕДАЛЬНЫЙ klavikord pedal'nyj – педальный клавикорд Йогана Герсштенберга. Евр.

КЛАВИРАУСЦУГ klavirauscug – клавикорд, клавесин. XVII-XVIII в. Евр.

KLAVIER (нем.) – фортепиано, пианино, рояль.

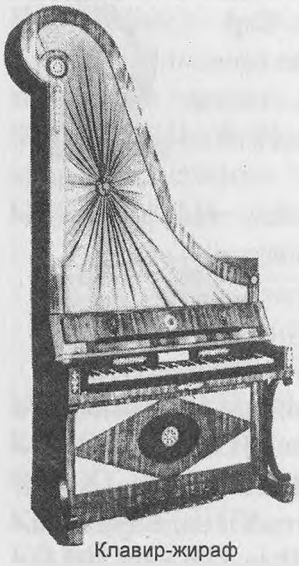
Klavier, 1771

KLAVIOLINA (нем.) – эл. ин-т. E -e^4. Герм.

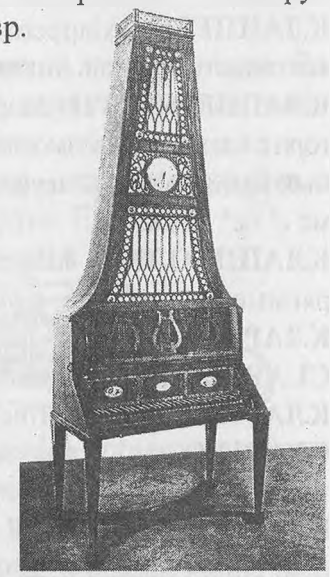
КЛАВИР-АРФА klavir-arfa – арфа с клавиатурой. Герм.

КЛАВИР-ГАМБЕ klavir-gambe – смычк. клавир. Герм.

КЛАВИР-ЖИРАФ klavir-žiraf – фортепиано в форме жирафа, высокие вертикакльные струны 5,5 октав. XIX в. Евр.



Клавир-жираф



Клавир-пирамида

КЛАВИР НАСТОЛЬНЫЙ klavir nastol'nyj – фортепиано молоточковое. Прага.

КЛАВИР-ОРКЕСТРИОН klavir-orkestrion – имитация стр. уд. шум. ин-тов. J.Stycha.

КЛАВИР-ПИРАМИДА klavir-piramida – вертикальный клавир без педалей, 5,5 октав. XIX в.

КЛАВИРЦИЛИНДР klavircilindr – фортепианный ин-т, изобретенный Хладним в 1799; состоит из цилиндра, приводимого во вращение при помощи педалей, причем этот цилиндр заставляет звучать стеклянные пластинки, нажатием клавиш. Евр.

KLAVICHORD (нем.) – клавесин.

KLAVIERHARMONIKA (нем.) – аккордеон.

КЛАВИРЦИТЕРИУМ klavirciterium – одномануальный, безпедальный ин-т. Объем 4 октавы. Клавесин с вертикально расположенным корпусом.

KLAVIPHON (нем.) – эл. ин-т.

КЛАВИХОРД-ФЛЮГЕЛЬ klavihord-fljugel' – клавесин Франциско Нери фон Римины XVII в. Прага, городской музей.

КЛАВИЦИМБАЛ klavicimbal – стр.-клав. ин-т со щипк. механикой (клавесин). Евр.

КЛАВИЧЕМБАЛО klavičembalo – струнно-клавишный подобен клавесину. Применялся в ор-

кестре для исполнения генерал-баса в XVII в. Ит.

KLANGGABEL (нем.) – камертон. Евр.

KLANGKÖRPEN (нем.) – оркестр, муз. ансамбль. Герм.

Клапперн

КЛАППЕР klapper – род трещотки. Англ.

КЛАППЕРН klappern – ножные кастаньеты времен Антике. Евр.

КЛАППЕРНГОРН klapperngorn – горн с клапанами, возможно, был полный хроматический звукоряд в объеме c^1 - c^3. Англ.

КЛАППХОЛЬЦ klappholc – идиофоны, ударяемые друг о друга, с рукояткой. Герм.

КЛАРЕТА klareta – медная мал. труба. Герм.

CLARINA (нем.) – дух. мундшт.

КЛАРИНЕТТЕ klarinette – кларнет. Ит.

CLARINO (ит.) – дух. мундшт. ин-т высокого звучания, впервые применил И.С. Бах.

КЛАРИНЕТТЕ БАССЕ klarinette basse – узкий нем. сист. Геккеля, и загнутый в виде курительной трубки фр. системы. In B, in A, in e, дл. 102 см.

КЛАРИНЕТТО klarinetto – кларнет. Ит.

КЛАРИНО-ТРОМПЕТЕ klarine-trompete – труба с одним оборотом. Евр.

CLARION (эст.) – сигнальный рог. 1812. Эст.

КЛАРНЕТ klarnet – ин-т семейства деревянных духовых. 7 игр. отв., 20 клапанов, дл. 60-70 см. Произошел от старинной свирели. Евр.

КЛАРНЕТ Д'АМОРЕ klarnet d'amore – кларнет с яйцеобразным раструбом. Евр.

КЛАРНЕТ ПИККОЛО klarnet pikkolo – кларнет in D, in Es. Евр.

КЛАРОН klaron – дух. ин-т. Евр.

КЛАРОНЕ klarone – разновидность альт-кларнета, строй: Es-F ($F\text{-}c^3$). Ит.

КЛАЧЕД klačed – фрикционный ин-т (аутофон), звук извлекается трением. Англ.

KLEINOKTAVLAUTE (нем.) – мал. октавная лютня. Евр.

КЛЕКОТКИ klekotki – трещотки. Польша.

КЛИНГСТАЙН klingstajn – литофон, каменные пластины различных форм, углов с определенной высотой звучания, применяемых, в основном, нар. Кит., Вьет., Кор. и Яп. Вост. Азия. Герм.

KLINGSBEIN (нем.) – литофон. Герм.

КЛИРШТОК klirstok – шум. ин-т, палка 1-1,5 м, в верхней части прикреплены кусочки жести, цепочки или колокольчики. При размахивании палкой, они издают дребезжащие звуки. Клиршток используется пастухами для управления стадом. Словак.

КЛОБОТО klokoto – мал. б-н нар. эве. Гана. Того.

КЛОДЗИО klodzio – мал. б-н нар. эве. Гана. Того.

КЛОКЛО kloklo – б-н нар. гамбара. Мали.

KLOPFBRETTER (нем.) – вертикальный ксилофон, хроматический звукоряд $G\text{-}g^2$. Эст.

КЛОЧЕ kloče – колокол. Фр.

КЛЯЙНБАСС kljajnbass – 6-7 стр. смычк., теноровая виола. Строй: $A\text{-}D\text{-}G\text{-}c\text{-}e\text{-}a\text{-}d^1$. Герм.

КЛЯЙНЕ КЛАРНЕТТЕ kljajne klarnette – кларнет-пикколо in D, in Es. Герм.

КЛЯЙНЕ ТРОММЕЛЬ kljajne trommel' – мал. б-н. Герм.

КЛЯПА kljapa – род била. Бел.

КЛЯШЧОТКА kljaščotka – трещетка. Бел.

КНАР knar – род цитры. Арм. Кавказ.

КНАРИ knari – 5 стр. щипк., тип лиры, дер. рама с натянутыми струнами. VII в. до н.э. Груз.

КНАРРЕ knarre – шум. ин-т, трещотка. Герм .

КНИЕГАЙГЕ kniegajge – 6-7 стр. смычк. теноровая виола, дл. корпуса 65-72 см, высота обечаек 11-14 см, строй: $A\text{-}D\text{-}G\text{-}C\text{-}e\text{-}a\text{-}d^1$. Герм.

KNOCKING-BOARDS (англ.) – вертикальный ксилофон, хроматический строй $G\text{-}g^2$. Эст.

KNOPFKONCERTINA (нем.) – кнопочная концертина. Герм.

KNOPFGRIFF (нем.) – аккордеон (кнопочный).

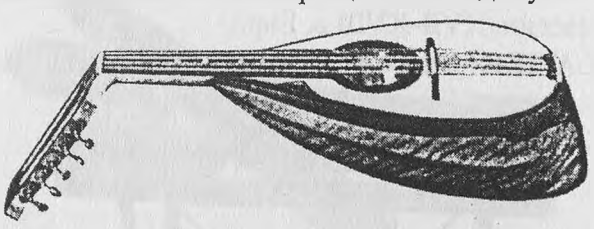
КНУТ-ХЛОПУШКА – шум. ин-т. Рос.

К'ОАНА k'oana – трост. верт. фл. 7 игр. отв. Болив.

КОАУАУ koauau – мал. флейта из кожи, открытая с обеих сторон. Нов. Зеландия.

КОБЕ kobe – 1 рядн. «восточная» гармоника. Чув.

КОБЗА kobza – 4-5 стр. щипк. Молд. Рум.



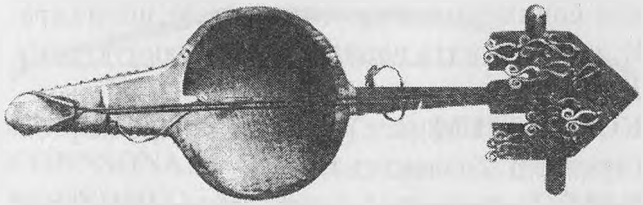
КОБЛА kobla – анс.: флювиоль (м. флейта), дольсайна (сельский гобой), гралья (гобой), тамбориль (м. б-н). Исп.

КОБОЗ koboz – одностр. щипк. лютня. Хордофон. Венг.

КОБОРО koboro – б-н из дерева, использовался в церкви. Эфиопия.

КОБУЗ kobuz – **1.** "Восточная" гармоника. Кар.-Черк.; **2.** 2 стр. смычк. Es-F-G-As-B-c^1-d^1-es^1. Каз. Узб.; **3.** 3-4 стр. скрипка. Тат.

КОБЫЗ kobyz – **1.** 2 стр. смычк. без ладов, звук – флажолет, дл. 60-70 см, касаются струны ногтем. строй квартовый, применяются параллельные кванты и кварты, бурдонное двухголосие. 3 стр. – G-d^1-a^1; 4 стр. – G-d^1-a^1-e^2. Монг.; **2.** Варган. Турк.; **3.** 2 стр. смычк. типа адыг. шичепшина.; **4.** 2 стр. щипк. шорцев. Монг.

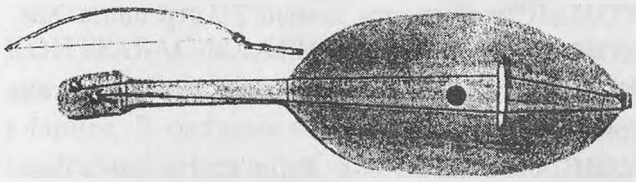


КОБЫШ kobyš – см. кобза. Молд.

КОВ БЕЛЛ kov bell – коровий колокольчик. Англ.

КОВРА kovra – муз. лук. Дл. – 100 см. Защипывают струну заостренной палочкой. Конец лука сжимают и разжимают, что ведет к изменению высоты звука. Южн. Афр.

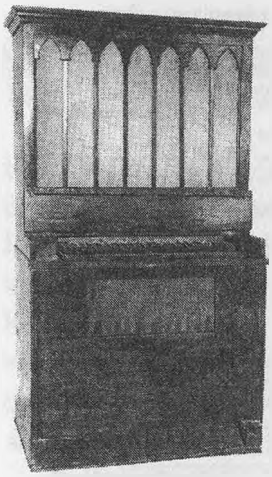
КОВЫЖ kovyž – **1.** Род варгана. Мари Эл.; **2.** 2 стр. смычк. Звук – флажолет. Чукотка. Рос.



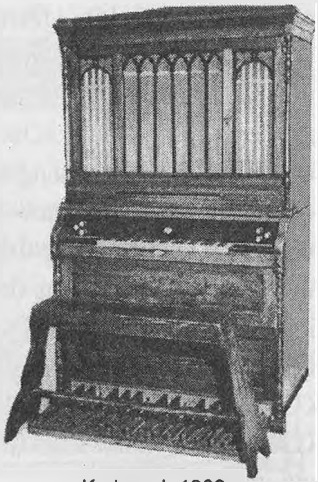
КОГА-КАРМОНЬ – гармоника. Мари Эл. Рос.

КОГКУАН kogkuan – варган из дерева, нар. эвенки. Рос.

KODUOREL (эст.) – домашний орган, 1 мануал – 3,5 окт., 6 регистров, пед. клавиатура – 1,5 окт. Gustav Tekmann. 1902. Таллинн.



Koduorel, 1874



Koduorel, 1902

КОЗА koza – волынка с мелод. и бурдон. фл. Рос.

КОЗЁЛ kozël – род волынки. Польша.

КОЗИЦА kozica – волынка. Рос.

КОЙОЛИ kojoli – колокольчики. Мексика.

КОКА ЭВАНС koka ėvans – колоколец на шее домашних животных. Оркестровые – 5-25 колокольцев. Латв.

KOKIN (лат.) – 4 стр. щипк. лютня, 7 ладов. Яп

KO-KIJU (лат.) – 3 стр. щипк., длинный гриф, аналогичен сямисен. Яп.

КОККУРЕЙ kokkurej – идиофон; трубка с прорезью, держится в руке. Евр.

КОКЛЕ kokle – род гуслей. Латв.

КОКОССШАЛЕН kokossalen – тип маракас. Герм.

КОКОШНИК kokošnik – уд.- шум. ин-т. Рос.

КОКЮ kokju – 4 стр. смычк. Яп.

КОЛАВАЯ ЛИРА – колёсная лира. Бел.

КОЛАСЧИОНЕ kolasčione – старинный ин-т, типа лютни. Ит.

КОЛАТТАМ kolattam – пара деревянных палок, ударяемых друг о друга. Инд.

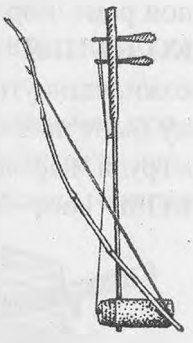
KÖLATORUGA (эст.) – 7 ств. флейта с одним общим резонатором-раструбом. Хейрит. Мери. Пярну. 1933. Эст.

КОЛЕНГО kolengo – говорящий б-н. Афр.

КОЛЁСНАЯ ЛИРА kolesnaja lira – 3 стр. клав. механич. ин-т. Евр.

КО-ЛИЙ kolij – 2 стр. смычк., звук – флажолет. Вьет.

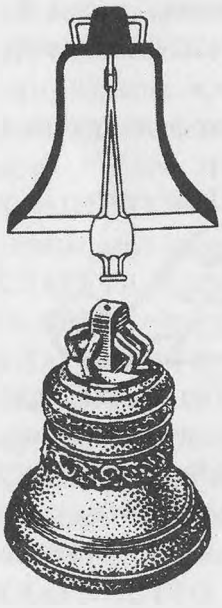
KÖLISON (латв.) – стеклянная гармоника. Мартин Кратохвильс. Евр.



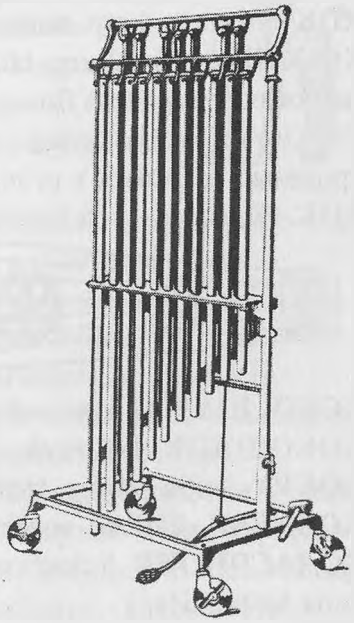
Ко-лий

КОЛОКОЛА КЛАВИШНЫЕ kolokola klavišnye – диапазон 3 октавы c^2 - c^5. Евр.

КОЛОКОЛА ОРКЕСТРОВЫЕ – набор 12-18 труб-цилиндров в раме, диапазон f-c^1; нотируются на октаву выше, 12 полутонов хроматического звукоряда, педаль демпферного устройства, игр. молоточком – колотушка с фильцем. Евр.



Колокол обыкновенный



Колокола оркестровые

КОЛОКОЛ-ГАМБА kolokol-gamba – разн. гамбы. Герм.

КОЛОКОЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО – колокола с фортепианной клавиатурой. Карильон.

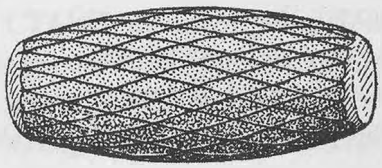
КОЛОКОЛЬЧИКИ kolokol'čiki – хроматические g^2 – e^5. Евр.

КОЛОКОЛЬЧИКИ КЛАВИШНЫЕ kolokol'čiki klavišnye – диапазон 3 октавы от c^2 до c^5. Одна ножная педаль. Фортепианная клавиатура, хроматическая. 17 черных клавиш, 24 белых клавиш. Над клавиатурой 1 подставка для нот. Евр.

КОЛОКОЛЬЧИКИ-ЛИРА kolokol'čiki-lira – 18 стальных съемных пластинок, настроенных хроматически и расположенных на лирообразной раме. Евр.

КОЛО-НЬЯ kolo-n'ja – б-ны с мембраной из кожи, натянутый на глиняный сосуд, по которому бьют палочкой. К. прижимают левой рукой к груди, нар. сангаи. Мали. Сев.-Зап. Афр.

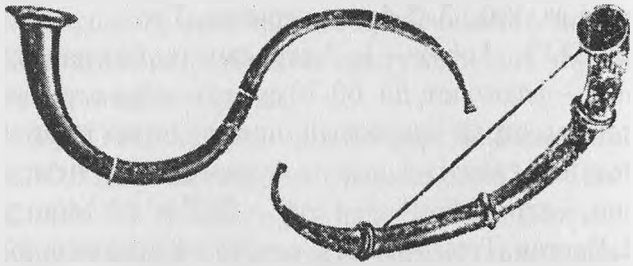
КОМ kom – 2-х мембр. б-н. Вьет.



КОМАБУЭ komabuė – поп. флейта из бамбука, 6 гир. отв. Яп. Кор.

КОМБО kombo – мал. джазовый анс. Афр.

КОМБУ kombu – S-образный ин-т из латуни. Инд.



KOMPONIJ (лат.) – оркестрион с механикой для сочинения, упр. с помощью цилиндра: К. мог сочинять вариации на заданную тему. Дания.

KOMPONIUM (лат.) – орган с перфокартой. Герм. Белг. Голландия.

КОМУЗ komuz – **1.** 3 стр. щипк. ин-т. Строй кварто-квинтовый, средняя струна настраивается выше других, 13 ладов. Кирг.; **2.** Гармоника. Даг. Сев. Кавказ.; **2.** Род варгана. Тюрки.

КОМУНГО komungo – 6 стр. щипк., тип цитры. На современном К. – 16 закрепленных ладов. Кор.

КОМУС komus – **1.** 2 стр. щипк. ин-т. Шорцы. Рос.; **2.** Варган. Якутия. Рос.

КОМЫС komys – см. хомыс. 2-3 стр. щипк. Хак.

КОН kon – б-ны. Вьет.

КОНГ kong – **1.** Б-н в храмах. Лаос.; **2.** 6 гонгов в оркестре. Вьет.

КОНГА konga – **1.** Б-н. Куба; **2.** Дух. ин-т. Тува.

КОНГИПКУВАН kongipkuvan – мет. варган. нар. эвенки. Рос.

КОНГКИХИ kongkihi – варган негидальцев. Рос.

КОНГКУКАН kongkukan – варган эвенков. Рос.

КОНГО kongo – б-н. Кор.

КОНГОМБА kongomba – ламеллофон, 17 мет. язычков. Замб. Юг Центр. Афр.

КОНГОН kongon – уд. ин-т. Океания.

КОНГОЭРА kongoėra – окарины, свистулька из кости. Парагвай. Юж. Ам.

КОНГСЕНГ kongseng – ритмический б-н. Лаос.

КОНГТУМ kongtum – ритмический б-н. Лаос.

КОНГ-ТХАП kong-thap - пара б-нов. Лаос.

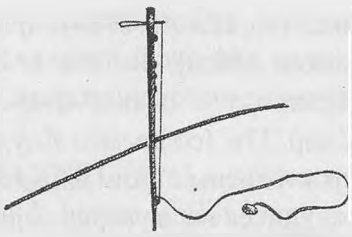
КОНГ-ТХОМ kong-thom – 16 м гонгов. Камбоджа.

КОНГХОУ konghou – 13 стр. арфа. Кит.

КОНДО kondo – дер. труба нар. покот. Кения.

КОНДЫВКОН kondyvkon – костяной варган нар. эвенки. Рос.

КО-НИ ko-ni – 1 стр. смычк., ладов нет. Вьет.



Ко-ни

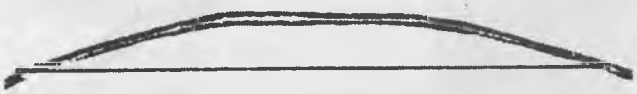
КОНИ koni – 2 стр. щипк. ин-т. Гвинея.

КОНКА konka – варган. Нанайцы.

КОНКОЛЬ-ЛОНКОЛЬ – костяной варган. Ханты. Рос.

КОНКОМ konkom – труба. Вест Индийский Гибралтар.

КОН-КОН kon-kon – муз. лук. Мари Эл. Рос.



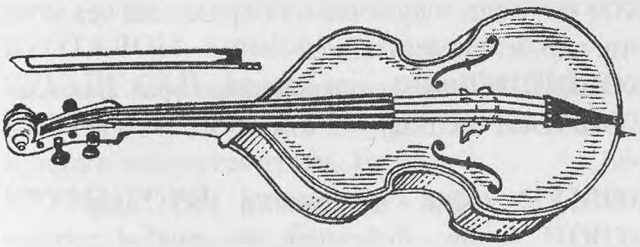
КОННАПИЛЬ konnapil' – варган. Эст.

CONNSONATA-ORGEL (ит.) – электроорган.

КОНТИНГО kontingo – 5 стр. лютня. Мали.

КОНТО konto – рог нар. покот. Кения. Афр.

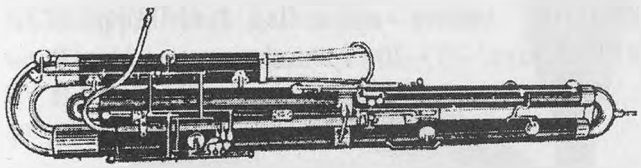
КОНТРАБАС kontrabas – стр. смычк. Евр.



КОНТРАБАС-КЛАРНЕТ kontrabas-klarnet – дух. дер. в in B, in A, звучит октавой ниже бас-кларнет, 2 октавами ниже кларнета (нем.: Kontrabassklarinette, фр. Clarinette Kontrabasse, ит. Clarinetto contrabasso). Евр.

КОНТРАБАС-СКРИПКА kontrabas-skripka – 3-4 стр. смычк., дл. 2 м. E_2-A_2-D_1-G_1. Евр.

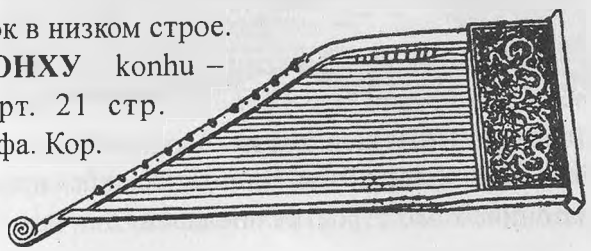
КОНТРАФАГОТ kontrafagot – разновидность фагота, 17в. H-B-A (e_1-f). Евр.



KONTRASERPENT (нем.) – серпент-контрабас, самого низкого звучания E_2. Евр.

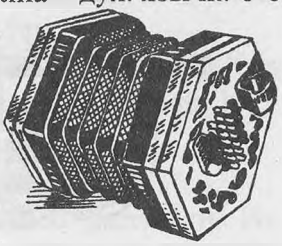
КОНТРКЛЕРОН kontkleron – сигнальный рожок в низком строе.

КОНХУ konhu – верт. 21 стр. арфа. Кор.



КОНЦЕРТ ВИОЛ koncert viol – 6-7 стр. смычк. теноровая виола, A-D-G-c-e-a-d^1. Евр.

КОНЦЕРТИНА koncertina – дух. язычк. 6-8 гранный корпус, клавиши-кнопки с обеих сторон в 4 ряда, кнопка – звук, число кнопок (22, 24, 32, 48), играют 3 пальцами обеих рук. Евр.



KONCERTORGEL (нем.) – 4 мануала, концертный орган. Евр.

КОНЧАЙ končaj – погремушка. Камбоджа. Камп.

КОНЧИГЛИЯ končiglija – раковина. Ит.

КОПУДЗУМИ kopudzumi – б-н. Яп.

КОПУЗ kopuz – 5 стр. щипк. лютня. Турц.

КОПУС kopus – 4 стр. щипк. лютня. Хорватия.

КОР kor – **1.** Валторна. Фр; **2.** Однотоновая флейта. Ниг. Зап. Афр.

КОР де ВАЧЕ kor de vače – коровий рог. Фр.

КОР де ШАСС kor de šass - дух. Фр.

КОРА kora – 21 стр. арфа. Сенег. Зап. Афр.

КОРБРАССЕЛЬ korbrassel – погремушка с плетеной коробкой. Герм.

КОРДАВУН kordavun – варган нар. эвенки. Рос.

КОР де БАССЕТ kor de basset – альт-кларнет, es, F(F-c^3). Фр.

КОР де БАЧЕ kor de bače – коровий рог. Фр.

КОР де ШАСС kor de šass – дух. ин-т. Фр.

КОРЕДУНУ koredunu – б-н. Мали. Зап. Афр.

КОРЗИНКА-ПОГРЕМУШКА korzinka-pogremuška – идиофон: корзинка с камешками или зернами. Рос.

KORILLON (нем.) – колокольчики. Евр.

KORNAMUZA (лат.) – **1.** Рог, дудка, дух. ин-т; **2.** Волынка, до 16 в. – 5 разновидностей: малый, альтовый, теноровый (в 2 диапазонах) и басовый К.

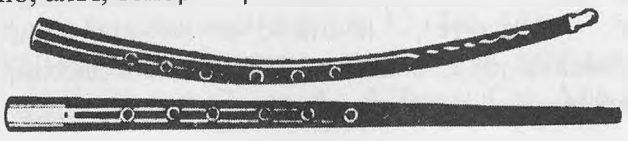
KORNAMUTO TORTO (лат.) – кривой рог. Ит.

КОРНАТУРА kornatura – рога. Ит.

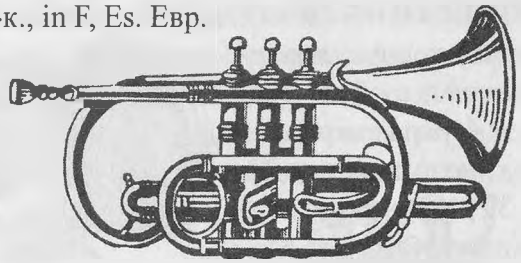
КОРНЕЙ kornej – мундшт. труба. Каз.

КОРНЕМЮЗ kornemjuz – волынка, тип шалмея. Фр.

КОРНЕТ kornet – дух. мундшт., занимал промежуточное положение между медным и дер. дух. ин-тами. Хроматический звукоряд: сопрано, альт, тенор. Евр.



КОРНЕТ-А-ПИСТОН kornet-a-piston – дух. мундшт. in B (e-c^3), ноты в скрипичном ключе; альт-к., in F, Es. Евр.



КОРНЕТ ДАВИДА kornet davida – 1897.

КОРНЕТ РОЖОК kornet rožok – корнет с пистонами. Евр.

КОРНЕТТИ korneetti – дух. мундшт. цинк. Ит.

КОРНЕТТИНО kornettino – корнет ми-бемоль es_1-e^3. Ит.

КОРНО – 1. Валторна; **2.** Рог. Ит.

КОРНО де БАССЕТО korno de basseto – дух. ин-т, разновидность кларнета альт. Строй es_1F(F-c^3). Ит.

КОРНО ди ТОРО korno di toro – коровий рог. Ит.

КОРНОН kornon – **1.** Дух. ин-т. Евр.; **2.** Цинк.

КОРНУ kornu – дух. мундшт. изогнутый раструб. Др.Рим.

КОРОБОЧКА korobočka – уд. ин-т. Рос.

КОРО-ТАНДУ koro-tandu – 2-3 стр. лютня. Бенин. Зап. Афр.

КОРТОЛЬ kortol' – мал. фагот. Евр.

КОРТОЛЬТ kortol't – предшественник фагота. Герм.

КОСА kosa – уд. ин-т, обычная коса, без черенка, ударяют мет. или дер. палочкой. Рос.

КОСИ kosi – б. военный б-н. Груз. Кавказ.

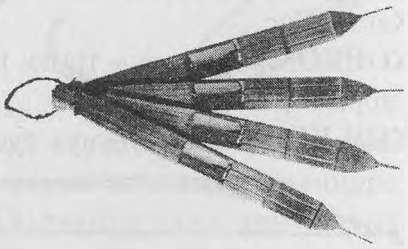
КОС-СЫРНАЙ kos-syrnaj – парный дух. язычк. из камыша с несколькими игр. отв. Каз.

КОТЛЫ kotly – литавры- метал. Польша.

КОТО koto – 13 стр. щипк. цитра. Строй по системе Рё: d^1-e^1-fis^1-as^1-a-h^1-des^2-d^2 (итикоцу-тё), g^1-a^1-h-des^2-d^2-e^2-ges^2-g^2 (со-дзё), e^1-fis^1-gis^1-b^1-h^1-c^2-es^2-e^2 (тайсики-тё). Строй по системе Рицу: e^1-fis^1-g^1-a^1-h^1-cis^2-d^2-e^2 (хё-дзё), a^1-h^1-cis^2-d^2-e-fis^2-g-a^2 (осики-тё), h^1-cis^2-d^2-e^2-fis^2-gis^2-a^2-h^2 (бансики-тё). Строй К. в XIX в. в кокин-даёсин, основанный на звукорядных структурах ладов: инсэнно, ёсэнно: e^1-a^1-h^1-d^1-e^1-f^1-a^1-h^1-d^2-e^2-f^2-a^2-h^2 (кокин дзёси), e^1-fis^1-a^1-h^1-d^2-e^2-e^2-cis^2-h-a^1-fis^1-e^1 (ё сэнпо), e^1-f^1-a^1-h^1-d^2-e^2-e^2-c^1-h^1-a^1-f^1-e^1 (инсэнпо). С сер. 17в. (со времён Яцухаси Кэнгё) были распространены строи: хирадзёси, кумондзёси, опирающиеся на звукоряд лада инсэнпо. Яп.

КОТСО kotso – б-н с талией.Ниг.

Котсо



Коуксиан

КОУКСИАН kouksian – шум. ин-т, 4-5 пластин – трещотка. Династия Тан (618-907). Кит.

KOFFERGRAMMOPHON (нем.) – портативный граммофон. Евр.

КОУН koun – дудочка из борщевика без игр. отв. нар. ительмены. Рос.

КОШИШИ košišI – погремушка. Браз. Лат. Ам.

КОШНАЙ košnaj – 2 ств. дух., 7-8 игр. отв. Узб.

КОШУК košuk – дер. ложки. Узб. Тадж.

КОЮП kojup – бубен нар. манси. Рос.

КРААТСПИЛЛЬ kraatspill' – уд.ин-т – палка, ударяют об пол, скребут в разгар танцев. Эст.

КРАВИЧЕМБАЛО kravičembalo – подобный клавесину, генерал-бас в оркестре. Ит.

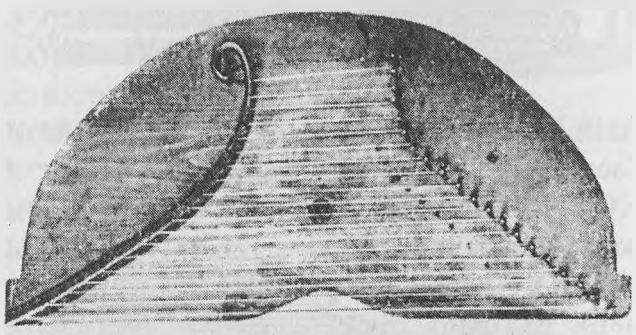
КРАКЕБ krakeb – пара железных кастаньет. Алж. Сев. Афр.

КРАР krar – 7-10 стр. щипк. лира. Эфиопия.

КРВТ crvt – 6 стр. смычк. лира, 4 струны над грифом в центре и 2 бурдонные вне грифа. Шотл.

КРДИНГ krding – арфа. Чад. Вост. Афр.

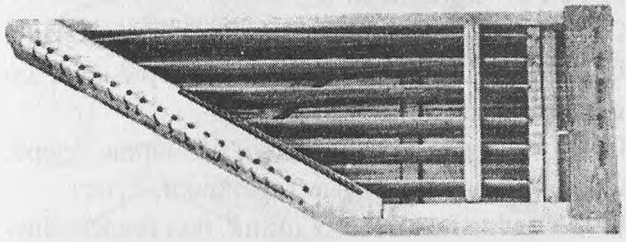
КРЕЗЬ krez' – 13-20 стр. щипк. гусли. Удм. Рос.



КРЕЗЬ КУБЫС krez' kubys – скрипка. Удм. Рос.

КРЕОЛЬСКАЯ АРФА kreol'skaja arfa – арфа, диатонического строя, без педалей. Лат. Ам.

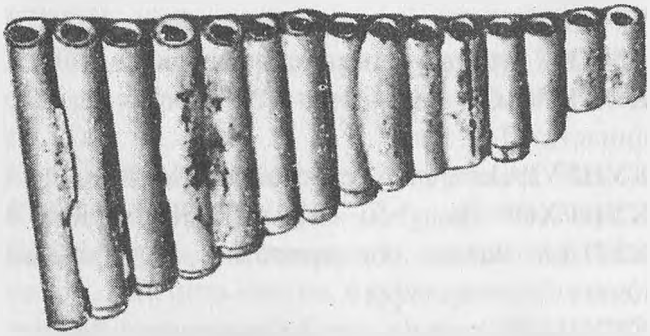
КРЕЧЕЛЛЕ krečelle – трещотка. Фр.
KRIEGSHORN (нем.) – военный рог. 44 г. до н.э.
КРОГАРП krogarp – широкая горизонтальная арфа. Норвегия.
KROMAATILINE KANNEL (эст.) – хроматический каннель. Fr. Vold. Jansen. Tallin. Эст.



КРОМОНЕ kromone – крумхорн, дерев. дух. XVI в. Англ. Фр. Исп.
КРОТТ krott – 7-17 стр. щипк. или 3-5 стр. смычк. Ирл.
КРОТА krota – 5 стр. смычк. лира-рама, 2 струны бурдон. – вне грифа. Дл. 55-60 см. VIв. Анг. Фр.
КРОТАЛ krotal – ассирийский уд. ин-т типа «плясовых колотушек». Сев.-Вост. Афр.
КРОТАЛИ krotali – помпейские тарелки. Ит.
КРОТАЛОН krotalon – кастаньеты. Ит.
КРУАНГ САЙ kruang saj – ансамбль. Тайл.
КРУГЛЫЙ КОРНЕТ kruglyj kornet – дух. мундшт. изогнутая труба. Евр.
КРУММГОРН krummgorn – дерев. дух. кривой рог, 5-7 игр. отв. Евр.
КРУИТ kruit – 7-17 стр. щипк., 3-5 стр. смычк. Ирл.
КРУТ cruth – 5-6 стр. смычк. лира-рама. Англ. Фр.
КРЮЧКОВАЯ АРФА krjuckovaja arfa – старинный вид арфы (XVII в.) с подвижными крюками в верхнем конце струн. Евр.
KRUMMEN ZINK (нем.) – кривой цинк. Евр.
КСАНА ksana – флейта, 1-2 или 6-7 игр. отв. Бол.
КСИАО ksiao – дух. флейт. ин-т. Кит.
КСИЛОРИМБА ksilorimba – современная разн. ксилофона. Евр.
КСИЛОФОН ksilofon – уд. ин-т, 41 клавиша (c_1-c^4), тип фортепианной клавиатуры, игр. 2 палочками, нотируется в скрипичном ключе. Диапазон до 3,5 октав. Евр.
КСИНГЯОГУ ksingjaogu – одномембр. б-н на ножке. Кит.

Ксингяогу

КСИО ksio – дух. тростниковый. Кит.
КСЮЛ ksjul – флейта 8 игр. отв., диатонический звукоряд в объёме ноны (a^1-h^2), октавное передувание, дл. К. 40-65 см, нар. лезгины. Даг.
КУ ku – 2 мембр.б-н., игр. 2 палочками. Кит.
КУАБО kuabo – ксилофон. Мозамбик. Афр.
КУАЙБАНЬ kuajban' – дер. кастаньеты. Кит.
КУАМБА kuamba – ксилофон с одним резонаторным корпусом. Вост. Афр.
КУАН kuan – гобой династии Тан (618-907). Кит.
КУАТРО kuatro – 4 стр. щипк., строй: h-f^1-d^1-a^2. Венес. Колумбия.
КУБОС kubos – гармоника. Чув. Рос.
КУБРЕТЕКЛАДО kubreteklado – кастаньеты. Ит.
КУБРИР kubrir – тарелки. Исп.
КУБЫЗ kubyz – варган. Тат. Башк.
КУВИКЛЫ kuvikly – дух., 3-5 отв. флейта Пана, разной длины, высота 10-15 см, негромкие звуки в пределах 2, 3, 5, играют женщины. Рос.



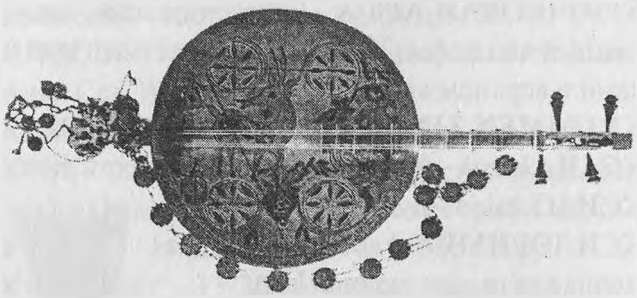
КУВИЦЫ kuvicy – многоств. флейта. Укр.
КУВИЧКИ kuvički – флейта Пана. Тип кувиклов. Рос.
КУГВАРИ kugvari – б-н, сосуд из высушенной тыквы. Уганда. Вост. Афр.
КУГЕЛЬ kugel' – окарина, дух. свистк. Уганда.
КУГЕЛЬ-ЮХ kugel'-juh – 2-3 стр. смычк., корпус с выемкой, нар. ханты. Рос.
КУГИКЛЫ kugikly – флейта Пана. Рос.
КУГУ-ГАРМОНЬ kugu-garmon' – 1-рядная гармонь. Мари Эл. Рос.
КУДЬЯПИ kud'japi – 6 стр. щипк. лютня. Филиппины.
КУЕРНО kuerno – рог быка. Исп.
КУЖАЛ kužal – флейта. Инд.
КУИКА kuika – б-н, звук из которого извлекается не ударом, а трением влажной тряпкой или смоченной рукой исполнителя. Лат. Ам.
КУИМ-ЧИПСАН kuim-čipsan – многоств. флейта, звукоряд диатонический. Коми. Рос.
КУИТА kuita – б-н, звук из которого извлекается трением влажной тряпкой или смоченной рукой исполнителя. Ангола. Ю.-Зап. Афр.
КУИТРА kuitra – 4 стр. щипк. лютня, двойные струны. Строй: G – e – A – d. Тунис. Сев. Афр.

КУЙ kuj– дудочка. Лаос.
КУККЕПИЛЛЬ kukkepill' – дух. язычк. звукоподражательный. Эст.
КУКУЛО kukulo – флейта кукушка. Ит.
КУЛЕБА ГАНЕЦ kuleba ganec – идиофон с 4 зубьями свиньи, расположен между ногами исполнителя. Рука натерта пальмовым соком. Афр.
КУЛЬТУРН kul'turn – тип литавра индейцев арауканов, диаметр К. 45 см, играют 1-2 колотушками. Используется в ритуальных церемониях. Чили. Лат. Ам.
KUMBALON (исп.) – мал. ручной б-н в паре с одноручной флейтой. Грец.
КУМИКАЙЭ kumikajė – варган нар. удэгеи. Рос.
КУМЫС kumys – варган. Башк. Рос.
КУНГА kunga – варган нар. негидальцы. Рос.
КУНГ-ЧАО kung-čao – 18 стр. щипк. арфа династии Тан. Кит.
КУНГУРА kungura – 4 стр. щипк., вина. Ср. Азия.
КУНГХОУ kunghou – 21 стр. верт. арф. Кит.
КУНДА kunda – рог сернобыка нар. гириама. Кения. Экватор. Афр.
КУНКАЙ kunkaj – варган нар. удэгеи. Рос.
КУНТУКУ kuntuku – мал. б-н. Ниг. Троп. Афр.
КУНУНУ kununu – одномембр. б-н. Лат. Ам.
КУНХОУ kunhou – 20 стр. ручная арфа. Кит.
КУНЦЗЕ kuncze – колокол с языком. Кит.
КУОКА ЭВАНС kuoka ėvans – см. кока-эванс.
КУОКЛЕ kuokle – многостр. щипк. гусли. Латв.
КУПАС kupas – варган. Чув. Рос.
КУП-КЕП kup-kep – 2 дер. дощечки-кастаньеты. Певцы акк. себе. Лаос.
КУР kur – по виду, тип русской балалайки нар. эвенки. Рос.
КУРАЙ kuraj – флейта, 4 игр. отв., дл. 45-100 см, диатонический звукоряд в объеме 6, при передувании до 2,5 октав, звук слабый, тембр мягкий. Башк., Узб., Тат.

КУРЕБУНГ kurebung – «чертов б-н» – суковатая палка с колокольчиками и металлическими подвесками. Берет его тот, кто руководит свадьбой. Литва.
КУРО-ЧИПСОН kuro-čipson – дудочка из ржаной соломы, комплект из 3-5 стволов. Удм.
КУРРА kurra – флейта, 4 игр. отв., дл. 62 см. Тат., Башк., Киргизия. Рос.
КУРТАД kurtad – разн. фагота. Евр.
KURTAL' AL'T (лат.) – дух. ин-т, ствол сложен вдвое, 6 игр. отв., воздух проход. через «Эс». Евр.
KURTO-AL'TO (лат.) – дух. ин-т с двумя каналами в цельном куске дерева, 6 игр. отв. Евр.
КУРУГУ kurugu – б-н. Арг.
КУРУМ КУЗХАЛ kurum kuzhal – гобой. Инд.
КУРУТЕТ kurutet – флейта из коры, нар. эльгейо. Кения. Вост. Афр.
КУС kus – литавра больших размаров. Азерб.
КУСАТ kusat – ручные тарелочки. Егип.
КУСЛЕ kusle – 25 стр. щипк. род гуслей. Звукоряд диатонический. Чув. Рос.
КУСС kuss – б-н. Сев. Афр.
КУССАБУ kussabu – открытая прод. флейта. Ср. Восток.
КУТАЛА kutala – стр. щипк. Инд.
КУТАПА kutapa – 13 стр. щипк. арфа. Инд.
КУТСИ-БИВА kutsi-biva – варган. Яп.
KUTSCHE mit ORE-BINETRUMENT (нем.) – мех. муз. ин-т карета с органным ин-том. 1801. Петербург. Рос.

Кутапа

КУХГЛОКЕ kuhgloke – коровий колокол. Герм.
КУЦУ kucu – 2 стр. щипк. лютня (две двойные струны), 9 стационарных ладов. Кит.



КУЦЮФТ kucjuft – дер. столовые ложки. Морд. Рос.
КУША БАЛАБАН kuša balaban – парный балабан, по 5 игр. отв., диатонический звукоряд. Даг. Кавказ.
КУШНАЙ kušnaj – 2 ств. флейта, 6-7 игр. отв., дл. 25 см, диатонический звукоряд, диапазон 2 октавы. Узб.
КУЭНА kuėna – флейта из кости, тростника, 4 игр. отв. Перу. Бол. Лат. Ам.
КХАНГЛИНГ khangling – дух. мундшт., из бедренной кости человека, 2 игр. отв. Инд.

КХАНДЖИРА khandžira – тип бубна. Инд.

КХАНЬ khan' – каменный, нефритовый брусок в форме полумесяца или угла, ударяют деревянной палочкой. Вьет.

КХАРКИ kharki – дух. флейтовый. Инд.

КХАРТАЛ khartal – тип кастаньет. Две палочки, ударяемые друг о друга. Инд.

КХЕЙЧЕК khejček – 2 стр. смычк. Иран.

КХЕКВИН khekvin – ручные малые медные тарелки. Бирма.

КХЕН khen – **1.** Тип флейты Пана. Лаос.; **2.** волынка. Тайл.

КХЕНЕ khene – даотянская флейта Пана, 1-2 выдержанных звука. Поражают ее 3-4 звучные аккорды из соседних ступений шкалы. Вьет.

КХЕН-ПЭТ khen-pėt – род шэна, 16 трубок, дл. до 1 м, диапазон до 2-х октав. Лаос.

КХЕН-ТХАЙ khen-thaj – тип шэйна. Вьет.

КХИ khi – б-н. Непал.

КХИМ khim – цитра кит. происхождения. Тайл.

КХИНГРИ khingri – 1 стр. смычк. Разн. раванахаста вина. Инд.

КХИНЬ khin' – стр. щипк. Кит.

КХИРКАТТИ khirkatti – пара дер. б-нов. Инд.

КХИРКИ khirki – погремушка из бамб. Инд.

КХЛОЙ khloj – флейта. Камбоджа.

КХЛОНГ КХЛЁК khlong khlëk – прод. б-н. Тайл.

КХЛОНГ ТХАД khlong thad – бочкообразный б-н кит. происхождения. Тайл.

КХЛУЙ khluj – дух. флейтовый, 8 игр. отв. Дл. 40 см, ширина 2,5 см. Лаос.

КХЛЫЙ khlyj – попер. флейта. Тайл.

КХОЛ khol – 2 мембр. б-н, дл. ок. 70 см. Инд.

КХОНГ ВОНГ khong vong – круговой набор гонгов 16-17 штук. Лаос.

КХЛОНГ ТХАД khlong thad – б-н. Лаос.

КХОНГ ХАУ khong hau – 20-23 стр. щипк. цитра Вьет.

КХУЙ khuj – прод. флейта из бамбука, распространена в Таиланде. Лаос.

КХУНГ khung – 6 бамб. трубок (2 ряда по три трубки в каждом). Инд.

КХУНГКАН khungkan – дер. варган, нар. орочи. Рос.

КХУШИ khuši – 2 стр. смычк. См. кобуз, нар.салары. Азия.

КХЭН khėn – тип шэна VI-III вв. до н.э. Вьет.

Кхунг

КШОЦ kšoc – шум. Арм.

КШУЛ kšul – прод. свистк. флейта, 7-8 игр. отв., звукоряд диатонический, в объеме октавы. Даг.

КЫЛКОБЫЗ kylkobyz – 2 стр. смычк. Каз.

КЫЛ-КЫЯК kyl-kyjak – 2 стр. смычк. Кирг.

КЫМ kym – 5-7 стр. щипк., предшественник цитры. Кит. цинь-лютня. 6 струн, две группы по три струны в каждой. Часть ин-та опирается об пол. Головка грифа в форме жар-птицы. Кор.

КЫНГЫР-КОБУЗ kyngyr-kobuz – 13 стр. щипк. угловая арфа. Каз.

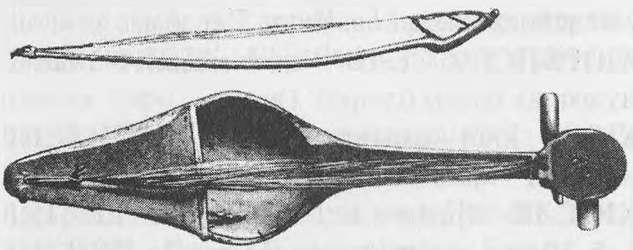
КЫРАР kyrar – 6 стр. щипк. лира. Эфиопия.

КЫРЕЗ kyrez – гусли с резонирующими струнами. Строй диатонический. Удмуртия. Рос.

КЫРЫЫМПА karyympa – 3-4 стр. смычк. Якутия. Рос.

КЫСЛЕ kysle – гусли. Чув. Рос.

КЫЯК kyjak – 2 стр. смычк. без верхн. мембраны. Строй h-f; e_1-f; звук – флажолет, без ладов, держат вертикально Кирг.



КЬАРМАН ГАНГАН k'arman gangan – мал. б-н. Ниг. Зап. Афр.

КЬЕНГ k'ɛng – мет. брусок, кусок рельсы. Род била. Вьет.

КЬОАНА k'oana – верт. флейта. 1-2 (6-7) игр. отв. Бол.

КЬОС k'os – б-н. Играют палками различной формы. Азер. Кавказ.

КЬСАНА k'sana – трост. верт. флейта от 1-2 до 6-7 боковых игр. отв. Бол.

КЬУНГ-ЧАО k'ung-čao – 18 стр. щипк. арфа династии Тан (618-907). Кит.

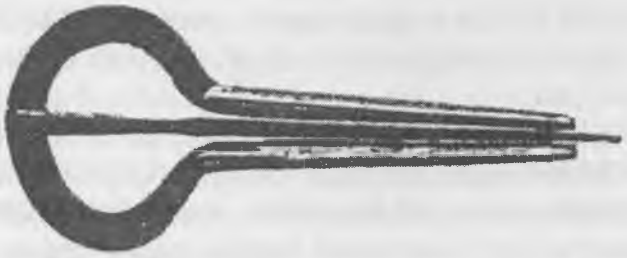
КЭБЭРО kėbėro – б-н, играют палками. Эфиопия.

КЭГУПИЛЛЬ kėgupill' – свистк. флейта, 2 игр. отв. Эст.

КЭЛКЭЛ kėlkėl – гуделка, аналогична корякскому вувачью, нар. ительмены. Рос.

КЭН ken – тип кавказкой зурны. Коническая труба с раструбом из латуни, диатонический звукоряд объемом в две октавы. Вьет.

КЭНГИПКЭВУН kėngipkėvun – варган эвенков.



КЭН-ДОЙ ken-doj – 2-х ств. флейта, по 6 игр. отв. Вьет.

КЭН-КУН ken-kun – дух. флейт. ин-т с двойным язычком. Вьет.

КЭН-ОКХУ kėn-okhu – морская раковина. Вьет.

КЭН-ТУВА kėn-tuva – рог буйвола. Вьет.

КЭОВИЛЕ kėovile – дер. свистк. флейтовый, 2 игр. отв., дл. 40-50 см. Эст.

КЭСС kėss – б-н. Иран.

KÜLAVIIUL (эст.) – сельск. 3 стр. скрипка. Эст.

КЮЛЬ-КЮЛЬ kjul'-kjul' – рожок из рога быка или коровы. Лат. Ам.

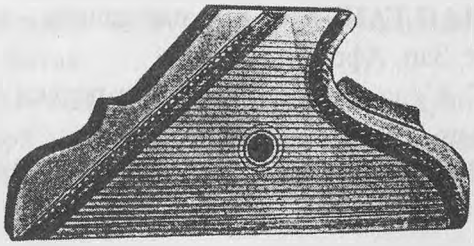
КЮНКЮЛЬКАУЭ kjunkjul'kauė – муз. лук у индейцев арауканов. Чили. Лат. Ам.

КЮРБИСРАССЕЛЬ kjurbisrassel' – погремушка из тыквы (гуиро). Герм.

КЮРТ kjurt – валторна. Венг.

КЮСАТ kjusat – литавра. Егип.

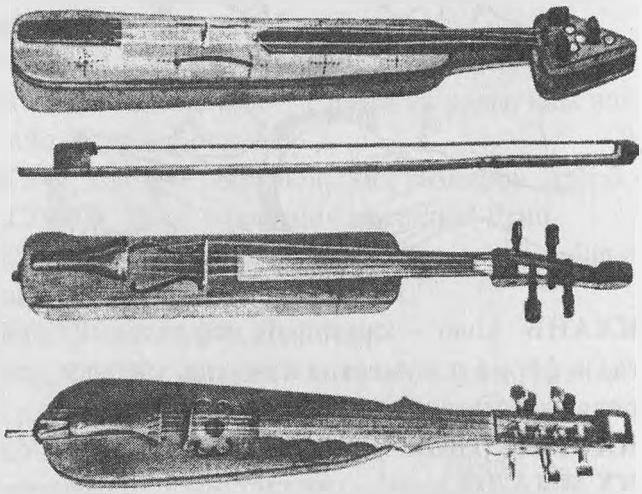
КЮСЛЕ kjusle – **1.** 1 стр. смычк. Югосл.; **2.** 5-30 стр. щипк. гусли. Мари Эл. Рос.



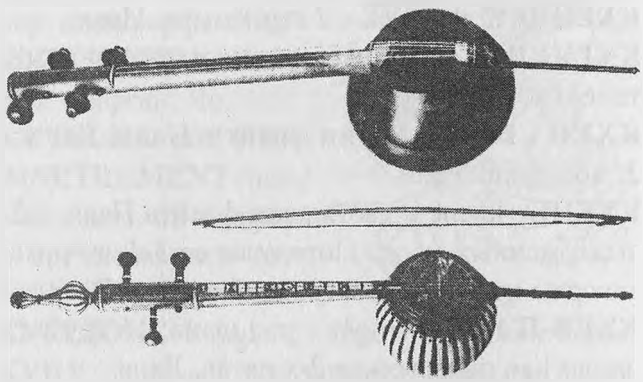
КЯЛМАС kjalmas – б-н. Литва.

КЯМАН kjaman – род погремушки, концы которой стянуты тетевой, а на ней нанизаны мет. кольца, пластинки и т.д. Азер.

КЯМАНИ kjamani – 4 стр. смычк. Арм.



КЯМАНЧА kjamanča – 4 стр. смычк. Арм.



КЯРШ kjarš – 18 стр. гусли, дл. 80-100 см. Мари Эл. Рос.

Л

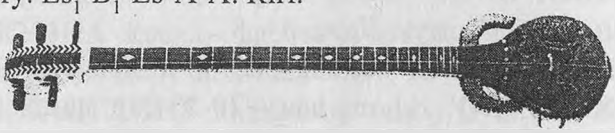
ЛАБА laba – дух. флейт. ин-т. Кит.

ЛАБАНОРА labanora – 4 флейт. волынка. Литва.

ЛАБАНОРА ДУДА labanora duda – волынка, 3 трубки мелод. (6 игр. отв., звукоряд – диатонический в пределах 7), одна бурдонная. Литва.

ЛАБАЯ КАННЕЛЬ labaja kannel' – 23 стр. щипк. гусли. Эст.

ЛАВАБО lavabo – 5 стр. щипк., 23 лада, 2 первые струны – унисон, остальные в кварту и квинту: Es_1-B_1-Es-A-A. Кит.



LA-DUDKA – одинарная свирель. Югосл.

ЛАДУШКА laduška – тип жалейки, 5-6 игр. отв., дл. 35-40 см. Рос.

LEIER (нем.) – **1.** Лира.; **2.** Шарманка.

ЛАЙЕР КАСТЕН lajer kasten – шарманка. Герм.

ЛАЙЯ lajja – прод. флейта. Инд.

ЛАККАМУ ПОНДАР lakkamu pondar – см. будъхара. «кавказская» гармоника. Даг. Кавказ.

ЛАЛАБИ lalabi – дух., парный язычк. Аварцы. Даг.

ЛАЛИ lali – кусок дерева в форме пузатой лодочки. Играют женщины двумя палочками. Океания.

ЛАЛУ lalu – флейта, 5-8 игр. отв.; аварцы. Даг.

ЛАЛЫМ УАНДЫНЗ lalym uandynz – волынка. Осетия. Кавказ.

ЛАМБАРА lambara – б-н. Инд.

ЛАМБИ lambi – поп. флейта с 6 игр. отв. Тува.

ЛАМБУТУМ lambutum – 4 стр. лютня. Сев. Афр.

ЛАММАНА lammana – бубен. Лаос.

ЛАНАТ lanat – бамб. ксилофон. Лаос.

ЛАНГЛЕЙК langlejk – 9 стр. щипк. Норвегия.

LANGSPEL (швец.) – стр. щипк., мелод. и резонирующие струны, играли пером. Швеция.

ЛАНГХАРП langharp – прод. арфа. Норвегия.

ЛАНГШПИЛЬ langšpil – 1-3 стр. смычк. цитра. Норвегия.

ЛАНКАС lankas – муз. лук. Литва.

ЛАПЕНЯЛАУГА lapenjalauga – пастушеский «б-н». Кар.

ЛАРИГОТ larigot – первоначальное название – флажолета (м. флейта с наконечником). Фр.

ЛАРЧЕМИ larčemi – род флейты Пана. Груз.

LA-SWIRELKA – флейта Пана. Евр.

ЛАСТРА lastra – тонкий мет. лист, подвешенный на раму, имитирует гром. Евр.

LATAPIPOR (швец.) – свисток, 6-8 игр. отв. Швец.

ЛАТИНСКАЯ ГИТАРА latinskaja gitara – 4 стр. щипк. Лат. Ам.

ЛА ТРОМБОНЕ АЛЛЬ ОКТАВА БАССО la trombone all· oktava basso – октавный тромбон (C_1-D_1) E_1-a (h-e^1). Евр.

ЛАУД laud – акк. ин-т. Куба.

LAUDIS (эст.) – род 2-4 стр. щипк. лютни. Эст.

ЛАУЛУКАННЕЛЬ laulukannel' – 1 стр. смычк. монохорд. Эст.

ЛАУНЕДА launeda – тип древнего кларнета. Ит.

ЛАУНЕЛАС launelas – 3 ств. кларнет, 2 мелод. трубки по 5 игр. отв., 1 более длинная – бурдон. Тростник. Ит.

ЛАУТ laut – 1-2 стр. щипк. Алб.

ЛАУТЕНКЛАВИЦИМБЕЛЬ lautenklavicimbel' – клавесин с жильными струнами. Евр.

ЛЕЗИБА leziba – дух., род поп. флейты. Ниг.

ЛЕЗИМ lezim – мет. стержень, или два мет. листа с бронзовыми кольцами и дисками. Инд.

ЛЕМБИ lembi – поп. флейта с 6 игр. отв., дл. 60 см. Тува. Рос.

Лезиба

ЛЕМЕЗЯТЧО lemezjatčo – граммофон. Венг.

ЛЕН len – колокольчики. Яп.

ЛЕПАТОРУ lepatoru – труба, обвитая берестой. Эст.

ЛЕПЕНЯ-ЛАУТА lepenja-lauta – пастушеский б-н. Кар.

ЛЕРА lera – колесная лира. Бел.

ЛЕСНОЙ РОГ lesnoj rog – валторна. Прага.

LEUTUS (греч.) – 2-4 стр. щипк. лютня. Грец.

ЛЕХЕПИЛЛЬ lehepill' – дух. язычк. Свежий лист сирени, липы, черемухи плотно прижимают к губам. Струя воздуха образует свистящие звуки. Эст.

ЛЁН lėn – колокольчики. Яп.

ЛИ УНГУ li ungu – лира. Кения. Экватор. Афр.

ЛИБАНГОБАНГО libangobango – 6 стр. цитра с резонатором из калебасы. Нар. Вабена. Тан.

ЛИБЕСГАЙГЕ libesgajge – 6-7 стр. смычк. виола де аморе, 6-7 игров.+ 14 резонир. струны.

ЛИБЕСФЛЁТЕ libesflëte – флейта д'амур, в тоне ля. Герм.

ЛИВЕНКА livenka – гармоника. Рос.

ЛИГАВА ligava – дух. ин-т. Польша.

ЛИГАВКА ligavka – дух. ин-т. Польша.

ЛИГВИН ligvin – б. мет. тарелки. Бирма.

ЛИГОМА ligoma – б-н. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

ЛИГОМБО ligombo – 4 стр. щипк. цитра. Тан.

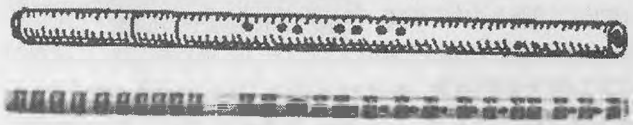
ЛИГУБУ ligubu – дух. калебас-дуга, нар. свази. Свазиленд и Южн. Афр.

ЛИКЕМБЕ likembe – 19 язычк. ламеллофон. Уганда. Вост. Афр.

ЛИКУТИ likuti – б-н. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

ЛИЛАНДИ lilandi – дух., в корпус которого, сделанный из соединенных между собой тыкв (меньших в верхней части и более широких в нижней), вливается немного воды. Звук низкий. Тан.

ЛИМБА limba – **1.** Однотоновое било с тыквенным резонатором. Малави. Замб. Мозамбик; **2.** Поп. флейта, пятиступенная или диатоническая гамма в пределах 2 октав a^1 до a^3. 6 игр. отв., звукоряд – мажорная гамма в пределах ок 2 октав, дл. 60 см. Монг. Бурятия. Рос.



ЛИМБА КУБВА limba kubva – маримба-ксилофон у нар. ваньякьюса. Тан. Вост. Афр.

ЛИМБИ limbi – попер. флейта, 6 игр. отв., дл. 60 см. Тува. Рос.

ЛИН lin – колокольчики. Кит.

ЛИНГВИН lingvin – б. медные тарелки. Бирма.

ЛИНЗИ linzi – самозвучащий ин-т. Конго. Заир.

ЛИНЬ lin' – колокольчик. Кит.

ЛИОМА lioma – б. б-н. Заир. Центр. Афр.

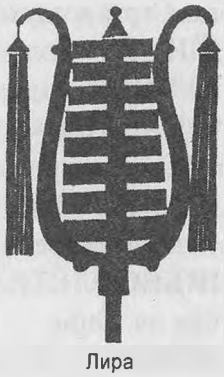
ЛИПЕНГА lipenga – рог. Малави.

ЛИПЕНЕНГА lipenenga – тыква-«окарина», без игр. отв., звук сильно модифицируется

ЛИПИКО lipiko – бубен. Малави.

ЛИПКИ lipki – 2 стр. скрипка. Польша.

ЛИРА lira – 7 стр. щипк. плекторный. Ок. 1420-1411 г.г. до н.э. Егип. Сев. Афр.



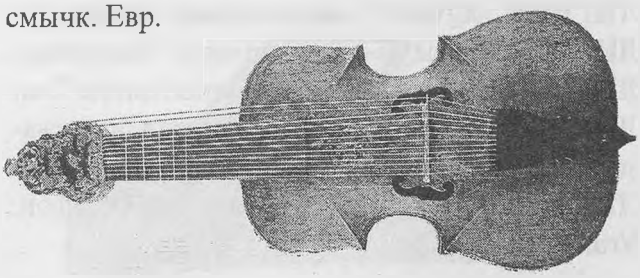
Лира

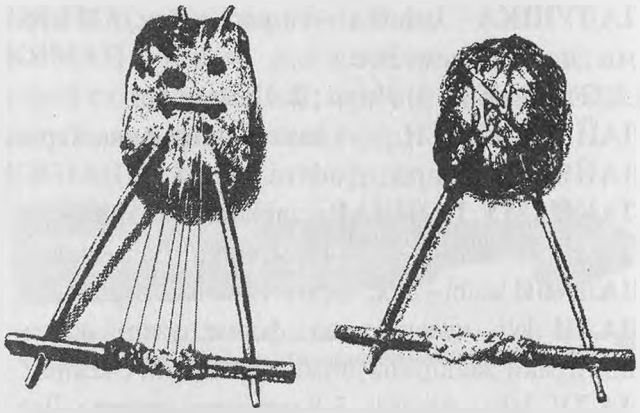
LIRA (ит.) – лира. Ит.

ЛИРА ДА БРАЧЧИО lira da braccio – Й. Андре. Верона 1511. Вена Музей истории искусств. Евр.

ЛИРА ВИОЛ lira viol – стр. смычк. баритон из группы виол с резонансовым струнами. Англ.

ЛИРА ДА ГАМБА lira da gamba – 11 стр. смычк. Евр.





Лира народности покот

ЛИРА-ГИТАРА lira-gitara – автомотофон. 23(3 хорных), 3(4 х-хорных) струн вертикально распол., ручка для вращения цилиндра со штифтами. Механический ин-т производства Х.П. Мюллера. Копенгаген. Евр.

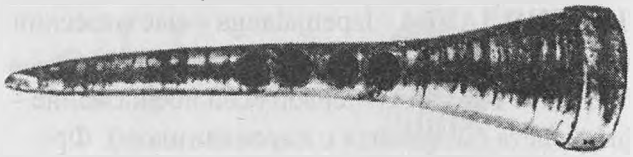
ЛИРАФЛЮГЕЛЬ lirafljugel' – лирообразный рояль. Евр.

ЛИРАЦИСТЕР liracister – 13 стр. щипк. Длинный гриф с 9 стационарными ладами (XVI-XVII вв.). Евр.

ЛИРИЦА lirica – 3 стр. смычк. Югосл.

ЛИРОНЕ ПЕРФЕТТО – бас лира. Ит.

ЛИРУ liru – дух. язычк., 4-6 игр. отв. Кар. Рос.



ЛИТАВРА litavra – уд. ин-т, в оркестре из 2-5 и более различно настроенных ин-тов, чаще 3 – большая (F-E), средняя (A-D), малая (C-f), нотируется в басовом ключе. Евр.

ЛИТБИ litbi – поп. флейта, 6 игр. отв., дл. 60 см. Тува. Рос.

ЛИТОФОН litofon – самозвучащий ин-т, из ряда настроенных каменных пластинок. Грец.

ЛИТУНГУ litungu – 5 стр. щипк. лира. Кения.

ЛИТУУС lituus – **1.** Дух. Ит.; **2.** Военная труба с изогнутым раструбом из рога животного, дл. 1,5-2 м. Рим.

ЛО lo – мет. диск. Кит.

ЛОБ ЛОБ АЙ lob lob aj – шум. ин-т. Мал. дощечка, заостренная с обеих концов, веревкой прикрепленная к шесту, размахивается над головой, издавая зловещий звук. применялся папуасами в тайных обрядах. Океания.

ЛОЖКИ ložki – дерев. ложки, как ритмический ударный ин-т (тип кастаньет). В комплект входят 3-5 шт., зажимаются между пальцами.

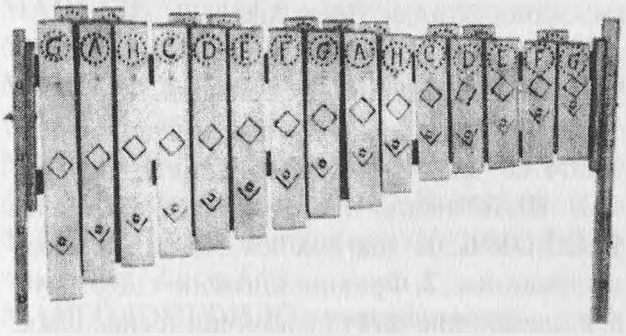
Л. могут быть с бубенцами; ударяют по различным частям тела, держат в двух руках. Рос.

ЛОКАНГАВАВА lokangavava – варган мальгашский. Рос.

ЛОК БИЕ КХЕН lok bie khen – флейта. Лаос.

ЛОКОЛЕ lokole – б-н племени монго. Конго.

ЛОКУБИЛЛЬ lokubill' – тип вертикального ксилофона: фп. расположение «клавиш» G-g^2, хроматический звукоряд. Набор из 12 основных и 4 дополнительных еловых пластин. Перекладины на 2 стойках. Г. Тарту. Мастер Лунхатс Э.Я. 1973-74 гг. Эст.



ЛОКУД lokud – см. локубилль.

ЛОКУКА lokuka – б-н. Конго.

ЛОКУЛАУД lokulaud – «пастушеский б-н» - доска на 2 шестах. Ударяют палками. Эст.

ЛОКУПАЛЛЬ lokupall' – било. Эст.

ЛОЛКИНЬ lolkin' – флейта чилийских арауканов. Звук извлекается сильным втягиванием воздуха в себя. Чили.

ЛОНГ ЮЙ long juj – рог. Кит.

ЛОНГСПЕЛЬ longspel' – стр. щипк. плекторный. Дощатый корпус с планками (ладами) до 17. Имелись резон. струны. Швеция.

ЛОНГХАРПА longharpa – стр. смычк. ин-т, тип продолговатой арфы. Швеция.

ЛОНТАР – 1. Хлопушка; **2.** Шумовой уд. ин-т. Бали.

ЛОНХАНСЯП lonhasjap – бубен с бубенцами-колокольчиками, нар. манси. Рос.

ЛОНЧИКИ lončiki – варган. Индон.

LOGUPILLID (эст.) – муз. лук. Мастер Johannes Jaanus. Пярну. Эст.

LÖÖTSPILL (эст.) – гармоника, 1. 3 ряда, 28 клав. - в правой клавиатуре, 6 клав.-пластин – в левой; 2. 2 ряда, 21 клав. – в правой, 2 клапана – в левой руке. Эст.

ЛОТАПИПУР lotapipur – дер. дудка, 8 игр. отв. Швеция.

LOCHHORN (нем.) – рог с игр. отв. Герм.

ЛОУРЕ loure – волынка. Фр.

ЛУАНЬ luan' – бубенчики. Кит.

ЛУГОМБО lugombo – лук с резонатором из тыквы. Судан. Сев.-Вост. Афр.

ЛУДДУ luddu – труба с 4-6 игр. отв. Кар.

ЛУЖИЦКАЯ СКРИПКА lužickaja skripka – 3 стр. смычк. Герм.

ЛУКАНГА БАРА lukanga bara – 3 стр. скрипка. Корпус – высушенная тыква. Мадагаскар.

ЛУКАНГА ВУАТАВУ lukanga vuatavu – см Луканга бара. Мадагаскар.

ЛУКЕМЕ lukeme – ламеллофон, язычк. щипк. Уганда. Вост. Афр.

ЛУКУМИ lukumi – б-н. Лат. Ам.

ЛУЛЛУ lullu – окарина-свистулька в виде птицы или животного. Коми. Рос.

ЛУМЗДЯЛИС lumzdjalis – флейта, 3-8 игр. отв. Литва.

ЛУНГОДОНГОДО lungodongodo – губной лук. Тан. Вост. Афр.

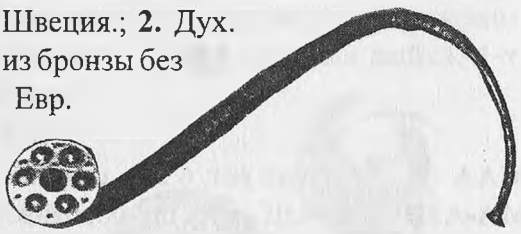
ЛУНГУНГУ lungungu – б-н. Конго.

ЛУН-ДИ lun di – флейта, 8-9 игр. отв. Кит.

ЛУН-ЧЖОУ-ДИ lun-čžou-di – см. лун-ди. Флейта, 8-9 игр. отв. Кит.

ЛУО luo – гонг. Кит.

ЛУР lur – **1.** Пастушеский рожок без игр. отв., дл. 1 м. Швеция.; **2.** Дух. мундшт. из бронзы без игр. отв. Евр.



ЛУСКА luska – чешуя крупной рыбы. Укр.

ЛУТАНА lutana – 2-4 стр. щипк. лютня. Груз.

ЛУШЕН lušen – разн. шэна, дух. яз., дер., медный (латунный), иногда тыквенный корпус с патрубком с отв. на дне, 6 трубок с проскакивающими язычками в определенном тоне, с игр. отв. Строй – шести ступенный звукоряд. XVI в. Кит.

ЛХА lha – стр. смычк. Инд.

ЛЫЖКИ lyžki – дер. ложки, уд. ритм. ин-т. Бел.

ЛЫШТАШ lyštaš – лист черемухи. Мари Эл.

ЛЬОМПУ-ПОЛЯН l'ompu-poljan – флейта, 3-4 игр. отв. Коми. Рос.

ЛЭНЬ lėn' – б-н. Вьет.

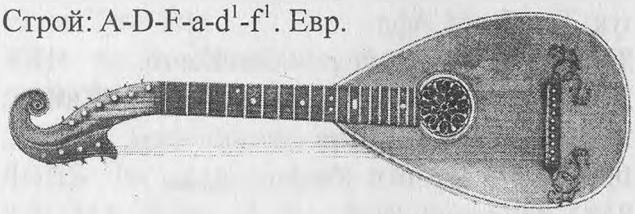
ЛЭТСПИЛЛЬ lėtspill' – дух. язычк. Стручок бобового растения с одним обрезанным концом. Эст.

ЛЭУТА lėuta – стр. щипк. Молд.

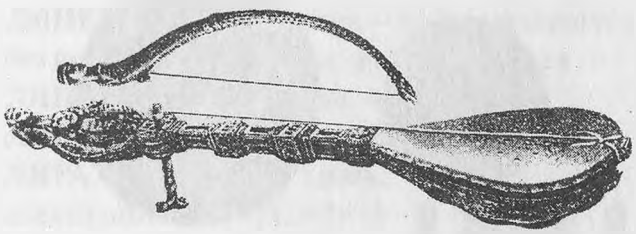
ЛЮЙ ljuj – 12 ств. флейта используется как аккустический прибор – эталон высоты звука. Производила 12 тонов, располагавшихся по восходящим квинтам (приблизительно на 24 цента уже ч. 5) и нисходящим квартам. Кит.

ЛЮМЕЛЬ ljumel' – варган из дерева или кости, нар. кеты. Рос.

ЛЮТНЯ ljutnja – **1**. 2 стр. щипк. Егип.; **2**. 6-16 стр. щипк. Польша.; **3**. 12 стр. щипк. 9 ладов на коротком широком грифе. Головка грифа круто отогнута назад с 12 деревянными колками. Строй: A-D-F-a-d^1-f^1. Евр.



ЛЯХУТА ljahuta – 1 стр. смычк. Алб.



M

МАА maa – бычий рог, 6 игр. отв. Чеч.-Инг.

МА-АЗИФ ma-azif – стр. щипк., близок по звучанию к арфе. Ср. Азия.

МАБУ mabu – дух. с 6-7 игр. отв., надрезной язычок, мал. дер. или роговой раструб. Тибет. Кит.

МАГАДИС magadis – **1.** 20 стр. щипк. арфацитра, резон. корпус, 10 нижних стр. звучат октавой выше. Разн. щипк. лиры. Грец.; **2.** Дух. ин-т, тип авлоса. Др. Грец.

МАГАРА magara – 2 мал. б-на, мал. литавры из коллекции А.Эйхгорна. Ср. Азия.

МАГНУМ magnum – магнум Роберта Флюктибус. Евр.

МАГРЮНА magrjuna – тип русской жалейки. Ливия. Сев. Афр.

МАДАЛ madal – б-н. Инд.

МАДАЛА madala – вакумные тарелки на стойке. Бирма.

МАДДАЛА maddala – б-н. Инд.

МАДЕБЕ madebe – обычная жестянка. Тан.

МАДЖХИ КЕНДРА madžhi kendra – одностр. смычк. Инд.

МАДИНДА madinda – тип 4-20 клавишного ксилофона. Уганда. Вост. Афр.

МАДХВАРИ madhvari – гобой. Инд.

МАЗАМИР mazamir – гобой. Сев. Афр.

МАЗАНКИ mazanki – 3-4 стр. смычк. Польша.

МАЗМАР mazmar – гобой. Египет. Сев. Афр.

МАЙЛ-HORN (англ.) – почтовый рожок. XIX в. Эст.

МАЙ БОК БЭК maj bok bėk – **1.** Тип деревянных трещоток; **2.** Фрикционный ин-т. Дер. бруски, извлекающие звук при помощи трения. Лаос.

МАЙГУ majgu – б-н. ЦАР.

МАЙОУАКАН majouakan – б-н. Куба.

МАК mak – дер. трещетки; фрикционный ин-т – дер. бруски трением о камень извлекают звуки. Лаос.

МАКЕМБЕ makembe – колокол нар. ба-бензеле. ЦАР.

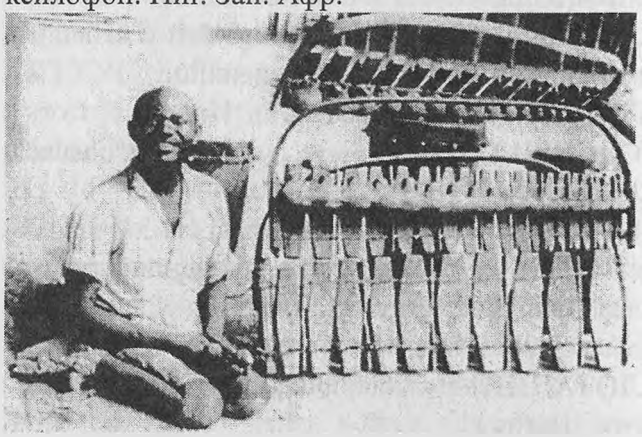
МАКРУНА makruna – тип двойного кларнета. Афр.

МАЛАКАТ malakat – мет. рожок. Эфиопия.

МАЛАЛА malala – шум. ин-т – листья пальмового дерева. Кения. Экватор. Афр.

МАЛАНГЕ malange – ксилофон. Ангола. Афр.

МАЛИМБА malimba – **1.** 9 язычк. ламеллофон. Тан.; **2.** Идиофон. Малави.; **3.** 2-х ярусный ксилофон.Ниг. Зап. Афр.



МАЛИПЕНГА malipenga – рог из калебасы. Малави. Ю.-Вост. Афр.

MALIPHON (нем.) – граммафон. Евр.

МАМБИРА mambira – 17 клавишный ксилофон. Два исполнителя, у каждого 2 палочки. Звучание клавиш в герцах: 1=461, 2=415, 3=347, 4=322, 5=293, 6=270, 7=244, 8=227, 9=212, 10=189, 11=174,5, 12=151, 13=132, 14=122, 15=107, 16=99, 17=79,5. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

МАМБИРИРА mambirira – 7 клавишный ксилофон. Два исполнителя играют на нем деревянными палочками, сидящие друг против друга. Мамбирира без резонаторов и имеет кексатоновый звукоряд. Малави. Ю.-Вост. Афр.

МАНГАЗЕ mangaze – ножные трещотки нар. ба-бензеле. ЦАР.

МАНГБЕТУ-СТАММЕС mangbetu-stammes – трещотка. Конго. Центр. Афр.

МАНГВИЛО mangvilo – 5 клавишный ксилофон (поленцы). Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

МАНГЕНЙЕЗЕ mangenjeze – мет. бубенчики. Тан. Вост. Афр.

МАНГОЛОНГОНДО mangolongondo – 7 клавишный ксилофон нар. ящ. Малави. Ю.-Вост. Афр.

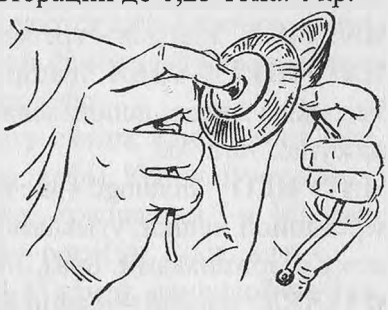
МАНГОРОНГОНДО mangorongondo – маримба-ксилофон нар. ваньякьюса. Тан. Вост. Афр.

МАНГУАРЕ manguare – б-н. Колумбия.

МАНГУВИЛА manguvila – маримба-ксилофон у нар. вевера. Тан. Вост. Афр.

МАНДЕЛИВ mandeliv – прод. свистк. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 30-40 см, диатон. звукоряд в объеме 7, возможны альтерации до 0,25 тона. Укр.

МАНДЖИРА mandžira – мет. тарелочки, ударяющиеся по краям. Инд. Непал.



МАНДЖИХИ КЕНДРА mandžihi kendra – одностр. смычк. ин-т. Корпус-резонатор из рога животного, узкий гриф без ладов. Общая дл. – 65 см. Инд.

МАНДИРА mandira – 2 мет. тарелочки. Инд.

МАНДОЛА mandola – 6 стр. (парные) щипк. ин-т. Настраивается по квартам и квинтам, или по квинтам. Звук извлекается при помощи медиатора. Ит.

МАНДОЛИНА mandolina – 4 стр. (парные) щипк. ин-т. Строй квинтовый: g-d^1-a^1-e^2 (унисон). Разновидности: пикколо, М.-альт (мандола), М.-виолончель (мандолочелло), М.-бас (мандалоне) Ит.

МАНДОЛИНА-БАНДЖО mandolina-bandžo – 4 стр. щипк. Евр.

МАНДОЛИНЕН mandolinen – с звучащей цитрой. Евр.

МАНДОЛОНЕ mandolone – мандолина-бас, от 6-8 пар мет. струн. XVIII в. Юж. Ит.

МАНДОЛОЧЕЛЛО mandoločello – мандолина-виолончель (бас-мандолина).

МАНДОРА mandora – 5 стр. щипк. плекторный. Из них, 1 струна одинарная, 4 остальные двойные. Ит.

МАНИБВА manibva – лютня. Замб. Ю.-Вост. Афр.

МАНИКОРДИОН manikordion – род клавикорда (маникордиум). Евр.

МАНИХОРД manhood – 50 клавишный стр., раннее название клавикорда. Евр.

МАНЙЕЕЙЕЗА manjeejeza – бубенцы, колокольцы на ногах танцоров в танцах ингома. Вост. Афр.

МАНОК manok – ин-т эпохи неолита.

МАНОПАН manopan – мех. ин-т с перфокартой, тип граммофона. Евр.

МАНПХАСИК ЧОК manphasik čok – флейта. Кор.

МАНЧАЙПУЙТО mančajpujto – костяная флейта инков, на которой играли, опуская ее конец в глиняный кувшин, что делало звучание особенно мрачным. Мексика. Лат. Ам.

МАНЬЕНЬЕЗА man'en'eza – ножные колокольчики. Малави. Ю.-Вост. Афр.

МАНЬЯНГА man'janga – тип маракас. Тан.

МАОМА maoma – б-н. Замб.Юг Центр. Афр.

МАРАББА marabba – среднее между скрипкой и уд. ин-том, 1 стр., длинная шейка, 4-х гранный корпус, с 2-х сторон покрыт кожей. Егип.

МАРАКА maraka – шум., погремушка. Лат. Ам.

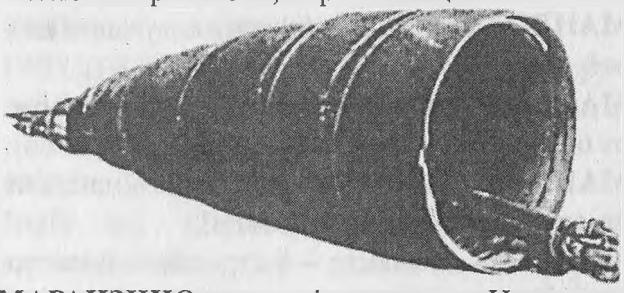
МАРАКАСЫ marakasy – ритм. шум. ин-т. Лат. Ам.

Маракасы

МАРАКЕРО marakero – маракас. Венес. Лат. Ам.

МАРАКО marako – манок на лося. Трубка, скрученная из берестяной ленты. Перед игрой,

смачивали водой. Извлекает звуки, очень похожие на крик лося, нар. нанайцы. Рос.



МАРАНЗИНО maranzino – варган. Ит.

МАРДАЛА mardala – б-н. Инд.

Мардала

МАРИМАЧО marimačo – двойная бамб. труба инков. Второй ствол служил дополнительным резонатором, усиливающий звук. Лат. Ам.

МАРИМБА marimba – клавишный уд. ин-т. Ксилофон с резонаторами. Колумбия. Лат. Ам.

МАРИМБАФОН marimbafon – 4-5 октав: с-$с^4$-$с^5$.

МАРИМБУ marimbu – волынка нар. гуарани. Индеец гуарани берет один конец трубки в рот, другой прижимает к щеке и играет. Ин-т при этом не издает звуков. Стоящий рядом, ничего не слышит. Но играющий слышит внутренним слухом, благодаря вибрации костей. Иногда исполнитель впадает в экстаз. Южн. Ам.

МАРИМБУЛА marimbula – б. дерев. ящик, с укрепленными, внутри, тонкими металлическими пластинками или струнами; играет роль басового голоса в ансамблях и, будучи, настроен в определенную тональность, производит три звука, соответствующие – тонике, доминанте и субдоминанте данной тональности. Лат. Ам.

МАРИНА marina – скрипка. Польша.

«МАРИЯ АНТУАНЕТТА» marija antuanetta – мех. ин-т, цимбалы. Париж. XVIII в. Фр.

МАРКА marka – погремушка. Лат. Ам.

МАРЛА-КАРМОНЬ marla-karmon' – 1-рядная, 7-клав. гармонь. Мари Эл. Рос.

МАРУГИ marugi – маракас. Лат. Ам.

МАРЫНА maryna – скрипка. Польша.

МАРЬЯЧИ mar'jaci – анс.: скрипка, гитары, хараниты (гитары меньшего размера с 4-5 двойными струнами), гитарроны. Мексика. Исп.

МАСЕВЕ maseve – шарики на ногах танцоров. Тан.

МАСЕСО maseso – б-н-ступа. Мозамбик.

МАСЕЧЕ maseče – шум. ин-т у нар. ачева и других этнических групп в Судане, Малави, Мозамбик. Малави. Мозамбик. Вост. Афр.

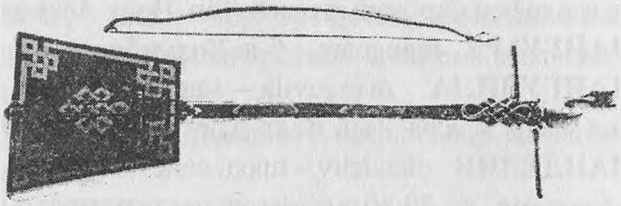
МАСИНКО masinko – одностр. смычк. ин-т – фидель, нар. амара. Эфиопия. Сев.-Вост. Афр.

МАСКАЛ maskal – 18-24 ств. флейта. Молд.

МАСРИГИ masrigi – уд. ин-т. Марокко.

МАТКА matka – уд. ин-т. Пакистан.

МАТОУЦИНЬ matoucin' – 2 стр. смычк. без ладов, звук флажолет, строй квартовый Н-$е^1$, дл. 1 м. Кит.



МАТРАКА matraka – жужжалка. Браз. Лат. Ам.

МАТРАЧА matrača – трещотка. Исп.

МАТТИП УФАНЬЯ mattip ufan'ja – дух., трубы-тыквы инков, использовался в эпоху тауантинсуйю. Лат. Ам.

МАТУНГО matungo – нечто, вроде, круглой деревянной чашки, утыканной тонкими железными стерженьками. Браз. Лат. Ам.

МАУЗУЛ mauzul – двойной кларнет. Егип.

МАУЛЬТРОММЕЛЬ maul'trommel' – варган. Герм.

МАХАНАГАРА mahanagara – б-н до 1,5 м. Инд.

МАХЕКЕХЕКЕ mahekeheke – шум. ритмический ин-т. Тан. Вост. Афр.

МАХУДИ mahudi – свирель с одинарной тростью для заклинания змей. Инд.

МАХЭ mahe – фартук-погремушка из кокосовых скорлуп. Сев. Мозамбик.

МАЧА mača – мал. б-н. Мозамбик.

МАСНЕТЕ (англ.) – 4 стр. щипк. лютня, 12 ладов, в виде рыбы. Порт.

Маультроммель

МАШАК mašak – волынка. Инд.

MASCHINENPAUKE (нем.) – литавра, турецкий б-н, литавры с педалью. Герм.

МАШРОКИТ mašrokit – поп. флейта. Палестина.

МАЮРИ majuri – 4 стр. смычк., 12 резон. струн, 19 выгнутых ладов на широком грифе. Инд.

MÄNTYHUILU (фин.) – флейта с 4 игр. отв., ижорцы. Кар. Рос.

МБАЛУЛЕ mbalule – б-н. Малави. Ю.-В. Афр.

МБАМУ mbamu – трост. флейта. Тан. Вост. Афр.

МБАНДАБАНДА mbandambanda – б-нное искусство в танцах масок (няу) нар. ачева. Малави.

МБАНЦИ mbanci – квартфлейта. Тан. В. Афр.

МБАРАКА mbaraka – погремушка. Параг.

МБАСИ mbasi – однотоновая свистк. флейта из тростника. Собираются пять мужчин, и каждый играет на одной флейте, извлекая только один звук. Тан. Вост. Афр.

МБЕВЕ mbeve – 1 стр. смычк. Кения. Вост. Афр.

МБЕТ mbet – разн. арфы. Кения. Вост. Афр.

МБЕТЕТЕ mbetete – говорящий б-н. Малави.

МБИНДИ mbindi – рог. Тан. Вост. Афр.

МБИРА mbira – 34-45 язычк. ламеллофон. Тан.

МБОНДО-МБОНДО mbondo-mbondo – б-н, ударяют при игре палками. Замб. Юг Центр. Афр.

МБУБВЕ mbubve – погремушка, миниатюрные железные и медные цилиндры, нанизанные на проволоку. Конго. Центр. Афр.

МБУГИ mbugi – ножные колокольчики нар. эмбу. Кения. Вост. Афр.

МБУТА mbuta – дер. труба. Тан. Вост. Афр.

МБУУ mbuu – погремушка нар. меру. Кения.

МВААНДУ mvaandu – б-н нар. ила. Замб.

МВАНЗА mvanza – б-н нар. вагриама и варабаи. Тан. Вост. Афр.

МВАСЕ mvase – б-н нар. камба. Кения.

МВЕСИ mvesi – дер. балка, по которой бьют палками (нгвасало). Малави. Ю.-Вост. Афр.

MVET (лат.) – 9 стр. щипк. гетерохордальная цитра-арфа с 3 резонаторами из тыкв. Струны проходят через верт. подставку. Камерун. Зап. Афр.

МГАМДА mgamda – б-н-табурет. Кения.

МГОРОМОНДО mgoromondo – 9 клавишный ксилофон. Ниг.

МДУБЕ mdube – стр. ин-т в Свахилии. Тан.

МЕДЬЯ-СТАММЕС med'ja-stammes – однострок. щипк. Конго. Центр. Афр.

МЕЗВЕГ mezveg – тип двойного гобоя. Сирия.

МЕЗУД mezud – волынка. Тан. Вост. Афр.

МЕЛЛОФОН mellofon – тенор-валторна. In F, in Es. Палестина.

МЕЛОГАРМОНИКА melogarmonika – русская концертина. Рос.

МЕЛОГРАФ melograf – устройство на фортепиано, записывающее исполняемую музыку. Евр.

МЕЛОДИКА melodika – **1.** Клавиэтта или мелодион. Герм. Ит.; **2.** Электронный клавишный в 4 октавы. Герм.

МЕЛОДИКОН melodikon – кабинетный рояль, 5,5 октав, 2 ножные педали. J.Promberger ja Jakob Durtschnann. Viin. 1860. Герм.

МЕЛОДИУМ melodium – разн. фисгармонии. Герм.

МЕМ mem – прод. флейта с 5 игр. отв. Егип.

МЕМБРАФОНЫ membrafony – перепончатые (мембранные) ин-ты. Евр.

МЕНААНЕИМ menaaneim – погремушка, сосуд с семенами. Палестина.

МЕТАЛЛОФОН БАС metallofon bas – клавиши-пластины, расположены по принципу фортепианной хроматической клавиатуры с

отдельными резонаторами. Ножной педали нет. Диапазон ок. одной октавы. G-g. Евр.

МЕТАЛЛОФОНЫ metallofony – источником звука служит их упругое мет. тело. Евр.

МЕТАЛЛРАСПЕЛЬ metallraspel' – мет. терки. Герм.

МЕХАНИЧЕСКАЯ КОНСТРКУЦИЯ mehaničeskaja konstrukcija – совмещает различные ин-ты, типа органа с чембало и клавиатурой. Евр.

МЕХАНИЧЕСКОЕ ФОРТЕПИАНО mehanictskoe fortepiano – Евр.

МЕЦИЛТАИМ meciltaim – бронзовые или медные тарелочки. Палестина.

МЗОНДО mzondo – верт. б-н. Кения. Вост. Афр.

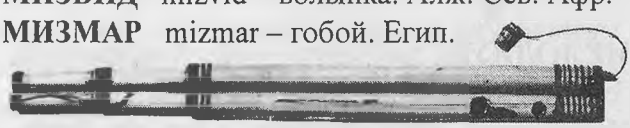
MIGJAUNE (лат.) – многострунная щипк. цитра, играют плектором из слоновой кости, мет. или черепашьего панциря. Маньяма.

МИДИЙСКАЯ ТРУБА midijskaja truba – труба с тростью, вместо мундштука. Язычк. Грец.

МИЗАФ mizaf – 12 стр. щипк. цитра, прототип арфы. Марокко. Сев. Афр.

МИЗВИД mizvid – волынка. Алж. Сев. Афр.

МИЗМАР mizmar – гобой. Егип.



МИЗМАР БАЛАДИ mizmar baladi – гобой. Егип.

МИЗМАР КИРБА mizmar kirba – волынка. Егип. Сев. Афр.

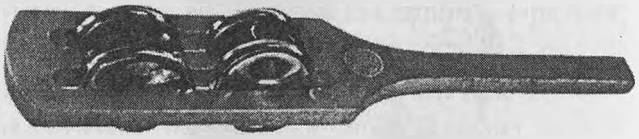
МИЗМАР САИДИ mizmar saidi – "средний" мизмар, род гобоя. Егип. Сев. Афр.

МИЗХАВУ mizhavu – б-н. Инд.

МИЗХАР mizhar – **1.** Б-н. Сирия.; **2.** Прототип уда-лютни. Сев. Афр

МИКАМОН mikamon – псалтериум, старофранц. название. Фр.

МИКС-ПАНДЕЙРА miks-pandejra – уд.- шум.



МИМБИ mimbi – общее название поперечных и продольных флейт различных размеров, с 2-6 игр. отв. Флейта Пана с диапазоном более 2 октав, носовые флейты. Параг.

МИНИ-КИКИНИ mini-kikini – набор колокольчиков на веревке. Шри-Ланка.

МИНИПЬЯНО minip'jano – пианино малого размера (1x1,2 м). Евр.

МИНЬОН min'on – мал. рояль, дл. 1,2-1,4 м. Евр.

МИРЕМБЕ ГУ ЭНДИНГИДИ mirembe gu endingidi – одностр. смычк. фидель. Вост. Афр.

МИРЗА-ПОНДАР mirza-pondar – 3 стр. щипк., 10 ладов, строй 2/4. Чеч.-Инг.

МИРЛИТОН mirliton – ин-т с мембраной, которая усиливает и окрашивает в особый тембр поющий человеческий голос. Евр.

МИС-НАЙ nis-naj – жестяной най с 6 игр. отв., дух. флейтовый ин-т, диатон. звукоряд. Узб.

МИТРОФОН mitrofon – ручная фисгармония.

МИХ mih – волынка. Укр.

МИХАНОН mihanon – псалтериум, стр. щипк. Фр.

МИХУЗО mihuzo – 2 стр. смычк. Корпус в форме цилиндра. Дл. 40 см (1932 г). Дунган. Рос.

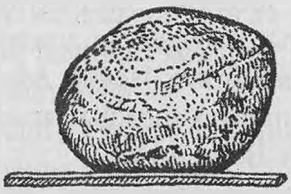
МКАР-НГА mkar-nga – гонг, с определенной высотой звучания. Тибет.

МКЕВЕНДУ mkevendu – бамб. скребок – рубель, использ. в танце «Мквендо». Малави.

МЛАНЗИ mlanzi – квартфлейта. Тан. Вост. Афр.

МНГОЛИ mngoli – 1 стр. смычк. Малави.

МО mo – **1.** Дер. палки, нар. нанайцы. Рос.; **2.** Уд. Вьет.



МОАМБО moambo – одномембр., с пастой б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.

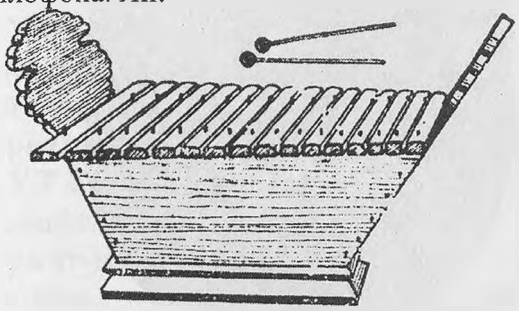
МОГАМБО mogambo – б-н, используется при заклинании от болезней женщин (лихорадка). Люди убивали козла и пили его кровь. Малави.

МО-ГО mo go – полено, подвешенное на перекладине. Ударяют палкой. Вьет.

МО-ДЭН mo-den – бревно-било. Вьет.

МОЙ moj – дух., древесный лист. Вьет.

MOKKIN (лат.) – 16 пластиночный уд. ин-т, тип ксилофона. Яп.

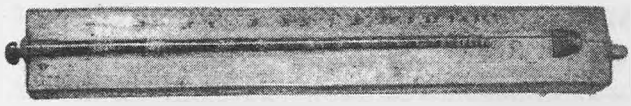


МОКТХАК mokthak – колокол. Кор.

MOKUGYO (лат.) – идиофон, гонг. Яп.

MOLDEN FIEDEL (эст.) – 1 стр. смычк. монохорд. Кырдла. 1850. Эст.

MOLDPILL (эст.) – 1 стр. монохорд, лады дают хроматический звукоряд. 1850. Кярдла. Эст.



МОЛИНУКАС molinukas – окарина, 2 игр. отв. Литва.

МОЛЛЬПИЛЛЬ moll'pill' – 1 стр. смычк. Лады, хроматического звукоряда. Эст.

МОЛО molo – 1 стр. щипк. лютня. Сенег.

МОЛОТОЧКОВОЕ ФОРТЕПИАНО molotočkovoe fortepiano – стр.-клав. ин-т. Евр.

МОЛЬЯРУ mol'jaru – 1 стр. щипк. лютня. Мали.

МОЛЯРУ moljaru – 1 стр. щипк. Гвинея.

МОНА mona – детский б-н. ЦАР.

МОНГИ АЙ mongi aj – манок, имитирует крик лесной птицы. Океания.

МОНДТРОМ mondtrom – варган. Нидерланды.

МОНОПАН monopan – мех. ин-т (начало XX века). Евр.

MONOPHONE (нем.) – многоголосый эл. ин-т.

МОНОХОРД monohord – **1.** Обобщенное название 1 стр. ин-тов. **2.** Прибор для музыкально-акустических исследований.

МОРИНХУР morinhur – 2 стр. смычк., без ладов, звук – флажолет, строй 4: h-e^1, дл. 1м. Бурятия. Монг.

МОРОПА morora – конусный б-н под рукой исполнителя. Афр.

MOROPI (лат.) – дер. б-н. Юж. Афр.

МОРОТВАНА morotvana – флейта. Афр.

МОРСИНГХ morsingh – варган. Инд.

МОРЧАНГ morčang – варган. Инд.

Морчанг

МОСО-БИВА moso-biva – 4 стр. щипк., 4 высоких лада, б. медиатр из слоновой кости. Яп.

МОСОНДО mosondo – б-н. Кения. Вост. Афр.

МОТОПАЯ motopaja – 1 мембр. б-н, «мужской». ЦАР.

МОТОРИРО motoriro – флейта, 4 игр. отв. Кения.

МО-ТЮЯ mo-tjuja – уд. ин-т. Вьет.

МОХИНИАТТАМ mohiniattam – б-н. Инд.

МОХОРИ mohori – смешанный анс. – своеобразная комбинация пипхат и круанг сай. Тайл.

МОХУРИ mohuri – дух. язычк., 4 игр. отв. Инд.

МО-ЧЕ mo-če – б-н из бамбука. Вьет.

МОЧИКА močika – вертикальные флейты. Третья доинковская культура. Перу. Бол.

МОШУПИАНЕ mošupiane – фрикционный б-н. Юж. Афр.

МО-ШЫНГЧАУ mo-šyngčau – уд. ин-т, рог буйвола. Вьет.

МПИТИРИРА mpitirira – рог. Кения. Вост. Афр.

МРИДАНГАМ mridangam – б-н. Инд.

Мридангам

МСЕВЕ mseve – связка пустотелых кокосовых орехов на ногах танцоров Свахили. Тан.

МСОНДО msondo – бубен нар. беджун. Кения.

МТИАМУ mtiamu – б-н. Мозамбик.

МТЬАНГАЛА mt'angala – муз. лук. Замб.

МУГАБЕ mugabe – б-н в форме кубка. Уганда.

МУГАННИ muganni – прод. короткая флейта. Егип.

МУГНИ mugni – стр. щипк. уд-бас. Сев. Афр.

МУГОЛЕ mugole – 1 стр. смычк. фидель. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

МУГХЕНЫ mugheny – варган. Ульчи. Рос.

МУДЖАГУЗО mudžaguzo – б-н. Уганда.

МУДУРИ muduri – муз. лук с резонатором из сушеной тыквы. Палочками бьют по струне. Высота лука ок. 1,5 м. Уганда. Вост. Афр.

МУЗИКАР muzikar – флейта Пана. Ср. Азия.

MUSIK-BOGEN (нем.) – муз. лук.

МУЗИКАН muzikan – 1 рядн., 7 клав. гармоника. Мари Эл.

MUSICAUTOMAT (нем.) – муз. автомат. Евр.

MUSTEL (нем.) – челеста. Евр.

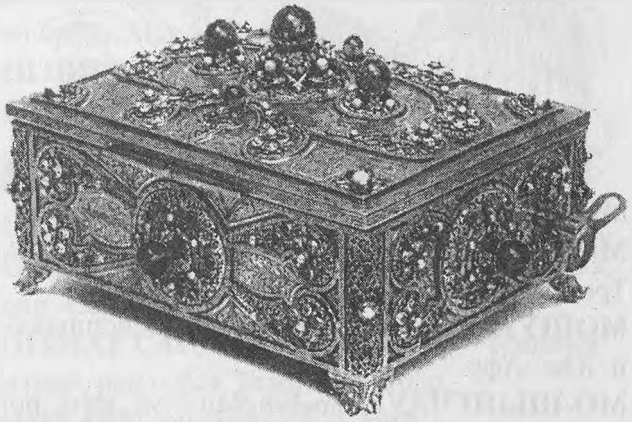
MUSIKANTENBANDE (нем.) – бродячий оркестр. Евр.

MUSIKAPPARAT (нем.) – мех. муз. ин-т (оркестрион). Евр.

Musicautomat

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТРОСТЬ muzykal'naja trost' – 2 стр.смычк. Арг.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА – звучали мандолины и цитры XIX в. Прага.



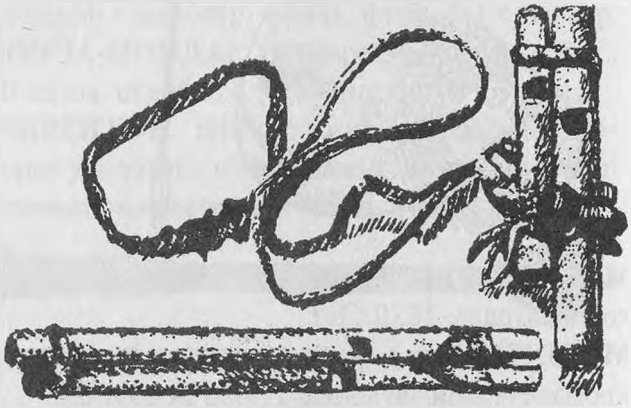
МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ muzykalnye kolonny – самозвучащие верт. трубы. Инд.

МУИЗ-СЫРНАЙ muiz-syrnaj – рог с 3 игр. отв. Каз.

МУЙЮ mujju – уд. ритм. ин-т в виде рыбы. Кит.

МУКАНДА mukanda – б-н. Кения. Вост. Афр.

МУКУТУ mukutu – парная флейта. Кения.



МУКХВИНА mukhvina – тип гобоя. Инд.

МУЛИЗИ mulizi – флейта нар. баши, 2 игр. отв. Гвинея.

МУЛУНГУ mulungu – б-н. Браз.

МУНДБОГЕН mundbogen – губной ин-т в виде охотничьего лука. Герм.

MUNDZINKEN (нем.) – губной цинк.

МУНДОРГЕЛЬ mundorgel' – губной орган. Кит.

МУНДРОР mundror – патрубок, трубка. Герм.

MUNDHARMONIKA (нем.) – губная гармоника.

МУНДХАРП mundharp – варган. Дания. Норвегия.

МУНСИАНДИ munsiandi – б-н нар. банту. Афр.

МУНСПЕЛЬ munspel' – варган. Швеция.

МУНХАРП munharp – губная гармоника. Норвегия.

МУНЬИГА mun'iga – варган. Швеция.

МУНЭ munė – варган, нар. нанайцы. Рос.

МУРАНГИ murangi – труба нар. мбеера. Кения.

МУРАРИ СУМУИ murari sumui – флейта, 6-8 игр. отв. Инд.

МУРГУ murgu – труба. Тува. Рос.

МУРЛА murla – 2-х ств. флейта. Инд.

МУРЛИ murli – 2 ств. флейта. Инд.

МУРСИНГ mursing – еврейская арфа. Израиль.

МУРУМБУ murumbu – б-н. Держат между ног. Афр.

Мурла

МУРЧХАНГ murčhang – варган. Инд.

МУСИГАР musigar – тип флейты Пана. Азер.

МУСКАЛ muskal – многоств. флейта. Молд.

МУСИКАР musikar – флейта Пана. Ср. Восток.

МУТУЛИЛУ mutulilu – **1.** Флейта нар. камба, 2 игр. отв. Кения.; **2.** Флейта нар. кикую. Кения.

МУТУРИРУ muturiru – флейта нар. кикую. Кения. Вост. Афр.

МУХАНГА muhanga – варган. Инд.

МУШЕЛЬХОРН mušel'horn – раковина-рог. Герм.

МУШТА mušta – род губного органа. Иран.

МУШТАКЕ muštake – см. мушта.

МУЭНЭ muėnė – варган, нар. нанайцы. Рос.

МУЮЙ mujuj – б-н. Кит.

МУЯВАК mujavak – ножные колокольчики на голенях нар. нанди. Кения. Вост. Афр.

МФОЗА mfoza – маршевый б-н в парадной музыке. Тан. Вост. Афр.

МЦИЛЛОТ mcillot – бубенцы. Палестина.

МШОНДО mšondo – б-н. Кения. Вост. Афр.

МЫН-ГУ-КУ myn-gu-ku – дер. труба с раструбом. Монг.

МЬЯНУ m'janu – мет. било. Бирма. Индокитай.

МЭЗУД mėzud – волынка. Тан. Вост. Афр.

МЭНЬ-ДИ mėn'-di – бамб. или трост. поп. флейта с 12 отв., из которых 6 игровых, 1 для вдувания воздуха, 4 для настройки и 1 отверстие без вибрирующей пленки. Кит.

МЭР mėr – б-н. Марокко. Сев.. Афр.

МЮЗЕТ mjuzet – волынка. Фр.

МЮЗЕТ де ПАУТУ – гобой с возд. капсулой, 8-9 игр. отв. Фр.

МЮЛЛАРГУТЕН mjullarguten – 2 стр. скрипка без верхней деки. Норвегия.

Н

НААЛ naal – б-н. Инд.

НААМОНИМ naamonim – бубенцы. Палестина.

НАБАТ nabat – большая литавра. Рос.

НАБУЛУМ nabulum – верт. арфа, 10 стр. щипк., комбинация арфы и псалтериума. Евр.

НАВА-БАДЖА nava-badža – анс. из 9 ин-тов. Ср. Азия.

НАВАРАКА navaraka – тип маракас. Лат. Ам.

НАГАК nagak – морская раковина. Кор.

НАГАРА nagara – **1.** Мал. литавра. Арм.; **2.** Б-н, играют кривыми палками. Азерб.

НАГАРЭТ nagarėt – **1.** Бубны с палками. Тан; **2.** Уд. мембр. Алж.

НАГАСВАРАМ nagasvaram – род гобоя, 8 игр. отв. Инд.

НАГАСИННАМ nagasinnam – анс.: несколько харанеуа и бери. Шри-Ланка.

НАГАУТА nagauta – средний б-н, 2 палочки. Яп.

NAGELGEIGEN (нем.) – гвоздевая скрипка. Евр.

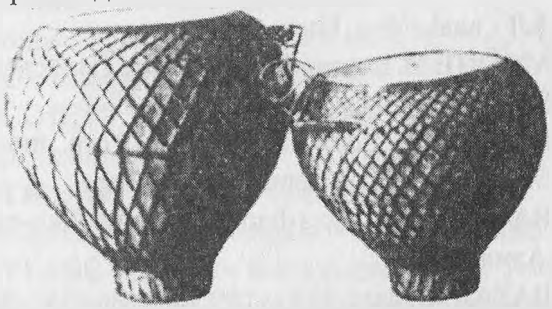
NAGELHARMONIKA (нем.) – гвоздевая гармоника. Евр.

NAGELKLAVIR (нем.) – гвоздевой клавир. Мартин Крахотвильс. Евр.

NAGVARIES (нем.) – пара мал. керамических литавр. Евр.

NAGUARIES (англ.) – см. nagvaries.

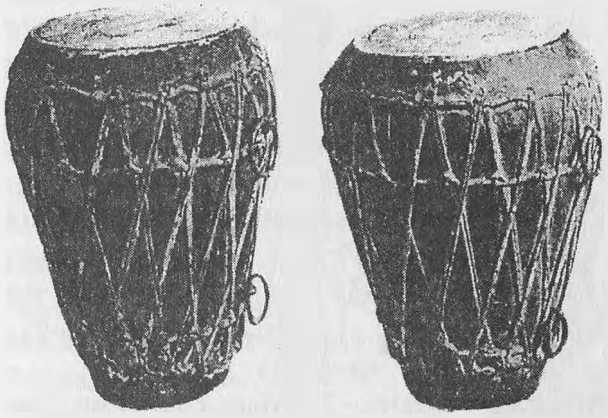
НАГОРА nagora – парные керамические литавры. Тадж.



НАГПХАНИ nagphani – изогнутая труба. Инд.

НАГРА nagra – мал. б-н. Уйгуры. Рос.

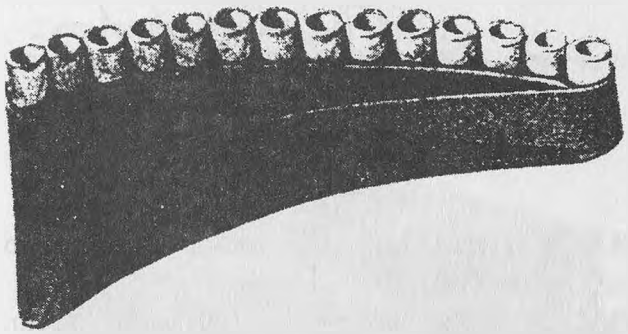
НАГУЛА nagula – малые накры. Кит.



НАДИ nadi – флейта из тростника. Инд.

НАЗИ nazi – било на земле. Малави. Ю.-В. Афр.

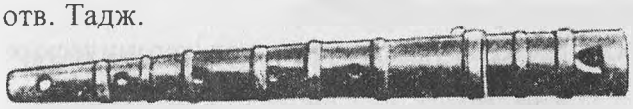
НАЙ naj – **1.** Поп. флейта, 6 игр. отв. B-c^1-des^1-ges_1-A^1-H-As^1-b^1-e^2-d^2-es^2-f^2-g^2-As^2-b^2-c^3-d^3. Узб.; **2.** Флейтовый, 8-24 ств. Алж.; **3.** Разновидность флейты. Груз.; **4.** 14 ств. флейта, звукоряд диатонический. Молд.



НАЙЕРЕ najere – флейта. Сев. Афр.

НАЙИ-ЭНБАН naji-ėnban – дух. с «кожаным мехом». Вероятно волынка. Ср. Азия.

НАЙ-ЧУПОНИ naj-čuponi – флейта, 5 игр. отв. Тадж.



НАКА-Я-ЛЕТЛАКЕ naka-ja-letlake – поп. флейта, 3 игр. отв. Южн. Афр.

НАККАРА nakkara – род литавры. Афг.

НАККАРТ nakkart – парные малые литавры. Сев. Афр.

НАККРАЗЫ nakkrazy – парные малые литавры небольших размеров на шее исполнителя. Сев. Афр.

НАКРЫ nakry – литавры. Рос.

НАКУС nakus – треугольник. Марокко.

НАКХАР nakhar – уд. Иран.

НАКЫРЭ nakyrė – тип зурны, 7-9 игр. отв. Каб.-Балк.

НАЛЛАРИ nallari – кларнет с двойной тростью. Кор.

НАМ nam – дух. Вьет.

НАМИНЕ БАСЕТЛЯ namine basetlja – муз. лук. Литва.

НАМ-КАМ nam-kam – 8 стр. щипк. цитра. Вьет.

НАНГА nanga – 8 стр. щипк. арфа. Егип.

НАНДУНИ nanduni – 3 стр. щипк., 7 ладовый. Инд.

НАНКАЗА nankaza – мал. конусный б-н. Уганда.

НАНЬ nan' – колокольчики. Кит.

НАО nao – **1.** Тарелки. Кит.; **2.** Медная чаша с патрубком, отходящим от дна, ударом извлекался звук. Н. б. размера устанавливался на конных повозках. Кит.

НАОБА naoba – оркестровые мет. тарелки, диаметр 17-50 см. Кит.

НАПХАЛЬ naphal' – рожок. Кор.

НАРАКАСУРА narakasura – уд. ин-т, удлиненная фигурная ступа. Инд.

НАРКОБЫЗ narkobyz – 2 стр. смычк. ин-т, звук – флажолет. Каз. Рос.

НАРРЕНФЛЁТЕ narrenflёte – прод. флейта шутов. Герм.

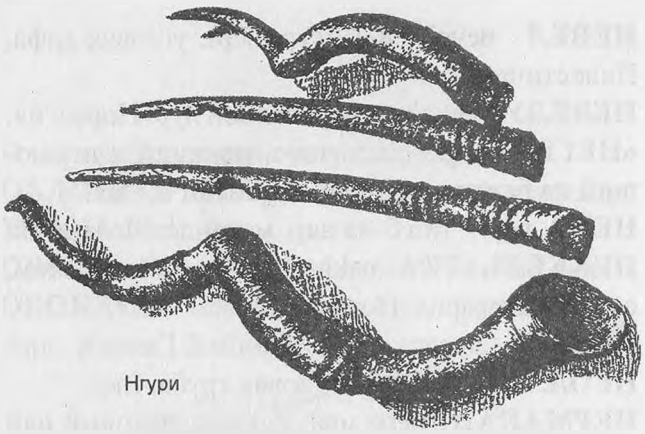
НАРСИНГХА narsingha – длинная изогнутая труба. Непал.

НАРС-ЮХ nars-juh – 3-5 стр. щипк., нар. ханты, манси. Рос.

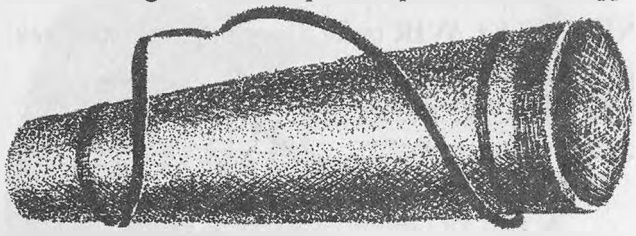
НАС nas – две мал. мет. тарелочки на 2 пальцах каждой руки у танцоров. Сев. Афр.

НАСЕРЕ nasere – флейта, окарина. Арг.

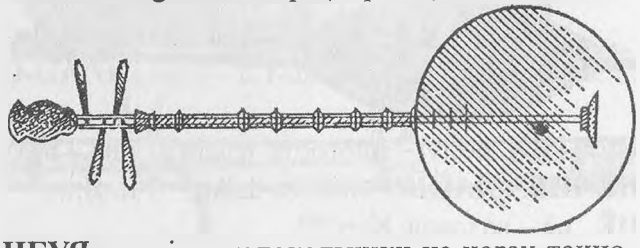
НАСИ nasi – однотоновое било – балка из пустотелого бамбука. Малави. Ю.-Вост. Афр.
НАСКА naska – окарина с 3 и более игр. отв. Бол.
NATURINSTRUMENT (нем.) – натуральный ин-т. Евр.
NATURHORN (нем.) – натуральный рог. Евр.
NATURTROMPE (нем.) – натуральная труба, безвентильная труба, фанфара. Евр.
НАФЕРИ naferi – гобой. Инд.
NACCHERA (ит.) – кастаньеты. Ит.
NACCHERONE (ит.) – б-н-котел. Ит.
НАФИР nafir – труба. Егип. Сев. Афр.
НАШАТКАР našatkar – лютня. Сирия. Азия.
НБОЛОН nbolon – 3 стр. щипк. арфа. Изготавливается из огромного калебаса. Мали.
НВАРАКА nvaraka – маракас. Лат. Ам.
НВЕГО nvego – шестигранный б-н. Кор.
НГА-БОМ nga-bom – б. б-н. Тибет.
НГАЙИ ngaji – б-н нар. вапокомо. Тан. Вост. Афр.
НГАРА ngara – колокольчики на лодыжках нар. луо. Кения. Вост. Афр.
НГА-ШУНГ nga-šung – мал. б-н. Тибет.
НГБИРА ngbira – арфа. Ниг. Зап. Афр.
НГЕДЕГВУ ngedegvu – ксилофон. Ниг. Зап. Афр.
НГИЛИ ngili – б-н нар. нгбака. ЦАР.
НГОДА ngoda – погремушка нар. гириама. Кения. Вост. Афр.
НГОК ЛУ ngok lu – б-н. Вьет.
НГОЛА ngola – 1 стр. смычк. фидель. Малави.
НГОМА ngoma – **1.** Б-н нар. камба. Кения.; **2.** Б-н-литавра, играют руками. Юж. Афр.
НГОМА КУУ ngoma kuu – б-н нар. баджун. Кения. Вост. Афр.
НГОМА ФУМБВА ngoma fumbva – б. б-н с талией, нар. вагого. Тан. Вост. Афр.
НГОМБИ ngombi – 2 стр. арфа. Пентатонический звукоряд в 2 октавы нар. нгомби. ЦАР.
НГОМЕ ngome – б-н Браз. Лат. Ам.
НГОНДА ngonda – погремушка из листьев кокосовой пальмы. Кения. Вост. Афр.
НГОНИ ngoni – 4 стр. щипк. Мали. Зап. Афр.
НГОТО ngoto – б-н-муфта нар. мбеера. Кения.
НГУЛИ nguli – рог антилопы нар. камба. Кения. Вост. Афр.
НГУЛУВУЧА nguluvuča – мал. б-н. Малави.
НГУНДА ngunda – рог газели нар. диго. Кения.
НГУРИ nguri –рог нар. мбеере. Кения. В. Афр.
НГУРИЯ ngurija – свисток нар. тарака. Кения.
НГУРУ nguru – свисток-флейта из дерева, китовой кости или камня. Новозеландия.


Нгури

НГУТА nguta – б-н нар. мбеера. Кения. В. Афр.



НГУЭТ nguėt – 2 стр. (парные), смычк. Вьет.



НГУЯ nguja – колокольчики на ногах танцоров. Вост. Афр.
НГЫ ngy – шум. ин-т, тигр с зубцами на спине. Вьет.
НДАКИ ndaki – окарина-шар, 2 игр. отв. Уганда.
НДАНДИ ndandi – 25-29 язычк. щипк. ламеллофон. Замб.
НДАРАМА ndarama – б-н нар. кикую. Кения.
НДЕНГЕРА ndengera – мал. б-н. Малави.
НДЕРЕ ndere – 5 стр. щипк. лютня. Сенег.
НДЖИНГИРИ ndžingiri – ножные колокольчики на голенях нар. кикую. Кения.
НДЖУГА ndžuga – мет. колокольчики. Тан.
НДИВУ ndivu – колокол. Малави.
НДОНГА ndonga – лук нар. вазангу. Резонатор из калебасы. Тан. Вост. Афр.
НДОНО ndono – лук с резонатором из тыквы. По струне бьют палочкой, нар. васукума. Тан.
НДУБЕ ndube – мал. б-н. Замб.
НДУЛЕЛЕ ndulele – поп. рог нар. вагого. Тан.
НДУМАЛИ ndumali – флейта нар. камба. Кения. Вост. Афр.
НДУМБЕ ndumbe – мал. б-н. Замб. Центр. Афр.
НДУМУ ndumu – б-н нар. бабанзеле. ЦАР.

НЕВЕЛ nevel – 8-12 стр. верт. угловая арфа, Палестина.

НЕВЕЛУР nevelur – берестяной лур. Норвегия.

«НЕГР» negr – мех. ин-т, поющий и играющий на банджо негр. Прага. XVIII в. Чех.

НЕЙА neja – тип б-на нар. маконде. Мозамбик.

НЕККЕЛЬАРФА nekkel'arfa – арфа с ключом, см. нюккельарпа. Норвегия.

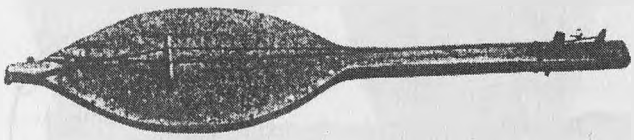
НЕНЕРУ neneru – мал. скрипка. Гвинея.

НЕОАЛЬТ neoal't – басовая труба. Евр.

НЕРМАНАЙ nermanaj – дух. флейтовый най с нежным звуком. Иран.

NERNSTKLAVIR (нем.) – среднее между мех. и эл. ин-том. Евр.

НЕРЬПЬ ner'p' – 2 стр. смычк. Манси. Рос.



НЕСТВИ nestvi – многоств. флейта Пана. Груз.

НЕЧИВА-ДАЙКО nečiva-dajko – б-н. Яп.

НЁ në – колокол. Кор.

НЁБАТИ nëbati – колокол. Яп.

НЖАРИ nžari – яз. щипк. ламеллофон. Афр.

НЖУГА nžuga – мет. колокольчики. Тан.

НЗАМБВЕ nžambve – флейта из тростника нар. вазангу. Тан. Вост. Афр.

НЗЕЛЕ nzele – муз. лук нар. камба. Кения.

НЗИПО nzipo – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.

НЗОНГОИ nzongoi – рог сернобыка нар. камбе. Кения. Вост. Афр.

НЗУМАРИ nzumari – дух. с двойным язычком и широким коническим раструбом, арабского происхождения. Тан. Вост. Афр.

НИАСАТА-РАНГА niasata-ranga – мал. труба. Инд.

NINAI-DAIKO (лат.) – б-н на перекладине. Яп.

НИНГ-ЮХ ning-juh – 2 стр. смычк. Ханты. Рос.

НИНДО nindo – женский б-н. Тан. Вост. Афр.

NITI (чешск.) – 3-4 стр. смычк. фидель. Чехия.

НИШАН nišan – б-н. Инд.

НКАНГАЛА nkangala – лук. Малави.

НКВААЛУ nkvaalu – мал. б-н. Тан. Вост. Афр.

НКВААРУ nkvaaru – ритмический б-н. Тан.

НКВЕНДО nkvendo – рубель. Малави.

НКУЛУЛА nkulula – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.

НКУНДИ nkundi – б-н. Тан. Вост. Афр.

НКУТИИЛА nkutiila – б-н. Тан. Вост. Афр.

НКУТИИРА nkutiira – б-н. Тан. Вост. Афр.

ННЕА nnea – уд. ин-т, пустотелая ступа высотой ок. 1,5 м. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

ННЕБА nneba – б-н. Тан. Вост. Афр.

НОБА noba – б-н. Груз. Кавказ.

НОГО nogo – пара мал. б-нов. Кор.

НОДО nodo – набор из 3-4 б-нов. Кор.

НО-КАН no-kan – флейта. Яп.

НОСОВАЯ ФЛЕЙТА nosovaja flejta – восточный ин-т. Полинезия. Таити.

НСОЛО nsolo – б-н. Замб. Юг Центр. Афр.

НТАМБО ntambo – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.

НТЕНГА ntenga – б-н. Уганда. Вост. Афр.

НТИМБО ntimbo – б-н. Малави.

НТОЙИ ntoji – б-н. Мозамбик. Ю.-Вост. Афр.

НТОНО ntono – муз. лук с резон. из тыквы, ударяют небольшой палочкой по струне. Тан.

НУГУЛА nugula – парные литавры. Кит.

НУДИ nudi – флейта, 2-3 игр. отв. Морд.

НУЗГА nuzga – тип арабского кануна. Сев. Афр.

НУЗХА nuzha – 100 стр. щипк. канун. Иран.

НУИКСАТ nuiksat – мал. ручные медные тарелки. Марокко. Сев. Афр.

НУНГУ nungu – б-н. Сибирь. Рос.

НУНЕ ГУДДАЛАВАНИ БАРРА nune guddalavani barra – 1 стр. щипк. Инд.

НУРА nura – флейта. Афр.

НУТ nut – б-н. Инд.

НУУПУ nuupu – флейта, 3 игр. отв. Кар.-Черк.

НФИР nfir – труба. Марокко. Сев. Афр.

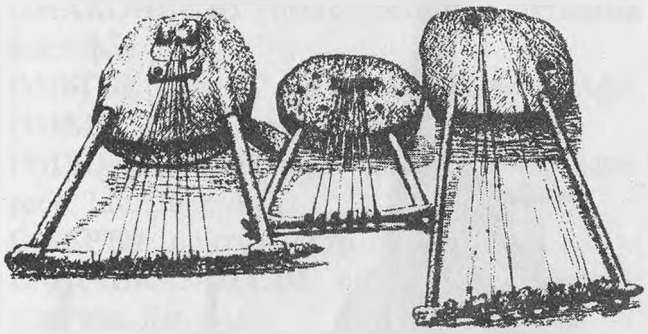
НХИ nhi – 2 стр. смычк. Вьет.

НЪГОНИ n"goni – 4 стр. щипк. тип гитары. Мали. Зап. Афр.

НЫРГИ nyrgi – дух. Хак. Кавказ.

Нут

НЬДЕРЕ n'dere – 5 стр. щипк. лютня. Сенег.
НЬЕЕЛЕ n'eele – флейта. Замб. Юг Центр. Афр.
НЬЕНЬЕРЕ n'en'ere – колесная лира. Венг.
НЬКЕНЬЕ n'ken'e – рубель-скребок. Мали.
НЬКУНДИ n'kundi – б-н. Тан. Вост. Афр.
НЬОНИЧЕ n'oniče – флейта из тростника нар. вазангу. Тан. Вост. Афр.
НЬТАМБО n'tambo – б-н. Малави. Ю.-Вост. Афр.
НЬЮБАТУИ n'jubatui – 2 стр. смычк. Кит.
НЬЮГА n'juga – мал. колокол нар. макуа. Тан.
НЬЮИНАВАНА n'juinavana – флейта из тростника нар. вазангу. Тан. Вост. Афр.
НЬЮУ n'juu – уд. ин-т в виде маски. Афр.
НЬЯТИТИ n'jatiti – 7-8 стр. щипк. лира. Кения.



НЭВЭЛ nėvėl – древнееврейская арфа. Израиль.
НЭГАРИТ nėgarit – тип литавры. Эфиопия.
НЭЙ nėj – флейта, 3, 6-8 игр. отв. Азер.
НЭЙЭНБАЙ nėjėnbaj – волынка. Иран.
НЭККАР nėkkar – литавра. Тат.
НЭРНЭ-ИВ nėrnė-iv – 1 стр. смычк. Хак. Рос.
НЭРНЭ-ЙИВ nėrnė-jiv – 9-13 стр. угловая арфа. нар. манси. Рос.
НЭСРИР nėsrir – дух. ин-т. Азер.
НЮДИ njudi – 3-4 ств. флейта из камыша, по 3 игр. отв. в стволе. Морд. Рос.
NYCKELGIGA (швец.) – ключевая скрипка. Шв.
НЮККЕЛЬХАРПА njukkel'harpa – ключевая арфа. Швеция.

НЯК njak – бубенцы. Вьет.
НЯЛИ njali – бубен с колотушкой нар. манси. Рос.

О

О o – рубель в виде тигра. Кор.
ОБЛОНГО oblongo – тромбон, дух. мундшт. XV в. H-d^2(e^2). Евр.
ОБОЙЕ oboje – парные флейты.Ниг. Зап. Афр.
ОБОКАНО obokano – **1.** 8 стр. щипк. лира. Кения.; **2.** Лук. Кения.

O-GANE (лат.) – **1.** Колокол. Яп.; **2.** Бил. Яп.

Бил

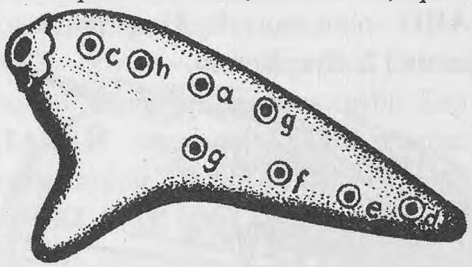
ОГЕНЕ ogene – парный гонг нар. ибо. Ниг.
ОГОЧОН ogočon – стр. смычк. длинная шейка (81см). Струны подняты над шейкой, соединены с ней S-образной металич. скобой, с декой М-образной подставкой. При игре держат вертикально; волос смычка продевают между струнами. Диапазон: d^1-d^2 можно играть в диапазоне 2-х октав, не меняя позиции. Тембр напоминает фальцетное пение. Маньчжурия. Сев.-Вост. Кит.

О-ДАЙКО o-dajko – гонг. Яп.
ОДЖА odža – флейта. Ниг. Зап. Афр.
ОДНОРУЧНАЯ ФЛЕЙТА odnoručnaja flejta – дух. флейтовый одноручный. Евр.
ОДУРУГЬЯ odurug'ja – **1.** Флейта, 4 игр. отв., нар. ашант. Гана.; **2.** Тип флейты Пана. Ниг. Зап. Афр. (см. рис.)
ОЖИО РАГАС ožio ragas – козий рог, 2-5 игр. отв., мундштук, звукоряды зависят от количества игр. отв. и величины рога. Эст.

ОЖРАГИС ožragis – рога, 3-6 игр. отв., диатонический звукоряд, звук сильный. Литва.

ОКАМЫ okamy – ручной б-н. Океания.

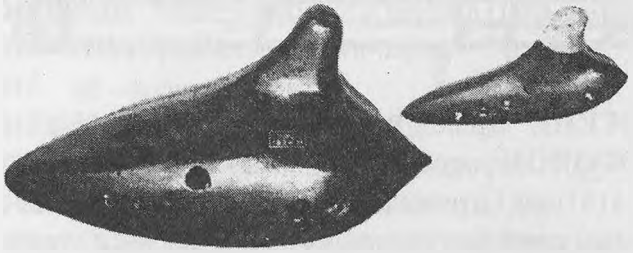
ОКАРИНА okarina – род свистковой флейты (делалась из дерева), 10 игр. отв., диатонический звукоряд в диапазон ноны;семейство окарин: от сопрано до баса; ансамбли, оркестры.



OKARINAS (эст.) – окарина, 5-6 игр. отв. Эст.

ОКАРИНА-СОСУД okarina-sosud – соединённые полости наполовину с водой, воздух вдувается через узкое горлышко в первую из них, движение воды во втором сосуде заставляет воздух выходить сквозь свистящую головку. Евр.

OKARIINID (эст.) – окарина-флейта, 7-8 игр. отв. Хенрих Мери. Пярну. 1933. Эст.



OKEDO (лат.) okedo – б-н на поясе. Яп.

ОКОНГО okongo – 12 язычк. ламеллофон. Конго.

ОКОНКОЛО okonkolo – б-н нар. бата. Браз. Лат. Ам.

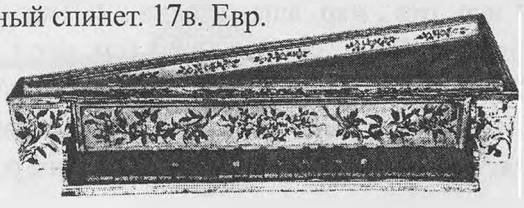
ОКТАВИНА oktavina – 12 стр. виолончель с парными струнами. Филиппины.

Окедо

ОКТАВ ПОЗАУН oktav posaun – октавный тромбон (c^1-d^2) e^1-a^2 (e-e^1). Герм.

OKTAWIRGINAL (англ.) – 4-х октавный виржиналь. Англ.

OKTAVSPINET (нем.) – 3,5 октавный, стр. клавишный спинет. 17в. Евр.



ОКТАВ-ФАГОТ oktav-fagot – дух. яз., дл. 2,5 м. Евр.

ОКТОБАС oktobas – 3 стр. смычк. «Голиаф» 2 м 60 см (бывет более 4 м), короткий смычок, 7 ладов. Имел рычаги у пятки грифа для нажатия на струны. Вильома Ж.Б. 1850. Евр.

ОКУЛУГА okuluga – 10 стр. щипк. лира. Играют двумя руками. Эфиопская пентатоника. Уганда. Вост. Афр.

ОЛИФАНТ olifant – рог из слоновой кости. Герм.

ОЛОМОНЕ olomone – стр. смычковая теорба. Чех.

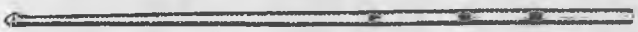
ОЛОНЕЦКИЙ РОГ oloneckij rog – рог, обвитый берестой, 4 игр. отв. Строй: фа, соль, ля, си-бемоль, до – 1 октавы. Рос.

ОЛТУАЛА oltuala – колокольчики на лодыжках нар. масаи. Кения. Вост. Афр.

ОЛУДУРУ oluduru – балка-било для ударов, нар. алур. Уганда. Вост. Афр.

ОЛУЕТТ oluett – искусство игры на окарине-шаре, нар. акооли. Уганда. Вост. Афр.

ОЛЫМ-ШУВЫР olym-šuvyr – **1.** Флейта, 2-3 игр. отв. Мари Эл. Рос.; **2.** Соломенная дудочка из соломинки ржи, диам. 3-4 мм, дл. 20 мм, диатонический звукоряд.



ОЛЫМ-ШЮВЫР olym-šjuvyr – см. олым-шувыр.

ОМАКООНЕЗИ omakoonesi – 2-х октавный ксилофон. Афр.

ОМБГВЕ omgve – 2 ств. флейта, дл. 40 см. Афр.

ОМБИС ombis – стр. щипк. арфа. Грец.

ОМВОМБА omvomba – дерев. рог нар. бакеребе. Тан. Вост. Афр.

ОМЕРТИ omerti – 2 стр. смычк. Инд.

ОМИЧИКАУАЦТЛИ omičikauactli – рубель. Мексика. Лат. Ам.

ОМНИТОНАЛЬНЫЙ РОГ omnitonal'nyj rog – кроны встроены в ин-т и регулировались кулисой и диском. Нью-Йорк. Ам.

ОМУБАЛА omubala – б-н нар. баганда. Уганда.

ОМУКООНЕЗИ omukoonezi – ксилофон в 2 октавы. Трое мужчин играют короткими палочками. Уганда. Вост. Афр.

ОП op – 3-х стр. смычк. ин-т. Якутия. Рос.

ОПИБАРИТОН opibariton – **1.** См. бас-горн.; **2.** Разновидность серпента. Фр.

ОПИМОНОКЛЕИД opimonokleid – разновидность серпента. Фр.

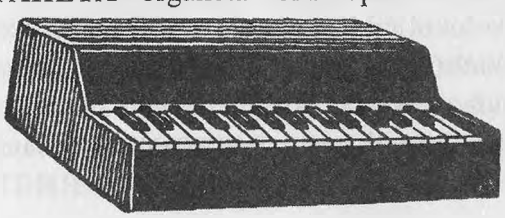
ОПОРО oporo – дер. труба нар. луо. Кения.

ОПУДЗУМИ opudzumi – б-н. Яп.

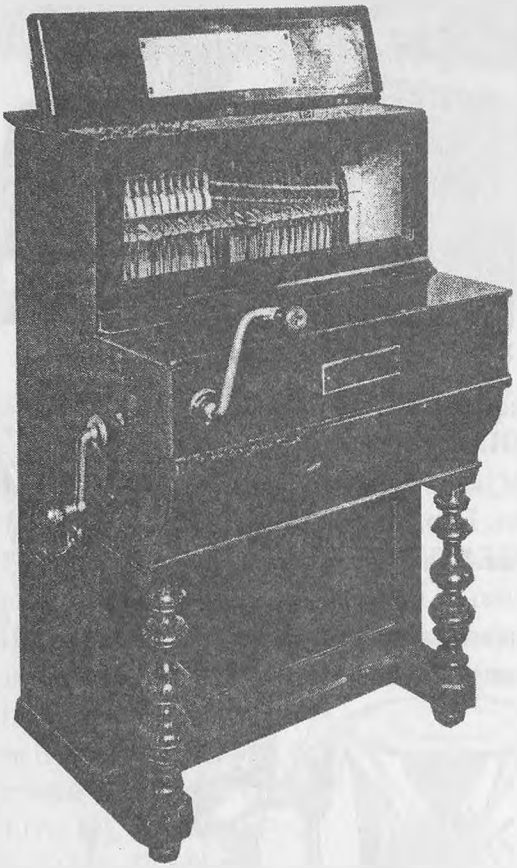
ОРГАН organ – лат. organum, итал. organo, англ. organ, франц. oprgue, нем. orgel – клавишно-дух. сложного устройства. Диапазон: c^2-g^4, 2,5 окт., 32 клавиши от 1 до 7 мануалов, расположенных террасообразно; 7,5 октав E-c^4, б. орган имеет до несколько сот регистров. Евр.

ОРГАНАЛ organal – подобие органа. Евр.

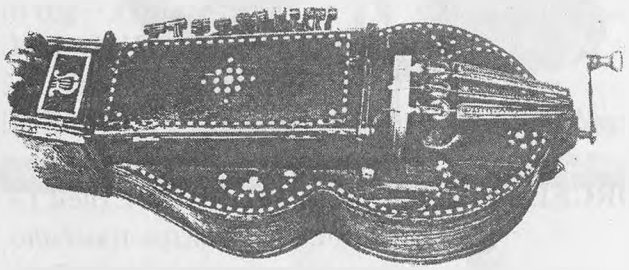
ОРГАНЕТА organeta – мал. орган. Италия.



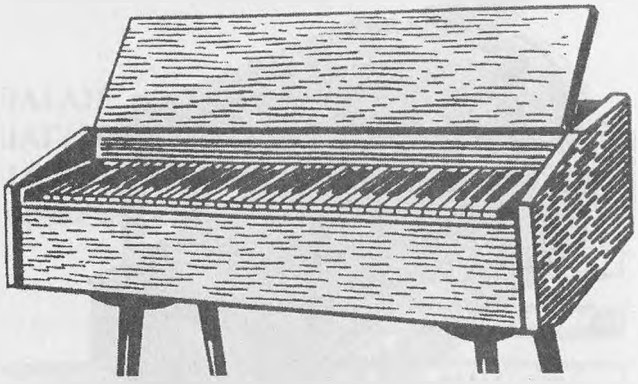
ORGANETTO (нем.) – автоматофон с 2 ручками, с перфокартой – цилиндром со штифтами. О. в виде укороченного пианино. XIX в. Brünn. Герм.



ОРГАНИСТРУМ organistrum – колёсная лира.

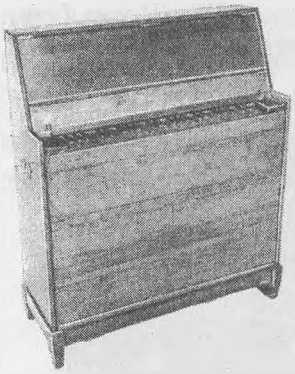


ОРГАНОЛА organola – Евр.

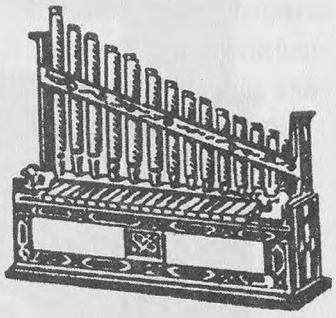


ОРГАНОН organon – разновидность флейты Пана. Ср. Восток.

ОРГАН-ПОЗИТИВ organ-pozitiv – см. рис.
ОРГАН-ПОРТАТИВ organ-portativ – см. рис.



Орган-позитив, 1795



Орган-портатив

ОРГАН-ЭКСПРЕССИВ ГРЕНЬЕ organ-ekspressiv gren'je – переносной орган. Евр.

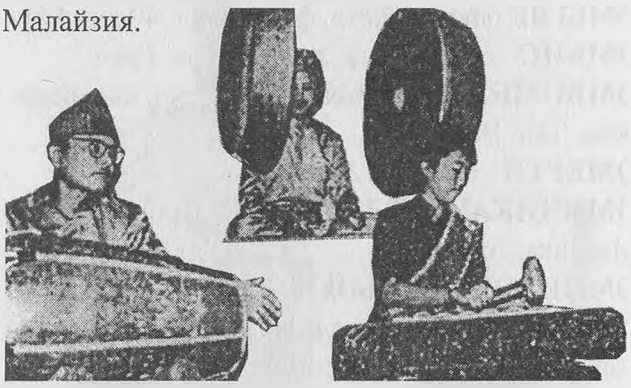
Орган-экспрессив Гренье

ORGELWERK (нем.) – органный ин-т, музыкальный сувенир. 1585.

ORGELWERK MARIE ANTOINETTE (нем.) – механич. ин-т, цитра-цимбало «Мария Антуанетта» XIX в. Евр.

ОРГОНАСИП orgonasip – органная труба. Венг.
ОРЕВУН orevun – труба из бересты. Эвенки. Рос.
ОРКАНО orkano – муз. лук, играют у полости рта, нар. куриа. Кения.
ОРКЕСТР ГАИТИ orkestr gaiti – Гаити.

ОРКЕСТР «ГАМЕЛАН» orkestr «gamelan» – Малайзия.

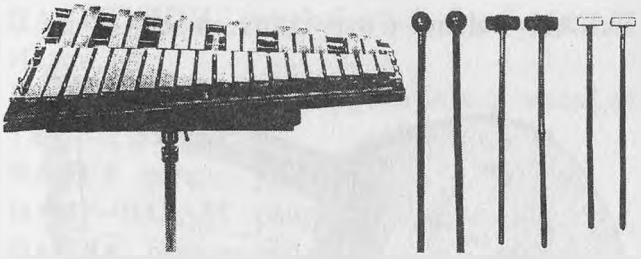


ОРКЕСТРИОН КАУФМАНА orkestrion kaufmana – подражание ин-там дух. оркестра XIXв. Герм. США.
ОРКЕСТРИОН ФОГЛЕРА orkestrion foglera – портативный орган.

Оркестрион Фоглера

Клавишные колокольчики

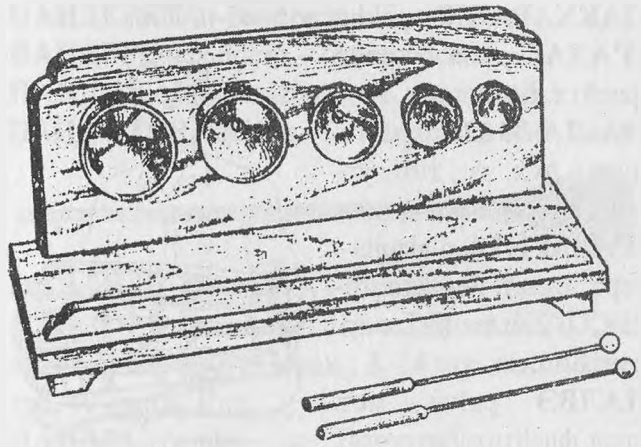
ОРКЕСТРОВЫЕ КЛАВИШНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ orkestrovye klavišnye kolokol'čiki – диапазон звучания c^2-c^5. Евр.
ОРКЕСТРОВЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ orkestrovye kolokol'čiki – мет. клавиши расположены по принципу фортепианной клавиатуры, хроматический звукоряд. Ножная педаль с демпферным устройством для регулирования звука. Диапазон g^2-e^5. Евр.



Оркестровые колокольчики

ОРОЗО orozo – арфа с 11 струнами и резонатором. Мали. Сев.-Зап. Афр.

ORUGORU (лат.) – 5 дисков-колокольчиков различной высоты звука. Яп.

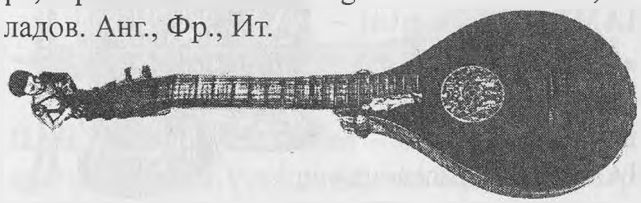


ОРУТУ orutu – 1 стр. скрипка нар. луо. Кения.

ОРФАРИОН orfarion – 9 стр. (парные), 15 ладов, тип цистры. Евр.

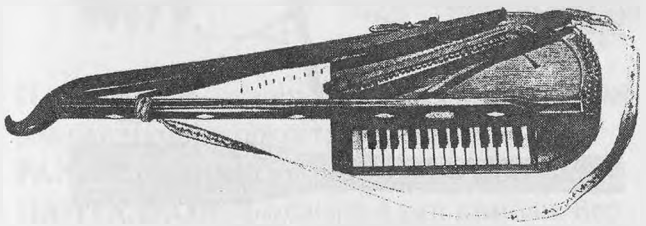
ОРФЕОН orfeon – клавишная колесная лира с 4-жильными струнами. Фр.

ОРФЕРИОН orferion – 8 стр. (парные) цистра, строй C-F-G-C-F-a-d^1-g^1 или на тон выше, 18 ладов. Анг., Фр., Ит.



ORPHEUS (эст.) – флюгель-клавир – автоматофон, ручка вращает диск по штифтам к передающему устройству для зацепки струн. Brünn.19в.

ОРФИКА orfika – клавишно-стр. Вена.

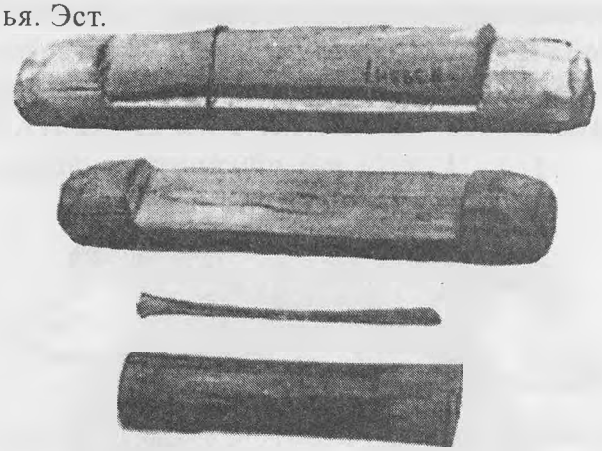


ОРФОРИОН orforion – род гитары XII-XVII в.

ОСКАЛИД oskalid – кино-орган, звуковое оформление спектаклей, немого кино. Евр.

ОСТВИНОНИ ostvinoni – флейта Пана. Груз.

OSJAPILL (эст.) – свистулька из хвоща. Камбья. Эст.



ОТИКА-ПОЛЯН otika-poljan – свистк. флейта, без игр. отв., дл. 60 см. Коми. Рос.

OTTAVINA – 4-х октавный вирджинель. Ит.

ОУ ЗИ ou zi – парный б-н. Бирма.

OUTI (лат.) – лютня-бас, 4 стр. (парные) щипк. У многих нет ладов. Евр.

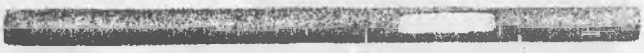
ОФИКЛЕЙД ofiklejd – из семейства бюгельгорнов U-образной фаготной формы. Известны О.: альтовый в строе F (объем E-c^2) или E_3 (D-b^1), баритоновый в строе C (H_1-c^2) или B (A_1-b^1), бас. – F (E_1-c^1) или E_3 (D_1-b). Евр.

О-цузуми

ОХОТНИЧИЙ РОГ ohotničij rog – дух. ин-т. Рос.

О-ЦУЗУМИ o-cuzumi – б-н. Яп.

ОЧЕРТЫНА očertyna – трубочка-мирлитон. Укр.

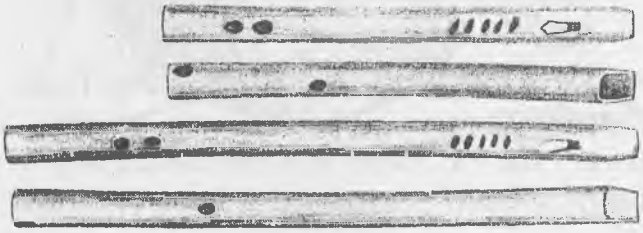


П

ПАГАН pagan – лира нар. покот. Кения.

ПАГАНГ pagang – 7-20 стр. щипк. Мадагаскар.

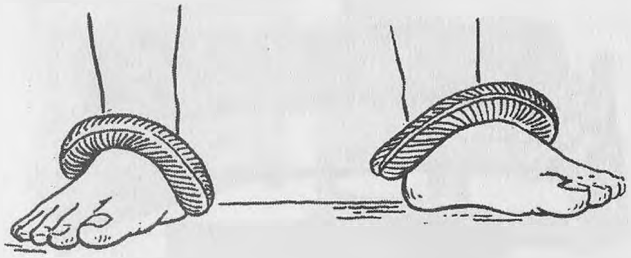
ПАДВОЙНАЯ СВИРЕЛЬ padvojnaja svirel' – парная свирель, 3 игр. отв. Бел.



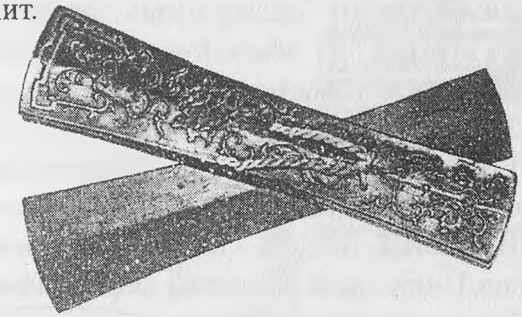
ПАДАЙЖНАЯ ДУДКА padajžnaja dudka – 2-х ств. свирель без игр. отв. Бел.

ПАЗУН pazun – труба. Эст.

ПАИНДЖАНИ paindžani – ножные браслеты. Инд.



ПАЙБАН pajban – идиофон, 2-3 дер. пластинки. Кит.



ПАЙ-БАНЬ paj-ban' – мал. б-н. Кит.

ПАЙБАР pajbar – 2 сторонняя свистк. флейта, по 3 игр. отв. Эст.

ПАЙЕРКИ pajerki – 3-4 стр. смычк. фидель.

PAJMENSARVI (лат.) – рог животного, 4 игр. отв. Фин.

ПАЙП pajp – свирель. Англ.

ПАЙ ПАН paj pan – 3 пластиночная хлопушка. Кит.

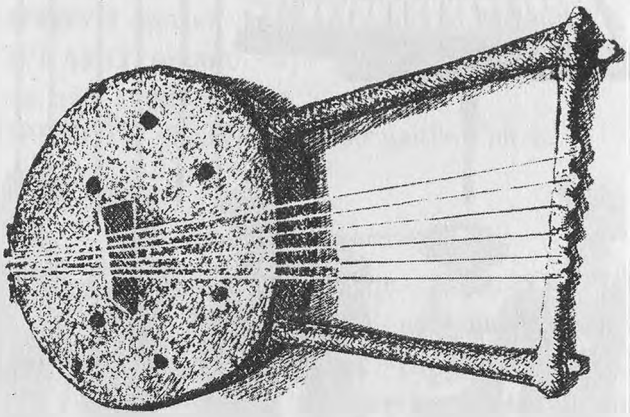
ПАЙ-СЯО paj-sjao – 16 ств. флейта Пана. Кит.

PEITSCHENKNALL (нем.) – кастаньеты. Герм.

PAIUHUIL (финск.) – флейта, 4 игр. отв. Фин.

ПАК pak – **1.** Хлопушка-кастаньеты. Кор. ; **2.** Б-н. Индон.

ПАКАН pakan – 6 стр. щипк. лира. Кения.



ПАКХАВАДЖ pakhavadž – б-н. Инд.

П'АЛА p'ala – трост. флейта. Бол.

ПА-ЛА-МАН pa-la-man – дух. яз., тип зурны. Кавказ. Рос.

П'АЛАУЙТА p'alaujta – верт. трост. флейта инков, 1-2 или 6-7 игр. отв. Бол.

ПАЛВЭ palvė – мет. прод. флейта с 7 игр. отв., дл. ок. 30 см. Бирма.

Пакхавадж

ПАЛИ-ЙЕЛА pali-jela – мал. б-н, ударяют о землю. Сенег.

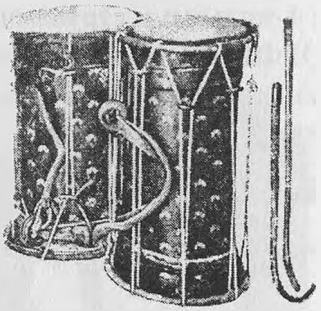
ПАЛЛАВИ ВИНА pallavi vina – 1 стр. щипк. Инд.

ПАЛНАЙ palnaj – губная гармоника. Чув.

ПАМБАИ pambai – б-ны. Инд.

ПАН pan – стр. щипк. Инд.

ПАНАН-ЮХ panan-juh – тип цитры хантов. Рос.



Памбаи

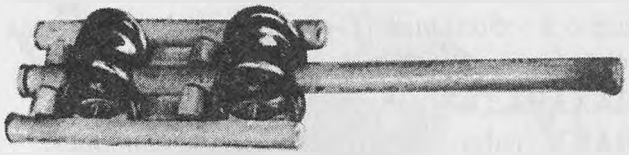
ПАН-БАНЬ pan-ban' – мал. б-н. Кит.

ПАНГАР pangar – дерев. варган, нар. эвенки. Рос.

ПАНГАРМОНИКА МЕЛЬЦЕЛЯ pangarmonika Mel'celja – мех. муз. ин-т Мельцеля. Герм.

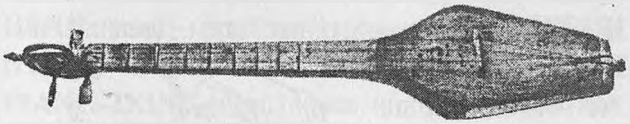
PANHARMONICON (нем.) – механический «оркестр». Nalzel. Евр.

ПАНГКУЛОН pangkulon – б. б-н (мужской). Индон.
ПАНГО pango – 6 стр. цитра нар. васафва. Тан. Вост. Афр.
ПАНГУ pangu – уд. Кит.
ПАНГ-ЧОЛАМ pang-čolam – б-н. Инд.
ПАНДА panda – рог. Афр.
ПАНДЕЙРА pandejra – идиофон, уд. ин-т. Браз.

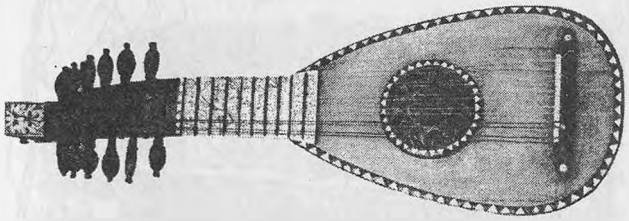


ПАНДЕРЕТА pandereta – б-н. Исп.
ПАНДЕРО pandero – бубен. Исп.
ПАНДЖТАР pandžtar – см. панджтор.
ПАНДЖТОР pandžtor – 5 стр. щипк. лютня. Тадж.

ПАНДИРН pandirn – 4 стр. щипк. Арм.
ПАНДОРА pandora – **1.** Бас. щипк. XVI-XVII вв. Евр.; **2.** Тамбур. Иран.; **3.** 14 стр. щипк. цистра, 10 ладов. Евр.
ПАНДРА pandra – рог. Вост. Афр.
ПАНДУР pandur – 2 стр. лютня, нар. аварцы. Даг.
ПАНДУРА pandura – 4 стр. щипк. ин-т. Строй по 4 и5 или по квинтам, играют медиатором. Ит.
ПАНДУРИ panduri – **1.** 6-11 стр. угловая арфа. Груз.; **2.** 3 стр. щипк., 2-5 ладов, строй секундо-терцовый, но иногда две струны в унисон, а 3-я в кварту к ним, диапазон в октаву. Кавказ.

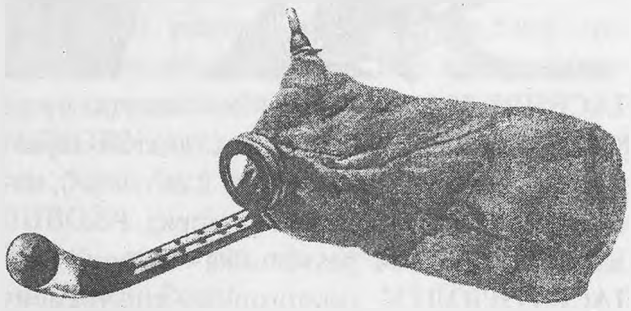


ПАНДУРИНА pandurina – 6 стр. щипк. ин-т, двойные струны, 9 стационарных ладов 1673. Евр.

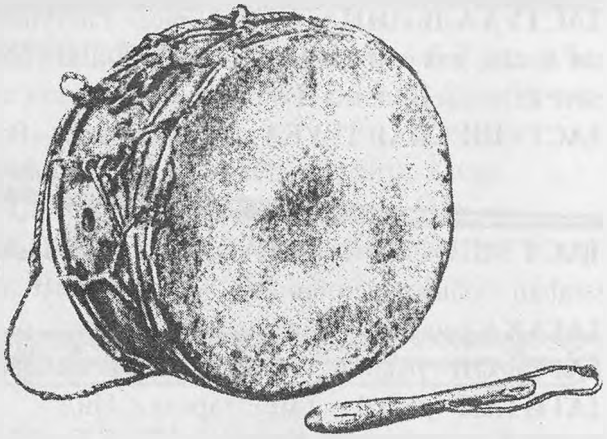


ПАНИНГКА paningka – б-н средних размеров (женский) в оркестре. Индон.
PANPFEIFE (нем.) – флейта Пана. Герм.
ПАНТАЛЕОН pantaleon – тип цимбал. Евр.
PANTALON (нем.) – тип цимбал с молоточковой механикой. Евр.
ПАНТЕРУ panteru – бубен с колокольчиками. Шри-Ланка.
PANFLÖTE (нем.) – многоств. флейта Пана. Герм.
ПАНХЯН panhjan – набор гонгов из пластин нефрита или металла. Кор.
ПАНЧАВАДЬЯМ pancavad'jam – б-н. Инд.
ПАНЧАМУКХА ВАДЬЯМ pančamukha vad'jam – пяти-мембр. б-н. Инд.

ПАНЧТАР pančtar – 5 стр. щипк. Турк.
PAPAGO (лат.) – рубель (дер. скребок) индейцев над перевернутой корзиной. Лат.Ам.
ПАРА para – 2 дер. палочки. Иран.
ПАРАКАПЗУК parakapzuk – волынка. Арм.

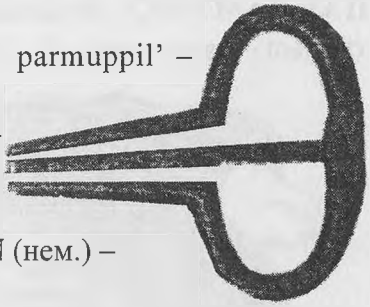


ПАРАППАН parappan – б-н. Чув. Рос.



ПАРАТИ parati – военный рог. Тан. Вост. Афр.

ПАРДПИЛЕ pardpile – окарина, 2 игр. отв. Эст.
ПАР-ДЕСУС де ВИОЛЕ par-desus de viole – стр. смычк. виола-дискант. Евр.
ПАРИВАДАНИ parivadani – 7 стр. щипк., тип вина. Инд.
ПАРМУППИЛЬ parmuppil' – варган. Эст.
ПАРСУНА parsuna – трост. флейта инков. Лат. Ам.



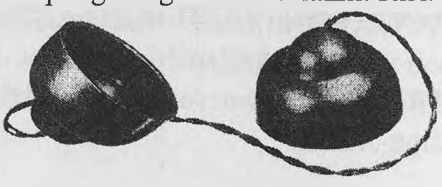
PARTITUROPHON (нем.) – эл. муз. ин-т. Евр.
ПАРФОРСНЫЙ РОГ parforsnyj rog – б. закрученный рог. Чех.

ПАСВИРЕЛЬКА pasvirel'ka – свистк. прод. флейта, дл. 40 см., 5-6 игр. отв., диатон. звукоряд (b-a^1), при передувании до 2 октав (a^2), извлекается и хроматический звукоряд. Рос.
ПАСВИСТУЛЬКА pasvistul'ka – окарина. Бел.
ПАССТОРЮЛЁК passtortjulĕk – тип трембиты. Венг.
ПАСТУХАЛЬНИЦА pastuhal'nica – пастушеская доска, для отпугивания зверей. Фино-угорские народы. Вологда. Рос.
ПАСТУШЕСКАЯ ТРУБА pastušeskaja truba – Рос.

ПАСТУШЕСКИЙ БАРАБАН pastušeskij baraban – обыкновенная дер. доска. Рос.
ПАТАХА pataha – тамбурин. Др. Индия.
ПАТЕФОН patefon – разн. граммофона. Евр.
ПАТИТАЛ patital – 2 мет. тарелки. Инд.
ПАТМА patma – б-н. Бирма.
ПАТОУКАУ patoukau – рожок, 7 игр. отв. Бирма.
ПАТСАЙН patsajn – циркул. установка (21 б-н). Исполнитель в центре. Бирма.
ПАТТАЛА pattala – 24 клавишный ксилофон. Бирма.
PAU-VAU (лат.) – б-н колдуна индейцев чиппеве. Сев. Ам.
ПАУКЕН pauken – литавра, в оркестре комплект из 2-5 и более настроенных ин-тов, чаще всего 3 – большая (F-e), средняя(A-d), малая (C-F), нотируются в басовом ключе. Герм.
ПАХАВАДЖ pahavadž – б-н. Пакистан.
ПАХУ pahu – дер. гонги. Новозелландия.
ПАХУ-НУИ pahu-nui – б-н. Полинезия.
ПАЧХИМА pačhima – мал. б-н. Непал.
ПАЮПИЛЛЬ pajupill' – флейта из коры. Эст.
PEDALFLÜGEL (нем.) – клавир с педальной клавиатурой. Евр.
PEDALHARFEN (нем.) – 8 педал. арфа, 46 струн. Es_1-f^4. Евр.
PEDALKLAVIATUR (нем.) – ножная клавиатура. Герм.
PEDALPAUKE (нем.) – педальная литавра.
PEDALTRIANGEL (нем.) – педальный треугольник. Герм.
ПЕЙ-О pej-o – гобой. Камбоджа.
ПЕЙОТ pejot – б-н-литавра из железа, для игры наполняется водой. Юж. Ам.
ПЕЙ-ПОК pej-pok – гобой. Камб.
ПЕЙПУР pejpur – дух. ин-т вышедший из употребления. Азер.
ПЕЙС pejs – гобой. Камб.
ПЕКТИС pektis – разн. щипк. лиры. Древний Рим.
ПЕЛЕКЕТЕ pelekete – мал. маршевый б-н. Тан.
ПЕЛЕМ pelem – уд. ин-т, коса без деревянной ручки. Морд. Рос.
ПЕМБЕ pembe – коровий рог. Женщины ударяют по нему палкой. Тан.
ПЕНА pena – 1 стр. смычк. ин-т. Инд

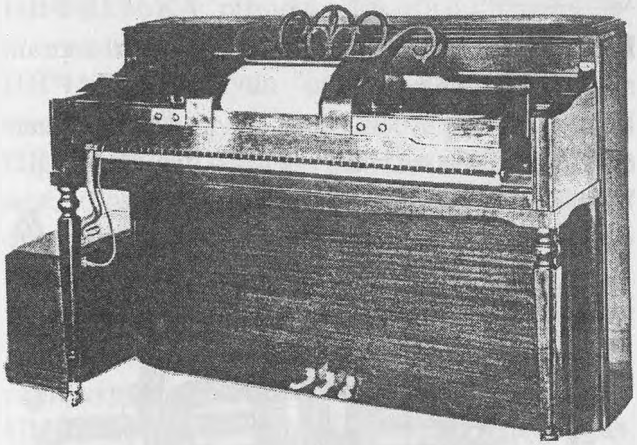
Пена

ПЕНГКСИНГ pengksing – 2 мет. чаши. Кит.
ПЕНДРЕ pendre – дух. язычк., 6 игр. отв. Инд.

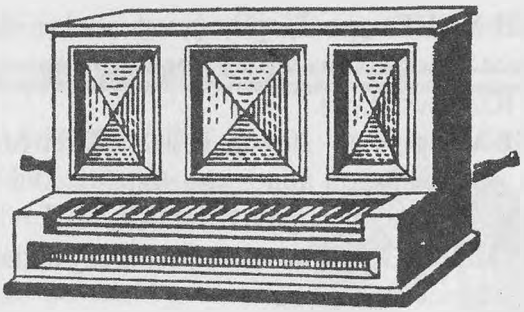


ПЕНЕМБУНГ penembung – б. бонанг-гонг. Индон.
ПЕНЕРУС penerus – мал. гонг-бонанг. Индон.
ПЕННИУИСЛ penniuisl – флейта. Инд.
ПЕНОРКОН penorkon – 9 стр. (парные) щипк., 7 ладов, тип пандоры, но без резонирующего отверстия. Евр.
ПЕПА pepa – тип 2 ств. жалейки. Инд.

ПЕПУК pepuk – окарина. Арм.
ПЕРКУСИОН perkusion – уд. ин-т. Исп.
ПЕРПУКОУН perpukoun – двойной кусок бересты, в него дуют, нар. эвенки. Рос.
ПЕТИТЕ КЛАРИНЕТТЕ petite-klarinette – кларнет-пикколо in D, in Es. Фр.
ПЕТИТЕ-ФЛЮГЕ petite-fljuge – флейта-пикколо. Фр.
PETROPHONE (нем.) – струнные идиофоны. Кит.
ПЕХОТНЫЙ РОЖОК pehotnyj rožok – Евр.
ПЗАН psan – флейта, 8 игр. отв. Арм. Кавказ.
ПИ pi – **1.** Мал. б-н. Кит.; **2.** Род гобоя. Лаос.
PIANG-TSING (нем.) – мех. ин-т, петрофон. Кит.
ПИАНИНО pianino – **1.** Разновидность фп. Евр.; **2.** Ин-т с передаточной приставкой.



ПИАНИНО-ОРГАН ЗАУЕРА pianino-organ zauera – Евр.



Пианино-орган Зауера

ПИАНО-АККОРДЕОН – 3 октавн. аккордеон с фп. клавиатурой. Евр.
ПИАНО-ВИОЛИН piano-violin – смычковое фортепиано. Ит.
ПИАНОЛА pianola – приставное устройство, превращающее обычное фортепиано в механическое. Англ.
ПИАНО-МЕКАНИКЮ piano-mekanikju – шарманка. Фр.
ПИАНО-ОРГАН piano-organ – эл. пиано-орган англ. конструкции. Евр.
ПИАНОФОРТЕ-ЦИЛИНДРО pianoforte-cilindro – шарманка. Ит.
ПИАТТИ piatti – тарелки. Ит.
ПИАТТО piatto – тарелки. Ит.
ПИБА piba – флейта из черного дерева нар. каренов. Бирма.
ПИБГОРН pibgorn – рог животного, 6 игр. отв., древний валийский и шотл. нар. ин-т с одинарным надрезанным язычком. Англ.
PIBKORN (лат.) – хорнайп с одинарной тростью. Уэлс. Англ.
ПИВОЛА pivola – рог козы, 7 игр. отв. Корсика.
ПИВС pivs – род открытой флейты, 3-6 игр. отв. Нивки. Рос.

ПИГИНЭТАРКО piginėtarko – 6-7 стр. и более угловая арфа строй f-g-a-h-e^1-d^1; e-f-g-a-h-c^1-a^1. Адыг.
ПИДКАВЛИ pidkavli – флейта. Кипр.
ПИДКОВА pidkova – подкова. Укр.
ПИ-ДОЙ pi-doj – парная флейта, по 6 игр. отв. Вьет.

PIEN-TSCHUNG – 9 небольших гонгов в 2 яруса. Кит.

ПИЕН ХИНГ pien hing – идиофон: литофон-угловые пластины из камня, висят в 4 яруса по 4 шт. Ю.-Вост. Азия.

ПИЙБАР pij bar – 2 стор. свистк. флейта, по 3 игр. отв. в каждой половине. Евр.

ПИККО pikko – свирель. Лат. Ам.

PICCOLOFAGOT (нем.) – фагот, звучащий в высокой тесситуре. Евр.

PICCOLOFLEITO (нем.) – мал. флейта, звучит в высокой тесситуре. Евр.

PICCOLOGEIGE (нем.) – пикколо-скрипка.

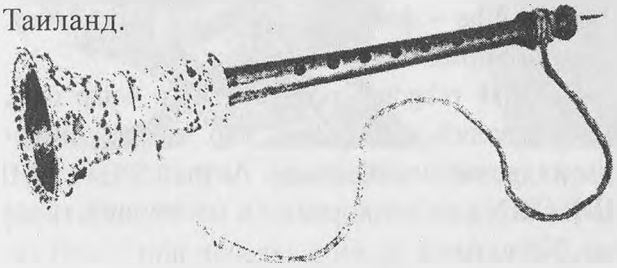
ПИКОЛЮТНЕ pikoljutne – 1 стр. смычк., нар. удегеи, нанайцы, орочи. Рос.

ПИЛА pila – **1.** 2-3 стр. смычк. Морд. Рос.; **2.** Обычная пила одноручная или двуручная, играют смычком по ровному прод. краю, сгибая или разгибая пилу. Евр.

ПИЛИЛИ pilili – дух. ин-т из тростника. Адж.

ПИН pin – род 4 стр. щипк. лютни. Лаос.

ПИ-НАЙ pi-naj – дух. язычк. ин-т, 7 игр. отв. Таиланд.

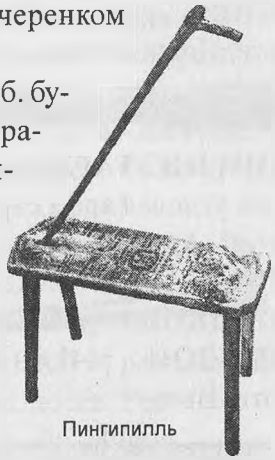


ПИНГИПИЛЛЬ pingipill' – доски с березовой золой. Трут по ним черенком метлы. Эст.

ПИНГ-ПОНГ ping-pong – б. бубен с веревкой на шее. Играют двумя палочками. Тринидат. Венес.

ПИНКИЛЬО pinkil'o – верт. флейта с 5-6 игр. отв. Лат. Ам.

ПИНКУЛЬО pinkul'o – поп. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 30 см. Лат. Ам.



Пингипилль

ПИНКУЛЬЭ pinkul'ė – поп. флейта, 4 игр.отв. Чили.

ПИН-НЕАТУ pin-neatu – анс. кхмеров. Камб.

ПИНКУЛЬУЭ pinkul'uė – поп. флейта, 4 игр. отв. Чили. Лат. Ам.

ПИОБ МХОР piob mhor – шотландская волынка. Шотл.

ПИОКИАН piokian – прод. флейта с 4 игр. отв., нар. нанайцы. Рос.

ПИП pip – **1.** Род лютни. Лаос.; **2.** Дудка. Швеция.

ПИПА pipa – **1.** 4 стр. щипк. Кит.; **2.** Лютня, 4 лада – порожки на грифе, остальные 13-14 ладов на верхней деке, дл. 1 м, ширина 30-35 см, строй A-d-e-a, диапазон A-a^2, полный хроматический звукоряд.

PIPELESS (нем.) – эл. орган. Евр.

ПИПХА pipha – 4 стр. щипк. лютня, аналог кит. пипа. Кор.

ПИПХАТ piphat – анс. Тайл.

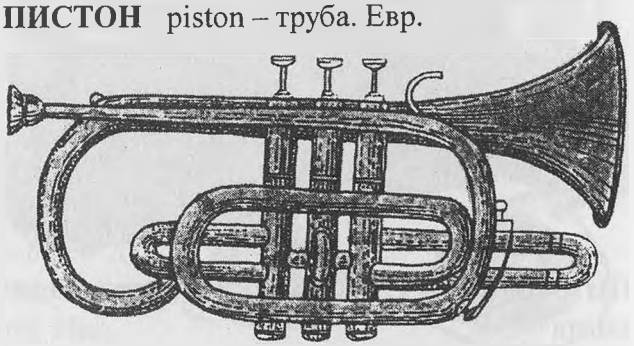
PIRAMIDENKLAVIR (нем.) – клавир-пирамида, 5,5 октав. Евр.

ПИ-РАМ ЛАНГ pi-ram lang – тип гобоя. Вьет.

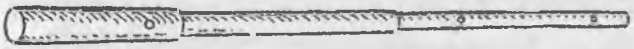
ПИРГИПКАВУН pirgipkavun – мет. варган, нар. эвенки. Рос.

ПИРОФОН pirofon – клав. ин-т, звук извлекается посредством язычков газового пламени. Евр.

ПИСТОН piston – труба. Евр.



ПИ-ТАМ ЛЕЙ pi-tam lej – тип английского рожка. Вьет.



ПИ-УАН pi-uan – 2 стр. смычк. Тибет.
ПИФАНО pifano – флейта. Куба.
ПИФЕ pife – верт. флейта, 6 игр. отв. Браз.

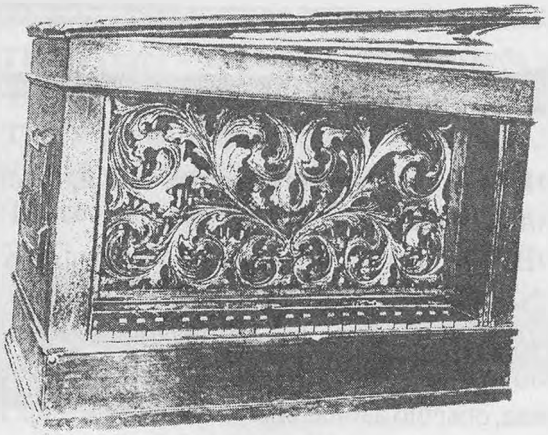
ПИФИЛЬКА pifil'ka – мал. прод. флейта, без игр. отв. Чили. Лат. Ам.
ПИФФЕРО piferro – мал. флейта, 6 игр. отв Ит.
ПИФЮЛЬКА pifjulka – флейта с 2 параллельными каналами. Лат. Ам.
ПИЧАВУН pičavun – окарина-свистулька, нар. эвенки. Рос.
ПИЩАЛКА piščalka – **1.** Аэрофон: травинка между большими пальцами. Рос.; **2.** Прод. свистк. флейта, 5-6 игр. отв., диатонический звукоряд в объеме 7, альтерации до 0,25 тона. Укр.
ПИЩАЛЬ piščal' – древне-русское название дух. ин-тов высоких по звучанию: сопели, свирели, сурны и т.д. Рос.
ПИЩИК piščik – род жалейки, 5-6 игр. отв.,дл. 35-40 см. Рос.
ПКАН pkan – лира нар. покот. Кения. Вост. Афр.

ПКУ pku – дух. флейт., 7 игр. отв. Арм.

PLASCHPRMENT (нем.) – стр. смычк. бас-динди (фидель). Чехия.
ПЛАТЕРШПИЛЬ plateršpil' – волынка. Герм.

ПЛЕЙ plej – стр. щипк., род кор. каягым. Камб.
ПЛЕКК-ВИЛЕПИЛЛЬ plek-vilepill' – свистк. флейта, 7 игр. отв. Эст.

ПЛЕКТРУМ plektrum – 7 стр. щипк. лира. Грец.
ПЛОБ МХОР plob mhor – волынка, 5 трубок. Шотл.
ПЛОКФЛОТЕН plokfloten – прод. флейта. Герм.
ПЛУР plur – малые ножные колокольчики нар. гириаме. Кения. Вост. Афр.
ПОГ pog – натуральная труба. Арм.
ПОГРЕМУШКИ pogremuški – шум. ин-т, бочонок с горохом или дробью. Рос.
ПОЗАУНЕ pozaune – род тромбона in F. Евр.
ПОЗИТИВ pozitiv – мал. орган с 1 мануалом, 2-7 регистров, без самостоятельной педальной клавиатуры, диапазон 2,5 октавы. Фр.



POKET-VIOLIN (нем.) – карманная скрипка. Евр.

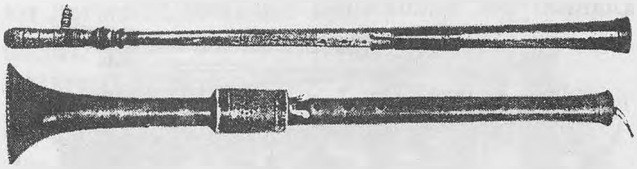
ПОКЧИ-КРЕЗЬ pokči-krez' – обычные гусли. Удм. Рос.

ПОЛИФОН polifon – муз. мех. конструкция с ручкой для пружинного завода. Начало 20 в. Прага. Чех.

ПОЛИФОН С КОЛОКОЛАМИ polifon s kolokolami – музыкальная механическая конструкция со звучанием колоколов различной высоты. Евр.

ПОЛЯН poljan – свистк. флейт. ин-т, без игр. отв. Коми. Рос.

ПОММЕР pommer – дух. ин-т 6 игр. отв. XV-XVII вв. предшественник фагота. Евр.



ПОНГ pong – длинная натур. труба, дающая один тон. Непал.

ПОНГВА pongva – 25 язычк. металлофон. Тан.

PONTICELLO (ит.) – стр. ин-т («steglein»). Ит.

ПОРТАТИВ portativ – мал. переносной орган с 1 мануалом, объемом до 24 клавиш. Трубы портатива, обычно лабиальные, мет., иногда дер. Евр.

ПОРУТУ porutu – флейта из льняной соломы или кожи. Новозеландия.

ПОСВИСТЕЛЬ posvistel' – прод. флейта дл. 40 см, 5-6 игр. отв., диатон. звукоряд b-a^1, при передувании до 2 октав (a^2), извлекается и хроматический звукоряд. Рос.

POSTIVSARV (эст.) – почтовый рожок. Эст.

ПОСТХОРН posthorn – почтовый рожок. Герм.

ПОУН ШЕЙ poun šej – б. б-н. Бирма.

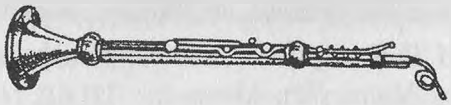
ПОХ poh – труба-рог. Арм. Кавказ.

ПОХЛ pohl – б-н с талией. Инд.

ПОШЕТТА pošetta – 3-4 стр. карманная скрипка, дл. 35 см. Евр.

ППЕЛЮТИ ppeljuti – трубка из камыша, 5-6 игр. отв. Диатонический звукоряд в пределах 2 октав. Надрезной язычок, вверху и внизу. Дл. 12-20 см. Даг. Кавказ.

ПРА ПЕЙ pra pej – гобой. Камб.

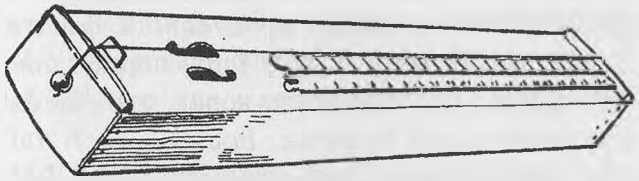


ПРЕМТАЛ premtal – 1 стр. щипк. Инд.

ПРИЛЛАР prillar – бычий рог. Норвегия.

ПРИЛЛАРХОРН prilarhorn – рожок. Норвегия.

ПСАЛМОДИКОН psalmodikon – 1 стр. щипк. Швеция.



ПСАЛТЕРИОН psalterion – тип вертикальной арфы. Евр.

Псалтерион

Псалтериум-арфа

ПСАЛТЕРИУМ psalterium – **1.** 4 стр. щипк., тип богемского флюгеля. Прага.; **2.** Многостр. щипк. Евр.

ПСАЛТЕРИУМ-АРФА psalterium-arfa – 8 стр. щипк. Евр.

ПСАЛТЫРЬ psaltyr' – стр. щипк. цитра. Бел.

ПСАНТРИН psantrin – 8-10 стр. цимбалы, играют палочками. Палестина.

ПУ pu – **1.** Труба-раковина. Новозелландия.; **2.** Б-н у коми-пермяков. Коми. Рос.

ПУ БЕДЬЯС pu bed'jas – идиофон, пластинчатые трещетки, ложки, бруски. Коми. Рос.

ПУЗИ pusi – флейта. Селькупы. Рос.

ПУЗЫРЬ puzyr' – волынка, 2-3 трубки. Морд. Рос.

ПУ-ИЛУ pu-ilu – бамб. ствол , расщепленный с одной стороны, при ударе о руку издаёт резкий звук. Гаваи.

ПУ-КАЕА pu-kaea – дер. труба для сопровождения боевых действий. Новозелландия.

ПУКЫЧ pukyč – муз. лук. Удм. Рос.

ПУЛЛАВА ВИНА pullava vina – 1 стр. смычк. ин-т. Инд.

ПУЛЛАВАН КУДАМ pullavan kudam – б-н с веревкой внутри. Инд.

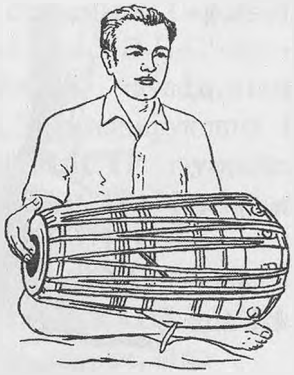
ПУЛУЛУ pululu – мал. верт. флейта, 6-7 игр. отв. Инд.

ПУМАТИНЬЯ pumatin'ja – б. б-н. Перу.

ПУ-МОАНА pu-moana – раковина-труба для сигнала. Новозелландия.

PUMPVENTILKORNETT (нем.) – см. корнет-а-пистон.

ПУНГ pung – б-н. Инд.



ПУНГИ pungi – 2 ств. дух. Инд

ПУНТАРА puntara – б-н. Бирма.

ПУО-ФУ puo-fu – б-н. Кит.

ПУПОВ pupov – пастушеская дощечка-б-н. Коми-пермяки. Рос.

ПУРГИПКАВУН purgipkavun – дер. варган, нар. эвенки. Рос.

Пунги

ПУРУТУ purutu – дер. дудка. Новозеландия.

ПУСИ-ПЬИАНИ pusi-p'iani – верт. трост. флейта инков, от 1-2 до 6-7 игр. отв. Лат. Ам.

ПУСЛИНЕ pusline – муз. лук с пузырем животного. Литва.

ПУТКЕПИЛЛЬ putkepill' – трубка из коры. Эст.

ПУТОРИНО putorino – сочетание флейты и трубы из цельного куска дер., нар. майори. Новозеландия.

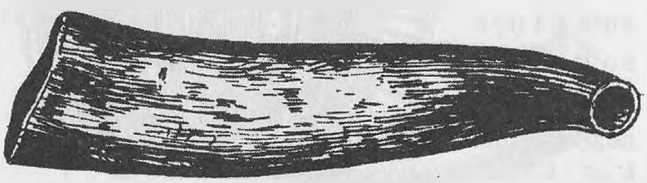
П УТУКА p utuka – трост. флейта. Бол. Лат. Ам.

P UTUTO (лат.) – морская раковина-труба инков. Перу.

П УТУТУ p ututu – трубы-рожки инков. Лат. Ам.

ПУУБЕН puuben – бубен. Эст.

ПУЧ puč – коровий рог без игр. отв. Мари Эл.



ПУШКАЙНИС puškajnis – погремушка, 5-6 веток с перьями и бусами. Литва.

ПУШЛЯ ВИОЛЕ pušlja viole – 1-2 стр. ин-т – согнутая доска с пузырем и струнами. Латв.

PFEIFE (нем.) – флейта.

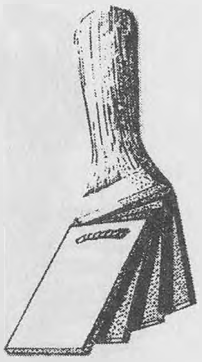
PFEIFE MIT FINGERLÖHERN (нем.) – род жалейки, 4-5 игр. отв., дл. 35-40 см. Эст.

PFEIFINSTRUMENT (нем.) – свистк. ин-т.

ПХАВАДЖ phavadž – б-н. Инд.

ПХАЧИЧ phačič – шум ин-т. 3-9 деревянных пластин с ручкой. Адыг. Кавказ.

ПХЁНГЁН phëngën – набор гонгов из пластин нефрита или металла. Кор.



Пхачич

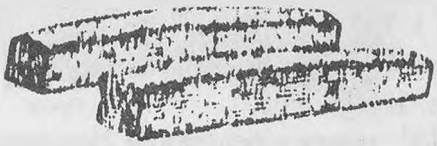
ПХЁНДЖОН phëndžon – набор бронзовых колокольчиков. Кор.

ПХИН phin – род кифары. Лаос.

ПХЛА phla – 5-6 ств. флейта Пана нар. пеар. Камб.

ПХЫОНГ ХЫОНГ phyong hyong – уд. ин-т, 16 пластин в раме в 2 яруса. Ударяют палочками. Вьет.

ПХЫОШИГИ phyošigi – уд. шум. ин-т. Кит.



ПШЕДЕГЕКУАКУА pšedegekuakua – 6-7 стр. угловая наколенная арфа, строй: f-g-a-h-c^1-d^1; e-f-g-a-h-c^1-d^1. Кар.-Черк. Кавказ.

ПШИНА-ДЫКУ-АКО pšina-dyku-ako – 6-7 стр. угловая наколенная арфа, строй: f-g-a-h-c^1-d^1; e-f-g-a-h-c^1-d^1. Каб.-Балк. Груз.

ПШИНА-РУКУ-АКО pšina-ruku-ako – см. пшина-дыку-ако.

ПШИННЕР pšinner – 2 стр. смычк.

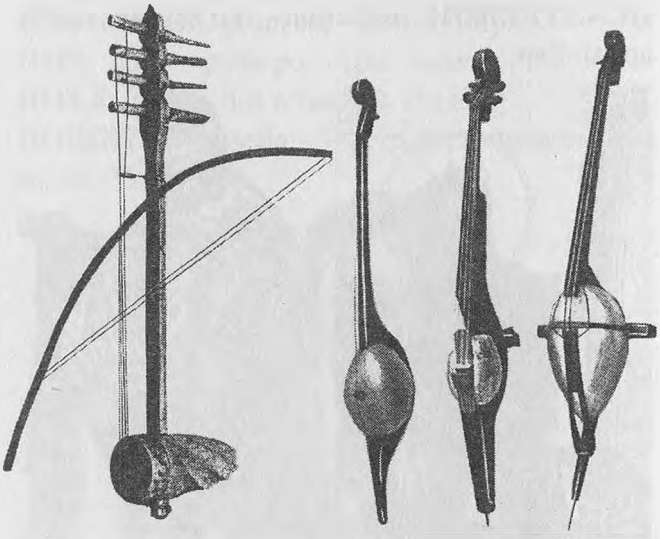
ПШИНЭ pšinė – «азиатская» гармоника, 16-20 клавиш на правой стороне и 4 – на левой. Адыг. Каб.-Балк.

ПШИНЭТАРКО pšinėtarko – 24 стр. щипк. наколенная арфа. Адыг. Кавказ.

ПЫГАЛКА pygalka – жужжалка, нар. манси. Рос.

ПЫЖАТКА pyžatka – прод. свистк. флейта, дл. 40 см, 5-6 игр. отв. (b-a^1) при передувании до 2-х октав (a^2), диатон. звукоряд, извлекается и хроматический звукоряд. Рос.

ПЫЗАНЧИ pyzanči – 4 стр. смычк. Тува. Рос.



Пызанчи

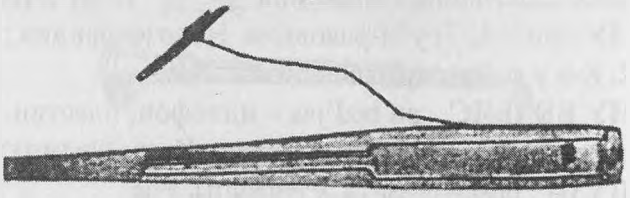
Пыйспилль

ПЫЙСПИЛЛЬ pyjspill' – 1 стр. смычк. с пузырем-резонатором. Эст.

ПЫЛЯН pyljan – свистк. флейта из зонтичного растения, без игр. отв. Коми. Рос.

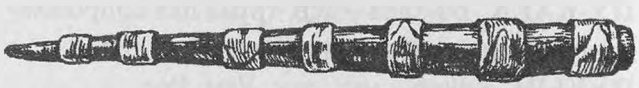
ПЫЛЯ-ПОЛЯНЫ pylja-poljany – комплект из 6-9 трубок. Диатонический звукоряд. Коми. Рос.

ПЫМЛ pyml – дер. варган, нар. кеты. Рос.



ПЫНЫР pynyr – **1.** 7 стр. угловая арфа; **2.** 7 стр. щипк. цитра, нар. селькупы. Рос.

ПЫРГЫ pyrgy – коническая труба, дл. 50-60 см. Хак. Красноярский край Рос.



ПЬАЛА p'ala – трост. флейта. Бол.

ПЬАЛАУЙТА p'alaujta – трост. флейта инков, 6-7 игр. отв. Мексика. Лат. Ам.

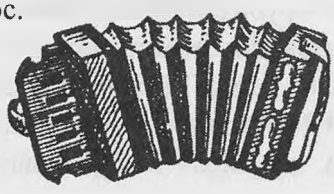
ПЬЕНЦЗУН p'enczun – набор бронзовых колоколов с различной высотой звучания. Кит.

ПЬЕНЦИНЬ p'encin' – набор каменных пластинок с различной высотой звучания. Кит.

ПЬЕН ЧАНГ p'en-čang – анс. колоколов. Кит.
ПЬЕН ЧЬИНГ p'en č'ing – 16 пластин. литофон, одинаковых размеров, но разных по толщине. Расположены в 2 яруса на раме. Кит.
ПЬУЕЙ p'uej – флейты. Бирма. Индокитай.
ПЬУНА p'una – верт. флейта, 6-7 игр. отв. Лат. Ам.
ПЬУТУКА p'utuka – трост. флейта. Бол.
ПЬЯ-СЯО p'ja-sjao – тип флейты Пана. Кит.
ПЭГА pėga – трубочка из древесной коры, дл. 15 см. Латв.
ПЭКШИС pėkšis – трубочка с надрезным язычком. Латв.

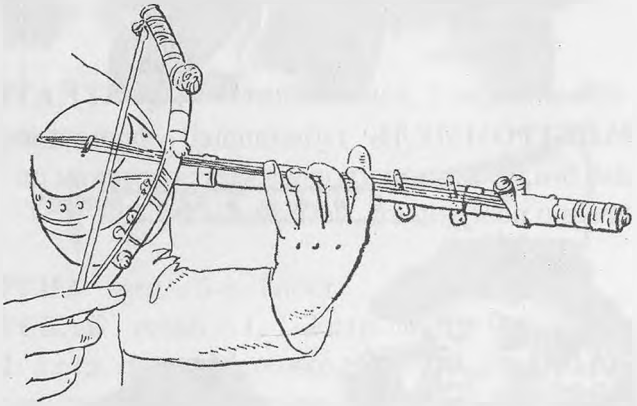
ПЭНГИПКЭВУН pengipkėvun – варган, нар. эвенки. Рос.
ПЯНЬЧЖУН pjančžun – 16 колоколов в два яруса, расположенных внутри рамы-стойки. По ним бьют палочками. Кит.

ПЯТИКЛАПАНКА pjatiklapanka – 5 клав. гармоника. Рос.



Р

РАБАБ rabab – 6 стр. щипк. ин-т с 11 резонирующими стунами. Инд.
РАБАНА rabana – **1**. Бубен. Шри-Ланка.; **2**. 2 стр. смычк. щипк. ин-т без ладов. Инд.
РАБАНАСТР rabanastr – 2 стр. смычк. Инд.
РАБЕЛЕ rabele – 4 стр. смычк. Лат. Ам.
РАБЕЛИКО rabeliko – мал. 2-3 стр. смычк. Исп.
РАБЕЛЬ rabel' – 1-2 стр. смычк. Лат. Ам.
РАБОБ rabob – **1.** 6 игровых струн, мелод., 10 резонирующих струн. Коллекция Эйхгорна. Узб.; **2.** 6 стр. смычк., 9 бурдонных, строй: A_1-D-D-G-G; C-D-E-Fis-g-A-H-G^1-d^1-b^1. Инд.; **3.** 2 стр. смычк. и щипк. ин-т. Сев. Афр.; **4.** 5 стр. смычк. Строй: B_2-ces-c_1-des_1-es_1-Fes_1-F-Ges-G-As-S-B-H-C^1-des^1-es^1-f^1-g^1-as^1-b^1. Инд.
РАВАДЖ ravadž – щипк., 4 стр. мелодические, 5 - резонирующих. Инд.
РАВАНАСТР ravanastr – 2 стр. смычк. Инд.
РАВАНАСТРАМ ravanastram – 2 стр. смычк. Инд.
РАВАНАСТРОН ravanastron – 2 стр. смычк. Инд.
РАВАНАТТА ravanatta – 2 стр. смычк. Инд.
РАВАНАХАСТА ВИНА ravanahasta vina – 2 стр. смычк. Инд.



РАВАНХАТТА ravanhatta – 1 стр. смычк. Несколько резон. струн. Инд.
РАВАП ravap – 5 стр. щипк., 21-23 лада. Узкий гриф, небольшой корпус. Кит.
РАГАЙ ragaj – коническая натур. труба. Литва.

РАГАНЕЛЛА raganella – трещотка. Ит.
РАГАС ragas – рог животного, натуральный звукоряд. Литва.

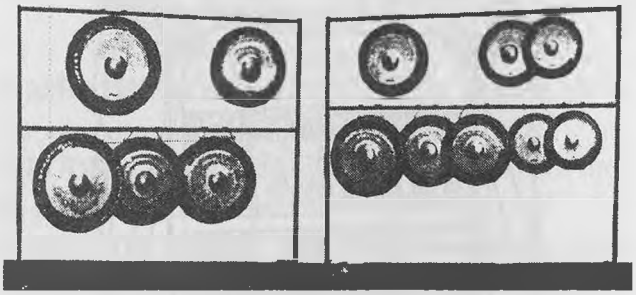
РАДЛАЙЕР radlajer – колесная ручная лира. Герм.
РАЖАН ražan – 5 стр. лютня, 12 ладов. Порт.
РАЖОК ražok – рожок, натуральный звукоряд. Бел.
РАИТА raita – волынка. Алж.

РАЙБТРОММЕЛЬ rajbtrommel' – фрикционный б-н, звук которого извлекается трением палочки о поверхность мембраны. Фр.

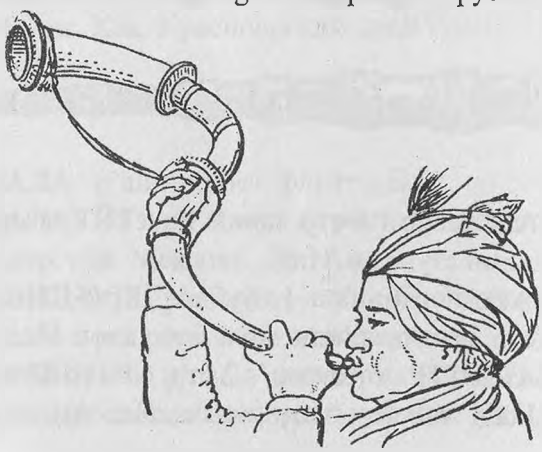
REITSCHENKNALL (нем.) – тип ручных кастаньет. Герм.
РАКЕТТ rakett – разн. фагота, ствол сложен в 5 раз, воздух поступает через Es. Евр.
РАКЛУР raklur – лур прямой. Швеция.
РАКС raks – большая флейта. Азия.
РАМАНА ramana – мал. 1 мембр. б-н. Тайл.
РАМЕНТРОММЕЛЬ ramentrommel' – бубен без тарелочек. Герм.

Ракет (играет Дэвид Манроу)

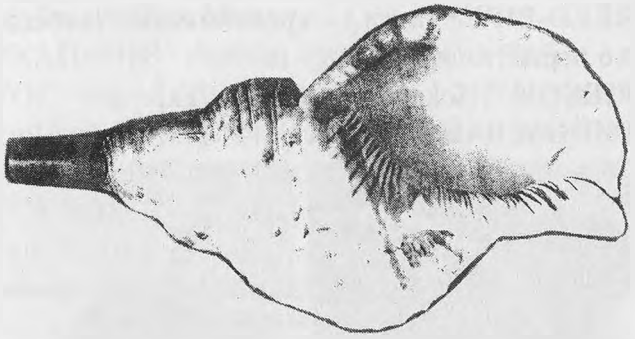
РАМКИ ramki – 3-4 стр. щипк., нар. гитара, без ладов. Юж. Афр.
РАМОЧНЫЕ ГОНГИ ramočnye gongi – уд. ритм. ин-т. Евр.



РАН ran – стр. щипк. ин-т. Инд.
РАНАД ЁК ranad ëk – ксилофон. Лаос.
РАНАД ЁК ЛЁК ranad ëk lëk – 13 клав. металофон. Тайл.
РАНА-СРИНГА rana-sringa – медная высокозвучащая рог-труба с мундштуком и 2 раструбами в виде голов животных. Непал. Инд.
РАНАТ ranat – дерев. 21 клав. ксилофон. Лаос.
РАНАТ ТХУМ ranat thum – ксилофон. Тайл.
РАНСИНГА ransinga – s-образная труба. Инд.



РАППАКАИ rappakai – рог-улитка. Яп.



РАРАБАН raraban – б-н. Иран.

РАСПА raspa – идиофон, палочкой ударяют по тыкве. Куба.

РАСПАДОР raspador – терка. Исп.

РАСПЕЛЬ raspel' – терка, фрикционный ин-т. Герм.

РАССЕЛЬН rassel'n – погремушка из Селезии ок.VIII в. до н.э. Моравский музей. Герм.

Рассельн

RASSELN-VISEKESE (нем.) – ритм. шум. ин-т. Играют ладонями обеих рук. Афр.

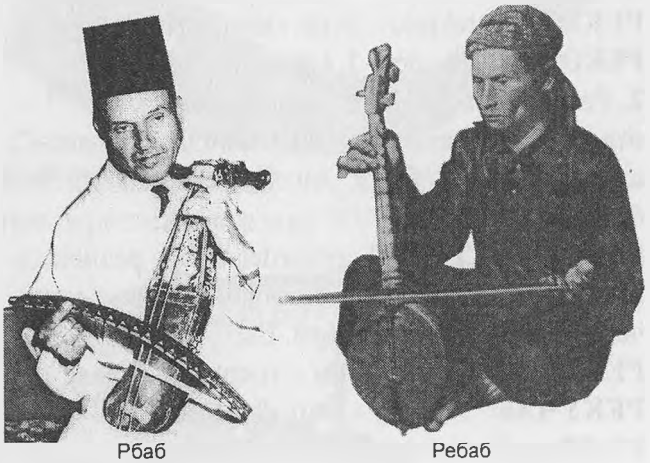
РАТНЫЕ ТРУБЫ ratnye truby – военные трубы в походах. Рос.

РАТТЛЕ rattle – трещотка. Англ.

РАТШЕ ratše – трещотка. Герм.

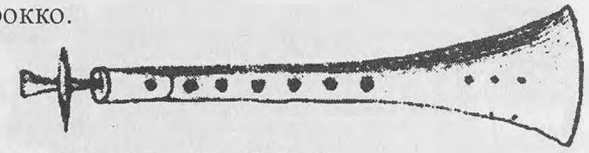
РАУШПФАЙФЕ raušpfajfe – контрабасовая с двойной тростью, небольшой раструб, 6 игр. отв., аккустическая флейта. Конец XVI в. Герм.

РБАБ rbab – 2 стр. смычк., флажолетное звукоизвлечение. Алж.



Рбаб Ребаб

РГАЙТА rgajta – тип шалмея, 7 игр. отв. Марокко.



РГНА rgna – б-н. Тибет.

РЕБАБ rebab – **1.** 1-2 стр. щипк. Сев. Афр.; **2.** 3 стр. щипк. Марокко.; **3.** 2 стр. смычк., играя, держат вертикально, опирают об пол дном корпуса. Индон.

Ребек Ребаб

РЕБАНА rebana – бубен. Индон.

РЕБАНА УБИ rebana ubi – б-н. Малайзия.

РЕБЕК rebek – 2-3 стр. смычк. Строй 5. Сев. Афр.

РЕВУН revun – трубка из коры деревьев. Рос.

РЕГАЛЬ regal' – в XVI-XVIII вв., мал. переносной орган только с язычковыми трубами. Имел 1-4 регистра с трубами в 16',8', и 4'. Евр.

REGEN-HAGEL (нем.) – дер. ящик-призма с дробью, горохом или мелким гравием. Евр.

Rej

РЕДЖЕК redžek – 3 стр. смычк. Турк.

РЕДОБЛАНТЕ redoblante – мал. б-н. Лат. Ам.

REJ (лат.) – колокольчик. Яп.

РЕКИНТО rekinto – 6стр. гитара. Арг.

РЕКОРДЕР rekorder – **1.** Скрипка. Англ.; **2.** Разновидность прод. флейты, 7 игр. отв., клювообразный мунштук, виды: сопрано-С, альт-F, тенор-С, бас-F. Англ.; **3.** Разновидность флейты. Евр.

РЕКОРДЕР-ТРЕБЛ rekorder-trebl – разновидность свистк. флейты с широкой обратно-конической трубкой, 6 игр. отв. Евр.

РЕКО-РЕКО reko-reko – трещотка. Куба.

РЕКУЧАЙ rekučaj – поп. флейта. Бол.

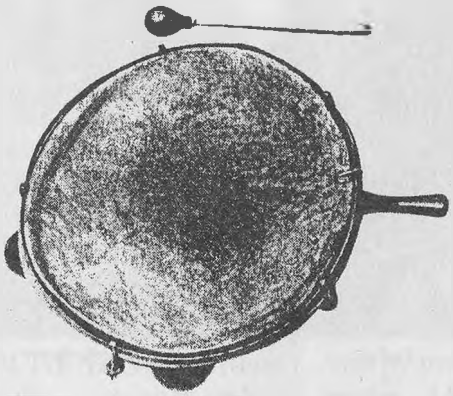
РЕЛЯ relja – колесная лира. Укр.

РЕПИНИКЕ repinike – б-н. Браз.

РЕРЕКО rereko – уд. шум. ин-т. Лат. Ам.

РЕТАЛ retal – переносной орган XVI-XVIII вв. Евр.

РЕШЕТО rešeto – бубен. Укр.



ROMISCHE SIGNALHORNER (нем.) – военный сигнальный рог из Помпеи. Ит.

РЁРЕНЦИТЕР rërenciter – разн. цитры. Герм.

РИБАБ ribab – 1 стр. щипк. Марокко.

РИБЕКИН ribekin – 1 стр. щипк. ин-т. Евр.

РИВЕ rive – рубель-скребок. Латв.

РИГ rig – рог животного. Укр.

РИГГ rigg – бубен с кольцами. Егип. Сев. Афр.

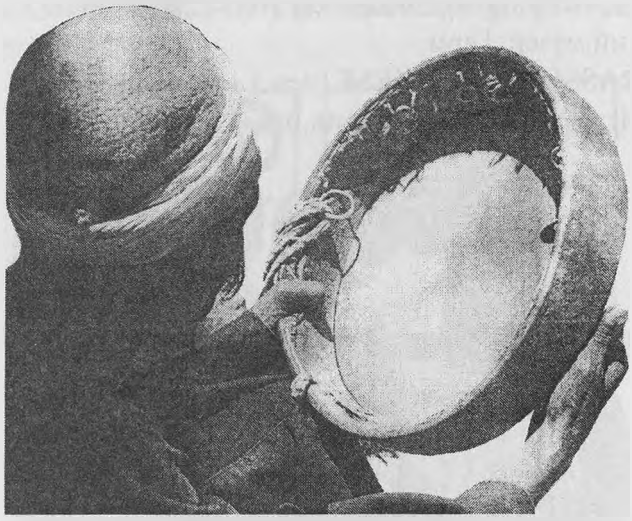
REED-PIPES (англ.) – тростниковые свирели с 6 игр. отв. Эст.

РИЖОК rižok – тип жалейки. Укр.

РИЙОМ ВАЙЯ rijom vaja – 10 стр. арфа.Ниг.

РИК rik – б-н. Сев. Афр.

РИКК rikk – б. бубен. Тунис.



РИН rin – колокольчики. Яп.

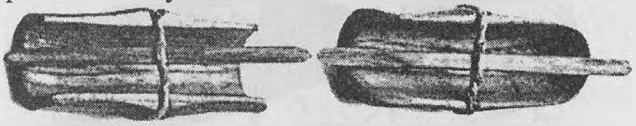
РИНГА ringa – яз. щипк. ламеллофон, нар. маконда. Тан. Вост. Афр.

РИНИ-ГАКИ rini-gaki оркестр. Яп.

РИНЧИК rinčik – тарелкой ударяют по тарелке, закрепленной на подставке. Бали. Индон.

РИПГИПКАВУН ripgipkavun – дерев. варган, нар. эвенки. Рос.

RITSIKAD (эст.) – погремушка-половинка. Вдоль расколотой трубки (мал. размера) находится резонатор. Внутри привязана палочка, которую, цепляя за конец, ударяют о край трубки, раздается звук-щелчок. Нач. XX в. Эст.



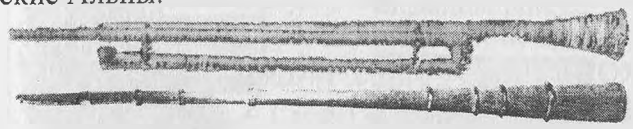
РИТИ riti – 1 стр. смычк. Сенег.

РКАН-ДУНГ rkan-dung – дух. мундшт. рог-труба, серебро. Монг.

РКАН-ЛИН rkan-lin – рог-олифант. Тибет.

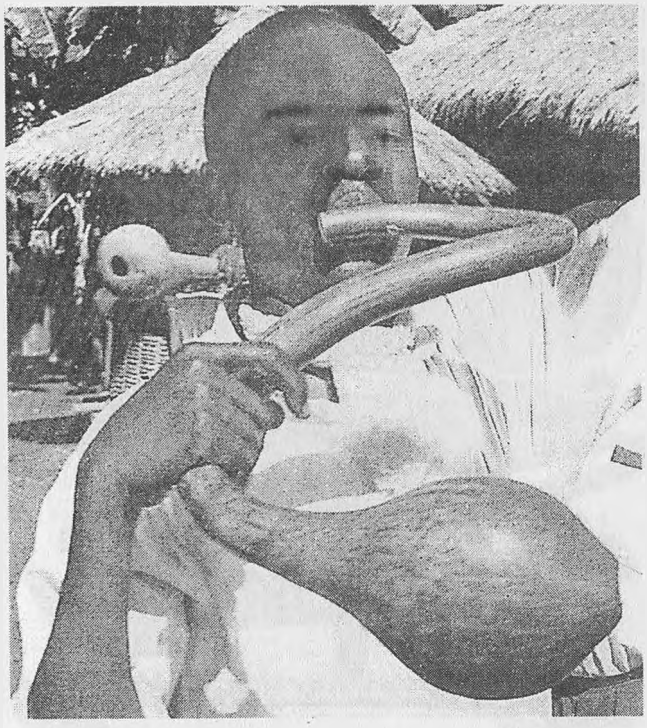
РОГ rog – **1.** Дух. мундшт. Бел.; **2.** Пастушеский рог без игр. отв., прямой или изогнутой формы из бересты. Рос.

РОГ АЛЬПИЙСКИЙ rog alpijskij – швейцарские Альпы.



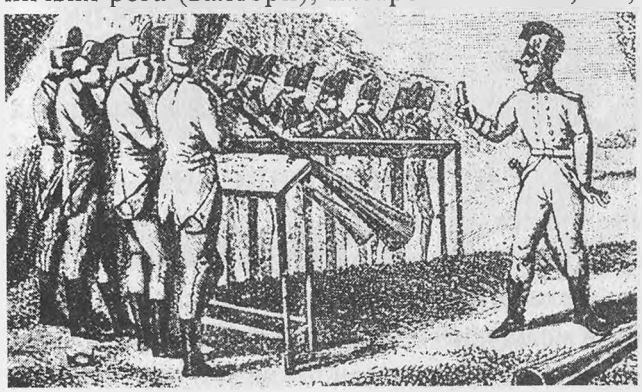
РОГАЧ rogač – шест с веерообразными дер. штырями. Ударяют палкой. Рос.

РОГ-КАЛЕБАС rog-kalebas – випенга, кипенга. Дух. мундшт. ин-т применяется в военных танцевальных парадах. Афр.



РОГ-МИРЛИТОН rog-mirliton – коровий рог с мембраной из паутины, которой пауки оплетают свои яйца. Ниг.

РОГОВОЙ ОРКЕСТР rogovoj orkestr – 4 охотничьих рога (валторн), настроенных в D, Fis, A, D, к которым Мареш присоединил 2 трубы и 2 почтовых рожка, а в виде акк. – конструкцию из колоколов, бравшую аккорды D-dur, и A-dur.



РОГ ОЛОНЕЦКИЙ rog oloneckij – турий рог X в., найден в Черниговском кургане. Рос.

РОГ СИБИРСКИЙ rog sibirskij – дер., обвитый берестой рог конца XVIII в. Рос.

РОЖОК rožok – пастушеский рожок. Типы: дискантовые (малые), так называемые визгунки, дл. 36 см, полубаски и басовые, дл. 60-80 см, звукоряд диатон. Рос.

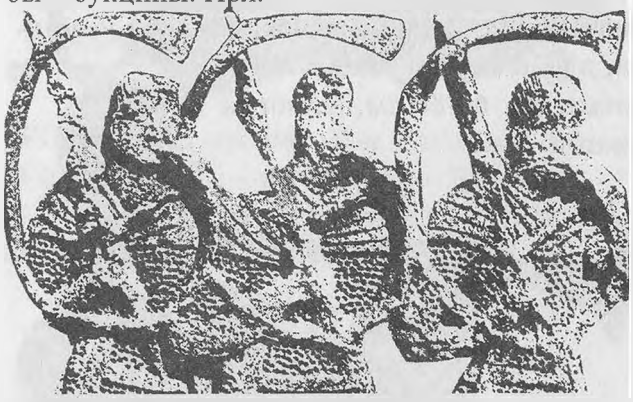
РОГОВЫЙ ФИДЕЛЬ rogovyj fidel' – фидель, 1 стр. длинный узкий гриф, мал. резонатор с трубой-рогом для усиления звука. Англ.

РОЛЬМО rol'mo – 2 б. мет. тарелки-чаши. Ансамбль лам аккомпанирует танцорам. Тибет.

Рольмо

РОЛЬШЕЛЛЕН rol'šellen – бубенчики. Бронза. 14-19 вв. Высота 5,8 см и 7,8 см. Герм.

ROMISCHE SIGNALHORNER – военные трубы – букцины. Ирл.

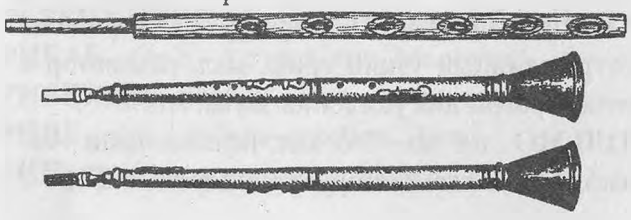


РОММЕЛЬПОТ rommel'pot – фрикционный б-н – мочевой пузырь домашнего животного на глиняном сосуде, играют палочкой, продавливая мембрану. Евр.

РОНДАДОР rondador – 17 ств. флейта Пана. Эквадор. Юж. Ам.

РОНЕАТ-ЭК roneat-ėk – 21 клав. ксилофон. Камбоджа. Ю.-Вост. Азия.

ROOPILLID (эст.) – трост. флейта с 6 игр. отв. и жалейка с 5 игр. отв. Эст.



РООПИЛЬ roopil' – мирлитон – трост. трубочка (свирель-жалейка), в одном колене 15-20 см, 4-6 игр. отв., диатонический звукоряд в пределах квинты – септимы. Эст.

РООТСИКАННЕЛЬ rootsi-kannel' – 4 стр. смычк., звук – флажолет. Эст.

ROHR (нем.) – труба, трубка.

RÖCHTROMMEL (нем.) – трубчатый б-н. Герм.

РОРИЯ rorija – варган. Новозеландия.

Рота

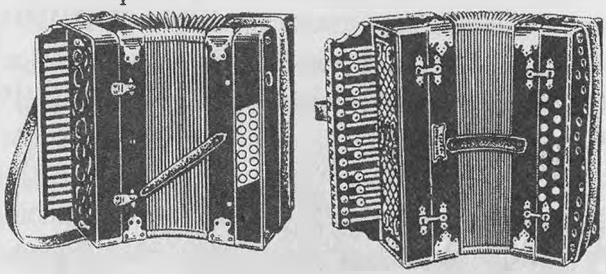
РОТА rota – колёсная лира. Исп.

РОТТА rotta – 3-5 стр. смычк., 9-17 стр. щипк. Ирландия.

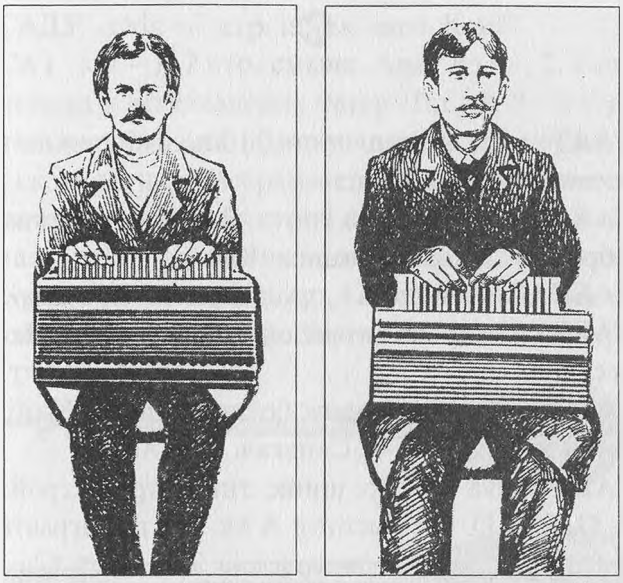
РОУНЗА rounza – б-н. Инд.

РОЯЛЬ rojal' – стр. клав. уд. ин-т. Евр.

РОЯЛЬНАЯ ГАРМОНИКА rojal'naja garmonika – Евр.



РОЯЛЬ «ЭНГАРМОНИЧЕСКИЙ» rojal' ėngarmoničeskij – стр. уд. ин-т фирмы «А.Коляж» г. Москва. Изготовлен по заказу и чертежам В.Ф. Одоевского. Расположены дополнительные клавиши между Ми и Фа, и между Си и До на протяжении всей 4-х октавной клавиатуры С-с. Рос.

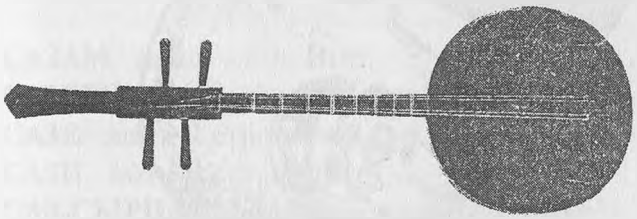


Рояльная гармоника наколенная (однорядная и двухрядная)

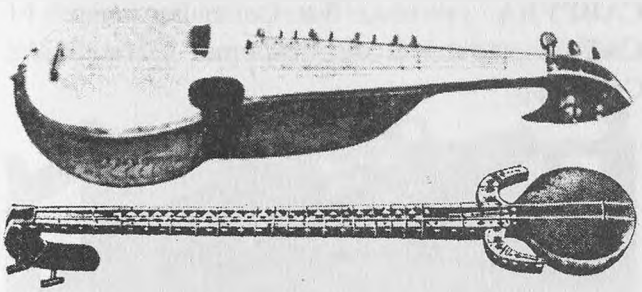
РОЯЛЬ-ЧЕМБАЛО rojal'-čembalo – рояль-чембало с фортепианной клавиатурой. Евр.

РТА rta – б-н. Марокко. Сев. Афр.

РУАН ruan – 2 стр. (двойные) щипк. ин-т. Кит.



РУБАБ rubab – **1.** 4 стр. щипк., 19 резон. струн Тадж. Узб. Азер.; **2.** 2 стр. щипк., 19 ладов. Иран.



РУБАНА rubana – 5 стр. щипк. и 2 резон. струны. Инд.

РУБЕБЕ rubebe – 4 стр. смычк. Корпус продолговатый, овальный. Гриф без ладов. Евр.

РУБЕЛЬ rubel' – уд.-шум. ин-т. Рос.

Рубебе

РУБОБ ДУЛАНСКИЙ rubob dulanskij – 3 мелод. и 10 резон. струн, без ладов. Тадж.

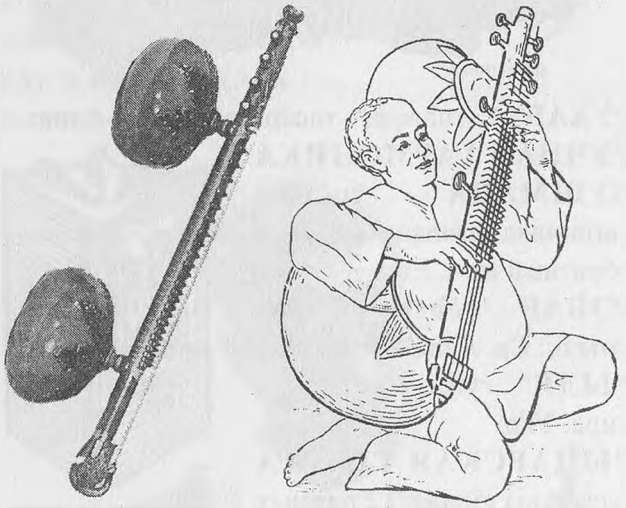
РУБОБ КАШГАРСКИЙ rubob kašgarskij – 3 стр. щипк. (1-я и 3-я парные, 2-я одинарная, мелодические струны строят в кварту, резон. в квинту, в 1-ой октаве ниже 1-ой струны (a-e-A); семейство: прима, альт, тенор, бас. Узб.

РУБОБ ПАМИРСКИЙ rubob pamirskij – 6 стр. щипк. Тадж.

РУБОБ ШУГНАНСКИЙ rubob šugnanskij – 4 стр. щипк., 13 резонирующих струн. Тадж.

РУД rud – стр. щипк. Азер.

РУДРА ВИНА rudra vina – 4 чтр. щипк. ин-т, 4 мелод., 11 резон. струн, 24 высоких лада. Инд.



РУККИРЭЭК rukkirèèk – дух. язычк. из стебля ржи. Дл. 5-10 см. Звуки похожи на крик коростеля. Эст.

РУЛУО ruluo – гонг с колотушкой. Кит.

RUMBAKUGEL (нем.) – уд. шум. ин-т, тип маракас в джаз-анс. Евр.

Рупар

Рулуо

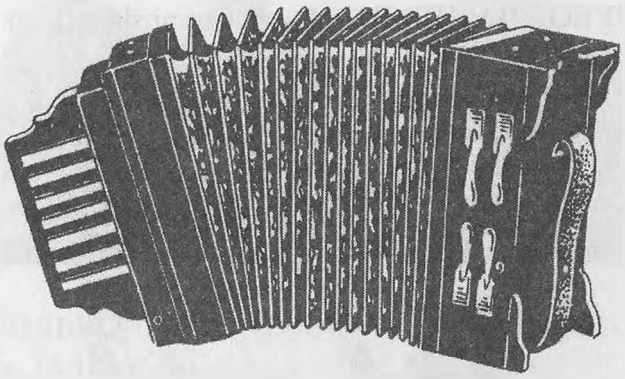
РУНАТИНЬЯ runatin'ja – «человек-б-н». Лат. Ам.

РУПАР rupar – стр. щипк. горизонт. арфа. Инд.

РУСПФЕЙФЕ ruspfejfe – мал. трост. прод. флейта. 4 игр. отв.

РУССКИЙ ФАГОТ russkij fagot – басгорн работы Пеце, Коллина. Рос.

РУСЯНКА rusjanka – гармоника 7:4. Рос.



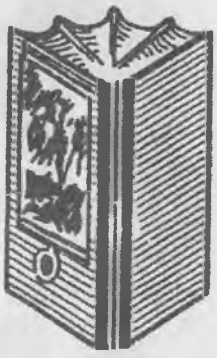
РУХАВЗА ruhavza – 6 стр. щипк. Ср. Азия.

РУЧНАЯ ГАРМОНИКА БУШМАНА ručnaja garmonika Bušmana – органообразный ин-т. Евр.

РЭБАБ rèbab – 2 стр. смычк. Ср. Азия.

РЫЛЯ rylja – колёсная лира. Укр.

РЫЦАРСКАЯ ГИТАРА rycarskaja gitara – 12 парных струн, дл. 60-70 см. Евр.



Гармоника Бушмана

Рыцарская гитара

Рютеки

РЮТЕКИ rjuteki – поп. флейта. Яп.

С

САЗ saaz – 2 стр. щипк., 10 ладов, диатонический звукоряд. Даг.

САБАЙ sabaj – шум. ин-т – 2 трубки-стержня с браслетами из мет. колец. Кит.

САББАБА sabbaba – прод. флейта. Сев. Афр.

САББХА sabbha – горизонт. угловая арфа. Палестина.

САБИО sabio – 1 стр. щипк. без ладов, тип бау. Камб.

САБРИ sabri – б-н. Сенегал. Зап. Афр.

САВА sava – 6 стр. щипк. тип цитры. Строй: A, G, F, E. D. C с высотой A ок. 320 гц. Играют преимущественно одноголосие. Тан. Вост. Афр.

САВИПИЙЛУ savipijlu – свистулька-окарина. Эст.

САВРУБА savruba – б-н. Сенег. Зап. Афр.

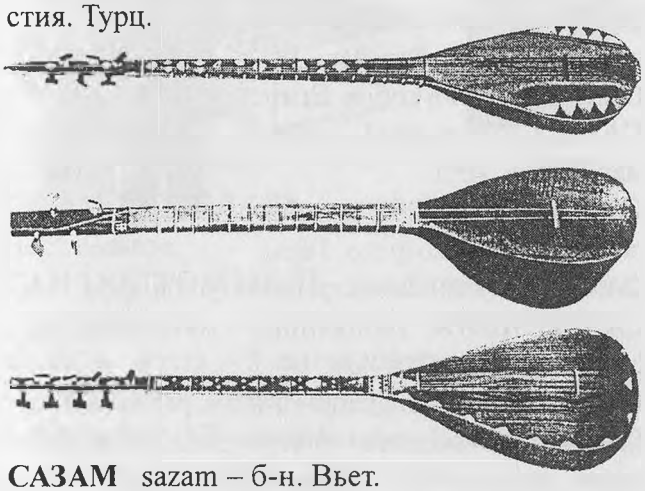
САГАТ sagat – 2 мет. тарелки на пальцах. Сев. Афр.

САГЕ sage – музыкальная пила. Герм.

САГЬЮ sag'ju – ручные плетеные браслеты, за которые продеты дер. пластины. Океания.

САДУ sadu – 1 стр. щипк. ин-т. Камб.

САЗ saz – **1.** 2 стр. смычк. Арм. Азер.; **2.** Гармоника у астраханских татар. Тат.; **3.** 8-10 стр. по настройке они объединяются в три группы, каждая из них настраивается в унисон – мелодическая (3 хорная; строй d^1), бурдонная (2-хорная; строй g), аккомпанирующая (3-хорная; строй c^1).; **4.** 5 стр. щипк., 17 подвижных ладов, узкий длинный гриф. Лютня без резон. отверстия. Турц.



САЗАМ sazam – б-н. Вьет.

САЗГЕН sazgen – 3 стр. смычк., без ладов. Каз.

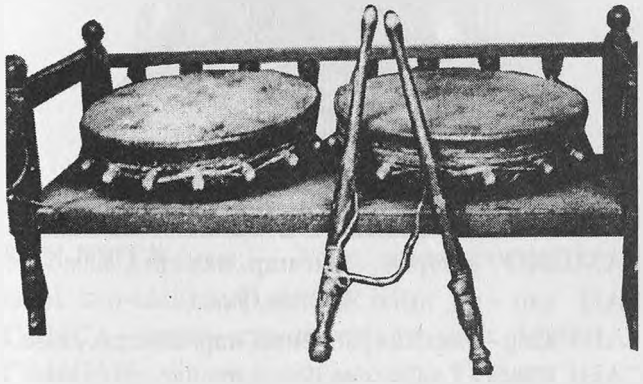
САЗЕ saze – 2 стр. щипк. Алб.

САЗИ sazi – 4 стр. щипк. Адж.

САЗ-СЫРНАЙ saz-syrnaj – дух. свисток, окарина, 7 игр. отв. Каз.

САЗ-Э-КАШМИР saz-ė-kašmir – 2 стр. смычк., 14 резонаторных струн. Инд.

SA`IB (араб.) – парные бубны. См. наггарет. Алж.



САИН БАИН sain bain – анс.: 1-2 пиная (гобой), ранад ёк, ранад тхум (ксилофоны), вонг иай, вонг лёк (гонги), кхолонг тхад, тапхон (б-н), чинг (тарелочки-роль метронома), ранад ёк лёк (металлофон). Лаос.

САЙЕР sajer – 1 стр. смычк. Егип.

САЙН-ВАЙН sajn-vajn – оркестр, в который входит циркулярная установка (21 б-н). Бирма.

SAJALGUS (эст.) – сигнальный рог. Эст.

САК'АПА sak'apa – шум. ин-т – мет. подвески на шнуре. Лат. Ам.

SCBELLUM (лат.) – ножные кастаньеты – дер. сандалии для счёта такта. Евр.

САКВИРИ sakviri – сигнальный рог, дер. или медная труба. Груз. Кавказ.

САККО sakko – б-ны. Кор.

САКПФАЙФЕ sakpfajfe – волынка с мелод. и бурдонной трубками. Герм.

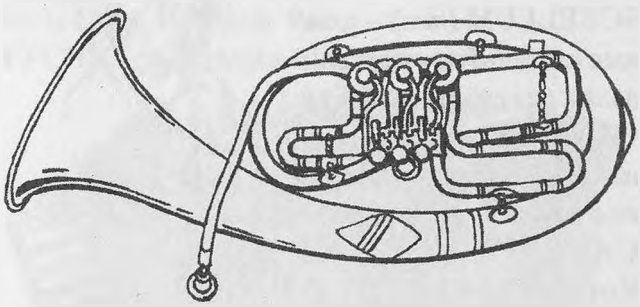
SACKPFEIFE (нем.) – волынка-мезуд. Тан. Вост. Афр.

Сакпфайфе

САКСГОРНЫ saksgorny – семейство мундштучно-духовых ин-тов. Имеют одинаковую конструкцию, в т.ч. 3 вентеля (4 вентеля только у саксгорна-баритона). С.-сопрано in Es ($a-es^3$), сопрано in B ($e-b^2$), альт in Es ($A-es^2$), тенор in B ($E-b^1$), бас in Es, in F (A_1-es^1), контрбас in B (E_1-b). Евр.

SAXHORNALTO (фр.) – альт ми-бемоль. Нижний регистр от фа-диез мал. до ми первой окта-

вы. Средний регистр от ми первой до ми второй октавы. Звуки верхнего регистра от фа второй до до третьей октавы.



САКСОТРОМБА saksotromba – среднее между бюгельгорном и валторной.

САКСОФОН saksofon – дух. мундшт., 2,5 октавы; B-d^3. Виды: сопранино in Es (Des-f^3), сопрано in B (As-c^3), альт in Es (Es-f^2), тенор in B (As-c^2), баритон in Es (Des-f^1), бас in B (Es-c), контрабас звучит на октаву ниже баритона, субконтрабас – на октаву ниже баса. Евр.

Саксофон-сопрано Саксофон-альт Саксофон-тенор

САКСТУБА sakstuba – бас. саксгорн. Герм.

САКЬ АПА sak' apa – шум., мет. подвески на шнуре. Лат. Ам.

САЛАМИЯ salamija – дух. флейт. ин-т из тростника, открытый с 2 сторон. Египет. Сев. Афр.

САЛАМУРИ salamuri – дух. флейт., 5-7 игр. отв., диатонический звукоряд. Груз. Кавказ.

САЛАНГАИ salangai – лодыжечные бубенцы. Инд.

САЛМОДИКОН salmodikon – 1 стр. смычк. Норвегия.

SALTERIO TADESCO (рум.) – стр. щипк. псалтериум. Евр.

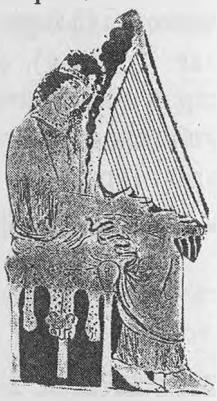
САЛЬПИНКС sal'pinks – прямая мет. труба. Егип.

САЛЬЯ sal'ja – верт. трост. флейта инков. Имела от 1-2 до 6-7 игр. отв. Лат. Ам.

САМ sam – тип гобоя. Егип.

САМБАЛ sambal – пара мал. б-нов. Инд.

САМБАРАСПЕЛЬ sambaraspel' – тип реко-реко. Герм.



Самбука

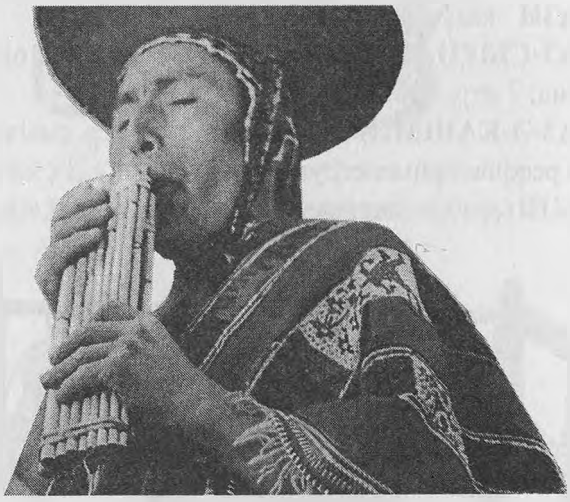
САМБУКА sambuka – стр. щипк. углов. арфа. Рим.

САМБУМБИЯ sambumbija – муз. лук индейцев Гондураса. Лат. Ам.

САМГБАНЫ samgbany – б-ны нар. фон. Бенин.

САМИСЭН samisėn – 3 стр. щипк. лютня, без ладов, длинная шейка, нар. айны. Яп.

САМПОНЬЯ sampon'ja – дух. флейт. ин-т, 2 ряда из 14 трубок. Лат. Ам.



САМПХО sampho – б-н нар. кхмеры. Камб.

САН san – уд. ин-т. Якутия. Рос.

САНГ sang – морская раковина, нар. кхмеры. Лаос.

САНГКВАЛТАП sangkvaltap – 4 стр. цитра, нар. манси. Рос.

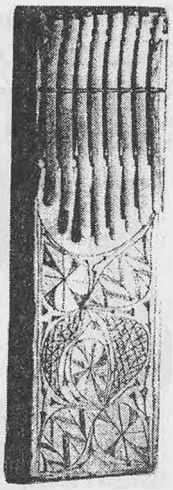
САНГКУЛЬТАП sangul'tap – 3-5 стр. цитра, нар. манси. Рос.

САНГУР sangur – 11 стр. (4-х хорные) уд., тип цимбал. Инд.

САНДБЛОК sandblok – уд. шум. ин-т, пара дощечек, покрытых фольгой. Герм.

САНДРАССЕЛЬ sandrassel' – погремушка с песком. Герм.

Сангур



Санза

САНДУР ТИКЛАЛЬ sandur tiklal' – б. б-н. Вост. Сахара.

САНДУРТРОММЕЛЬ sandurtrommel' – б-н с талией. Герм.

САНЗА sanza – 8 язычк. щипк. ламеллофон, нар. бамирике. Камерун.

САНЗА КЕМБЕ sanza kembe – 12 язычк. щипк. ламеллофон, нар. бая. ЦАР.

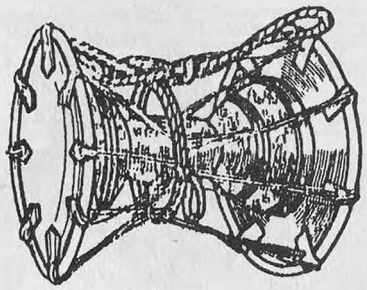
САНЙЕ sanje – шум. мет. ин-т с ручкой, нар. чева. Малави. Ю.-Вост. Афр.

САНКУЮ sankuju – лютня, нар. аканы. Гана.

САНКЭР sankėr – натуральная труба, дл. 2 м. Груз.

САННЕЛЬТУП sannel'tup – 3-5 стр. щипк. цитра, нар. манси. Рос.

SAN-NO-TSUZUMI (англ.) – мал. б-н, нар. эта. Яп.



SAN-NSIEN (нем.) – 3 стр. щипк. лютня. (сапсиен, сан-шен), нар. кхань. Кит.

САНСА sansa – стр. щипк., уд. ин-т. Афр.

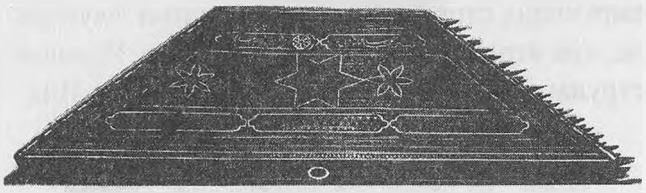
САНСАН sansan – тип маракас. Гвинея.

САНСЮАНЬ sansjuan' – 3 стр. щипк., без ладов, нар. мяо. Кит.

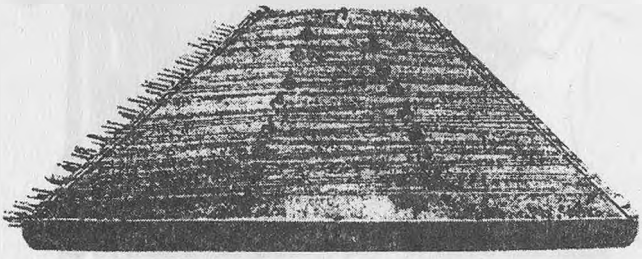
САНТАТАНТРИ santatatntri – 7 стр. щипк. вина, нар. синдхи. Инд.

САНТИР santir – **1.** 18 стр. щипк. ин-т, дорийский лад. Иран.; **2.** 16-24 стр. ин-т, 1-2-3-хорные в унисон, строй хроматический, род цимбал, играют лёгкими палочками с загнутыми концами. Арм., Азер., Груз. Кавказ.

САНТУР santur – 24 стр. цимбалы, хроматический строй. Арм.

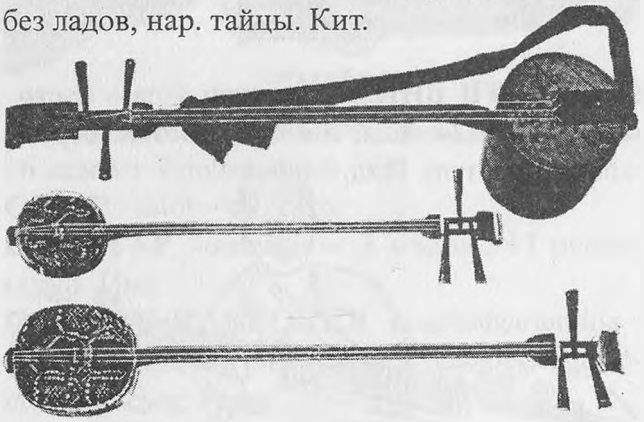


САНТУРИ santuri – 16-26 (3-4-5 хорные) стр. уд., тип цимбал, диатонический звукоряд. Груз.



САНФОНА sanfona – аккордеон. Лат. Ам.

САНХСЬЕН sanhs'en – 3 стр. щипк. лютня без ладов, нар. тайцы. Кит.



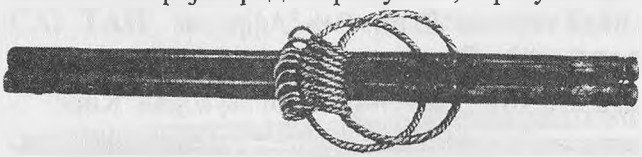
САНЬ san' – род трещотки – 3 дер. пластины с мет. шайбами на концах. Вьет.

САНЬЕ san'e – шум. (жестянки). Малави.

САНЬ-СЯНЬ san'-sjan' – 3 стр. щипк. лютня. Кит.

САПАИ sapai – шум. Узб. Тадж.

САПАЮ sapaju – род погремушки, нар. хуэй. Кит.



САПЕ sape – тип мал. гитары, нар. аче. Индон.

САПИЛЬ sapil' – свистулька с камышовым пищиком. Ср. Азия.

САПО sapo – джазовый уд. ин-т. Евр.

САПРАЦУНА sapracuna – ореховый лист, прижимают к губам. Кавказ.

САПТАТАНТРИ ВИНА saptatantri vina – 7 стр. щипк. вина, нар. хиндустанцы. Инд.

САР sar – 14 клав. ксилофон, нар. хауза. Чад.

САРАН saran – 4 стр. смычк., нар. кхо. Инд.

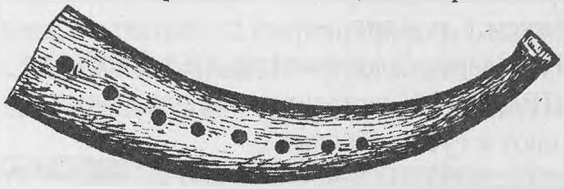
САРАНГИ sarangi – 3-4 стр. смычк., 17 резонирующих струн настроены в диатон. звукоряде, при игре ин-т держат вертикально. Игровые струны настроены в кварту или в квинту. Инд.

САРАСВАТИ ВИНА sarasvati vina – 4 стр. смычк. ин-т, 24 лада, 3 и более резон. струн-сарани, нар. тулу. Инд.

САРАЦИНСКИЕ ТРУБЫ saracinskie truby – длинная жестяная труба с выпуклым раструбом в виде тарелки. Егип. Сев. Афр.

САРБАСНАЙ sarbasnaj – прод. открытая флейта, 5 игр. отв., диатонический звукоряд. Кирг.

САРВ sarv – рог животного, 2-9 игр. отв. Эст.



САРВЕПИЛЛЕ sarvepille – тип жалейки, 5 игр. отв. Эст.

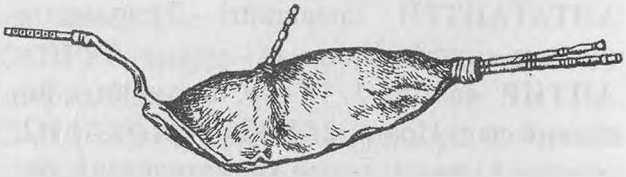
САРГАС sargas – гонг. Даг. Кавказ.

САРДАР-НАГАРА sardar-nagara – 2 мал. б-на, нар. курды. Турц.

САРИНГАЙ saringaj – 3 стр. смычк. ин-т. Афг.

САРИНДА sarinda – 3 стр. смычк., 6 резонирующих струн. Инд.

САРНАЙ sarnaj – волынка из козьей кожи, имеет одну трубку для вдувания, 1 мелодическую с 6 игр. отв. и две бурдонные, настроенные в квинту. Играют сидя, отбивая такт ногами. Чув.



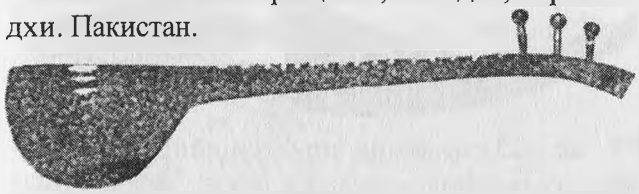
САРОД sarod – стр. щипк. ин-т, 5 мелод. и 17 резонирующих струн, нар. ассамцы. Инд.

Сарод

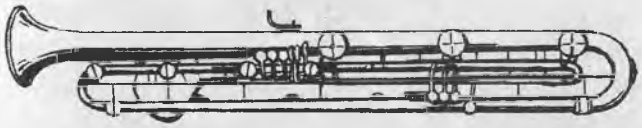
САРОН saron – колокольчики, нар. батаки. Индон.

САРОН де МОНГ saro de mong – 7-12 клав. металлофон, нар. бахаза. Ява. Индон.

САРОЭ saroė – 3 стр. щипк., 15 ладов, нар. синдхи. Пакистан.



САРЮСОФОН sarjusofon – дух. язычк., 6 разновидностей в нотации единый диапазон от b до es^3 сопрано in B ($as\text{-}des^3$), контральто in Es ($des\text{-}ges^2$); тенор in B ($As\text{-}des^2$), баритон in Es ($Des\text{-}ges^1$), бас in B ($As_1\text{-}des^1$), контрабас in Es ($Des_1\text{-}ges$). Нотируется в скрипичном ключе (лишь С.-контрабас в басовом). Евр.



САСИ sasi – идиофон, нар. манде. Мали.

САСТВЕНЕЛАЙ sastvenelaj – флейта из коры ольхи, 2-4 игр. отв., нар. аджары. Адж. Кавказ.

САСЦВАПО sascvapo – 6 ств. флейта Пана. Груз.

САТАМА-БИВА satama-biva – 4 стр. щипк., 4-12 высоких лада, плектор из слоновой кости. Яп.

САТАР satar – 4 стр. щипк., 29 ладов. Иран.

САТАРА satara – 2-я флейта, нар. ория. Инд.

САТАРМА satarma – шум. ин-т, веревочка с грузиками. При быстром сотрясении, грузик ударяется то по одной, то по другой стороне лопатки, в результате чего возникает сухой резковатый звук. Чув. Рос.

САТКРАЦИАЛО satkratcialo – шум. ин-т, 3-4 дер. пластины с ручкой. Щелкающий звук. Кар.-Черк.

Сатама-бива

САТО sato – 3 стр. смычк., 8-12 резон. струн, 16 ладов + 7 добавочных. Узб.

САТОР sator – см. сато.

САТРАТАР satratar – 3 мелод., 17 резон. струн. Инд.

САУГВИНДГАРМОНИЯ saugvndgarmonija – фисгармония американской воздуховсасывающей системы. Герм.

САУ ДОНГ sau dong – 2 стр. смычк., нар. тай. Тайл.

САУН saun – 6-9 стр. щипк. арфа. Бирма.

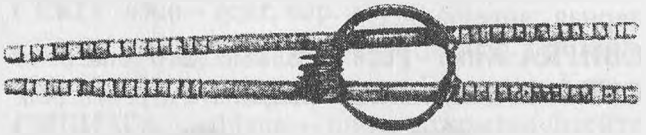
САУ О sau o – 2 стр. смычк., нар. сиамцы. Тайл.

САУРМАНДАЛ saurmandal – стр. щипк. ин-т., нар. шерпе. Непал.

САУ САМ САЙ sau sam saj – 3 стр. смычк. Тайл.

САУ ТАЙ sau taj – 3 смычк., без ладов. Тайл.

САФАИЛЬ safail – род погремушки. Узб. Тадж.



САФФАРА saffara – флейта, нар. гилаки. Иран.

САХВИРИ sahviri – натуральная труба из меди 1,5 мал. Груз. Кавказ.

САХЁНКЫМ sahënkym – 4 стр. лютня. Играли плектром. 17 крупных ладов на деке. Кор.

САЭНГ saėng – пара больших мет. тарелок. Лаос.

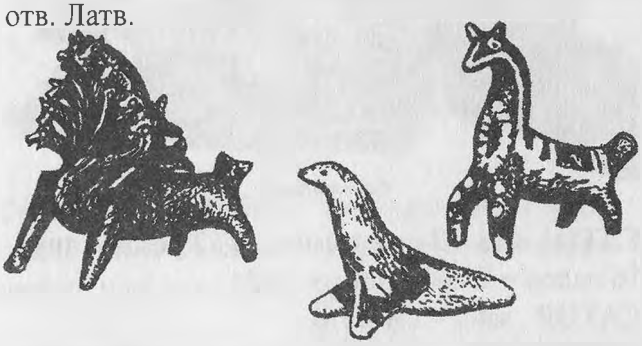
САЯК sajak – бубен, нар. эскимосы. Рос.

Сварамандал

Свирелка

СВАРАМАНДАЛ svaramandal – 32 стр. щипк. цитра, нар. дравиды. Инд.

СВИЛПЕ svilpe – окарина-свистулька, 2 игр. отв. Латв.



СВИРЕЛКА svirelka – тип флейты-Пана. Рос.

СВИРЕЛЬ svirel' – тип продольной флейты (1 ств. или 2 ств. по 3 игр. отв.), реже язычковая дух. Строй: F^1 (g^1-a^1-h^1), h^1 (c^2-d^2-c^2), звукоряд диатон. в объеме F^1-e^2 при передувании до 2 октав.

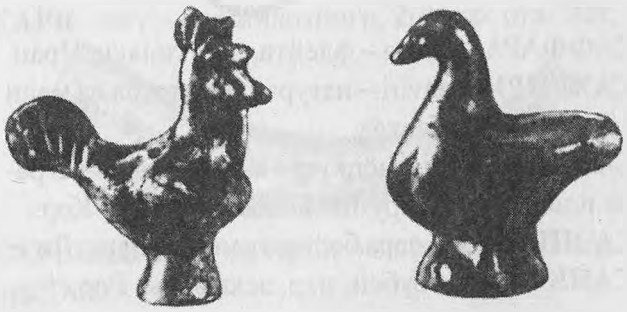
СВИРЕЛЬ-КАМЕРТОН svirel'-kamerton – дается основной тон певцам.

СВИРЕЛЬ-ОКАРИНА svirel'-okarina – тип камертона, дается один звук. Евр.

СВИРЕЛЬ ПОДВОЙНАЯ svirel' podvojnaja – парная свирель. Бел.

СВИРКА svirka – 1 ств. кавал высокого тона. Болг.

СВИСТЕЛКА svistelka – окарина, 2 игр. отв. Бел.



СВИСТОК svistok – дух. Чех.

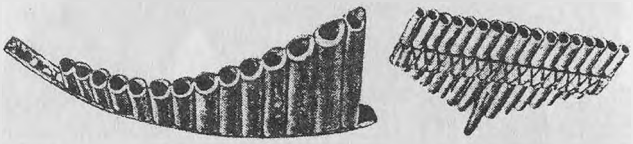
СВИСТОК-ПТИЧКА svistok-ptička – сосудообразная флейта, наполняют водой. Евр.

СВИСТУЛЬКА svistul'ka – окарина, 2 игр. отв. Рос.

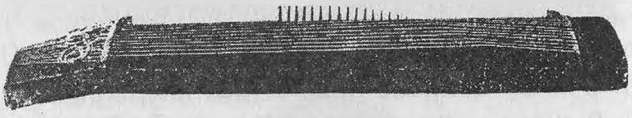
СВИСТУН svistun – окарина, 2 игр. отв. Укр.

СВИСЦЁЛКА sviscëlka – дудка без игр. отв. Бел.

СВЫРИЛЬ svyril' – тип флейты Пана. Укр.



СЕ se – 25 стр. щипк. ин-т. Тип цитры. 25 подвижных подставок для каждой струны. Кит.



СЕКИТУЛЕГЕ sekitulege – муз. лук, опирается о землю, одной рукой защипывают струну, а другой касаются струны, нар. баганда. Уганда.

SEKRETÄR-ORGEL (нем.) – секретер-орган. S.J. Truska. 1774. Муз. отдел нац. музея. Прага

СЕКУЯК sekujak – бубен, нар. эскимосы. Рос.

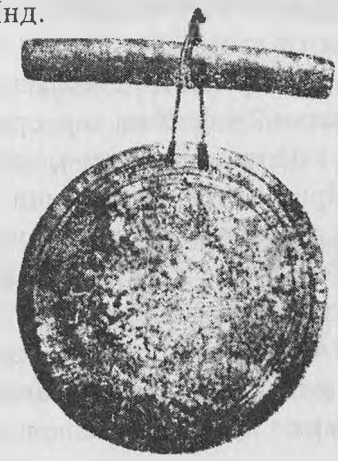
SELENOPHON (нем.) – эл. муз. ин-т, superpiano.

СЕЛИМБА selimba – 9-14 клавишный ксилофон. Строй близкий к диатоническому или к петантонике, нар. лози. Замб.

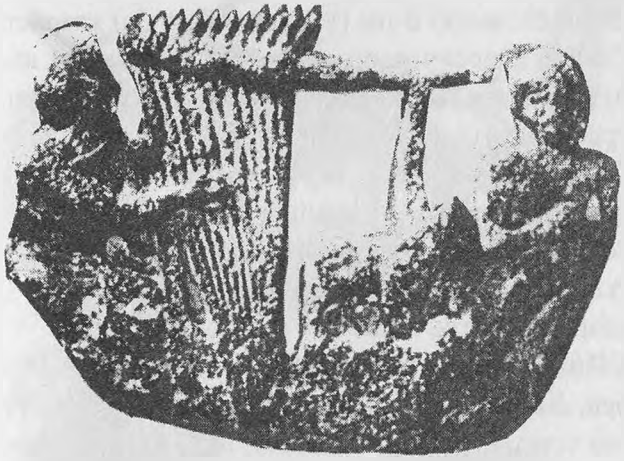
СЕЛЬЕ sel'e – ракитная флейта, 7-8 игр. отв., дл. 40-80 см., строй in C (c^1-a^3), нар. саамы. Норвегия.

СЕМАА semaa – флейта. Вост. Афр.

СЕМАККАЛАМ semakkalam – гонг, нар. телугу. Инд.

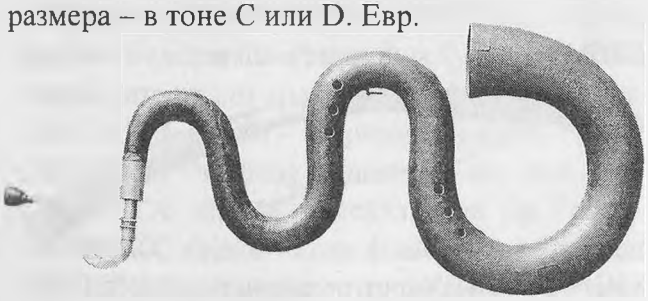


СЕМИТСКАЯ ЛИРА semitskaja lira – 12 стр. щипк. ин-т, ок. 2400 до н.э. Шумеры. Египт.

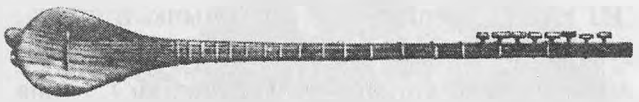


СЕНГЕНЬЯ sengenja – б-н-табурет. Кения.
СЕНЕ-БАРАНИ sene-barani – б-н, нар. пель. Мали.
СЕНМУ senmu – ручной гонг, нар. тамилы. Инд.

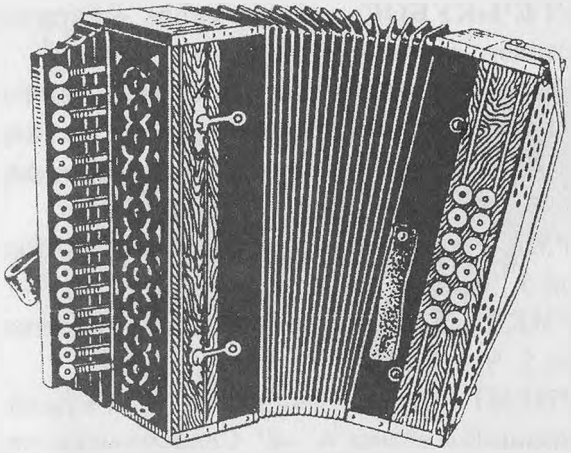
СЕНСЕРО sensero – колокольчики. Куба.
СЕПЕРЕУА sepereua – 6 стр. щипк. лютня. Гана.
СЕПХИРИ sephiri – тип гобоя пикколо. Кор.
СЕРАФОН serafon – органные регистры очень напряженного звучания, вследствии высокого воздушного давления. Евр.
СЕРВЕЛАТ servelat – род фагота. Евр.
СЕРГЁЧ-КУБОС sergëč-kubos – скрипка квинтового строя. Чув.
СЕРДУ serdu – дух. ин-т, нар. фулани. Гвинея.
СЕРЕДА sereda – поп. флейта, 5 игр. отв., нар. фула масины, которая проникла от них к нар. бамбара, сонике, сонглям и маврам. Мали.
СЕРМЕ-КУБОС serme-kubos – скрипка, строй 5. Чув. Рос.
СЕРМЕЛИ-КОПАС sermeli-kopas – скрипка, строй 5. Чув. Рос.
СЕРПЕНТ serpent – S-образный дух. мундшт. Диапазон B – e^1 или A_1 – c^1. Серпент меньшего размера – в тоне C или D. Евр.



СЕРПЕНТКЛЕИД serpentkleid – басгорны. Англ.
СЕРПЕНТ-ПИФО serpent-pifo – разновидность серпента. Фр.
СЕРПЕНТ-ФОРВЕЛЛЬ serpent-forvell' – разновидность серпента. Фр.
СЕРУЛИНГ seruling – флейта, нар. бали. Индон.
СЕРУНАЙ serunaj – дух. флейт. ин-т. Малайзия.
СЕТАР setar – 7 стр., 12 резон. струн, играют 2 пальцами с плекторами, 19 ладов. Инд.

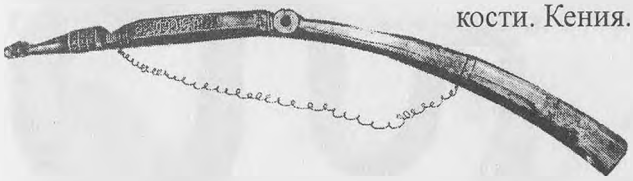


СЕТОР setor – 3 стр. щипк. 12 резонирующих струн., 16 ладов, диатонический звукоряд. Тадж.
СЕХ ТАР seh tar – 3 стр. щипк. ин-т. Тадж.
СЁ së – губной орган, тип кит. шэна, нар. эта. Яп.
СЁ-КАНЭ së-kanė – гонг, нар. барукамин. Яп.
СЁКО sëko – гонг, нар. айны. Яп.
СЁУНГ sëung – 3 стр. щипк. лютня, нар. лао. Тайл.
СИ si – 23 стр. щипк. цитра. I в. до н.э. Кит.
СИБИЗГА sibizga – прод. открытая флейта 70 см дл., с 3 игр. отв. Кар.-Черк. Кавказ.
СИБИЗИК sibizik – камышовая трубочка, дл. ок. 15 см, с надрезанным язычком и 3 игр. отв., диатонический звукоряд. Узб.
СИБИРСКАЯ ГАРМОНИКА sibirskaja garmonika – см. на следующей странице рис. Рос.
СИБС sibs – род гобоя, нар. берберы. Сев. Афр.

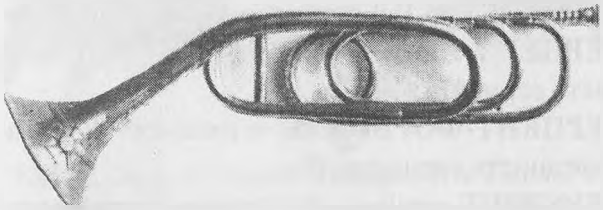


Сибирская гармоника (фисовая)

СИВА siva – 2 м поперечный рог из слоновой кости. Кения.



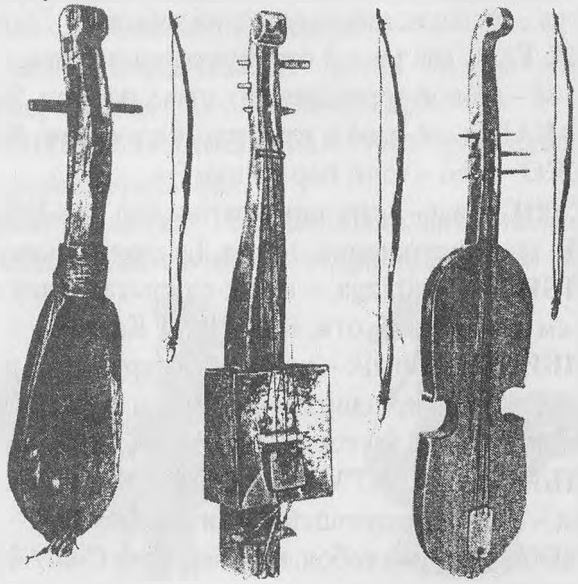
SIGNAALSARV (эст.) – сигнальный рог. Эст.



SIGNALPFEIFEN (нем.) – сигнальная флейта из кости, 1 игр. отв. XX в до н.э. Эст.

СИГУДОК sigudok – см. сигудэк.

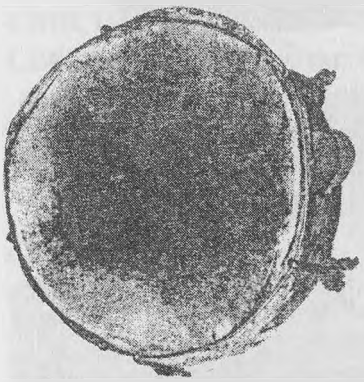
СИГУДЭК sigudėk – 3 стр. смычк. и щипк., звук – флажолет, без ладов, дл. 70 см., строй 4-5 по ступеням мажорного трезвучия или 1,5 тона по ступеням минорного трезвучия. Коми. Рос.



СИГУЛДЫ sigulgy – 3 стр. смычк. Коми.

СИДИ ГНАУА sidi gnaua – арабский оркестр, в который входят б-ны (тбел или банга) и кларнет. Состав классического оркестра: лютня (уд), канун – 72 стр. щипк., ребаб – 2 стр. смычк., мал. трост. флейта, тар – бубен с круглым ободом и бубенчиками по краям, дефф – бубен с квадратным ободом, дарбука – глиняный сосуд с отверстием, затянутым мембраной, по которой ударяют рукой. Алж.

СИЕТЫНЬШ sietyn'š– бубен. Латв.



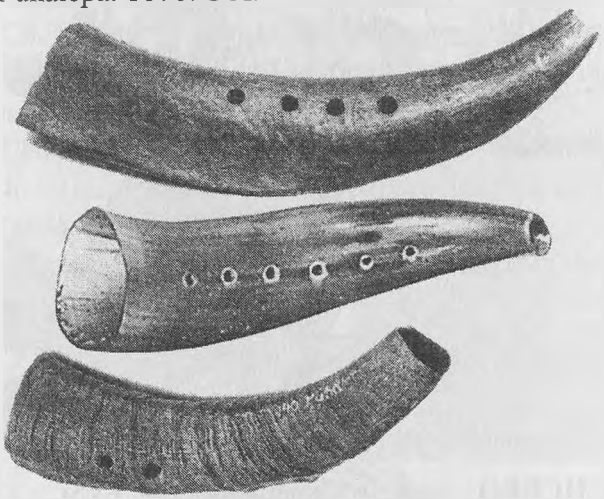
СИКО siko – тип флейты Пана. Лат. Ам.

СИКУ siku – 16 ств. флейта Пана, нар. аймары. Перу. Лат. Ам.

Сику

СИКУС sikus – см. сику.

SIKUSARV (эст.) – козий рог, 2-4 игр. отв. Puhalepa. 1876. Эст.



СИКУТИ sikuti – б-н, нар. луйя. Кения.

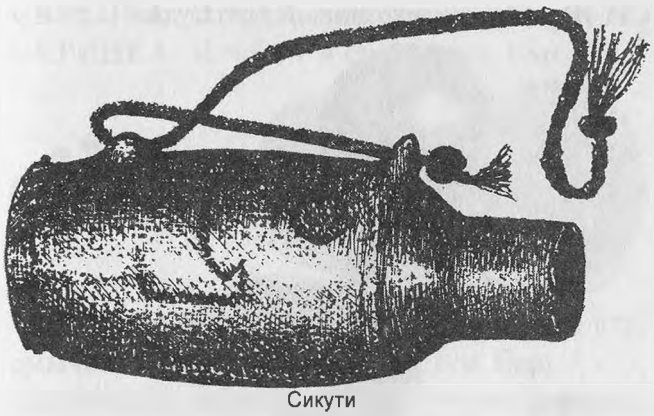
СИКУТИТ sikutit – б-н, нар. курья. Кения.

СИЛАМБУ silambu – бубенцы, нар. бали. Инд.

СИЛОФОНО silofono – ксилофон. Ит.

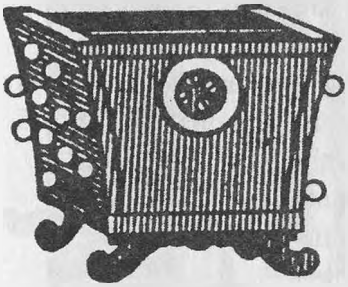
СИЛЬ sil' – 25 стр. щипк. цитра. Кор.

СИЛЬБО sil'bo – свисток, нар. гуарани. Браз.



Сикути

СИЛЬ-НЮЕН sil'-njuen – мет. тарелки. Тибет.
СИМАНДРА simandra – идиофон: пластина держится в руке, или висит на стойке, ударяют молотком или палкой с крючком, нар. уйгуры. Тибет.
СИМБИ simbi – 7 стр. щипк. арфа с резонатором, нар. сараколе. Мали. Ю.-Вост. Афр.
СИМБОМБО simbombo – б-н, нар. яо. Мозамбик.
SIMPHONION (нем.) – граммофон. Евр.
СИМСИ simsi – окарина-свисток, 2 игр. отв. Даг.
СИМФОНИУМ УИТСТОНА simfonium uitstona – клавишный дух. язычк.

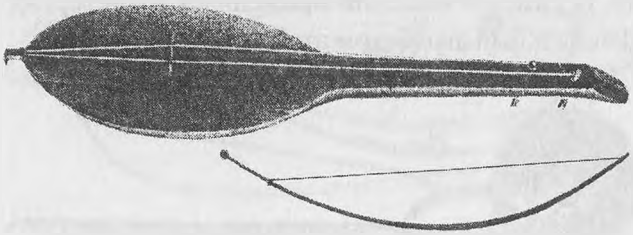


Синганга

СИНАРА sinara – **1.** Окарина-шар, 2 игр. отв. Судан.; **2.** Тип маракас, нар. ингассана. Судан. С.-Вост. Афр.
СИНГ sing – пара мет. тарелочек, надеваемых на пальцы, играют в храмах. Лаос.
СИНГАНГА singanga – мал. б-н на ножке. Мозамбик.
СИНГХА singha – тип жалейки. Инд.
СИНГХУНГ singhung – флейта, 5 игр. отв. Инд.
СИНКО sinko – 5 стр. гитара. Лат. Ам.
СИНР sinr – рог-тыква нар. ингассана. Судан.
СИНЦ sinc – коровий рог, нар. аколи. Уганда.
СИНЬКО sin'ko – 5 стр. гитара индейцев. Венес.

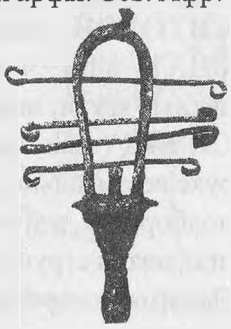
Сингха

СИНЯКО-МИРВ sinjako-mirv – 2 стр. смычк. Ненцы. Рос.



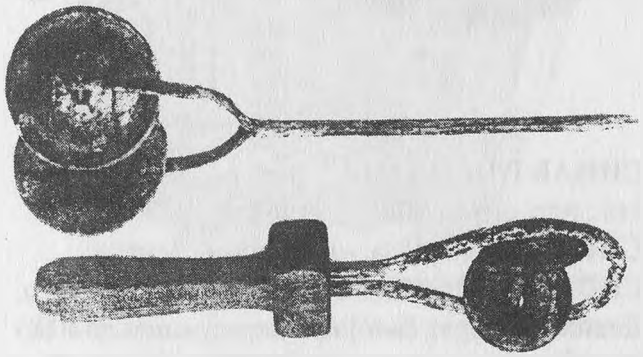
СИПАКТЛИ sipaktli – флейта-окарина 4 игр. отв., нар. ацтеков. Мексика. Лат. Ам.
СИПЛАДА siplada – шарманка. Венг.
СИПОВКА sipovka – 8 ств. флейта, дл. 30-40 см. Диатон. звукоряд (b-a^1) при передувании до 2 октав (a^2); извлекают хроматический звукоряд. Рос.
СИПОШИ sipoši – старинная флейта. Рос.
СИПХУНГ siphung – флейта, 5 игр. отв. Инд.
СИРИНГА siringa – флейта Пана. Др. Грец.
СИРИНКС sirinks – 7 ств. флейта Пана. Др. Грец.
СИРИРИ siriri – одностр. смычк. нар. лухья. Кения. Вост. Афр.

СИСАР sisar – вид архаической арфы. Сев. Афр.
СИСТЕР sister – род гитары в 16-17 вв. Грец.
СИСТР sistr – античное название древнеегипетской храмовой погремушки. Состояла из мет. рамки с рукояткой, сквозь которую проходили 3-4 стержня с загнутыми концами, позвякива-

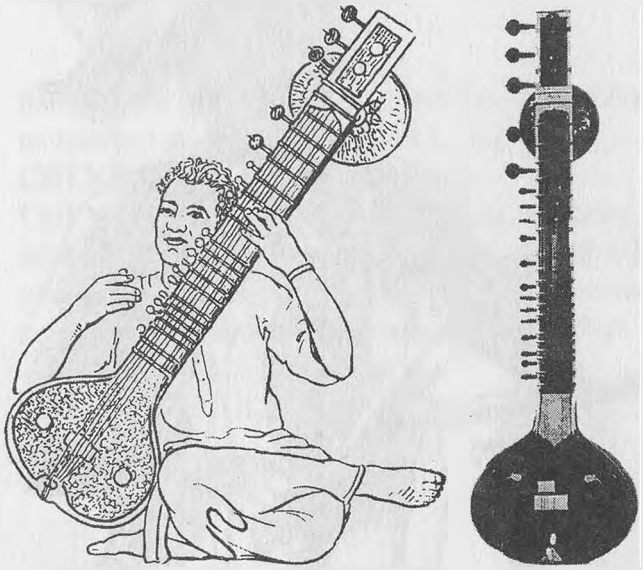


ющие при встряхивании. Первоначально, С. выделывался из дерева и имел закрепленные стержни. В Римской империи применялся в мистериях Изиды и был атрибутом этой богини. Грец.

СИСТРУМ sistrum – ударно шум. Помпея.



СИТАР sitar – **1.** Щипк. ин-т, 5 игровых струн, 17 резон., 20 дугообразных ладов на широком грифе, 2 резонатора из тыквы над или под грифом. Строй: Fis-cis-gis^1-gis-cis^1-cis^2. Инд; **2.** 3 стр. щипк. лютня, 1 струна мелод., 2-3 бурдонных или резон., 18-20 ладов, навязные ладки (16,17,18 и более) образуют темперацию менее 0,5 тона, игр. плектором, ин-т держат на груди.; **3.** Оркестр за занавесом. Сев. Афр.



СИТАТА sitata – идиофон, нар. чева. Малави.

СИТОЛОН sitolon – стр. щипк. Порт.

СИХУ sihu – 4 стр. смычк., без ладов, флажолетные звуки, нар. цзинпо. Кит.

СИЭЛС siėls – муз. лук. Его держали в левой руке вертикально, упирая один конец в зубы или подбородок, а другой в землю и правой рукой защипывали струну, либо водили по ней смычком. Нажимая на древко, изменяли высоту тона. Латв.

СИЭР siėr – однотоновый рог. Судан.

СКАБИЛЛУМ skabillum – ритм. шум. Грец.

СКАМОРА skamora – волынка, 3-4 трубки. Морд.

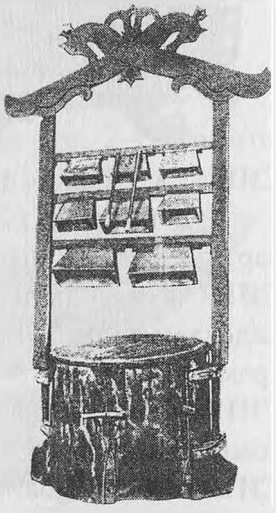
СКАУДАМАС skaudamas – род флейты Пана. Литва.

СКАЦЦИАПЕНСИРИ skacciapensiri - варган. Ит.

СКО-ТХОМ sko-thom – род литавров. Камб.

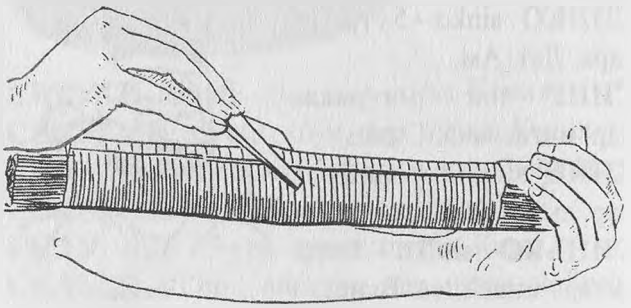
СКРАБАЛАЙ skrabalaj – карильон из 8-ми деревянных «колокольцев», расположенных в три ряда в раме. 3+3+2. Литва.

СКРАБАЛАС skrabalas – **1.** Дер. колоколец в виде усеченной 4-х гранной пирамиды на шее домашнего животного; **2.** Дер. доска с шариком или с бруском, при потряхивании издается щелкающий звук. Литва.

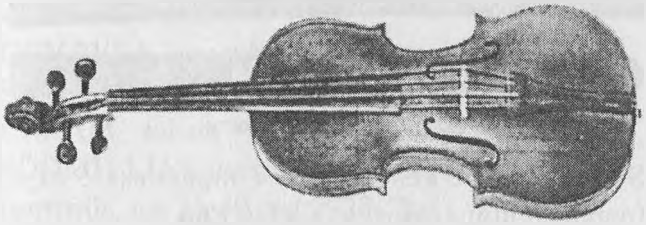


Скрабалай

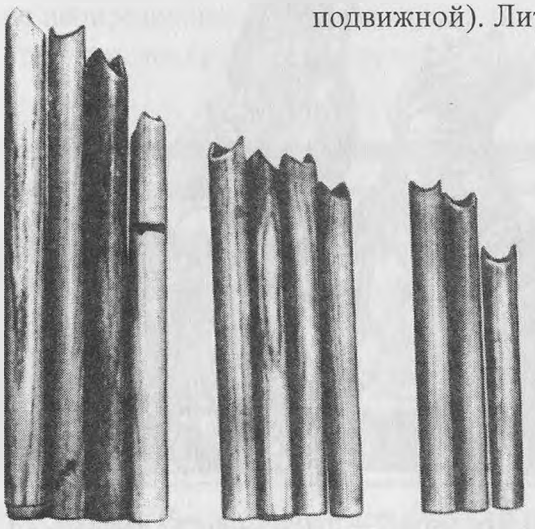
СКРЕБОК skrebok – древний шум. ритм. ин-т. Рос.



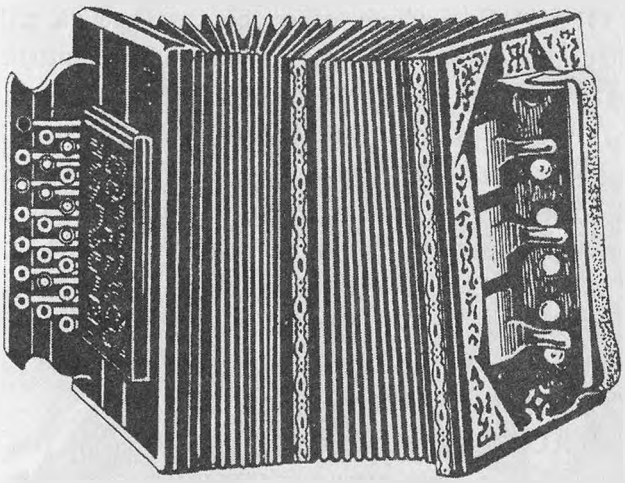
СКРЕПКА skrepka – тип скрипки. Морд.
СКРИПКА skripka – 4 стр. смычк. Евр.



СКРИПКА-ТРОСТЬ skripka-trost' – 4 стр. смычк. в виде прогулочной трости. Евр.
СКРЫПКА skrypka – 4 стр. смычк. скрипка, народный строй С.: g-d^1-a^1-e^2. Бел.
СКУДУТИС skudutis – флейта, дл. 8-20 см. Литва.
СКУДУЧАЙ skudučaj – дух. флейтовый ин-т – набор нескрепленных между собой трубок, нижний конец которых закрыт пробкой (часто подвижной). Литва.

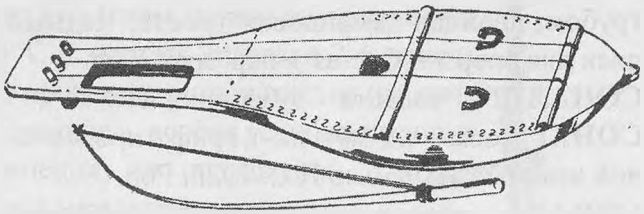


СКУЯК skujak – бубен, аналог чукотского ярара. Диаметр от 55 см до 85 см. Эскимосы.
СЛАГАРА ДВОЙНАЯ slagara dvojnaja – 2-х ств. дух. флейтовый ин-т. Македония.
СМОЛЕНСКАЯ ГАРМОНИКА smolenskaja garmonika – Рос.

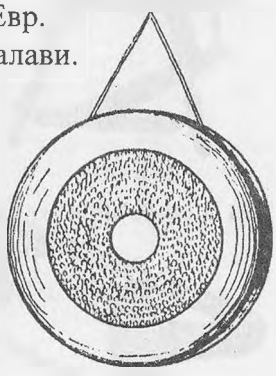


СМУЙГАС smujgas – муз. лук. Латв.

СМЫЧКОВАЯ АРФА smyčkovaja arfa – 3 стр. смычк. ин-т, без ладов. Звук - флажолет. Швец.



СМЫЧКОВАЯ ЦИТРА smyčkovaja citra – 3 стр. смычк. ин-т, 29 ладов. Герм.
СМЫЧКОВОЕ ФОРТЕПИАНО smyčkovoe fortepiano – попытка сочетать эффект смычк. ин-тов с фп. клавиатурой. На смычковом фортепиано Ганса Генделя (1610) при нажатии клавиш, жильные струны, оттянутые вниз при помощи крючков, приводились в колебание при помощи колес, которые были натерты канифолью и непрестанно вращались при помощи ножного механизма. Евр.
СНАРЕ snare – б. б-н. Малави.
СО so – **1.** 16 ств. флейта Пана. Кор.; **2.** 2 стр. смычк., тип эрху. Лаос.; **3.** Стр. щипк., род цитры. Яп.
SOBAN (лат.) – гонг. Яп.
СО-БИН so-bin – стр. смычк., нар. лао. Лаос.
СОГО sogo – мал. б-н нар. эве. Гана. Того. Афр.



Soban

СОГЫМ sogym – мет. гонг. Кор.
СО-И so-i – стр. смычк. с высоким тоном. Лаос.
СОИНАРИ soinari – род флейты Пана, набор закрытых флейт. Образец настройки: a^2 – fis – dis^2 – fis^2 – gis^2- h^2. Диапазон: dis^2 – h^2. Груз.
СОКАК sokak – мал. рожки. Кор.
SOKUSARV – козий рог, 6 игр. отв. Эст.
СОЛОМКА solomka – трубочка из толстой соломинки с одинарным язычком и узелком на конце, 2-3 игр. отв. Кар. Рос.
СОМАНГАЛАМ somangalam – одномембр. ручной б-н, нар. маратхи. Инд.

Сомангалам

СОНА sona – дух. яз. ин-т, 8 игр. отв., дл. 34-70 см, конический ствол с широким мет. раструбом, двойная камышовая трость, медный диск для опоры губ (c-as^3), нар. мяо. Кит.

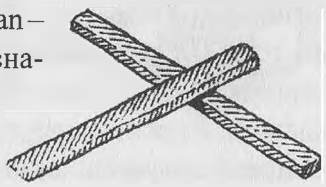
СОНАЛИРА sonalira – бубенчики. Ит.

СОНАР sonar – эл.-муз. ин-т, гриф с проволочной намоткой, Ананьев Н.С. 1926. Рос.

СОНАХА sonaha – трост. цилиндр, в который насыпали сухие семена фасоли или люпина, нар. чипча. Колумбия.

СОНАХЕРО sonahero – шум. ин-т, нар. кечуа. Арг.

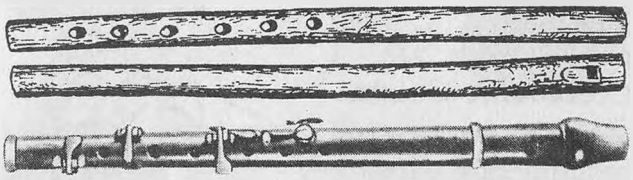
СОНГ-ЛОАН song-loan – 2 дер. палочки, предназначенные для отбивания сильных долей ритма, нар. муонг. Вьет.



СОННЕТТЕС sonnettes – бубенчики. Фр.

СОО soo – дух. Кения.

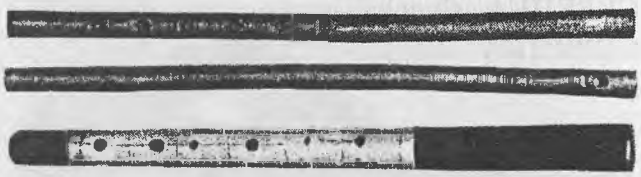
СОПЕЛЬ sopel' – прод. свистк. флейта, дл. 40 см, 5-6 игр.отв., b-a^1, при передувании до 2 октав (a^2). Рос.



СОПИВКА sopivka – свистк. флейта, дл. 20-30 см, 5 игр. отв., звукоряд диатон. в объеме септимы. Укр.

СОПИЛЕ sopile – тип шалмея, 6 игр. отв. , нар. хорваты. Югосл.

СОПИЛКА sopilka – флейта, 6 игр. отв., дл. 40 см. Укр.



Сопилка (разновидности)

SOPRANLAUTE (нем.) – сопрановая 5 стр. (парные) щипк. лютня. XVI в. Евр.

SOPRANFLÖTE (нем.) – сопрановая флейта.

SOPRANKLARINETTE (нем.) – сопрановый кларнет. Евр.

SOPRANSAXOPHON (нем.) – саксофон-сопрано в эстрадном анс. Евр.

SOPRAN-SCHNABELFLÖTEN (нем.) – дух. флейт. ин-т. Евр.

Sopran-Schnabelflöten und Sackpfeife. Brüsseler Gobelin nach dem Entwurf von Jakob Jordaens a. d. J. 1644. Schloß Hluboká.

СОПЛЬ sopl' – прод. свистк. флейта, дл. 40 см, 5-6 игр.отв., диатон. звукоряд (b-a^1). Рос.

СОПЯЛКА sopjalka – прод. свистк. флейта, дл. 30 см, 5 игр. отв. звукоряд диатон. в объеме септимы. Укр.

СОРДИНО sordino – карманная скрипка. XVII в. Ит.

СОРДОНЕ sordone – прод. свистк. флейта, дл. 40 см, 5-6 игр.отв., b-a^1, тип фагота, сложенный вдвое, воздух проходит через Es. Евр.

СОРДУН sordun – тип фагота, 15 игр. отв., дискантовый (diskantsordun cantus) – B –g^1; 1) альтовый (altsordun) - Es – c^1; 2) теноровый (tenorsordun) – C – a; 3) бас (bassordun)- B_1 – g; 4) б. басовый (grossbassordun) – F_1- d. Евр.

SORDUNE (нем.) – 4 стр. скрипка, дл. 35 см. XVIII в. Евр.

СОРУБ sorub – б-н, нар. уолов. Сенег.

СОСОЛОКТЛИ sosoloktli – флейта. Лат. Ам.

СО-У so-u – стр. смычк. с низким тоном. Корпус из кокосового ореха с длинной шейкой и

длинный прямой смычок. Во время игры исполнитель опирает С. о левое колено. Строй квинтовый. Лаос.

СОУ РУБА sou ruba – б-н гриотов. Сенег. Афр.

SOUFFLE (ит.) – флейта.

СОХАМ soham – дух. флейтовый ин-т. Кор.

SÖOMILLINE (эст.) – жалейка, 5 игр. отв. без раструба, дл. 35-40 см. 1933. Эст.

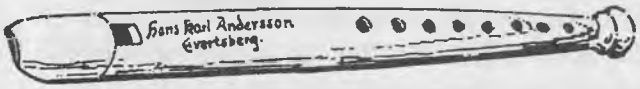
SÖJASARV (эст.) – сигнальный рог. Эст.

СПАГАНЕ spagane – хлопушка, 2 дер. бруска с ремешками для ладоней, нар. зулусы. Юж. Афр.

СПИЕГАНА spiegana – узкий лист травы или полоска бересты, которые зажимают между большими пальцами сложенных в рупор ладоней. Вдувая в щель воздух, лист или бересту приводят в состояние вибрации и извлекают резкие неопределенной высоты звуки; иногда берестяную полоску вкладывают в особый брусочек. Латв.

СПИЛЕНДЗЧУРИ spilendzčuri – большая медная литавра. Груз.

СПИЛОПИПА spilipipa – дер. дудка с 8 игр. отв. Швеция.



СПИЛОПИПУР spilopipur – дер. дудка с 8 игр. отв. Швеция.

СПИНЕТ spinet – 5 стр. щипк., 17 ладов, цитра, играют плектором. Фр.

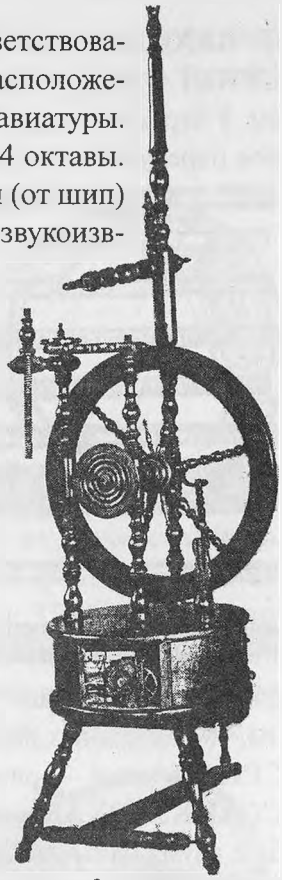
СПИНЕТТ spinett – разн. чембало (клавесина).

Каждой его клавише соответствовала 1 струна; все струны расположены под углом, справа от клавиатуры. У С. 1 мануал, диапазон 2-4 октавы. В происхождении названия (от шип) отразилась особая техника звукоизвлечения – оно производится посредством дергания (щипка) струны острым концом ствола птичьего пера. Евр.

SPINETTO (ит.) – 4-х октавный спинетт. Евр.

СПИНЕТТИНО spinettino – разн. спинетта с тесситурой на октаву выше. Ит.

СПИННРАД spinnrad – прялка с органным механизмом. Нач. XIX в. Лейпциг. Музей музыкальных ин-тов. Университет К.Маркса. Герм.



Спиннрад

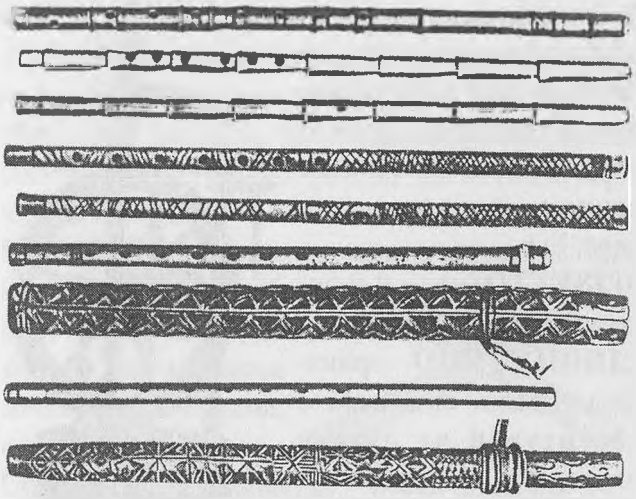
SPIRALTROMMELN (нем.) – парные мал. керамические литавры. Ср. Азия.

SPOREN (нем.) – уд. шум. ин-т. Евр.

СПЭЛС spèls – муз. лук с древком дл. ок. 1,2 м и шириной 4 см, стянутым струной-тетевой из конского волоса или навощенной нити. С. держали в левой руке вертикально, упирая одним концом в зубы или подбородок, а другим в землю или пол. Правой рукой защипывали струну, либо водили по ней смычком. Большим или меньшим нажатием на древко подбородком (зубами) меняли степень натяжения струны и получали звуки разной высоты. Латв.

СРИКХОЛ srikhol – б-н. Инд.

СРИНГ sring – прод. откр. флейта дл. 38-65 см. 8 игр. отв., в диапазоне ноны (a^1-h^2), октавное передувание. Арм.



СРИНГАРА sringara – 4 стр. смычк., 2 резон. струны, 10 подвижных ладов, тип нар. фиделя. Инд.

СРНАЙ srnaj – волынка. Чув.

ССАНКУТЭХАК ssankutėhak – большая труба с двумя раструбами. Кор.

СТАБУЛЕ stabule – прод. свистк. флейта, 7 игр. отв., из осины, клена, ивы, сосны. Дл. 25-40 см. Звукоряд диатонический. Латв.

СТАКАНЫ stakany – муз. стаканы разных размеров и толщины, издают звуки разной высоты, что позволяет исполнять мелодии. Рос.

СТАЛИНИС БАЛАСИС stalinis balasis – несколько пеньковых веревок и свиной пузырь. Играя, музыкант защипывает веревочные струны, и они ударяются о надутый воздухом пузырь. Звучание С.Б. заметно выделяется в оркестре. Литва.

STAMPFE (нем.) – уд. ритм. маисовая ступа. Афр.

СТВИРИ stviri – **1.** Волынка. Звукоряд диатонический, диапазон септима – a^1 – h^1 – cis^2 – d^2 – e^2 – fis^2 – g^2. Груз.; **2.** Стебель тыквенного листа или тростника 15-20 см, 3 игр. отв., играют пастухи и дети. Адж. Кавказ.

СТЕКЛЯННАЯ ГАРМОНИКА stekljannaja garmonika – фрикционный. В 1746 г К.В. Глюк дал в Лондоне концерт на 26 стеклянных стаканах, настроенных «весенней водой». Гармоника состояла из стеклянных полушарий, которые приводились в колебание трением об их края кончиками пальцев исполнителя. Диапазон 3-4

Stampfe

октавы, зависел от количества полушарий (37-46). Во 2-й пол. XVIII в. С.Г. стала популярным камерным концертным ин-том. В дальнейшем ин-т видоизменялся. Англ.

СТЕКЛЯННЫЕ ИДИОФОНЫ stekljannye idiofony – стеклянные предметы, трущиеся или ударяющиеся друг о друга. Герм.

СТЕКЛЯННЫЙ ТРОМБОН stekljannyj trombon – 12 стеклянных прутьев разной длины, производят звук если тереть их увлажненными пальцами. Мет. прутья расположены под прямым углом к стеклянным изменяют звук. Ин-т снабжен усилителем в виде изогнутого мет. листа. Париж. Фр.

СТИЛИ stili – дух. парный, с одинарными надрезанными язычками. Стволы имеют длину примерно 20-30 см, на одном из них (мелодическом) – 5 игр. отв., на другом (бурдонном) – 1 игр. отв. Звукоряд диатонический в пределах сексты, бурдонный ствол дает два звука, той же сексты. Осетия.

СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА stiralnaja doska – шум. ритм. ин-т. Рос.

СТОК-ЭНД-ХОРН stok-ėnd-horn – рог из дер., кости с небольшим раструбом, 7 игр. отв. Шотл.

STOPFTROMPETE (нем.) – клапанная труба, изогнутая в виде полумесяца (для удобства, закрывается рукой по методу Гампеля).

СТОРТИ storti – крумгорн с воздушной камерой, 7 игр. отв., 5 видов.

СТРАКХАРПА strakharpa – стр.-смычк. арфа. Швеция.

STREITINSTRUMENT-BUMBAS (нем.) – муз. лук. Евр.

СТРЕПКА strepka – скрипка. Морд. Рос.

СУАРМАНДАЛ suarmandal – стр. щипк. Непал.

СУАРРА suarra – флейта, нар. чипча. Колумбия.

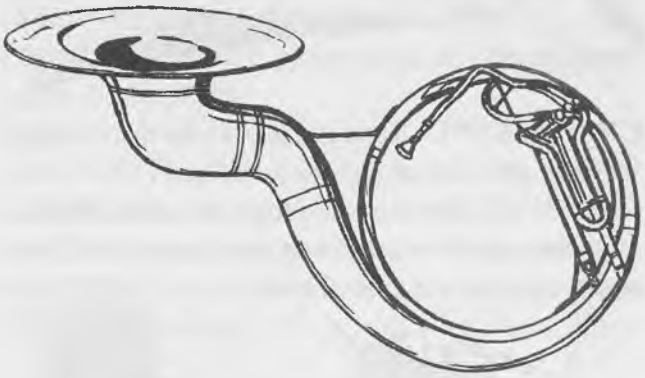
СУАРРА ПУРРУЙ suarra puruj – многоств. трост. флейта индейского племени куна. Лат. Ам.

СУБКОНТРФАГОТ subkontrfagot – звучит октавой ниже контрафагота, с большими возможностями. С. в свое время имел практическое применение. Он использовался только вместе с контрафаготом. Герм.

СУВА suva – 6 стр. щипк. цитра нар. вазангу. Тан.

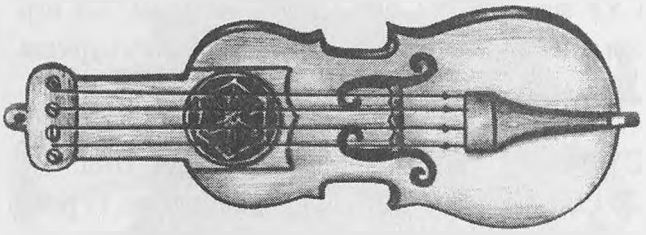
СУГОНХУ sugonhu – 21 стр. щипк. арфа. Кор.

СУЗАФОН suzafon – разновидность басовой тубы. Евр.



СУЗУ suzu – шум. ин-т, из множества колокольчиков, свисающих со стержня, нар. эта. Яп.

СУКА suka – 4 стр. смычк. По форме – скрипка, с короткой и широкой шейкой: 11 см дл. и 6 см шириной. Дл. резонансового корпуса 36 см, высота 4 см, общая дл. 50 см. 1888 г. Польша.



СУКЧАС sukčas – род идиофона, изготовленный из черепа гуанако (лам). Лат. Ам.

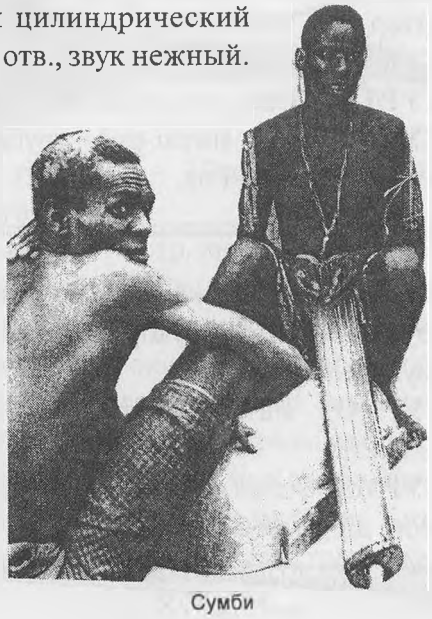
СУЛЕНГ suleng – прод. флейта 3-6 игр. отв., без клапанов, звучание нежное, напоминает гобой. Индон.

СУЛИНГ suling – род продольной свистковой флейты, ствол цилиндрический 8,5 см, 3-6 игр. отв., звук нежный. Индон.

СУМАКОТО sumakoto – 1 стр. щипк., нар. айнов. Яп.

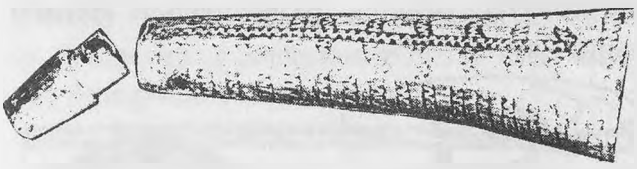
СУМАРА sumara – 2-х ств. флейта. Сев. Афр.

СУМБИ sumbi – 7 стр. щипк. цитра, нар. ньямвези. Тан.



Сумби

СУММЕР summer – род сурны IX в.



СУНГЛЕ КУРТАЛ sungle kurtal – мал. фагот Англ.

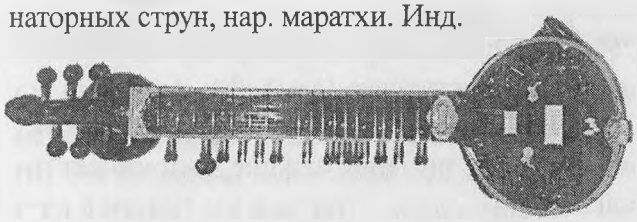
СУНЬ sun' – колокол. Кор.

СУОМУ ДУДА suomu duda – волынка. Мелодическая труба имеет 5 игр. отв. и раструб. Звукоряд диатонический. Латв.

СУР sur – свистк. флейта дл. 55-70 см, 3-4 игр. отв., пентатонический звукоряд, нар. хунну. Бурятия.

СУРАХИ surahi – б-н, нар. киннара. Инд.

СУРБАХАР surbahar – щипк., 5 игровых, 17 резонаторных струн, нар. маратхи. Инд.



SUR VAHARA (нем.) – стр. щипк. плекторный ситар, нар. телугу. Бенгалия.

СУРДО surdo – б-н, нар. араваки. Браз.

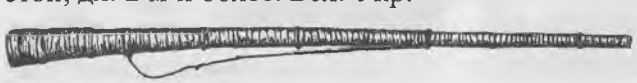
СУРДУ surdu – см. сурдо.

СУРЕМ-ПУЧ surem-puč – труба из древесной коры. Мари Эл. Рос.

СУРЕНКА surenka – дух. яз., 5 игр. отв. с раструбом 1-3,5 см, звукоряд диатон. в объеме 6. Звук шел в нос. Рос.

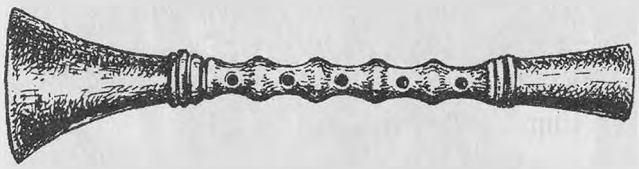
СУРИОЗ surioz – 2 стр. смычк., род скрипки. Пакистан.

СУРМА surma – натур. труба обёрнутая берестой, дл. 2 м и более. Бел. Укр.

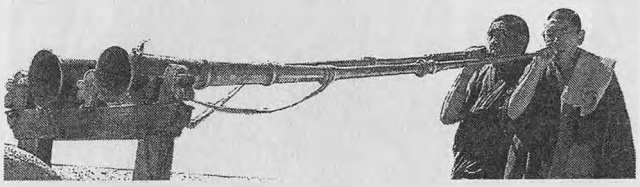


СУРМЭ surmė – род тромбона. Егип.

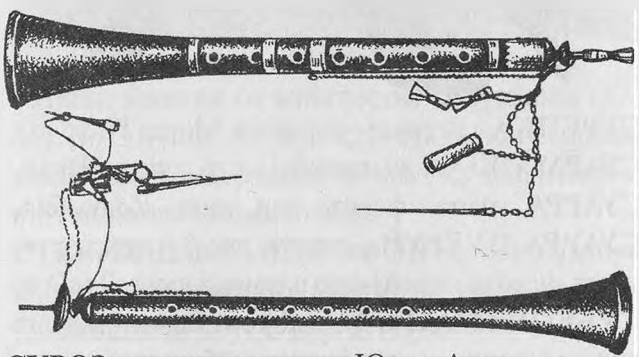
СУРНА surna – **1.** Дух. 1 язычок. 5 игр. отв., дл. 27 см, дер. цилиндрич. канал с раструбом, звук сильный. Звукоряд диатонический, в объеме малой сексты. Рос.;



2. Мундшт. труба с подставкой 2,5 м, с одним звуком. Подает сигнал к началу религиозной церемонии. Тибет.



СУРНАЙ surnaj – **1.** Дух. язычк. ин-т. 5-7 игр. отв. Звукоряд диатон. Диапазон октава (e-e^1), при передувании – до квинты (a^2), как сольный ин-т. Узб.; **2.** Дух. язычк. «восточный гобой», 7 игр. отв. (a-a^1), при передувании диапазон увеличивается на 5 (e^2), нар. дравиды. Инд.



СУРОЗ suroz – скрипка. Южн. Азия.

СУРЬЯ ПИРАИ sur'ja pirai – 2 б-на и 2 палочки, нар. малаяли. Инд.

СУСРИНГАР susringar – стр. Азия.

СУСУК susuk – открытая флейта, дл. – 8 см, диаметр – 1 см, из коры ивы. Арм.

СУТЕХАРПА suteharpa – арфа. Швеция.

СУТУЛИ sutuli – дух. свистк., нар. тамилы. Инд.

СУУЛЬ suul' – варган. Эст.

СУУПИЛЛЬ suupill' – варган. Эст.

СУУП-ТУРМАН suup-turman – варган. Рос.

СУУР suur – см. сур.

СУФФАРА suffara – флейта из тростника, открытая с 2 сторон (концов), нар. берберы. Сев. Афр.

СУШИРА ВАДЬЯ sušira vadja – дух. фл. ин-т. Инд.

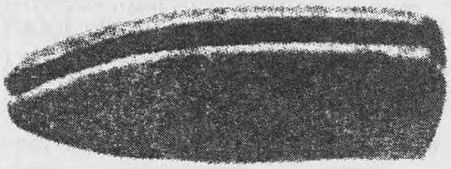
SPHÄROPHONS (нем.) – эл.-аккустический орган. Jorg Mager.

СХЮМБИ shjumbi – флейта из бамбука. Океания.

СЦАКАН scakan – верт. флейта. Евр.

СЫБЫЗГА sybyzga – открытая прод. флейта дл. 60-65 см. 3-6 игр. отв. Звукоряд диатонический. С 4 игр. отв.: d^1-e^1-fis^1-g^1-a^1; с 6 отв.: e^1-d^1-e^1-fis^1-g^1-a^1-h^1, играют пастухи. Тат.

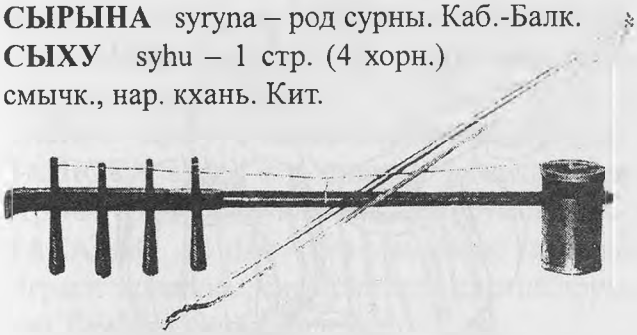
СЫМЫСХА symysha – мал. манок, дл. 3-4 см, кусочек бересты, сложенный вдвое. Хак. Рос.



СЫРНАЙ syrnaj – 1-2 рядная гармоника. Каз.

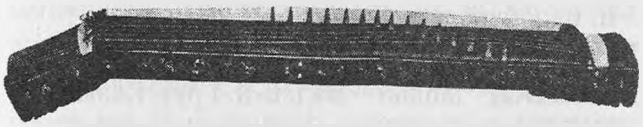
СЫРЫНА syryna – род сурны. Каб.-Балк.

СЫХУ syhu – 1 стр. (4 хорн.) смычк., нар. кхань. Кит.

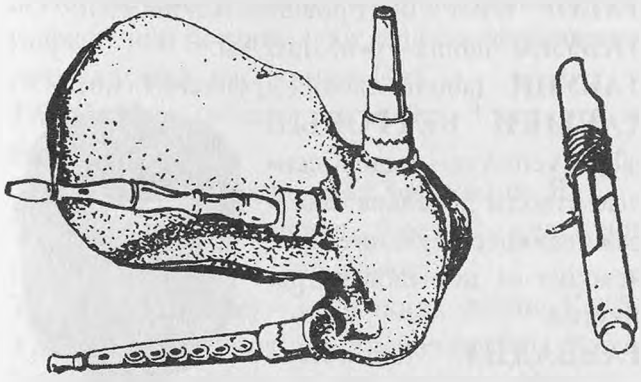


СЫХУЗО syhuzo – 2 стр. смычк. Дл. 57 см, нар. дунганы. Рос.

СЭ sė – 25-50 стр. щипк. цитра, нар. хуэй. Кит.



СЭККПИПА sėkkpipa – волынка. Швеция.



СЭН sėn – 16 ств. шэн. Кор.

СЭНАП sėnap – кларнет с двойной тростью. Кор.

СЭПХИРИ sėphiri – тип гобоя, нар. айны. Яп.

СЭРГЭ sėrge – 3 стр. смычк. Якутия. Рос.

СЮАНЬ sjuan – окарина, нар. мяо. Кит.

СЮЗАФОН sjuzafon – дух. мундшт. Евр.

SÜSSE FLÖTE (нем.) – мал. флейта. Герм.

СЮЙ-КУАН sjuj-kuan – дух. многоств. ин-т из камыша, нар. кханг. Вьет.

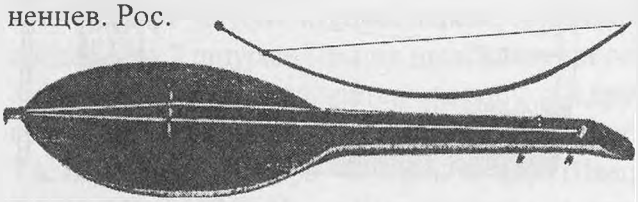
СЮМ ЭД ПЭЛЯН sjum ėd pėljan – берестяная дудка. Коми. Рос.

СЮНЬ sjun' – колокол. Кор.

СЯКУХАТИ sjakuhati – прод. флейта, нар. эта. Яп.

СЯМИСЭН sjamisėn – 3 стр. щипк. Строй квартовый или кварто-квинтовый. Основной тип настройки: хончоши – h – e^1 – h^1, ниагари – h – fis^1 – h^1, сансагари – h – e^1 – a^1, нар. айны. Яп.

СЯНАКО-МИРВ sjanako-mirv – 2 стр. смычк. ненцев. Рос.



СЯНХВАН sjanhvan – 17 ств. ин-т, тип шэна, нар. дулун. Кит.

СЯНЬСАНЬ sjan'san' – 3 стр. ин-т, нар. тай. Кит.

СЯО sjao – прод. флейта, 7 игр. отв.нар. нёба. Кит.

СЯОСОНА sjaosona – дух. язычк. мал. сона, конический ствол с широким раструбом, 8 игр. отв., 2-я камышовая трость c^1-as^3, нар. баи. Кит.

СЯО-ЧУН-КУ sjao-čun-ku – натуральная бронзовая труба с малым раструбом, нар. камба. Кит.

СЯОШЭН sjaošėn – дух. язычк., мал. шэн. Кит.

СЯРГАН sjargan – 5 пластинчатая трещотка. Коми. Рос.

Т

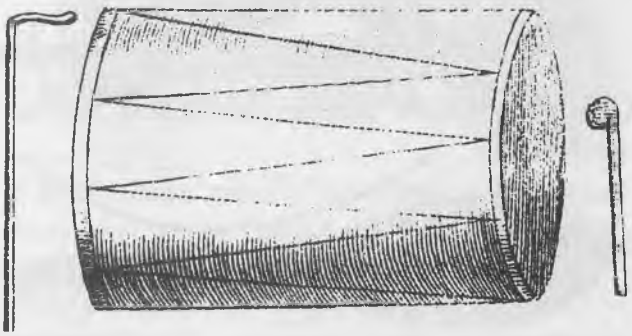
ТАА taa – ручные тарелочки, нар. шерпы. Непал.

ТАБАКЕРКА tabakerka – табакерка - поющие птицы. Герм.

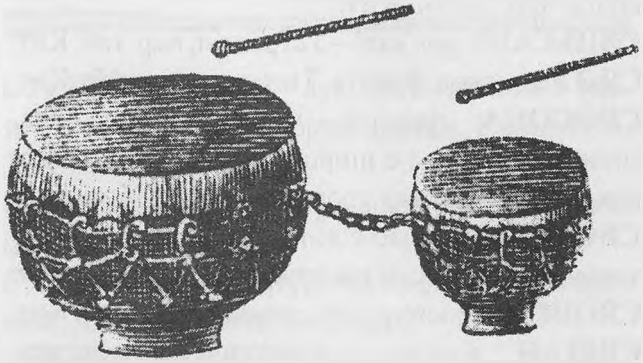
ТАБАЛАС tabalas – пастушеский б-н-пластина, играют небольшими палочками. Набор пластин дает диатонический звукоряд в объеме: g^1-d^2. Лит.

ТАБАЛЕ tabale – б-н, нар. мамбара. Мали.

ТАБЕЛЬ tabel' – **1.** Б-н. Марокко.; **2.** Род литавры. Уйгуры. Рос.

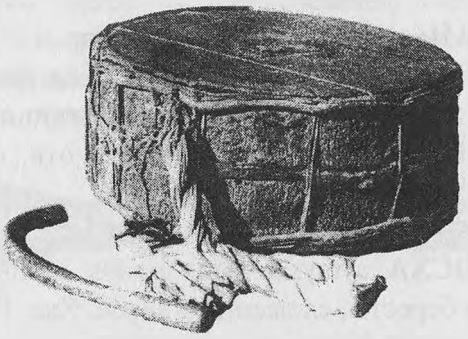


ТАБИЛАТ tabilat – 2 малые литавры с интервалом в 4, нар. берберы. Марокко.



ТАБИРА tabira – см. тагира.

ТАБЛ tabl – род б-на, нар. берберы. Сев. Афр.



ТАБЛА tabla – парный б-н, нар. ассамцы. Инд.

ТАБЛА БАЛЛАДИ tabla balladi – б. б-н. Сев. Афр.

ТАБЛА ДАРАБУККА tabla darabukka – 1 мембр. б-н, нар. берберы. Тунис. Сев. Афр.

ТАБЛАК tablak – б-н. Узб.

ТАБЛАКИ tablaki – мал. б-н. Груз. Кавказ.

ТАБОЛ tabol – общее название уд. ин-тов (литавры, б-ны), нар. берберы. Сев. Афр.

ТАБОР tabor – б-н провансальский. Исп.

ТАБУЛА tabula – б-н. Лат. Ам.

ТАБУНИ tabuni – лютня древнего Египта.

ТАБЫКИ ВЕТРОВЫЕ tabyki vetrovye – выдолбленные стволы деревьев. Завораживающее звучание происходит от порывов ветра. Якутия.

ТАВВАДИТ tavvadit – трост. диатоническая флейта берберских племен, 5 игр. отв., нар. берберы. Марокко.

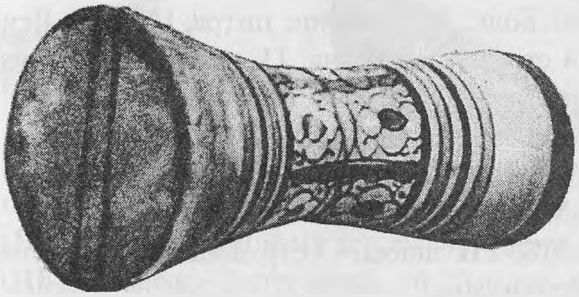
ТАВИГ tavig – 7-11 стр. щипк. угловая арфа. Арм.

ТАВЛЯК tavljak – б-н. Узб.

Тавляк

ТАГАРЕ tagare – 1 стр. смычк. фидель нар. аломве. Марокко. Сев. Афр.

ТАГИРА tagira – б-н, нар. берберы. Азия.



ТАГИРАУД tagiraud – мет. треугольник. Эст.

ТАГХАНИБ taghanib – прод. флейта из тростника с 4 игр. отв.; встречается на севере страны у нар. таурегов, белла, сонгаев. Мали. Зап. Афр.

ТАДЕДИ tadedi – флейта, нар. белла. Афр.

ТА-ДИЕУ ta-dieu – 1 стр. щипк. лютня. Камб.

ТАИГУ taigu – дер. труба нар. таганиа. Кения.

ТАЙАМКО tajamko – б-н с тоновой настройкой, нар. шерпы. Непал.

ТАЙКО tajko – б-н, нар. барукамин. Яп.

ТАЙЮК tajuk – стр. щипк., 3 мелодические струны, 15 резонирующих, нар. курумба. Инд.

ТАКАБАР takabar – б-н-ступа нар. тамашек. Играют женщины, сидящие друг против друга, нар. бамбара. Мали. Зап. Афр.

ТАКАРЕ takare – 1 стр. смычк. фидель нар. аломве. Мозамбик. Вост. Афр.

ТАК-ДУТРЕНГ tak-dutreng – **1.** 1 стр. щипк. Цилиндр из бамбука высотой ок. 30 см с одни дном. Сверху дуга, закрепленная по краям корпуса-цилиндра. Сверху проходит 1 струна до дна цилиндра. Исполнитель держит ин-т одной левой рукой, пальцем защипывая струну. Инд.; **2.** Погремушка из бамбуковой палочки. По ней ударяют или поглаживают, для подчеркивания ритма музыки, нар. хинди. Инд.

ТАКСАМА taksama – жалейка, 3 игр. отв. и безних. Бел.

ТАКУ taku – колокол, нар. барукамин. Яп.

ТАКУР takur – 4 мелод., 9 резон. струн., тип равансатроне. Чеч.-Инг. Кавказ.

ТА-КХЕЙ ta-khej – 3 стр. щипк. лютня. Камб.

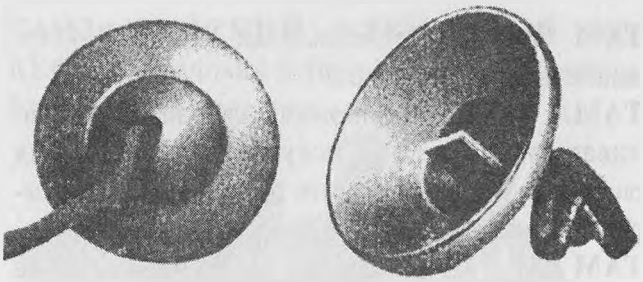
ТАКЫРТОН takyrton – трещетки. Удм. Рос.

ТАЛА tala – уд.- шум, нар. дравиды. Инд.

ТАЛАМ talam – 2 мет. диска, нар. ория. Инд.

ТАЛАМБЫ talamby – небольшие литавры из мет., играют б. дер. колотушками. Югосл.

ТАЛАМПОТ talampot – медные тарелки, нар. сингальцы. Шри-Ланка.



Талам

ТАЛЕРКИ talerki – медные тарелки, уд. ин-т. Бел.

ТАЛИ tali – мет. диски, нар. телугу. Инд.

ТАЛЛ-АРФА tall-arfa – 3-4 стр. щипк. нар. лира шведского происхождения. Эст.

ТАЛЛАБЕ tallabe – б-н на шее, нар. хауса. Ниг.

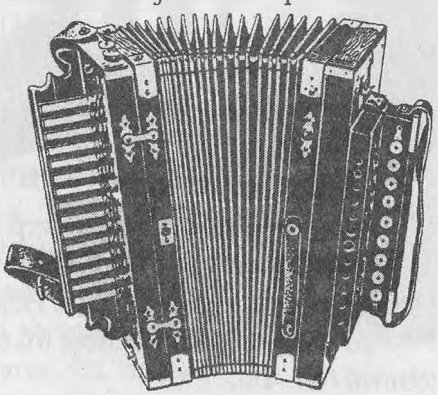
ТАЛЛУНТ tallunt – тип тамбурина, нар. берберы. Южн. Марокко. Сев. Афр.

ТАЛЫТЫЛ talytyl – кусочек дерева, сквозь кот. продернуто 2 шнурка. При их натягивании и ослаблении Т. быстро вращается то в одну, то в другую сторону. Звук жужжащий. Нар. коряки. Рос.

ТАЛЬХАРПА tal'harpa – стр. смычк. арфа.Швец.

ТАЛЬЯН-ГАРМУН tal'jan-garmun – 1 рядная «восточная» гармонь. Тат.

ТАЛЬЯНКА tal'janka – гармонь. Рос.



ТАМ tam – **1.** 2 мет. тарелочки. Инд.; **2.** 3-4 стр. щипк., нар. муонг. Вьет.

ТАМА tama – б-н, держат под мышкой. Сдавливая рукой систему искусно изготовленных растяжек, можно получить тонкие варианты высоты звука, нар. диола. Сенег.

ТАМ АМ ЛА tam am la – набор из 3-х гонгов мал. размеров стойке-крестовине, нар. мео. Вьет.

ТАМБАКЕ tambake – негритянский б-н. Браз.

ТАМБАРИ tambari – б-н, фулани. Ниг. Афр.

ТАМБИРА tambira – лира, нар. динга. Вост. Афр.

ТАМБОР tambor – б-н, нар. техуэльче она. Арг.

ТАМБОРИЛЕС tamboriles – мал. б-н. Лат. Ам.

ТАМБОРИЛЬ tamboril – б-н. Лат. Ам.

ТАМБОР-ОНСА tambor-onsa – «б-н ягуар». Внутри такого б-на натягиваются волокна пальмы бурити. При игре по ним медленно, но с силой проводят рукой, обернутой хлопковой ватой. При этом, ин-т издает очень сильный глухой звук, похожий на рычанье (рык) ягуара и слышимый на далеком растоянии. Браз.

ТАМБОРСИТО tamborsito – мал. б-н (мал. тамбор). Арг.

ТАМБОУР tambour – б-н. Фр.

ТАМБУ tambu – б-н, нар. барукамин. Яп.

ТАМБУР tambur – **1.** Прототип гитары, стр. щипк. Сев. Афр.; **2.** Стр. щипк. ин-т. Инд.; **3.** 4 стр. щипк. лютня, на шейке 13 ладов, нар. гилаки. Персия.

ТАМБУР ФРИКЦИОННЫЙ tambur frikcionnyj – фрикционный б-н. Фр.

ТАМБУРА tambura – **1.** Б-н. Ниг.; **2.** Ин-т подобный балалайке, имеет от 2 до 12 мет. струн. Играют щипком, сделанным из коры черешни. Венг. Болг.; **3.** Стр. щипк. цитра, 16 ладов. Венг.; **4.** 4 стр. щипк. лютня, 11 ладов на дл. шейке, занесена в XV-XVI вв. турками. Югосл.

ТАМБУРА-ШАРАКИЙЕ tambura-šarakije – стр. щипк. Македония.

ТАМБУРЕ tambure – 4 стр. щипк. Серб.

ТАМБУРИ tamburi – 4 стр. щипк., тип вина, нар. маратхи. Инд.

ТАМБУРИН tamburin – бубен. Евр.

ТАМБУРИНО tamburino – бубен. Ит.

ТАМБУРИЦЕ tamburice – мал. 4 стр. щипк. ин-т. Серб.

ТАМБУРМАЖОР tamburmažor – главный барабанщик.

ТАМБУРО tamburo – б-н. Ит.

ТАМБУРО МИЛИТАРЕ tamburo militare – мал. б-н. Ит.

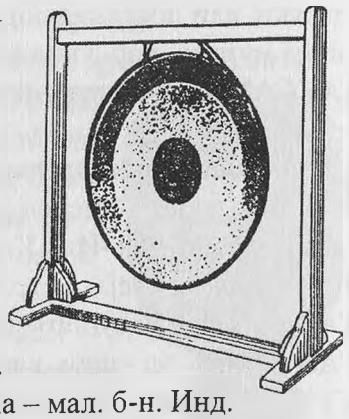
ТАММАТАИ tammatai – б-н. Инд.

ТАМПУР tampur – **1.** 3 стр. смычк., 5 ладов. Закавказье.; **2.** 4 стр. щипк. без ладов, играют только на открытых струнах, дл. 1,5 м, держат вертикально. Инд. Непал.

Тампур

ТАМПУРА tampura – **1.** см. тампур. Инд. Непал.; **2.** Б-н с талией, нар. берберы. Марокко.

ТАМТАМ tamtam – уд., гонг в раме. Мет. диск с выпуклостью в центре, диаметр 1 м, толщина 8-10 мм, иногда с загнутыми краями, ударяют б. колотушкой с войлочными наконечниками, нар. тайцы. Азия.



ТАМУККА tamukka – мал. б-н. Инд.

ТАМУР tamur – 2 стр. щипк. Строй обычно квартовый: a – d^1, диапазон: a – d^2. Даг.

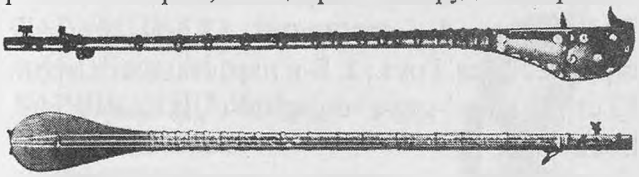
ТАМ-ШАХАРКАЧ tam-šaharkač – окарина-свисток. Чув. Рос.

ТАМ-ШАХЛЫЧА tam-šahlyca – окарина-свистулька, 2 игр. отв. Чув.

ТАМ-ШАХРАН tam-šahran – окарина-свисток, 2 игр. отв. Чув. Рос.

ТАН tan – 24 клавишный ксилофон. Бирма.

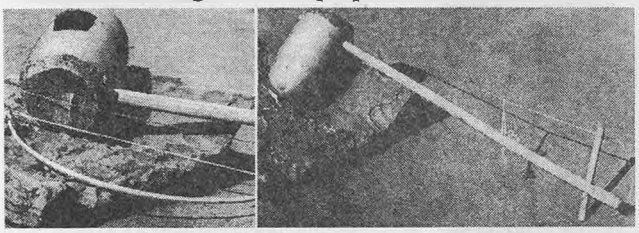
ТАНБУР tanbur – 3 стр. щипк., 16-19 ладов, дл. 1-2 м., 3 струны – одна мелодическая, 2-3 бурдон. или резон., число струн увел. до 16 за счет удвоений, утроений и т.д. Строй 4, 5. Навязные ладки (16,17,18 и более), образуют темперацию As_1-des^2 с аккустическими делениями менее 0,5 тона, играют плектором, ин-т держат на груди. Азер.



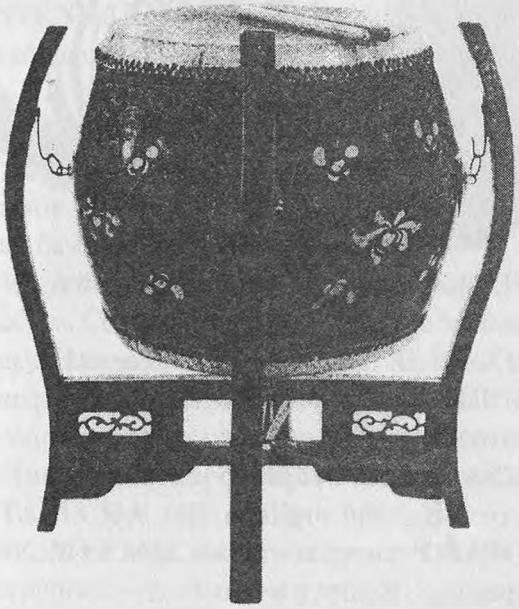
ТАНБЮР tanbjur – лира. Сев. Судан. Вост. Афр.

ТАНГ tang – мал. б-н, нар. чам. Вьет.

ТАНГАРИ tangari – 1 стр. фидель, чева. Малави.



ТАНГУ tangu – б-н, нар. камба. Кит.



ТАНДЕ tande – уд., дер. ступа нар. сонгаи. Мали.

ТАНДЖОК tandžok – поп. флейта. Кор.

ТАНЗАНИЙСКИЙ ФЛЕЙТОВЫЙ ОРКЕСТР tanzanijskij flejtovyj orkestr – играют на флейтах типа кена, нар. нгонда. Тан.

ТАНИНГА taninga – труба из рога антилопы с тыквенным резонатором племени кабре. Тан. Вост. Афр.

ТАНКАРА tankara – 1 стр. смычк. Ульчи. Рос.

ТАНКОУКАУ tankoukau – рожок с мундштуком из пальм. листа, 7 игр. отв., нар. чины. Бирма.

ТАННАЛАБАНКОНДВЕ tannalabankodve – дуговая арфа нар. буганда. Уганда. Вост. Афр.

ТАНПИПХА tanpipha – 4 стр. щипк. лютни. Кор.

ТАНПХИРИ tanphiri – дух. язычк., тип гобоя. Кор.

ТАНСО tanso – тип свирели. Кор.

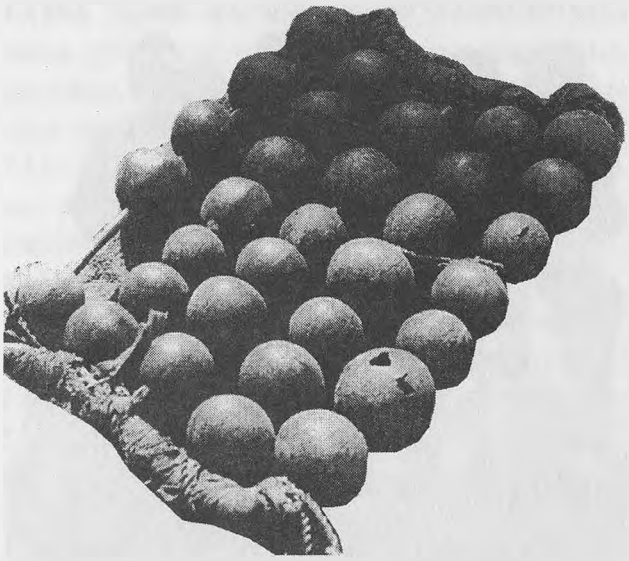
ТАНТИПАИ tantipai – б-н, нар. бихарцы. Инд.

ТАНТРИ tantri – б-н с талией. Тибет.

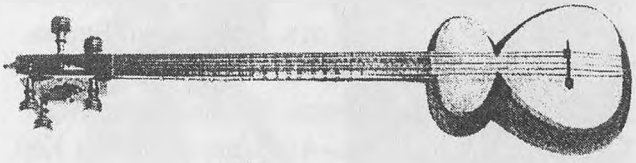
«TANZBAR» (нем.) – гармоника с пневматическим устройством. Копенгаген. C.Claudius.

Тантипаи

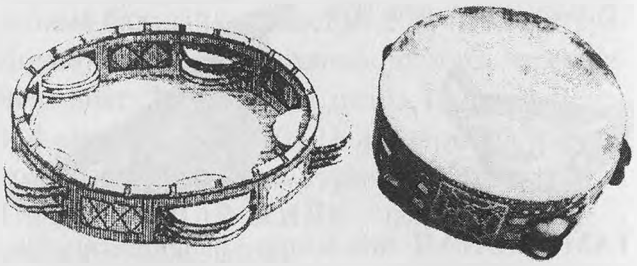
TANCMASECHE (нем.) – ритм. шум. ин-т из скорлупы кокосовых орехов. Судан. Афр.



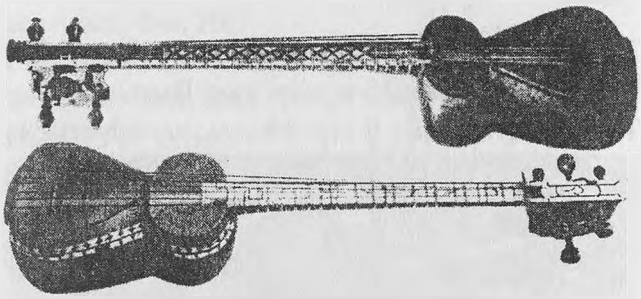
ТАНЬГУ tan'gu – б-н, нар. чжуаны. Кит.
ТАО tao – б-н трещотка: бочка с ручкой на внешней стороне, висит шар на шнуре, прикрепленный к середине бочки, нар. хуэй. Кит.
ТАПАН tapan – б-н. Македония.
ТАПАНИЦЕ tapanice – б-н. Македония.
ТАПАН-ЧЕТА tapan-četa – б-н. Македония.
ТАПЕЙ tapej – род азиатской гитары. Камб.
ТАППАТАИ tappatai – б-н с талией. Инд.
ТАПУРА tapura – б-н с талией. Марокко. Сев. Афр.
ТАПХОН taphon – б. б-н, лежащий на подставке, играют руками, нар. кхмеры. Лаос.
ТАР tar – **1.** 3 стр. щипк. (страринный – 4-6 стр.), 11 резон. струн., 22 лада, строй c^1-c^1-g-g-c^1-c-g-g^1-g^1-c^2-c^2; диапазон c-a^2. Азер.;



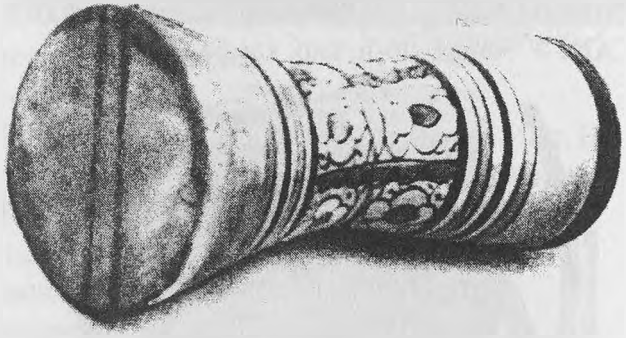
2. Бубен, нар. берберы. Тан. Тунис. Алж.;



3. Б. б-н. Сирия.; **4.** 6 стр. щипк. нар. лютня, 19 подвижных ладов, нар. курды. Турц.
ТАРА tara – стр. щипк. Даг. Кавказ.
ТАРАБУКА tarabuka – 1 мембр. б-н на ножке-ступе, играют ладонями. Грец.
ТАРАГОТ taragot – труба. Рум.
ТАРАХТУШКА tarahtuška – погремушка-бочонок, внутри горох или дробь. Рос.
ТАРЕЛКИ tarelki – Евр.
ТАРИ tari – **1.** 5 стр. щипк., 12 резонаторных струн, 22 лада. Груз.; **2.** Б-н нар. свахили. Строй: 13 стр. Т.: c^1-c^1-g-g-c^1-c-g-g^1-c^2-c^2, диапазон c-a^2. Вост. Афр.



ТАРИГА tariga – б-н-кубок. Марокко.



ТАРИДЖА taridža – продолговатый бубен из глины берберских племен. Марокко.
ТАРИХ-НЁЛЕ tarih-nële – дер. трещотка. Манси.
ТАРКШИС tarkšis – трещотка в виде деревянной рамы. Латв.
ТАРКЬА tark'a – верт. трост. флейта инков в Перу, от 1-2 до 6-7 игр. отв. Лат. Ам.
ТАРОГАТО tarogato – дерев. дух. ин-т с двойной тростью. Венг.
ТАРОТ tarot – старинный вид фагота, настроенный на кварту или терцию ниже обычного. Фр.

ТАРПУ tarpu – дух. мундшт., нар. маратхи. Инд.

ТАРТЁЛЬДЕ tartël'de – **1.** Дух. мундшт. Евр.; **2.** Дракон-шалмей. Евр.

ТАРУМПЕТА tarumpeta – труба. Вост. Афр.

ТАРШКУТИС tarškutis – род трещотки. Литва.

TASKUVIIUL (эст.) – карманная скрипка. Эст.

ТАССЕ tasse – плоский б-н, играют двумя палочками. Инд.

ТАСТАУК tastauk – старинный дух. из глины с 7 игр. отв. Тип окарины. Каз.

TASTENAEROPHON (нем.) – клавишный дух. ин-т.

TASTENINSTRUMENT (нем.) – клавишный ин-т.

TASTENHARMONIKA (нем.) – аккордеон. Герм.

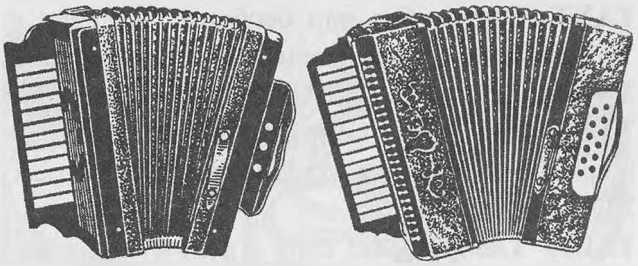
ТАТАБУАН tatabuan – 7-20 стр. щипк. Корпус – отрезок полого куска бамбука дл. ок. 1 м, диаметром 15-20 см. Струны защипываются пальцами обеих рук. Изначально, струны узкие полоски, отщипанные от корпуса, затем жильные и мет. струны. Т. исполнитель держит на коленях вертикально. Тип валихи, нар. тсимихети. Мадагаскар.

Тартёльде (дракон-шалмей)

ТАТА-ВАДЬЯ tata-vad'ja – арфа. Инд.

ТАТА-МУРУПА tata-murupa – туловище человека используется как б-н и рубель. Исполнитель бьет по оголенному туловищу одной рукой, а другой проводит по ребрам, нар. нанджа. Малави.

ТАТАРСКАЯ ГАРМОНИКА tatarskaja garmonika – 1-рядная восточная гармоника 16:12. Тат.

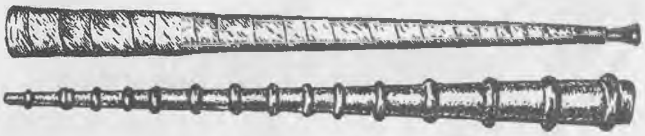


ТАТЕДИ tatedi – флейта, 3 и более игр. отв. Дл. 25-30 см, нар. тумбука. Малави. Афр.

ТАТ-ЛАТ tat-lat – гобой, нар. банар. Вьет.

ТАТРОТ-ПУЧ tatrot-puč – сигнальная труба охотников. Мари Эл. Рос.

ТАУРЕ taure – труба из дерева, бересты. Латв.



ТАУРЕРАГС taurerags – усовершенствованный ожрагс с медным мундштуком, 4 игр. отв. Латв.

ТАУШИ tauši – б-н, нар. иджо. Ниг.

ТАФЕЛЬКЛАВИР tafel'klavir – настольный клавир XIX в. 1 мануал, 5 октав, 1 педаль для колена, непосредственно под клавиатурой, 15 клавишный ножной педальер. G. Gcappa. Mailand. 1804. Городской музей в Праге. Чех.

ТАФИКДИМИСТ tafikdimist – муз. лук, нар. манди. Мали.

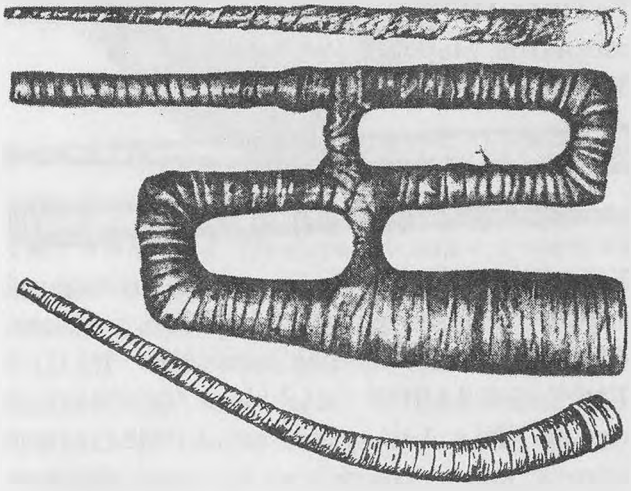
ТАХТА tahta – б-н, нар. берберы. Сев. Афр.

ТАХУРИ tahuri – б. раковина, нар. батаки. Индон.

ТАША taša – б-н, нар. бихарцы. Инд.

ТАШЕНГАЙГЕ tašengajge – танцевальная (карманная) скрипка, дл. 35 см. K.B. Dvoržak. XIX в. Герм.

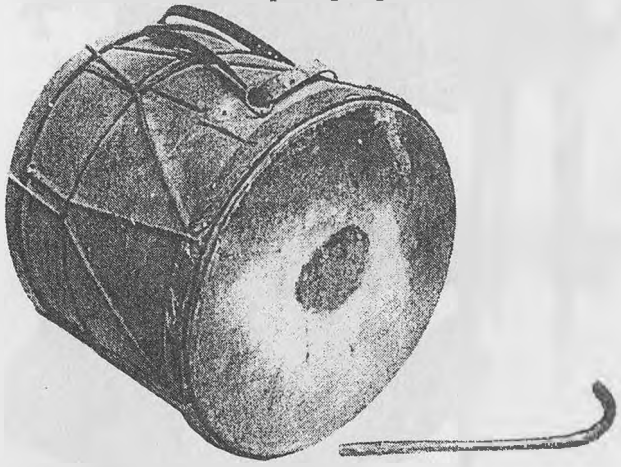
ТАШУ ТАУРЕ tašu taure – дух. мундшт. Дерев. рожок дл. 30-50 см, с берестяным раструбом и 4 игр. отв., диатонический звукоряд. Был распространен среди пастухов. Латв.



ТАЮК tajuk – 3 стр. щипк., 17 высоких ладов, резонатор в виде птицы, нар. ассамцы. Инд.

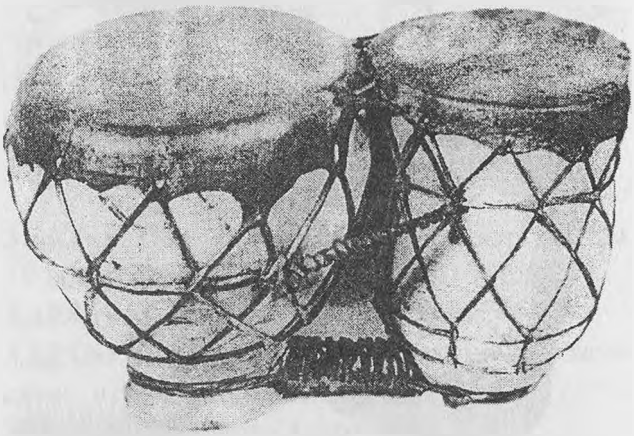
ТБАЛ tbal – б-н, нар. чега. Тан.

ТБЕЛ tbel – б-н, нар. берберы. Алж.

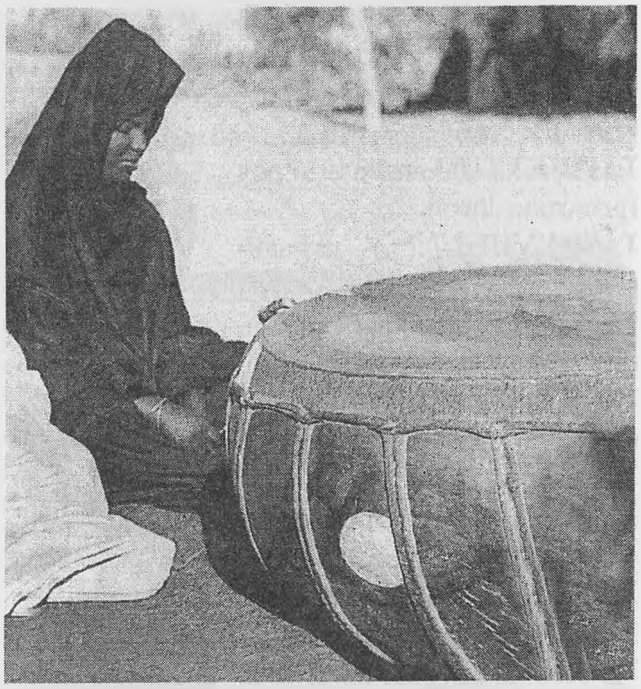


ТБИБЛАТ tbiblat – дер. цимбалы. Алж.

ТБИЛА tbila – пара мал. литавр. Играют ладонями обеих рук, нар. берберы. Марокко.



ТБОЛ tbol – б. литавра, нар. хасанья. Мавритания.



ТБЭЛ tbėl – б-н, нар. берберы. Тунис.

ТВАРИ tvari – уд. ин-т. Вост. Афр.

ТВЕНЕ tvene – б-ны, нар. аканы. Гана. Афр.

ТВЕРСКИЕ ГУСЛЯРЫ tverskie gusljary – ансамбль гусляров XV в. (В.М. Васнецов). Рос.

ТГАНА tgana – тип гитары. Имеет 5 струн с 5-9 навязаными ладами, общая дл. ок. 65 см. Ханты, нар. манси. Рос.

ТЕБОР tebor – б-н. Англ.

ТЕБУНИ tebuni – древнеегипетское название арфы. Др. Егип.

ТЕКЕРЁ tekerë – смычк.-уд. ин-т. Колесная лира. Венг.

ТЕКОМАПИОЛА tekomapiola – б-н. Лат. Ам.

ТЕКСИЦТЛИ teksictli – гудящие раковины, нар. ацтеки. Мексика. Лат. Ам.

TELAMON (лат.) – тип 7 стр. щипк. кифары. Грец.

ТЕЛЕНКА telenka –флейта из бузины, трубка без игр. отв., дл. 50 см., натуральный звукоряд от es^1. Укр.

ТЕЛИНКА telinka – см. теленка.

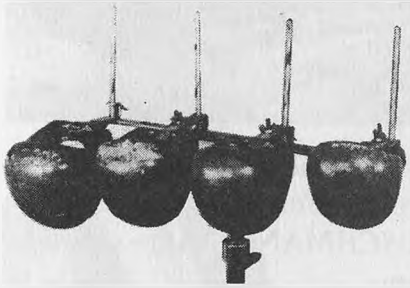
ТЕЛЬТЙЯ tel'tjja – однотоновая флейта нар. ингассана. Судан. Вост. Афр.

ТЕМИР-КОМУЗ temir-komuz – варган, дл. 6-12 см, ширина у основания 3,5-7 мм. Кирг. Узб.

ТЕМИР-КОМЫС temir-komys – варган. Гор. Алт.

ТЕМИР-ЧАНГ temir-čang – варган. Узб.

TEMPLE-BLOCKS (англ.) – уд. ин-т в джаз-ансамбле.



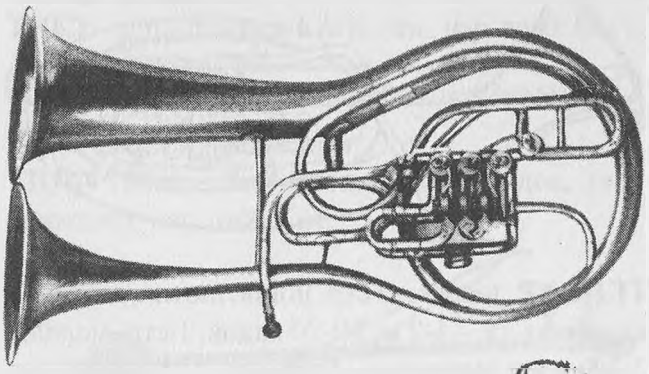
ТЕМПУКУ tempuku – флейта, нар. барукамин. Яп.

ТЕНГКИН tengkin – труба до 2-3 м, нар. дунганы. Кит.

ТЕНГУНДУ tengundu – барабанное искусство в танце масок, нар. тумбука. Малави. Вост. Афр.

Темпуку

TENOR-BARITON (нем.) – дух. мундшт., 2 вертикальных раструба, И. Шедив. Одесса. н. XX в.

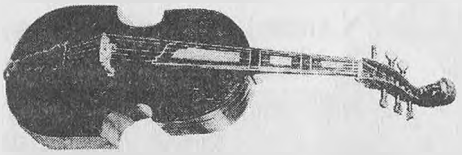


ТЕНОРБАС tenorbas – дух. мундшт. в строе in B, диапазон по звучанию – E (с квартвентилем c) – $b^1(d^2)$. Герм.

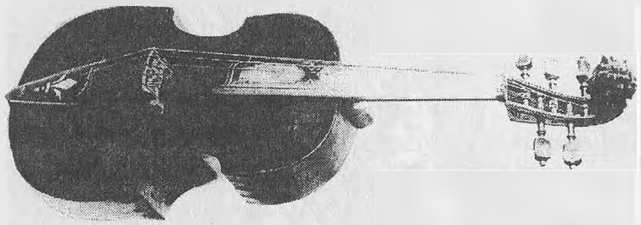
ТЕНОР-БОМХАРТ tenor-bomhart – коническая труба с игр. отв. Евр.

ТЕНОР-ВИОЛА да ГАМБА tenor-viola da gamba – 6 стр. смычк. Евр.

Тенор-бомхарт



ТЕНОР-КВИНТОН tenor-kvinton – 5 стр. смычк. T. O. Hulinzky. Прага 1754 г. Национальный музей. Евр.



TENOR SAXOPHON (англ.) – дух. мундшт. в джаз-оркестре. Евр.

ТЕНОР-КЛАРНЕТ tenor-klarnet – дух. дер. in F (бассетгорн). Евр.

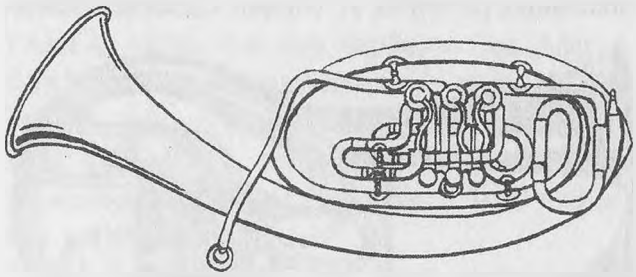
ТЕНОРОВЫЙ ТРОМБОН tenorovyj trombon – 7 ствольный тромбон. Евр.

ТЕНОРТРОМПЕТ tenortrompet – баритон, мал. бас. Евр.

ТЕНОРТУБА tenortuba – дух. мундшт. в строе B, в диапазоне по звучанию – E (с квартвентилем e)- $b^1(d^2)$. Герм.

ТЕНОРУН tenorun – кларнет Лазаруса (1820) с двойным каналом фаготного типа и клювообразным мундштуком с одинарной тростью. Евр.

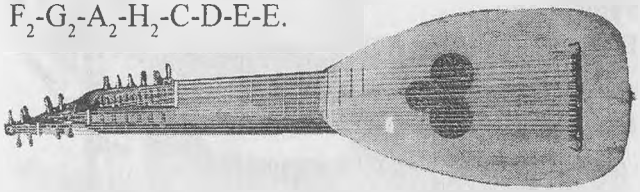
ТЕНОРХОРН tenorhorn – медный дух. Евр.



ТЕНПУР tenpur – 3 стр. щипк. лютня, дл. шейка, общая дл. – 1-2 м, 19-20 ладов; 1 стр. мелод., 2-3 бурдон. или резон. Персия.

ТЕО teo – б-н, нар. чам. Вьет.

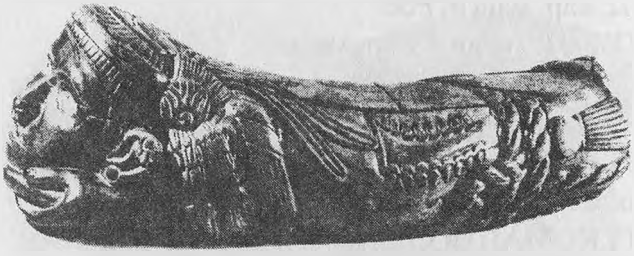
ТЕОРБА teorba – стр. щипк., 6 одинарных, 8 бурдонных струн, мелод.: G_1-C-F-A-F-G; бурдон F_2-G_2-A_2-H_2-C-D-E-E.



TEORBEN LAUTEN (нем.) – теорба-лютня, стр. щипк. ин-т.

ТЕП tep – бубен. Чеч.-Инг. Кавказ.

ТЕПОНАЦТЛИ teponactli – 2-х тоновый б-н, нар. майя. Мексика. Лат. Ам.



ТЕПУЦКИКИЦТЛИ tepuckikictli – верт. труба ацтеков. Мексики. Лат. Ам.

ТЕРБАНГ terbang – ручная мал. литавра, игр. ладонями, нар. батаки. Ява. Индон.

ТЕРГИЛБАКАВУН tergilbakavun – дерев. варган. Эвенки. Рос.

ТЕРМЕНВОКС termenvoks – электронный ин-т, звук управляется движением рук в воздухе. E_2 - g^3. Рос.

ТЕРПОДИКОН terpodikon – 6 октавный клавишный ин-т (фортепианная клавиатура).

TERPODION BUSCHMANA (нем.) – мех. муз. ин-т Бушмана. Герм.

ТЕСТУДО testudo – у римлян так называлась лира, а в 15-17 вв. – лютня. Рим.

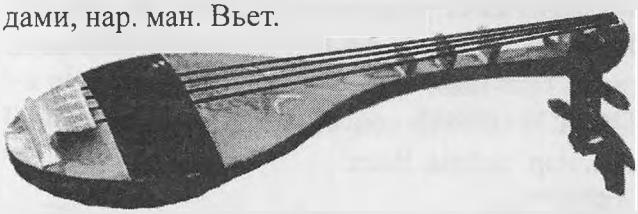
ТЕТБЕЛЬТ tetbel't – плоский б-н, ударяют палочкой и рукой, нар. берберы. Юж. Алж.

ТЁРЁКСИП tërëksip – тип гобоя. Венг.

ТЁЭНГ-ТЁЭНГ tëëng-tëëng – малые ручные тарелочки, нар. муонг. Вьет.

Тетбельт

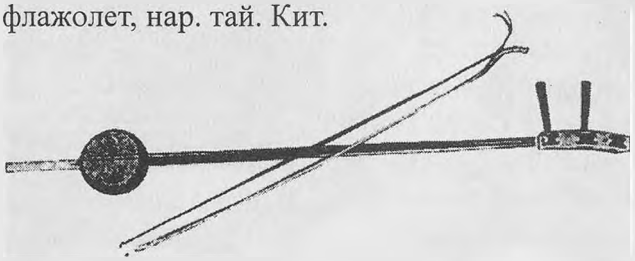
ТЗЕЗЕ tzeze – 1 стр. цитра-лук. Уганда. Вост. Афр.
TSURI-DAIKO (англ.) – гонг, нар. эта. Яп.
ТИ ti – род поп. флейты, времен династии Тан. Кит.
ТИАТИА tiatia – б-н, нар. чева. Малави. Сев. Афр.
ТИАУАНАКО tiauanako – флейта Пана. Перу.
ТИ-БА ti-ba – 3-4 стр. щипк. с 3 высокими ладами, нар. ман. Вьет.



ТИБЕЛЬ tibel' – литавра. Уйгуры. Рос.
ТИБИЯ tibija – древнеримское название духового ин-та. Др. Рим.
ТИГИА tigia – пастушеская флейта. Ср. Азия.
ТИДИНИТ tidinit – 1 стр. щипк. Мавритания.

ТИЕН-ПАН tien-pan – 4 пластиночная трещотка, нар. камба. Кит.
ТИЕУ tieu – флейта, 6 игр. отв., нар. тиео. Вьет.

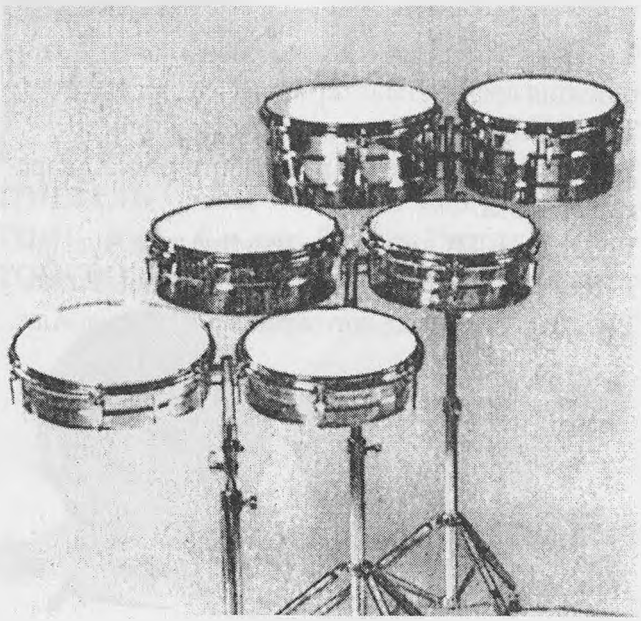
ТИК tik – волынка. Арм.
TIQIN (лат.) – 2 стр. смычк., без ладов, звук флажолет, нар. тай. Кит.



ТИКТИРИ tiktiri – 2х ствольный кларнет. Две тростниковые трубки в тыкве-горлянке для вдувания воздуха. 6 игр.отв. Инд.

Тильтаи

ТИЛИНКА tilinka – трубка без игр. отв., дл. 50 см, натуральный звукоряд от Es. Молд. Рум. Укр.
ТИЛЛУНА tilluna – тип тамбурина. Юж
ТИЛЬТАИ til'tai – 2 ств. флейта. 1 ствол мелодический с игр. отв., 2 ствол – бурдон. Верх. Егип.
ТИМБА timba – б-н, нар. нколе. Буганда. Сев. Афр.
ТИМБАЛЕС timbales – мал. кубинские б-нчики.



ТИМБИЛА timbila – ксилофон, нар. эдо.Ниг.

ТИМБИРИМБА timbirimba – лук. Один конец трости берется в рот. Задевая струну, извлекают нужные звуки. Т. – единственно известный монохорд, который употребляют индейцы чипча. Колумбия. Лат. Ам.

ТИМБИТУ timbitu – бубен, нар. нубийцы. Егип.

ТИМБР timbr – яз. щипк. ламеллофон, нар. фулани. Камерун. Вост. Афр.

ТИМИЛА timila – б-н, гуджаранцы. Инд.

ТИМПАН timpan – уд. ин-т, мал. литавры. Евр.

TIMPANON (нем.) – **1.** ручной б-н. Евр.; **2.** комбинация арфы и псалтериума.

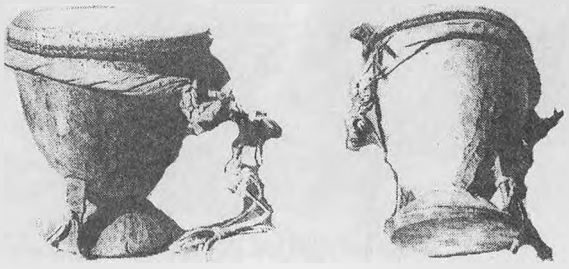
ТИМПАНУМ timpanum – цимбалы. Фр.

ТИМПЕЛЕ timpele – гитара пикколо. Канарские острова.

ТИНГЕЛЬДИ tingel'di – треугольник. Чув. Рос.

ТИНГ-ТИНГ ting-ting – мет. тарелка. Тибет.

ТИНДИ tindi – мал. литавра, нар. берберы. Алж.

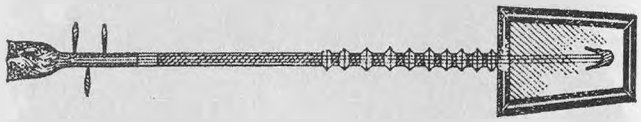


ТИНТАЙА tintaja – б-н, индейцы кечуа. Бол.

TINTINNABULUM (нем.) – цимбалы. Герм.

ТИНЧУ tinču – мед. тарелочка, нар. гурки. Непал.

ТИНЬ ТАУ tin' tau – 3 стр. щипк. 10 высоких ладов у основания грифа, нар. муонг. Вьет.



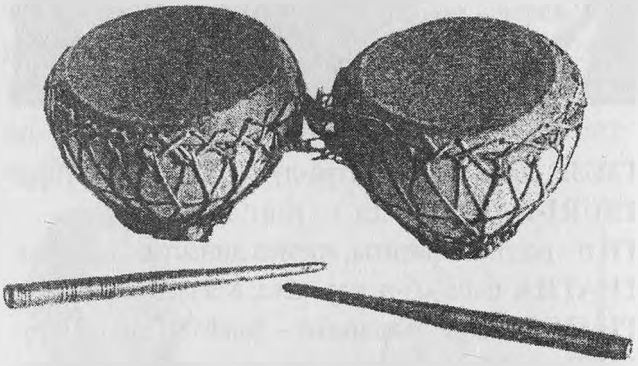
ТИНЬЯ tin'ja – б-н, нар. гуарани. Арг. Лат. Ам.

ТИПАН tipan – б-н. Македония.

ТИПИНАГУА tipinagua – маракас, кечуа. Лат. Ам.

ТИПЛЕ tiple – 6 стр. гитара. Арг.

ТИПЛИПИТОМ tiplipitom – 2 мал. литавры. Даг.

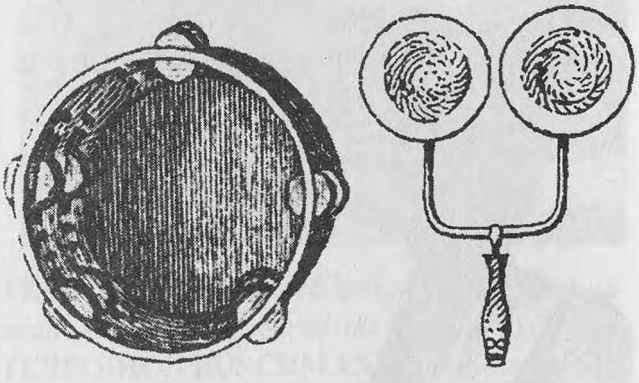


ТИППЕРЕРИ tippereri – фл., 6 игр. отв. Лат. Ам.

ТИППУ tippu – механический орган в виде тигра. Ост-Инд.

ТИ-РЕН ti-ren – конусная прод. флейта, 3 игр. отв., нар. тайцы. Вьет.

ТИРР tirr – тип тамбурина, нар. берберы. Марокко.



Тирр Тиу кань

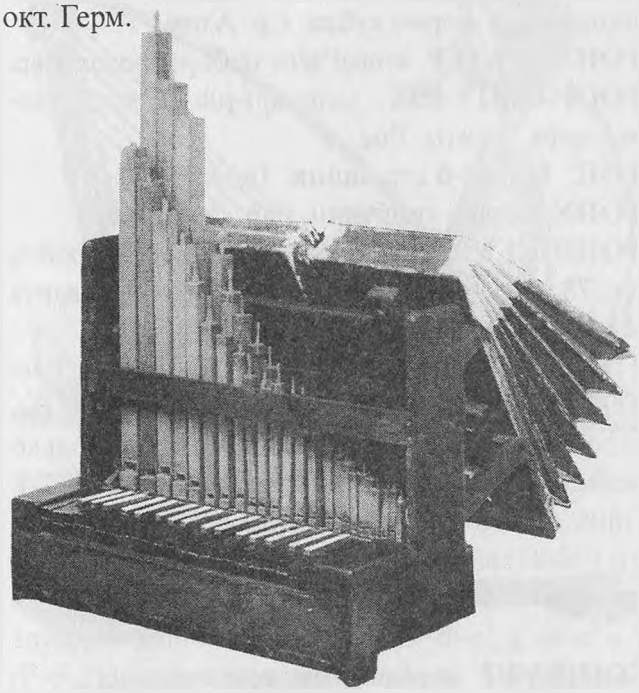
ТИРУЧИННАМ tiručinnam – 2 тонкие трубы. Оба узких конца труб держат во рту и дуют в них одновременно, нар. бихарцы. Инд.

ТИУ КАНЬ tiu kan' – мал. бронз. тарелочки (диски), нар. тёро. Вьет.

ТИЦИН tikin – 2 стр.-смычк., нар. хуэй. Кит.

ТИ-ЦУ ti-cu – поп. фл., 7 игр. отв., тангуты. Кит.

TISCHORGEL (нем.) – настольный орган, 2,5 окт. Герм.



TISCHZITHER (нем.) – стр. щипк. настольная цитра, нар. тайцы. Кит.

ТЙАМКО tjamko – б-н, нар. гурунги. Непал.

ТКСИСТУ tksistu – фл., 2 игр. отв., баски. Исп.

ТЛАЛПАНУЭУЭТЛ tlalpanuėuėtl – б. б-н. Лат. Ам.

ТЛАЛЬПАНХУЭ-ХУЭТЛЬ tlal'panhuė-huėtl' – б-н на подставке индейцев наухатль. Мексика.

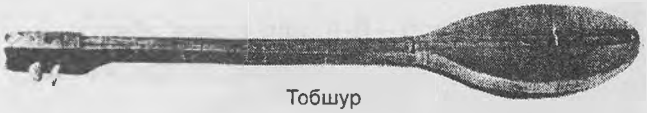
ТЛАПИТЦАЛЛИ tlapitcalli – флейты ацтеков. Мексика. Лат. Ам.

ТМБУК tmbuk – б-н. Арм.

ТО to – **1.** Колокол. Кит.; **2.** Мал. б-н. Кор.

ТОБА toba – б-н, нар. гагаузы. Молд.

ТОБШУР tobšur – 2 стр. щипк., нар. уйгуры. Монг.



Тобшур

TOILETTENORGEL (нем.) – туалет-орган, презент по случаю посвящения в герцоги Bordeaux. шедевр декоративного искусства. Париж.

ТОКЕРЕ tokere – тип кастаньет. Новозеландия.

TOILETTENSPIEGEL (нем.) – туалетное зеркало, мех. ин-т - 23 (3 хорных) стр., вертикально расположен, перфокарта, цилиндр, штифты, ручка для вращения цилиндра. нач. 19 в. Тревизо.

ТОККА tokka – шум. ин-т, набор бамбуковых палочек разной длины. Инд.

ТОКУ toku – б-н. Конго.

ТОКЫЛДАК tokyldak – квадратный бубен. Каз.

ТОМБАК tombak – б-н. Иран.

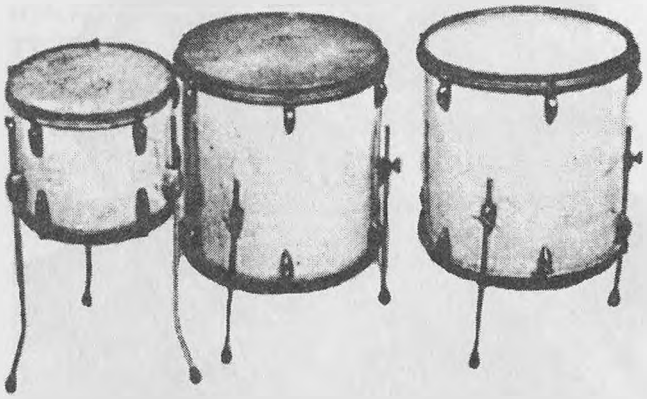
ТОМБУДЕ tombude – на языке нар. фула, сферическая половинка калебаса, опрокинутая на кусок материи или одеяла. Ритм отбивается ладонью или бабушем. Мали. Зап. Афр.

ТОМПУЛУР tompulur – 2 стр. щипк. Тува. Рос.

ТОМПУЛЮР tompuljur – см. томпулур.

ТОМРА tomra – варган. Ханты. Манси.

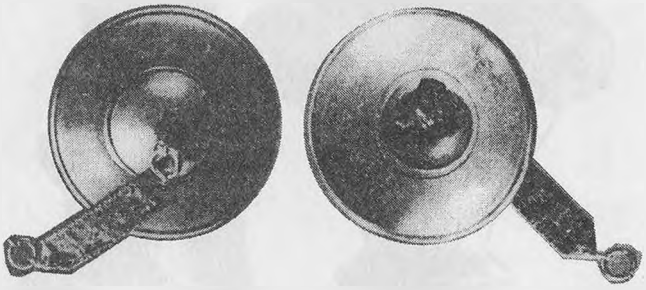
ТОМ-ТОМ tom-tom – б-н цилиндр, обтянутый с одной или с 2 сторон кожей или пластиковой пленкой. Кит. Инд.



ТОНБАЛЬ tonbal' – колокол. Кор.

ТОНГ tong – б-н, нар. батаки. Индон.

ТОНГБО tongbo – 2 мал. мет. тарелки. Кит.



ТОНГГУ tonggu – б-н, нар. кхань. Кит.

ТОНГКИН tongkin – труба 2-3 м, нар. мяо. Кит.

ТОНГОРИ tongori – бамб. труба нар. кикую. Кения. Вост. Афр.

ТОНКОРИ tonkori – 5 стр. щипк. ин-т нар. айнов. Яп.

ТОНРАССЕЛЬН tonrasseln – погремушка. Герм.

TONTROMMELN (нем.) – литавра с медным корпусом. в форме кубка. Ср. Азия.

ТОНХАЛЬТЕР tonhal'ter – набор тарелок. Евр.

ТООР-САПТ-ЮХ toor-sapt-juh – 7 стр. угловая арфа. Ханты. Рос.

ТОП top – 4-6 стр. щипк. Тадж.

ТОПХ toph – тамбурин, нар. луры. Иран.

ТОПШУГУР topšugur – 2 стр. щипк. Строй 4, дл. 78 см, строй – нетемперированная кварта (больше 4 и меньше ув. 4). Горн. Алт.

ТОПШУЛУР topšulur – 2 стр. щипк. Тува. Рос.

ТОПШУР topšur – 2 стр. щипк., дл. 78 см, строй – нетемперированная кварта (несколько больше чистой и меньше увеличенной) Строй 4. Горн. Алт.

ТОПШУУР topšuur – см. топшур.

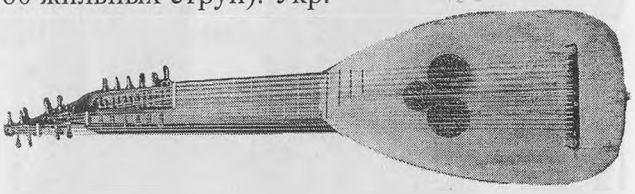
ТОПШУР-ИКИЛИ topšur-ikili – 2 стр. и 2 сторонний смычк. и щипк. Горн. Алт.

ТОПШХУР topšhur – 2 стр. щипк. лютня, Монг.

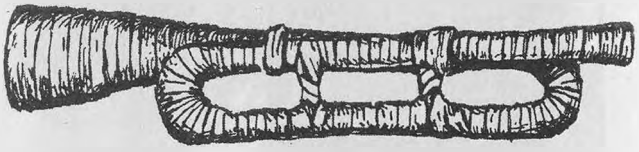
ТОР tor – **1.** 4-6 стр. щипк. Тадж.; **2.** 9 стр. дуговая арфа. Ханты. Рос.

ТОРА tora – раковина-труба, издающая густой рев, нар. питкэрн. Океания.

ТОРБАН torban – стр. щипк., разновидность лютни-теорбы, длин. широкая шейка для басовых струн (т.н. байорки) и дополнительную головка для басовых струн (т.н. вторы; всего 25-60 жильных струн). Укр.



ТОРВИ torvi – дер. труба, обвитая берестой. Кар.



ТОРИ-НЁДЭЛЬ tori-nëdėl' – пластиночная трещотка. Хак. Красноярский край Рос.

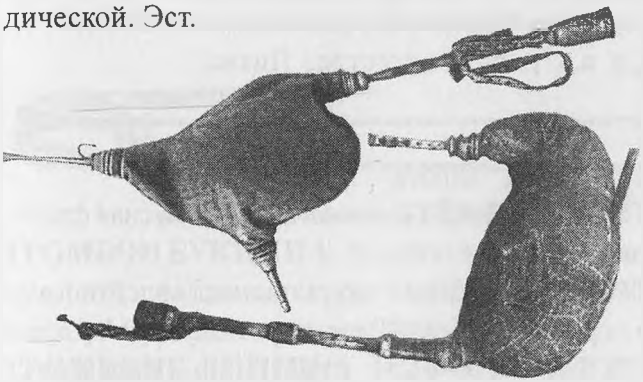
ТОРМАЙИ tormaji – мал. двойная флейта, нар. берберы. Марокко. Сев. Афр.

ТОРОП-ЮХ torop-juh – тип 9-11 стр. дуговой ручной арфы, нар. ханты. Рос.

ТОР-САПЛЬ-ЮХ top-sapl'-juh – род многострунной угловой арфы, нар. ханты. Рос.

Тор-сапль-юх

ТОРУПИЛЛЬ torupill' – волынка, 3-5 трубок, одна нагнетает воздух, другая игровая, 3, 4, 5 – бурдон. Мелод. трубки – без раструба (18-30 см), с 5-6 игр. отв., одинарный надрезной язычок; звукоряд диатон.: Fis-g^1-a^1-h^1-c^2-d^2-e^2, g^1-a^1-h^1-c^2-d^2-e^2 ; диапазон мелодий – секста. 2 бурдонные трубки g-d^1 и одна из них октавой ниже мелодической. Эст.



ТОРЫСЫПЬ-ЙИВ torysyp'-jiv – 11 стр. щипк. угловая арфа, нар. манси. Рос.

ТОТОМБИТО totombito – 16 стр. щипк., ударн. цитра, нар. мбоши. Конго. Афр.

ТОТРОТ-ПУЧ totrot-puč – «жатвеная труба». Мари Эл. Рос.

ТОТШКЭДЧАН totškėdčan – дер. колотушка. Коми. Рос.

ТОУНЛОУН САУН tounloun saun – 3 стр. щипк. в виде крокодила, вдоль спины которого натянуты струны, нар. качины. Бирма.

ТОУРЕНБОУТ tourenbout – дух. мундшт. ин-т. Евр.

ТОУХИТОРВИ touhitorvi – труба саамов. Фин.

ТОФ tof – тип бубна без подвесок. Палестина.

ТОХУПИЛЛЬ tohupill' – берестяная пластинка. Эст.

ТОШПУЛУР tošpulur – 2 стр. смычк. Тува.

ТОШЯЛЕ tošjale – берестяная пластинка. Литва.

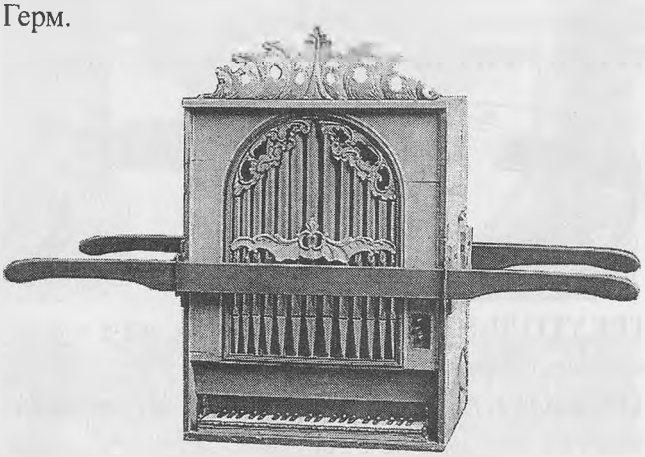
ТРАВЕРСА ВЕЛЬ ФИФФАРО traversa vel' fiffaro – поперечная флейта. Ит.

Тошпулур

ТРАВЯНКА travjanka – флейта, 6 игр. отв., дл. 40-70 см. Белор.

TRAGBARE ORGEL (нем.) – переносной орган, хроматический звукоряд, 42 клавиши с мехом. XVIII в. Евр.

ТРАГОРГЕЛЬ tragorgel – переносной орган. Герм.



TRAGGURT (лат.) – 7 стр. щипк. кифара. Евр.

ТРАЙХЦИТЕР trajhciter – смычковая цитра. Герм.

TRAUTONIUM (нем.) – низкочастотный эл. муз. ин-т. Евр.

ТРЕБЛ trebl – тип шалмея, 6 игр. отв. , дух. мундшт. Евр.

ТРЕМБИТА trembita – род деревянной альпийской трубы, без игр. отв., с коническим раструбом. Дл. 1-4 м, диапазон 2-2,5 октавы на-

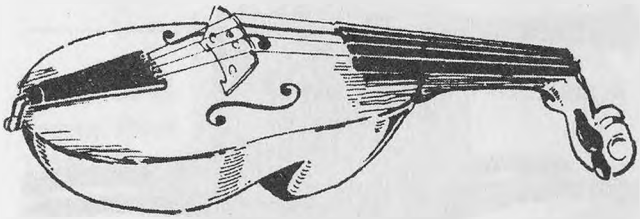
турального звукоряда; звук сильный, нар. далматы. Укр. Польша. Словак. Венг. Хорватия.

ТРЕПИПА trepipa – дер. дудка, 8 игр. отв. Швеция.

ТРЕС tres – гитара, 3 двойные струны, 6 колков, 17 мет. ладов. Куба.

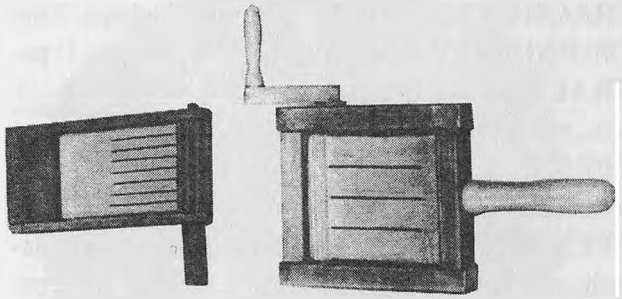
ТРЕСКОТУХА treskotuha – трещотка из 14-20 планок (дл. 15 см, шир. 7 см) нанизанных на 2 ремешка или шнурка + 4-8 бубенцов Рос.

ТРЕСКУФИУЛЬ treskufiul' – скрипка. Швеция.



ТРЕУГОЛЬНИК treugol'nik – уд. ин-т высокой тесситуры. Рос.

ТРЕЩОТКА treščotka – набор деревянных пластин до 20 штук. Рос.



ТРИАНГЕЛЬ triangel' – мет. треугольник с металлической палочкой. Герм.

ТРИАНГОЛО triangolo – треугольник. Ит.

ТРИАНГУЛО triangulo – треугольник. Арг.

ТРИГОНОН trigonon – треугольная арфа. Др. Рим.

ТРИДЕКСНИС trideksniks – погремушка. Латв.

ТРИККАБАЛЛАККА trikkaballakka – уд. ин-т, 3 дер палки с дерев. кубиками на концах в раме, закреплены в касете подвижно. Неаполь.

ТРИМИТАС trimitas – дер. труба с цилиндрическим корпусом (1,5 – 2,5 м дл.); прямой , загнутый, б. конический раструб, натуральный звукоряд; Т. – модернизированные в строях: c, d, e, F, g, a, c^2, исп. в оркестре. Латв.

ТРИНГУЛАР ХАРП tringular harp – угловая арфа. Англ.

TRIPOS COLYBAEUS (нем.) – **1.** Равнобедренный треугольник; **2.** Равномерная трапеция, уд. ин-т. Евр.

ТРИТОНИКОН tritonikon – см. контрфагот.

TRINKBECHER (нем.) – бокал-кубок с муз. механизмом. Прага.

Trinkbecher

ТРИТРУКА tritruka – труба, 3,5 м. Арг.

ТРИУБАС triubas – дер. труба. Натуральный звукоряд, модернизированный в строях: c, d, e, f, g, a, c^2; исп. в оркестре. Литва.

ТРИХОРД trihord – 3 стр. щипк. ин-т

ТРИХТЕРФЛЁТЕ trihterflëte – конусная флейта. Герм.

ТРИШКА triška – открытая мал. флейточка с 6 игр. отв., дл. ок. 20 см, нар. гагаузы. Молд.

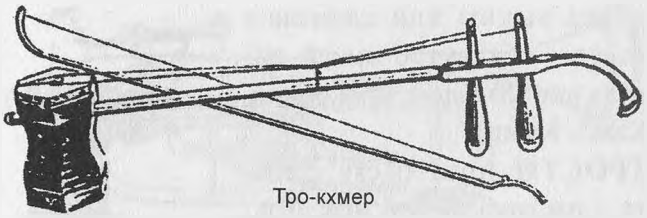
ТРОГКСИЛОФОН trogksilofon – ксилофон с резонансовым ящиком. Герм.

TROGZITHER-LIGOMBO (нем.) – 6 стр. щипк. цитра, нар. нгонда. Тан. Вост. Афр.

ТРОКАНО trokano – цилиндр. б-н. Параг.

ТРО-КМАЕ tro-kmae – тип 4 стр. скрипки. Камб.

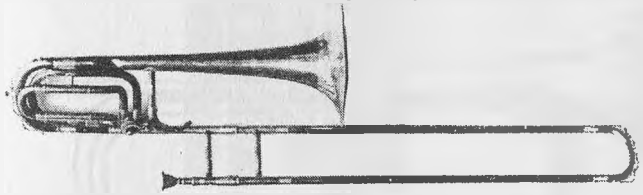
ТРО-КХМЕР tro-khmer – 2 стр. смычк. ин-т без ладов. Тип кит. эрху. Камп.



Тро-кхмер

ТРОМБА tromba – труба (C) c-c^2-g^2 (c^3-F^3). Ит.
TROMBA KLARINA (нем.) – мал. кларина-труба.
ТРОМБА-МАРИНА tromba-marina – 1 стр. смычк., дл. до 2 м, опирается о землю. XVI-XVIII вв.

ТРОМБЕТТА ПИККИОЛА trombetta pikkiola – тромбон пикколо H-d^2-e^2. Ит.
ТРОМБИНО trombino – тромбон дискант H-d^2(e^2). Ит.
ТРОМБИТА trombita – конусная труба (1-4 м) натурального звукоряда. 2,5 октавы. Словения.
ТРОМБЛ trombl – труба. Фр.
ТРОМБОН trombon – дух. мундшт. ин-т. Евр.



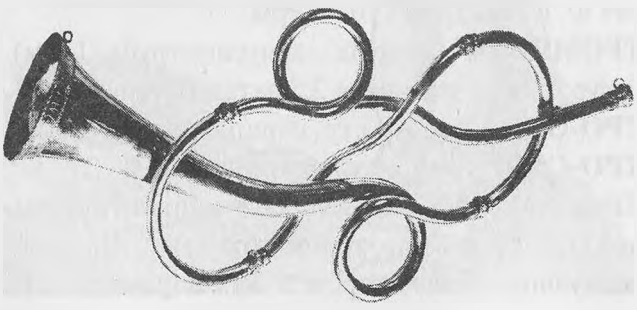
ТРОМБОН БУКЦИНА trombon bukcina – дух. мундшт., снабжен декоративным. загнутым вверх раструбом в виде головы змеи. Ит.
ТРОМБОНЕ ДОППИО trombone doppio – октавный тромбон (C_1-B_1) E_1-A (h-c^1). Ит.
ТРОМБОНЕ МАЙОРЕ trombone majore – квартовый тромбон. G_1-A_1-C^1. Ит.
ТРОМБОНЕ ПИККОЛО trombone pikkolo – прямой тромбон (A_1-C-D) E-g^1-a^1. Ит.
ТРОММЕЛЬ trommel' – б-н. Герм.
TROMMEL-DENDUN (нем.) – б. б-н. Играют палками. Алж.
TROMMELN-VIMBIMBI (нем.) – уд. ритм. ин-т. Играют ладонями обеих рук. Афр.
ТРОММЕТ trommet – труба. c-c^2-g^2 (c-F^3).
ТРОМП tromp – варган. Шотл.
ТРОМПЕ trompe – варган. Лат. Ам.
ТРОМПЕ де ШАСС trompe de šass – 3-х оборотный охотничий рог XVI в., 16-17 натуральных тонов. Герм.

Тромпе де шасс

Trommel-dendun

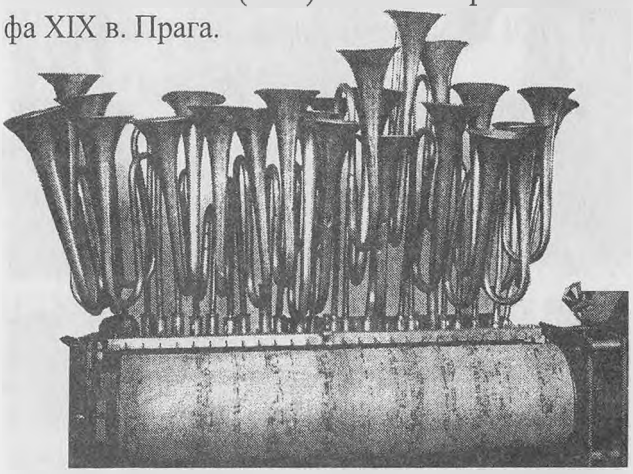
Trommeln-vimbimbi

ТРОМПЕТЕ trompete – труба. Евр.



ТРОМПЕТЕ-МАГНУС trompete-магнус – 2-4 ств. труба с игр. отв. Евр.

«TROMPETEN» (нем.) – автоматофон А.Вольфа XIX в. Прага.



TROMPETEN KARNYX – кельтские военные трубы. Ирландия.

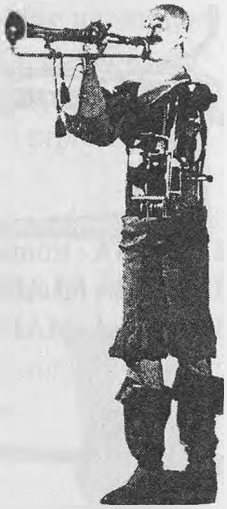
ТРОМПЕТЕР trompeter – механический трубач Ф. Кауфмана 1810 г. Герм.

ТРОМПЭТА trompéta – конусная труба (1-4 м) натурального звукоряда 2,5 октавы. Хорватия.

ТРО-ОН tro-on – 3 стр. скрипка. Камб.

ТРО-САО tro-sao – тип скрипки. Камб.

ТРО-СОМНЕУ tro-somneu – прототип скрипок. Тро-че, тро-сао, тро-он, тро-кмае, ныне исчезнувшие. Резонатором в них служит половинка тыквы или слоновое колено, обтянутое кожей питона или молодого крокодила. Камб. Камп.



Тромпетер

ТРОСТИ trosti – 2 ств. флейта с раструбом, 5-6 игр. отв., дл. 35-40 см. Рос.

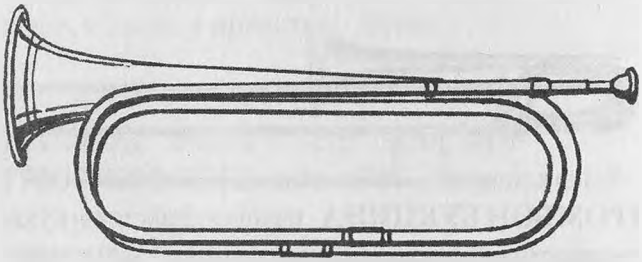
ТРО-У tro-u – 2 стр. смычк., звук флажолет, нар. тайцы. Камб.

ТРО-ЧЕ tro-če – тип скрипки. Древний 3 стр. ин-т, нар. чан-малай. Камп.

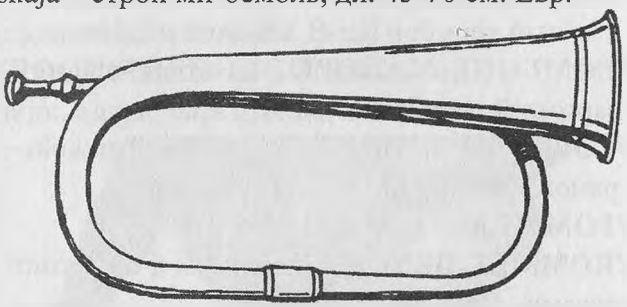
TROUGH-FIDDLE (эст.) – 1 стр. смычк. Кырдла. 1850.

ТРУБА truba – дух. мундшт. in B (хроматический, диапазон e-c^3), in C (звучит тоном выше).

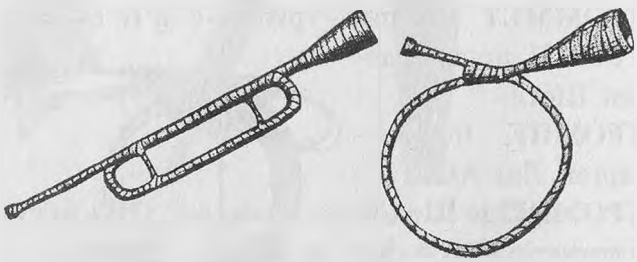
ТРУБА АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ truba artillerijskaja – строй ре-бемоль, по устройству и объему сходна с фанфарой. Евр.



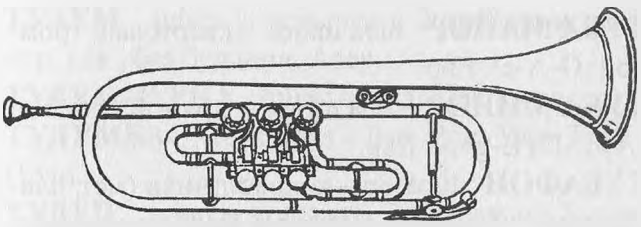
ТРУБА КАВАЛЕРИЙСКАЯ truba kavalerijskaja – строй ми-бемоль, дл. 45-70 см. Евр.



ТРУБА КОРЕЛЬСКАЯ truba korel'skaja – берестяная труба конца XIX в. Рос.

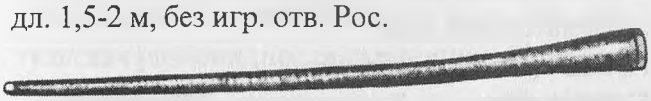


ТРУБА ОРКЕСТРОВАЯ truba orkestrovaja – дух. мундшт., современная труба, используемая в оркестрах. Строй Es-B. Евр.

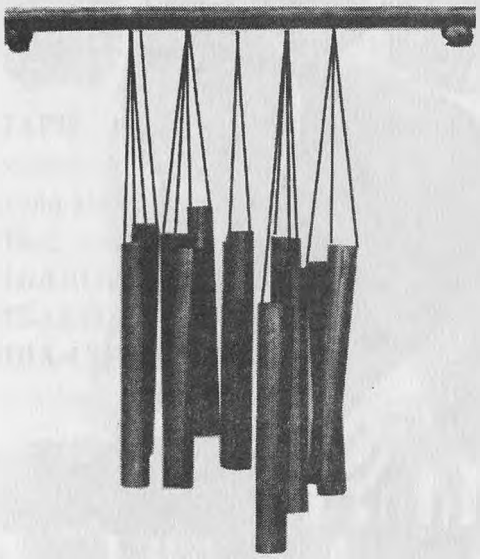


Труба оркестровая

ТРУБА ПАСТУШЕСКАЯ truba pastušeskaja – дл. 1,5-2 м, без игр. отв. Рос.



ТРУБЫ БАМБУКОВЫЕ truby bambukovye – уд. шум. – бамб. трубки, подвешеные на раме. Евр.



ТРУМБЭТА trumbèta – конусная труба (1-4 м) натурального звукоряда 2,5 октавы. Венг.

ТРУМПАДХ trumpadh – варган. Ирландия.

ТРУМПАЙТ trumpajt – см. трумшайт.

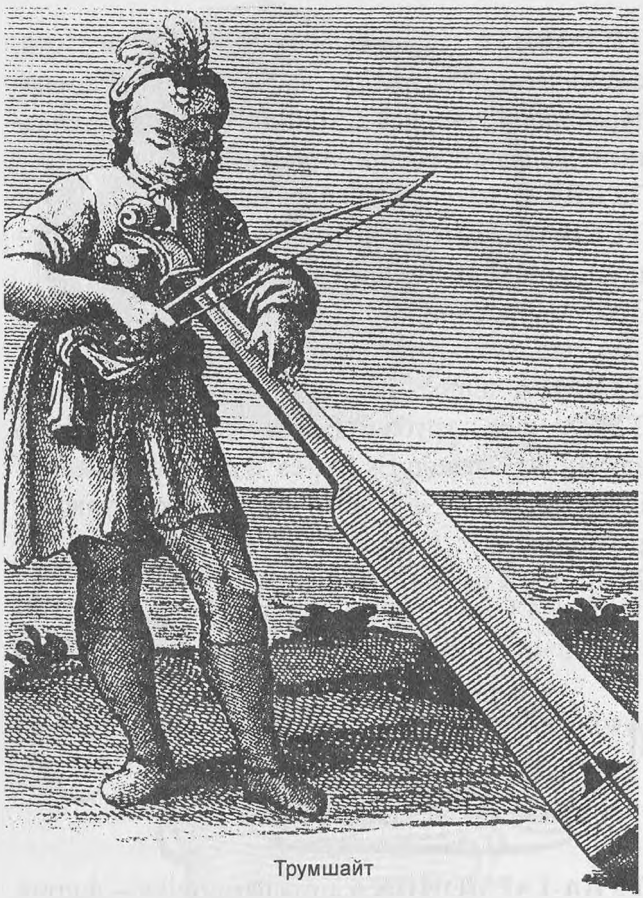
ТРУМШАЙТ trumšajt – 1 стр. смычк. Корпус состоит из длинных клиновидных досок, дека клиновидная, расширяющаяся книзу. Разновидность Т. с 12-24 резон. струнами в унисон внутри корпуса, звук – флажолет. Дл. ок. 2 м. Держат вертикально поставив на пол. XVII-XVIII вв. Герм.

ТРУТРУКА trutruka – труба 3,5 м. Арг.

ТРЫМБИТА trymbita – конусная труба, без игр. отв., дл. 1-4 м, натуральный звукоряд 2,5 октавы. Польша.

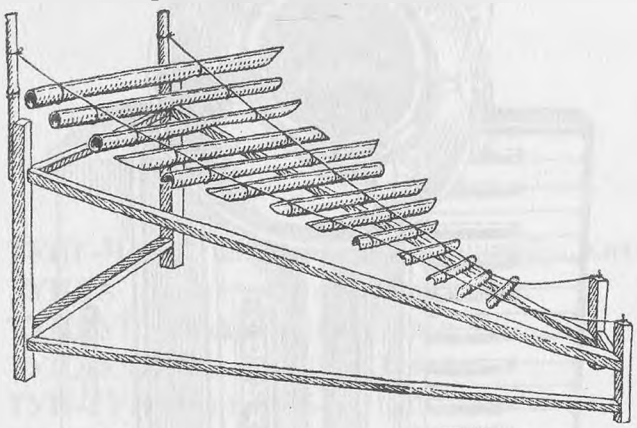
ТРЫМБИЦА trymbica – рог животного, позднее металлический. Молд.

Трутрука



Трумшайт

ТРЫНГ tryng – род ксилофона. Набор 13-16 бамбуковых стволов различного размера на подвесной опоре. Вьет.



Трынг каменный (V в. до н.э.)

ТРЭМБИТА trèmbita – дер. труба без игр. отв. с коническим раструбом, дл. 1-4 м., диапазон натурального звукоряда 2,5 октавы. Звук очень сильный, дальность распространения – 10 км. Укр.

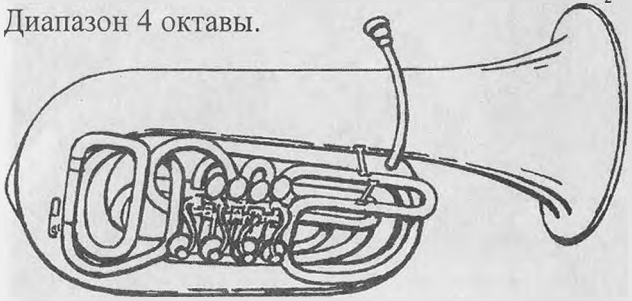
ТРЯВКА trjavka – труба. Польша.

ТСЕНАТСИЛЬ-СИСТРУМ tsenatsil'-sistrum – шум. ин-т, нар. амхара. Эфиопия.

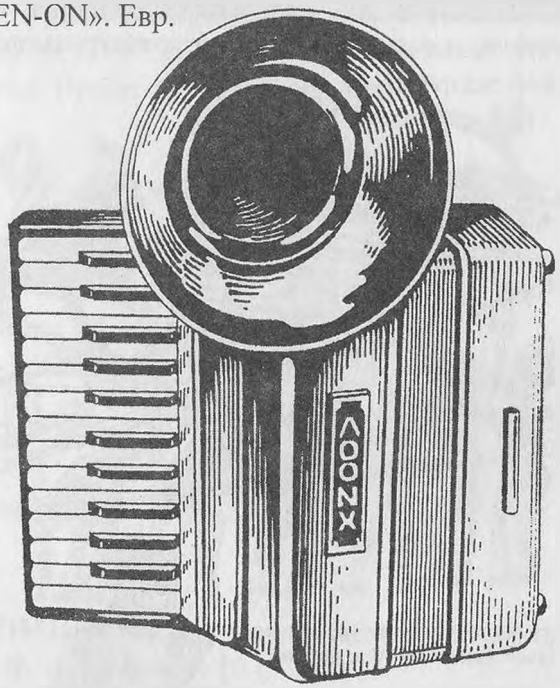
TSING (нем.) – 7 стр. щипк. цитра династии Тан, нар. хуэй. Кит.

ТТИМБА ttimba – главный б-н. Буганда. Уганда.

ТУБА tuba – труба in B, бас-туба in F (низкого звучания), чаще in Es (A_1-es^1); контрабасовая Т. in C или in B (E_1-f^1), реже встречпется субконтрабасовая Т. с 6 вентилями (диапазон от B_2). Диапазон 4 октавы.



ТУБА-ГАРМОНИКА tuba garmonika – фирма «ZEN-ON». Евр.



ТУБА ДУКТИЛИС tuba duktilis – тромбон XV в. Нотировался без транспорта.

ТУБА ДЮПРЕ tuba djupre – сопрановый вариант горна (или требл). Евр.

ТУБА КУРВА tuba kurva – кривая труба.

ТУБА МАКСИМА tuba maksima – октавный тромбон (C_1-D_1) E_1-a (h-c^1). Евр.

ТУБА МАЙОР tuba major – квартовый тромбон. G-A-c^1. Евр.

ТУБА МИНОР tuba minor – прямой тромбон (A_1-C-D) E-g^1-a^1. Евр.

ТУБАФОН tubafon – колокольчики (мет. пластинки), которые заменены металлическими (медными, стальными) трубочками. Диапазон: e^1-f^3. Современные – хроматические c^1-c^3, часто с резонаторами. Евр.

TUBEN (нем.) – туба. Евр.

ТУБО tubo – **1.** Тип маракас. Венг.; **2.** Шум. ин-т тип чокало. Лат. Ам.

ТУБОН tubon – переносной эл. орган. Евр.

ТУВА tuva – рог буйвола. Вьет.

ТУГУЗИР tuguzir – дерев. бил, по нему ударяют палочками, нар. нивхи. Рос.

ТУДИ tudi – б-н с талией. Инд.

ТУДУМ tudum – б-н из дерева, игр. кривой палочкой. Инд.

ТУИЛА tuila – 1 стр. щипк. Инд.

ТУКУМАНСКАЯ ФЛЕЙТА tukumanskaja flejta – 6 игр. отв., дл. 30 см. Арг.

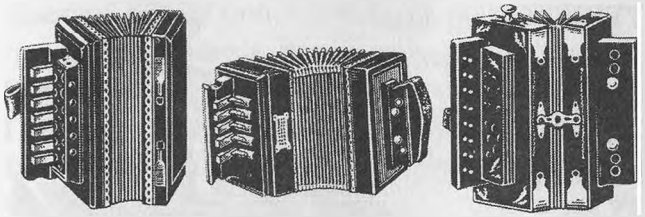
ТУЛА tula – род дудки. Афг.

Туила

ТУЛЕМ tulem – волынка, звукоряд диатонический в объеме 7 (a^1-h^1-cis^2-d^2-c^2-fis^2-g^2). Азер.

ТУЛЛУК tulluk – флейта, 7 игр. отв., диатонический звукоряд. Арм.

ТУЛУМ tulum – волынка с 2 трубками по 5 игр. отв., без бурдона. Азер.
ТУЛУМ-ЗУРНА tulum-zurna – см. тулум.
ТУЛУМБАС tulumbas – б-н. Рос. Укр. Турц. Иран.
ТУЛУП tulup – волынка, 2 трубки по 5 игр. отв., без бурдона. Азер.
ТУЛУП-ЗУРНА tulup-zurna – см. тулуп.
ТУЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ tul'skie garmoniki – тульская разновидность гармоники. Рос.

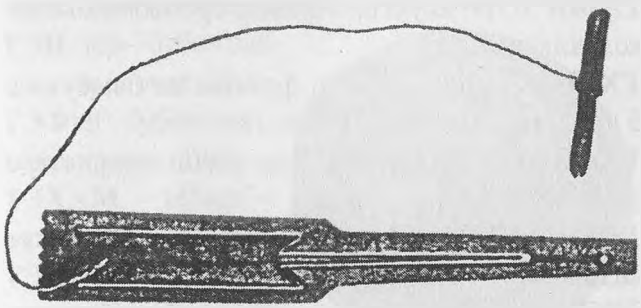


ТУМАРИ tumari – парная флейта с воздушной капсулой, 7 игр. отв. Играют ин-те заклинатели змей. Инд.
ТУМБА tumba – уд. ин-т в форме котла. Куба.
ТУМБАДОРА tumbadora – б-н. Куба.
ТУМБАКНАРИ tumbaknari – б-н. Инд.
TUMBA-CONGA – б-н. Лат. Ам.

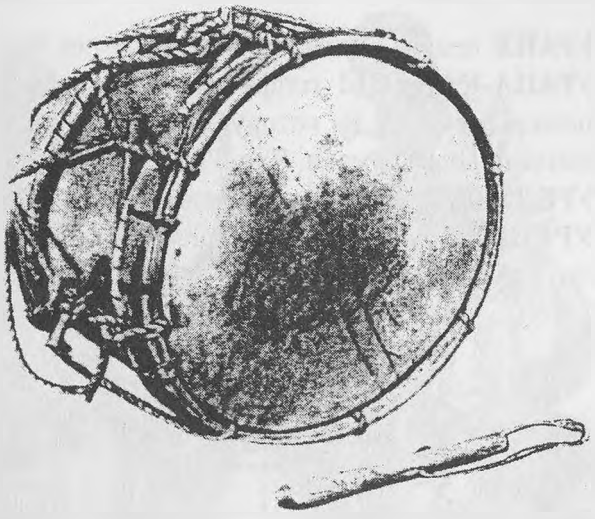
Tumba-conga

Тумда

ТУМДА tumda – б-н. Инд.
ТУМПАН tumpan – варган. Ханты. Рос.
ТУМРА tumra – **1.** 3 стр. балалайка. Тат.; **2.** Варган. Манси. Рос.
ТУМРАН tumran – варган-зубанка. Ханты. Рос.

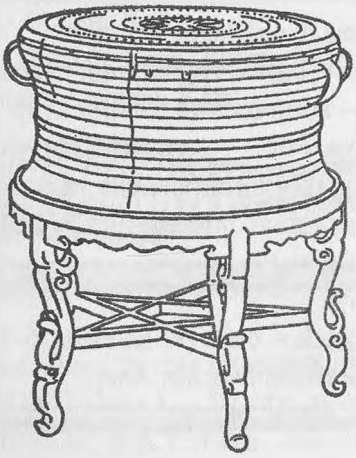


ТУМЫР tumyr – б-н. Мари Эл. Рос.
ТУН tun – дух. Тува. Рос.

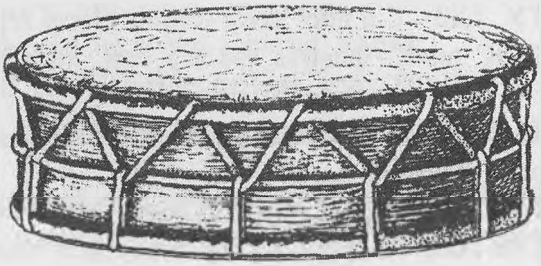


Тумыр

ТУНАВА tunava – флейта. Инд.
ТУНГ tung – коровий рог, нар. луо. Кения.
ТУНГОНА tungona – стр. щипк. ин-т, нар. шерпы. Непал.
ТУНГУ tungu – **1.** Б-н. Кит.; **2.** Бронзовый б-н. Лаос.



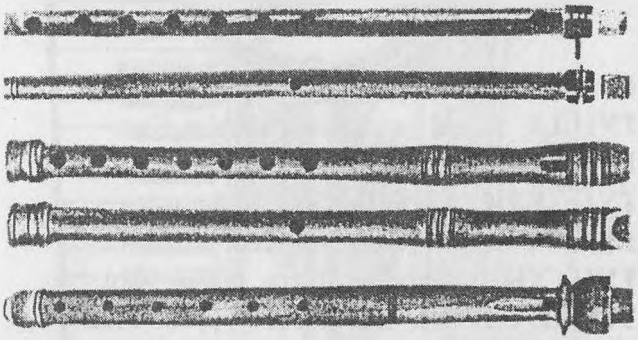
ТУНГ-ЧАНГ tung-čang – 2 сторонний б-н. Кит.
ТУНДА tunda – медные тарелки. Кит.
ТУНДУЙ tunduj – б-н. Эквадор.
ТУНДУЛИ tunduli – б-н. Эквадор.
ТУН-ТУН tun-tun – б-н. Исп.
ТУНТУНЕ tuntune – 1 стр. щипк. Инд.
ТУОХИТОРВИ tuohitorvi – труба. Фин.
ТУПАН tupan – турецкий б-н. Бьют деревянной колотушкой. Алб. Болг.



ТУРАЙЯ turajja – изогнутый латунный рог. Инд.
ТУРАПА-КАЛАНЫ turapa-kalany – мирлитон, обычная гребёнка, на которую надевалась сложенная полоска бумаги. Чув. Рос.
ТУРЕЛУРЕ turelure – средневековая волынка. Фр.
ТУРЕЦКИЙ АНСАМБЛЬ tureckij ansambl' – табл, тэп, тар и кеманча. Турц.

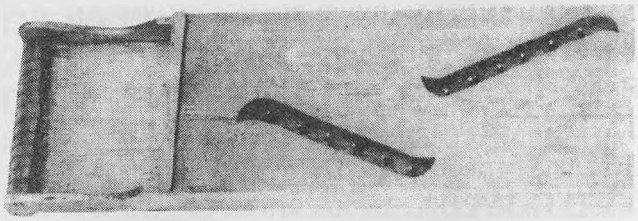
ТУРИ turi – труба, нар. маратхи. Инд.
ТУРРА turra – пальцевые мал. мет. тарелочки., нар. берберы. Сев. Афр.
ТУРУ turu – бамб. труба, нар. гуарани. Параг.
ТУТ tut – конический кларнет, 45-50 см, без игр. отв. Чув. Рос.
ТУТАК tutak – прод. свистк. флейта, 7-8 игр. отв., звукоряд диатонический. Арм.

ТУТЕК tutek – свистк. флейта, 6-7 игр. отв., звукоряд диатонический. Азер.



ТУТЕКТОН tutekton – пастушеский рожок. Удм. Рос.
ТУТУ tutu – б-н нар. ламу. Кения. Вост. Афр.
ТУТУК tutuk – флейта, 7-8 игр. отв., диатонический звукоряд. Арм. Кавказ.
ТУТУТ tutut – кларнет из коры ольхи, дл. 45-50 см. Чув. Рос.
ТУТУШКА tutuska – окарина-свисток. Морд.
ТУТЭКТОН tutekton – трубочка из трост. Удм.

TUULEKANNEL (эст.) – 12 стр. ветряной каннель. Konrad Umblia. 1920. Tallin. Эст.



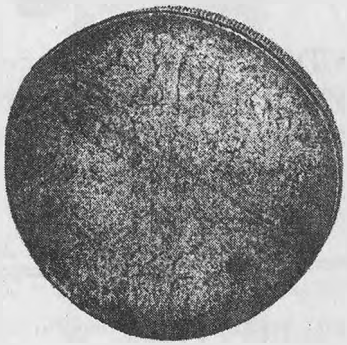
ТУХУ tuhu – стр. щипк., нар. тео. Кит.
ТУЯКТАС tujaktas – окарина с головой лошади. Каз.
ТХАВИЛ thavil – б-н, нар. тхару. Инд.
ТХАК thak – **1.** Колокол из бронзы или дерева. Кор.; **2.** Колокольчики. Яп.
ТХАЛИ thali – 2 бронз. тарелки, нар. шина. Инд.

Тхавил

ТХАП-ЛУК thap-luk – 16 стр. щипк., тип цитры, нар. кхмеры. Вьет.

ТХАЯМБАКА thajambaka – б-н нар. ирула. Инд.
ТХИМИЛА thimila – б-н, нар. синдхи. Инд.
ТХИМИРИ thimiri – гобой с 2 язычками. Инд.
ТХИСКИ thiski – квадратная трещотка в раме, нар. малаяли. Инд.
ТХОН thon – 1 мембр. б-н, нар. пхуаны. Тайл.
ТХУНСО thunso – род свирели. Кор.
ТХУНЧЕН thunčen – труба 2,5 м, нар. уйгуры. Кит.
ТХЫККЁН thykkën – каменный гонг в форме угла, подвешенный на деревянной раме. Кор.
ТХЫКЧОН thykčon – набор бронзовых колокольчиков. Кор.
ТХЫОК thyok – мал. флейта из бамбука с 6 игр. отв., нар. ман. Вьет.
ТХЭПХЁНСО thėphënso – тип кларнета с двойной тростью. Кор.
ТЦИКАУАЦТЛИ tcikauactli – тип маракас ацтеков. Мексика. Лат. Ам.
TSCHANG-GON (нем.) – чаньго-б-н. Кор.
ТЧАНГ-КУ tčang-ku – б-н с талией. Кит.
ТЧЕНГ tčeng – 13 стр. щипк. цитра. Кит.

TSCHINELLEN (нем.) – ножная педаль-колотушка, ударяет по б-ну. Герм.
ТЫГРЫК tygryk – 1 стр. смычк. Ниви. Рос.
ТЫЙБЕЛ tyjbel – б-н. Тат. Рос.
ТЫНГРЫНГ tyngryng – 1-2 стр. смычк., без ладов, волосы смычка продеты между струн, диапазон d-d^4 – звук флажолет, 6 гранный цилиндр-корпус – резонатор, мембрана из кожи змеи, длинная шейка (81 см). Струны расположены высоко над шейкой, соединены с ней S-образной мет. скобой, с декой – М-образной подставкой, нар. нивхи. Рос.
ТЫНГЭПУ tyngėpu – дер. палка нар. ульчи. Рос.
ТЫРИ tyri – см. тырь.
ТЫРЬ tyr' – коническая труба без игр. отв., дл. 30-130 см. Эст.
ТЬАКАУ t'akau – б. гитара, нар. шан. Тайл.
ТЬАО t'ao – уд. ин-т. На внешней стороне бочки (по середине) висит шар, нар. лао. Лаос.
ТЬАУ t'au – б-н, нар. муонг. Вьет.
ТЬЕН t'en – **1.** Б-н. Вьет.; **2.** Гонг, нар. ман. Вьет.
ТЬЕНГ t'eng – **1.** Бамб. цитра со струнами вдоль ствола. Вьет.; **2.** Семья б-нов, нар. чам. Вьет.
ТЬЕУ t'eu – прод. флейта, нар. кхмеры. Вьет.
ТЬПАН t'pan – б-н; по одной стороне ударяют толстой, по другой – тонкой палочкой. В юго-западной области на Т. играют и соло, сопровождая хоровые танцы. Болг.
ТЭБЛ tėbl – литавра. Азер. Кавказ.
ТЭГЫМ tėgym – мет. гонг. Кор.
ТЭГЫМ tėgym – флейта, 4 игр. отв. Кор.
ТЭДЖЭН tėdžėn – 13-16 стр. щипк. ин-т, тип гуслей. Кор.
ТЭКАК tėkak – изогнутый рог, который держали двумя руками. Кор.
ТЭМБУР tėmbur – 3 стр. щипк. лютня, дл. 1-2 м; 1 стр. –мелодическая, 2-3 бурдонные или резон., 18 ладов и более, навязные ладки (16,17,18 и более), образуют темперацию звуки до 0,5 тона. Ин-т держат на груди. Уйгуры. Рос.
ТЭП tėp – бубен без мет. тарелочек. Даг.
ТЭФ tėf – бубен с мет. тарелочками. Турц.
ТЭХАМ tėham – дух. Кор.
ТЭЦИНА tėcina – каменные пластины на деревянной раме, нар. кхань. Кит.



Тэп

Тэф

ТЮЙДУК tjujduk – прод. флейта. Звукоряд: g–a–h–c^1–cis^1–d^1–e^1–fis^2–g^2–gis^2–a^2–h^2–c^3. Турк.
ТЮЛЁК tjulėk – коровий рог. Венг.
ТЮМ-ТЁЭ tjum-tėė – 2 мет. тарелки, диаметр 45-50 смнвр. тайцы. Вьет.
ТЮМЫР tjumyr – 2 мембр. б-н. Мари Эл. Рос.
ТЮОНГ tjuong – колокол 1,5м, нар. муонг. Вьет.
ТЮР tjur – бубен. Хак.
ТЮРБАН tjurban – стр. щипк. Укр.
ТЮРЮ tjurju – труба. Кар.

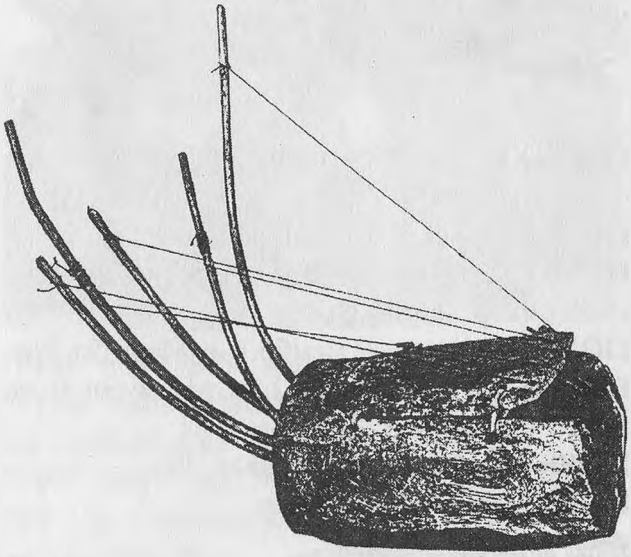
ТЮССЕФЛЕЙТА tjusseflejta – дер. флейта. Норвегия.
ТЯКЕ tjake – тип цитры кхмеров. Лаос.
TJALEMPUNG (нем.) – 50 стр. цимбалы, играют молоточком, нар. батаки. Ява. Индон.
ТЯП-БАТ tjap-bat – руч. тарелки, нар. муонг. Вьет.
ТЯПЕЙ tjapej – азиат. гитара, нар. тайцы. Камб.

У

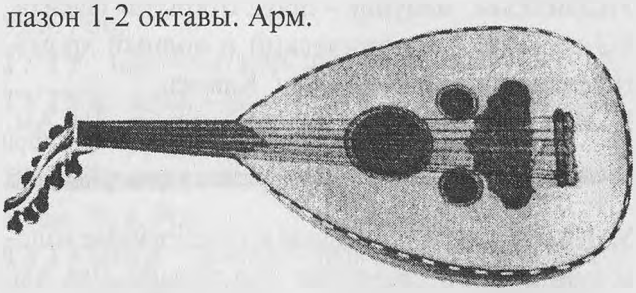
УАДА uada – тип маракас нар. гуарани. Арг.
УАДЫНЗЫ uadynzy – прод. открытая флейта, 2-3 игр. отв. Диатонический и полный хроматический звукоряд. Осетия. Кавказ.
УАЙЛЬЯК'ЕПА uajl'jak'epa – труба. Лат. Ам.

УАКЬАН uak'an – медные и серебренные колокольчики, род погремушки, нар. аймары. Лат. Ам.

УАНАРА uanara – б-н, аймары. Бол.
УАНКАР uankar – б-н, нар. кечуа. Лат. Ам.
УАССАМБА uassamba – погремушка-рогатка. Осетия. Кавказ.
УАШЕН uašen – свисток из ивы с 1 игр. отв. для приманки птиц. Осетия. Кавказ.
УБАР ubar – полое дерево, по которому ударяют палками, нар. курнаи. Австр.
УБО ubo – стр. щипк., нар. динка. Судан. Афр.



УБО АКВАРА ubo akvara – 2 стр. щипк. гитара, нар. фулони. Ниг. Зап. Афр.
УВЕВЕ uveve – 2 спаренные трубки свистки., нар. банту. Вост. Кения.
УВУТА uvuta – губной лук нар. лухья. Кения.
УГАБ ugab – открытая прод. флейта, нар. арабы-берберы. Палестина.
УГЛОВАЯ АРФА uglovaja arfa – 17 стр. щипк. ин-т. Евр.
УГУБУ ugubu – муз. лук с резонатором из калебасы нар. зулусы. Юж. Афр.
УД ud – 6 стр. щипк. лютня, 5 парных, а последняя – одинарная. Расположение струн своеобразное: в центре находятся мелодические жильные струны, а по краям – басовые с обвивкой. Строй: квартовый или кварто-секундовый, диапазон 1-2 октавы. Арм.



Исполнитель играет на уде

УД АЛЬ КИНДИ ud al' kindi – 4 стр. щипк. уд., нар. берберы. Тунис. Сев. Афр.
УД АЛЬ-ФЕРАСИ ud-al'-ferasi – персидская лютня арабов раннего средневековья. Иран.
УД АЛЬ ШЕББУТ ud-al' šebbut – стр. щипк. уд-лютня берберов. Марокко. Сев. Афр.
УД АРБИ ud arbi – 4 стр. (парные) щипк. строй $d\text{-}d^1\text{-}g\text{-}c^1$, нар. берберы. Тунис. Сев. Афр.
УДЕККИ udekki – б-н, нар. тамилы. Шри-Ланка.
УДИ udi – 4 стр. (парные) лютня берберов. Тунис.
УДУ udu – погремушка, нар. джукун. Ниг.
УДУККА udukka – б-н с талией, нар. кхо. Инд.

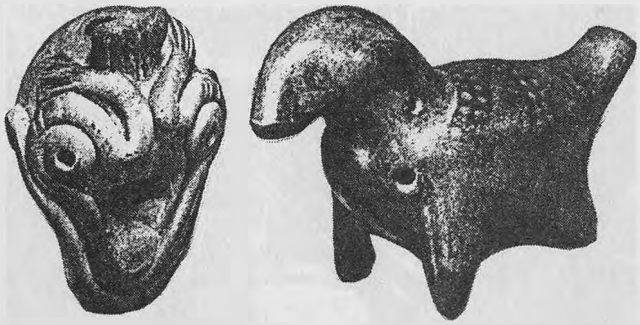
Удуккаи

Удукка (VIII в.)

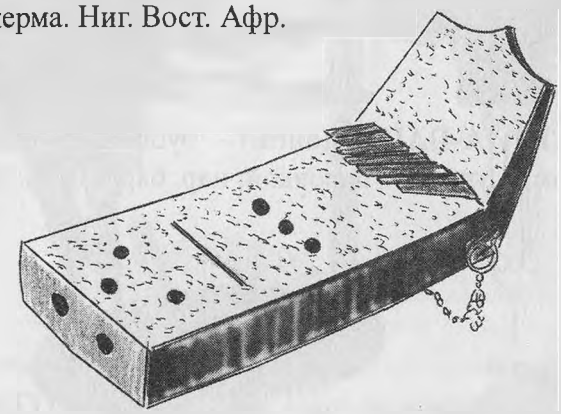
УДУККАИ udukkai – б-н, нар. тамилы. Инд.
УДУПЭ udupe – б-н, нар. маратхи. Инд.
УДЯДЁПУ udjadëpu – дерев., била. Ульчи.
УЗЕ-ГУМЫ uze-gumy – прод. свистк. флейта. Удм.

УЗЬВЫ-ГУМЫ uz'vy-gumy – прод. свистк. флейта. Удм. Рос.

УИЛАКАПИТЦТЛИ uilakapitctli – глиняная окарина ацтеков в виде человеческой головы или животных. Мексика. Лат. Ам.



УИМБА uimba – 7 язычк. ламеллофон, нар. джерма. Ниг. Вост. Афр.



УИО uio – дер. дудка. Новозеландия.

УКУЛЕЛЕ ukulele – 4 стр. гитара, нар. питкэрнцы. Океания.

УЛИМБА ulimba – 20 клав. ксилофон, нар. чева. Малави. Ю.-В. Афр.

УЛЛА ulla – набор из 10 медных гонгов. Кор.

УМАКВЕЙЯНА umakvejjana – муз. лук ибо. Ниг.

УМКАНГАЛА umkangala – 1 стр. губной лук. Дл. ок. 50 см, нар. чева. Сев. Малави.

УМКИКИ umkiki – 1 стр. смычк. фидель, нар. нуэр. Судан.

УМКРЕС umkres – варган. Морд. Рос.

Умаквейяна

УМУГУРИ umuguri – дух. флейтовый. Афр.

УНЕ une – 1 стр. уд. лук, нар. фулани. Ниг.

УНТУХУ untuhu – бубен, нар. ульчи. Рос.

УНЧИПУ unčipu – бубен, нар. нанайцы. Рос.

УОТ uot – тип шэна, нар. тайцы. Лаос.

УОШБОРД uošbord – стиральная доска, играют на ней пальцами, на которые надеты наперстки. Ам.

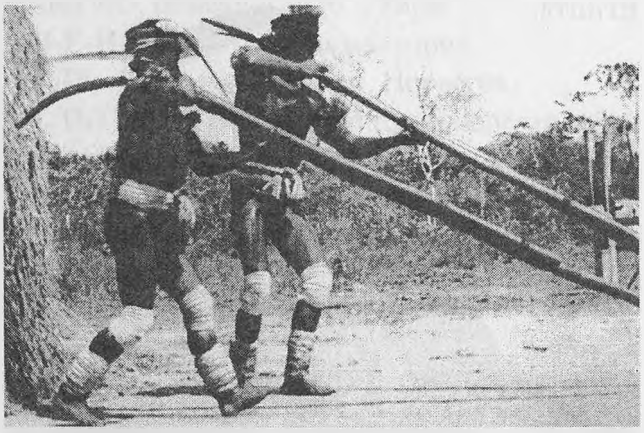
Умкангала

УРАН uran – труба, род прямого рога, 3 игр. отв. Каз.

УРРА urra – тип шалмея. Узб.

UHR MIT SPIELDOSE (нем.) – часы с играющим механизмом. XVIII в. Прага.

УРУА urua – б. двойной кларнет, дл. 2,5 м и более из разных по длине стеблей со вставленными вовнутрь идио-глотательными тростями. Браз.



УРУКУНГУ urukungu – 1 стр. лук негров Бразилии.

УРУСИНГО urusingo – муз. лук, происходящий из Анголы, нар. гуарани. Браз.

УРУТИРА urutira – коровий рог нар. куриа. Кения.

УСКИРИК uskirik – род окарины с 3 игр. отв. Каз.

УСТАНОВКА КОВ БЕЛЛС ustanovka kov bells – несколько коровьих колокольцев закрепленных на раме. (Рис. см. на след. стр.) Евр. Ам.

УСЯНЬ КУНХОУ usjan' kunhou – 5 стр. ручная арфа, нар. кхань. Кит.

УСЯНЬ ПИПА usjan' pipa – 5 стр. щипк. пипа. Тип лютни, нар. тангуты. Кит.

Установка ков беллс

УТ ut – стр. щипк. ин-т. Македония.

УТА uta – род муз. лука, нар. банту. Кения.

УТЕТЕ utete – варган, нар. питкерцы. Океания.

УТИ uti – 9 стр. щипк. лютня, 6 ладов на грифе. Югосл.

УТКАНОН utkanon – стр. щипк. Македония.

УФАТТА ufatta – прод. флейта древнего Египта.

УХБЮРЯ uh-bjurja – медная труба. Калм. Рос.

УХВАТ uhvat – уд. ин-т – обычный деревенский железный ухват. Стучат об пол. Рос.

УХЭР-БУРЭ uhėr-burė – род трубы, нар. курыканы.. Ламы в масках открывают праздник в Хемисе. Тибет. Бурятия. Монг.

UCHIWA-DAIKO (англ.) – бубен с длинной ручкой, ударяют палочкой, нар. барукамин. Яп.

УЭНО-САЛАМУРИ uėno-salamuri – прод. флейта с 6 игр. отв. Груз.

Уэно-саламури

Уэуэтл

У-ЭР-РБАБ u-ėr-rbab – 2 стр. скрипка берберских племен. Марокко.

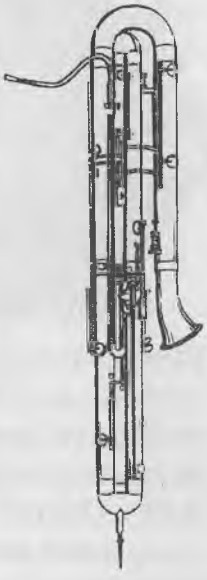
УЭУЭТЛ uėuėtl – б-н ацтеков. Мексика.

Ф

ФАГОТ fagot – дух. яз. ин-т. Двойной ствол, камышовая двойная трость, канал (дл. более 2,5 м), 25-30 игр. отв. Строй in C – запись в действительном звучании, диапазон B_1-e^2(g^2), у соврем. F_1-B_1-c^2. Евр.

Исполнитель на фаготе

Фагот



Контрфагот

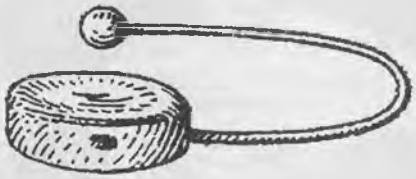
ФАГОТ де АМОРЕ fagot de amore – фагот XVIII в. с грушевидным раструбом. Евр.

ФАГОТИНО fagotino – мал. фагот, звучит октавой выше обычного. Евр.

ФАГОТТГАЙГЕ fagottgajge – стр. смычк., занимает место между альтом и виолончелью. Герм.

ФАГОТУС fagotus – парный фагот. А. Альбонези. 1582. Евр.

ФАК fak – ножной уд. ин-т, нар. кхмеры. Вьет.



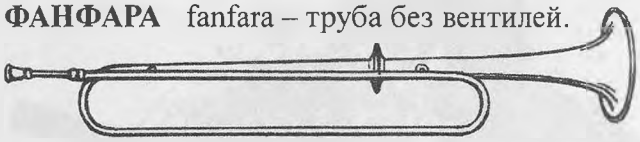
ФАЛАЛА falala – труба-слоновий бивень без игр. отв., нар. банги. Конго.

ФАНГ fang – идиофон на 8 штырях в два яруса один над другим, нанизаны 8 мет. пластин, играют 2 палочками. Династия Тан, нар. лаху. Кит.

ФАНГ СИНГ fang sing – 16 пластин-колокольчиков в раме по 8 штук в 2 яруса, нар. ачан. Кит.

ФАНДЫР fandyr – 12 стр. щипк. Абх.Сев.Кавказ.

ФАНФАРА fanfara – труба без вентилей.



ФАРАИ farai – труба, нар. хауса. Ниг.

ФАРБЕНКЛАВИР farbenklavir – «глазной клавесин», описан в 1930 г. Герм.

F-B-E-HORN – тройная валторна.

ФЕЛЕ fele – род скрипки. Норвегия.

ФЕЛЬТРУМЕНТ fel'trument – полевая военная труба. Герм.

FERAULA (нем.) – дух. яз. тип русской жалейки (нафир). Егип. Сев. Афр.

ФЁЛЬДИЦИТЕРЕ fël'dicitere – примитивный стр. ин-т – струны натянуты на земле. Венг.

FËNG-TSCHËNG (нем.) – 24 ств. мал. губной орган с резон. капсулой из тыквы, нар. чжуан. Кит.

ФИАН fian – тип гитары, акк. пению. Кит.

ФИДДЛЕ fiddle – 3-4 стр. смычк. фидель. Род деревенской скрипки. Англ.

ФИДЕЛЬ fidel' – 3-4 стр. смычк.

ФИДЕЛЬ-КАМАНГА fidel'-kamanga – 2 стр. смычк. Звук – флажолет. Егип.

Фидель

ФИДЕЛЬ-МУГОЛЕ fidel'-mugole – 1 стр. смычк., нар. теонга. Мозамбик. Афр.

ФИДИОГ fidiog – рог с 3 игр. отв.

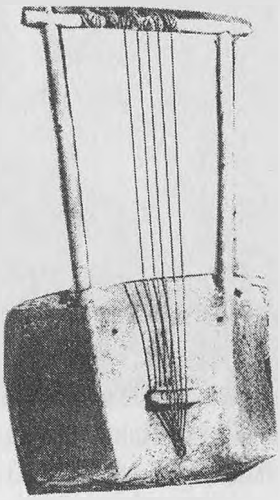
ФИДЛА fidla – 2 стр. смычк. ин-т. Исландия

ФИДУАНГ fiduang – рог быка. Осетия. Сев. Кавказ.

ФИЗА fiza – мал. колокольчики, нар. дунган. Монг.

ФИЛИМБИ filimbi – флейта из бамбука или тростника. Тан. Вост. Афр.

ФИЛЭТ ИЯНАРР filèt ijanarr – 5 стр. лира, нар. азанде. Судан. Вост. Афр.



Филэт иянарр

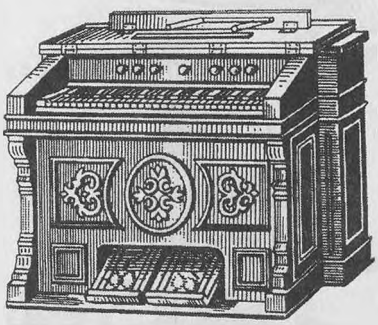
ФИМКАНГУ fimkangu – б-н с талией, нар. шилук. Судан. Вост. Афр.

FINGERHOLE-PIPE (нем.) – жалейка. 4-5 игр. отв., без раструба, дл. 35-40 см . Эст. 1933.

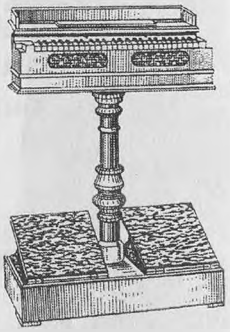
ФИНГЕРЦИМБЕЛЬН fingercimbel'n – напальчиковые тарелочки. Герм.

ФИСГАРМОНИЯ fisgarmonija – клавишно-пневматический муз. ин-т, 2 широкие педали, попеременно нажимает исполнитель. 1-2 мануала, 6-20 регистров. Левая клавиадра c_1-e^1, правая f^1-c^4, т.е. внутри 2 набора планок со своими регистрами.

Фисгармоники нач. XIX в.



Фисгармоника французская нач. XX в.



Раскладная портативная

ФИСТУЛА fistula – средневековое название 1 ств., затем многоств. флейт. Евр.

ФИТЕЛЕ fitele – 3-5 стр. смычк, 1 стр. бурдон, предшественница скрипки. Евр.

ФИФА fifa – флейта из стебля зонтичных растений. Рум.

ФИФИ fifi – свистк. флейточка, дл. 10 см, диаметр 1,5 см, нар. маратхи. Инд.

ФИХА fiha – дух. флейтовый ин-т из камыша., нар. курды. Ирак.

ФИШИЕТТО fišietto – сигнальный свисток. Ит.

ФЛАЖОЛЕТ flažolet – род блокфлёте небольшого размера, 4 игр. отв., цилиндрический канал, строй in F или G, реже in As d^1-c^3(cis-d^2) в нотации; звучит выше на ундециму. Звук тихий. Фр.

FLAIOS (ит.) – флейта. Ит.

ФЛАУТИЛЬЯ flautilja – верт. флейта. Арг.

ФЛАУТИНА flautina – мал. фагот. Ит.

ФЛАУТО flauto –флейта. Ит.

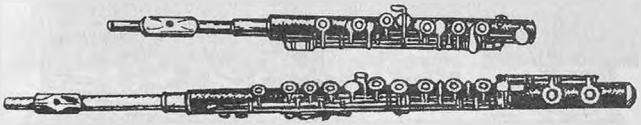
ФЛАУТО ДИРИТТО – см. флауто дольче.

ФЛАУТО ДОЛЬЧЕ flauto dol'če – прод. флейта, 7 игр. отв., виды: сопрано – c, альт – F,тенор – e, бас - F. Ит.

ФЛЕЙТЕНВЕРГ flejtenverg – мал. орган с лабильными трубами

ФЛАУТУЛ flautul – поп. флейта. Рум.

ФЛЕЙТА flejta – дух. лабиальный, бывают открытые и закрытые, прод. и поперечные, 6 игр. отв. d^1-a^3. Мал. Ф. – e^2-e^5; б. Ф. – C – c^3; средняя Ф. – g-g^3; альт Ф. in B – D_1–f. Евр.



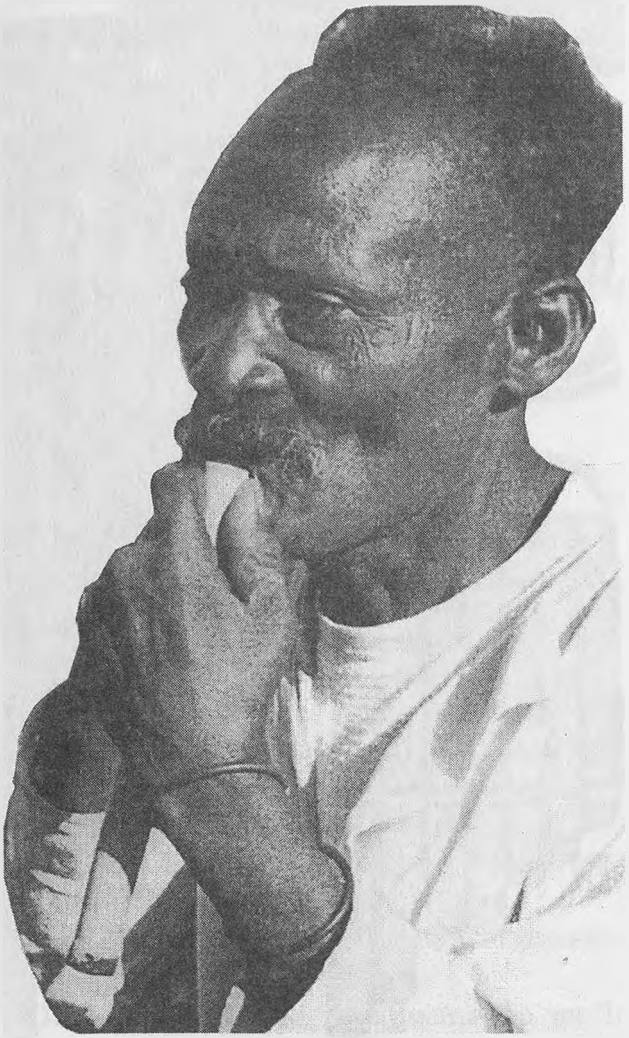
ФЛЕЙТА-ВОИСА flejta-voisa – прод. флейта дл. ок. 50-80 см. Береста с дерева заполняется мелкими металлическим монетами или песком, присоединяется мет. гриф (вставка-втулка) с 6 игр. отв., нар. амхара. Эфиопия.

Флейта-воиса Флейта-кугель

ФЛЕЙТА ЙОКО-ФУЕ flejta joko-fue – поп. флейта, 7 игр. отв., дл. 45 см, нар. айны. Яп.

ФЛЕЙТА-КУГЕЛЬ flejta-kugel' – окарина, дух. свистк., нар. ниора. Уганда. Вост. Афр.

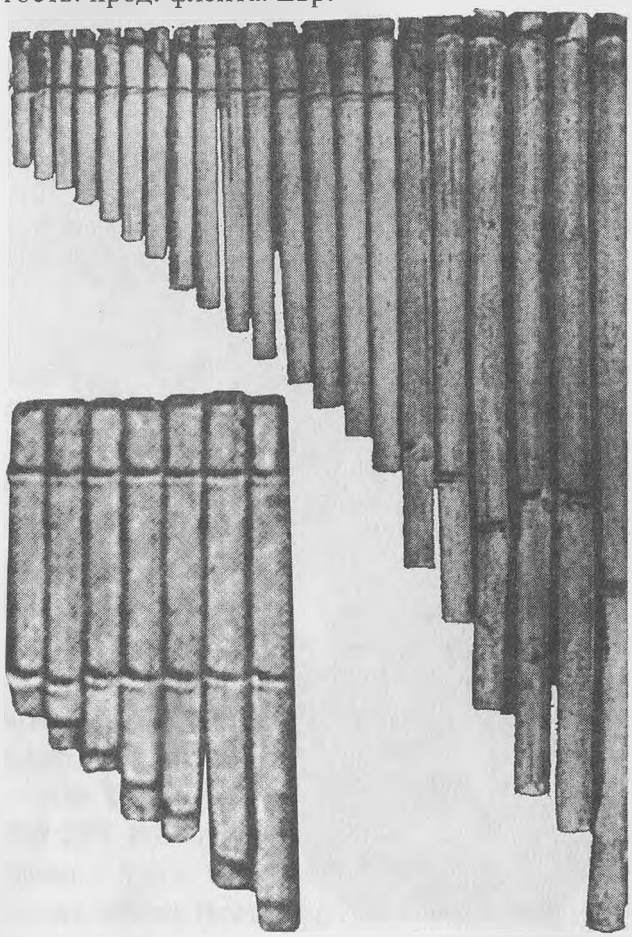
ФЛЕЙТА-МБАСИ flejta-mbasi – однотоновая свистк. флейта из тростника. Собираются пять мужчин, и каждый играет на одной флейте, извлекая только один звук, нар. чегга. Тан. В. Афр.



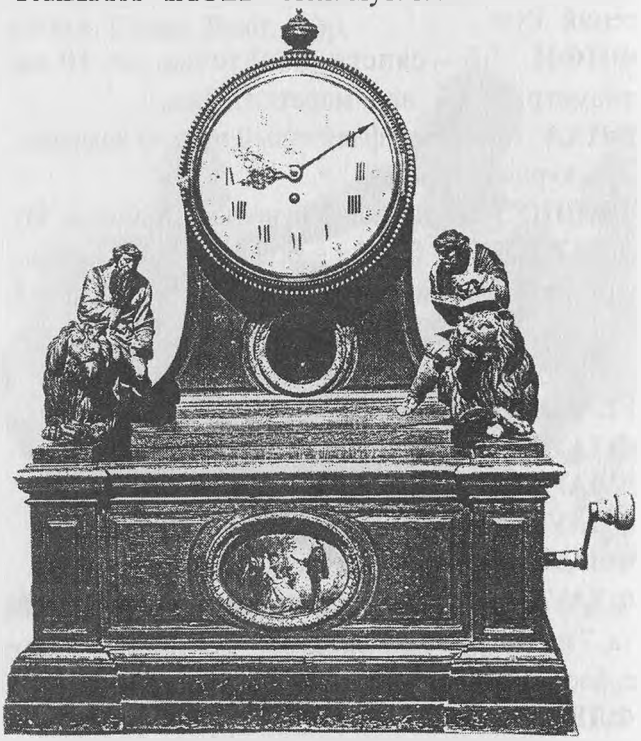
ФЛЕЙТА-МЛАНЗИ flejta-mlanzi – квартфлейта, нар. масаи. Тан. Вост. Афр.

Ламеллофон-хиганга Флейта-мланзи

ФЛЕЙТА ПАНА flejta Pana – древняя многоств. прод. флейта. Евр.

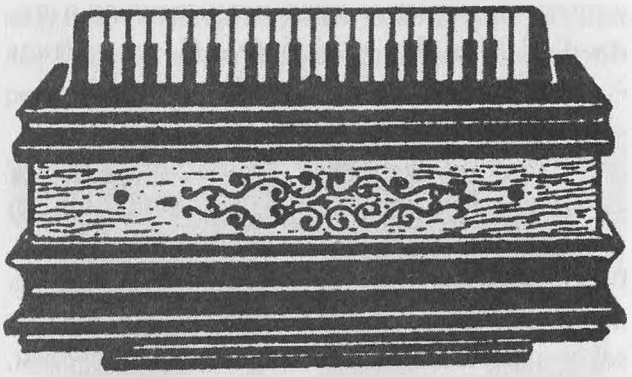


ФЛЕЙТА-ЧАСЫ – мех. муз. ин-т.



ФЛЕЙТЕНВЕРК flejtenverk – мал. орган с лабильными трубами.

ФЛЕЙТИНА flejtina – гармоника. Фр.



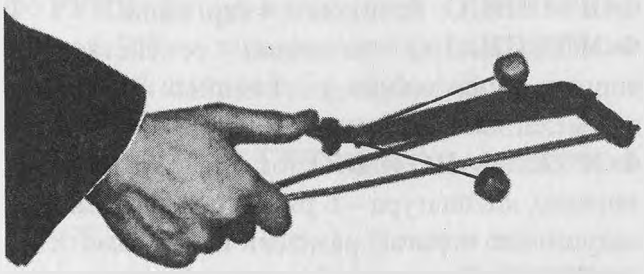
ФЛЕЙТОВЫЙ АНСАМБЛЬ НАЕВ flejtovyj ansambl' naev – Турц.

ФЛЕЙТУЗА flejtuza – прод. флейта. Фр.

ФЛЕЙТЫ-ЕВНУХИ flejty- evnuhi – ин-т с мембраной, защищённая съёмным колпачком, закрывала верхний конец ин-та. Играли, говоря, напевая, в одно из отверстий на колпачке. Евр.

ФЛЕЙТТРАВЕРЕ flejttravere – поперечная флейта. Ит.

ФЛЕКСАТОН fleksaton – самозвучный язычк. ритм.-шум. ин-т. Евр.



ФЛЕН flen – б-н. Мали. Зап. Афр.

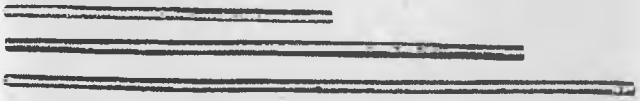
ФЛЕРКА flerka – прод. св. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 36 см, диатонический звукоряд в объёме 7. Укр.

FLÖTE flёte – флейта. Нем.

Ансамбль: флейта, гитарроне, скрипка

ФЛИКОРНО flikorno – альтгорн. Ит.

ФЛОЕРА floera – прод. открытая флейта, 6 -8 игр. отв., звукоряд диатонический, при передувании от 1 до 3 октавы, дл. 70 см. Укр.



ФЛОЙИРА flojira – открыт. флейта, 6 игр. отв., дл. 75-100 см, диапазон – 7, с передуванием 2,5 – 3 октавы. Укр.

ФЛОЯРА flojara – см. флоера.

FLÖTE GKRÜMMTE (нем.) – изогнутая флейта.

FLÖTENUHREN (нем.) – часы-флейта.

ФЛУЕР fluer – род продольной открытой флейты, 6-7 игр. отв. диатон. звукоряд. Диапазон 2,5 октавы, дл. 35 см, нар. гагаузы. Молд. Рум.

ФЛУЕР-ЖЕМЭНАТ fluer-žeménat – парная свистк. флейта-флуер, нар. гагаузы. Молд.

ФЛУЕРКА fluerka – флейта. Укр.

ФЛУЕР КУ ДОП fluer ku dop – свистк. флейта с пробкой, нар. гагаузы. Молд.

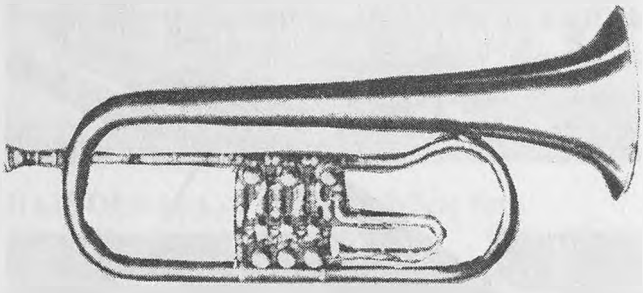
ФЛУЕРОЮЛ ЧОБЭ fluerojul čobė – несколько прод. флейт с 6 игр. отв., дл. 50-90 см, нар. гагаузы. Молд.

ФЛУТЕ flute – флейта. Англ.

Флюгель (тип гуслей)

ФЛЮГЕЛЬ fljugel' – **1.** 7-9 стр. щипк., тип русских крыловидных гуслей. Евр.; **2.** Фортепиано с переносной автоматической приставкой. Евр.

ФЛЮГЕЛЬХОРН fljugel'horn – дух. мундшт. Герм.



FLUSTE de BAHAIGNE (исп.) – одноручная флейта. Исп.

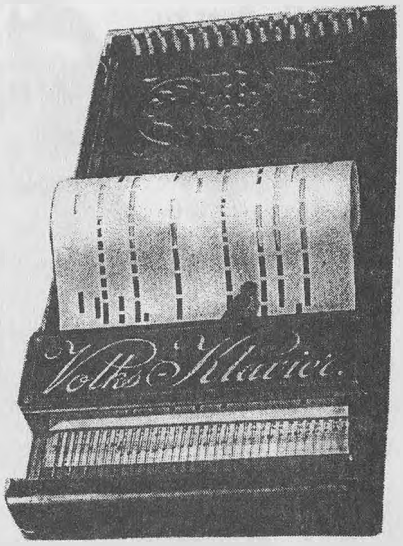
FLUTE A BES (франц.) – разновидность прод. флейты, клювообразный мундштук, 7 игр. отв., виды: сопрано – C, альт – F, тенор – C, бас – F. Фр.

ФОГЕЛЬГЕЗАНГ fogel'gezang – табакерка в виде поющей птицы. Герм.

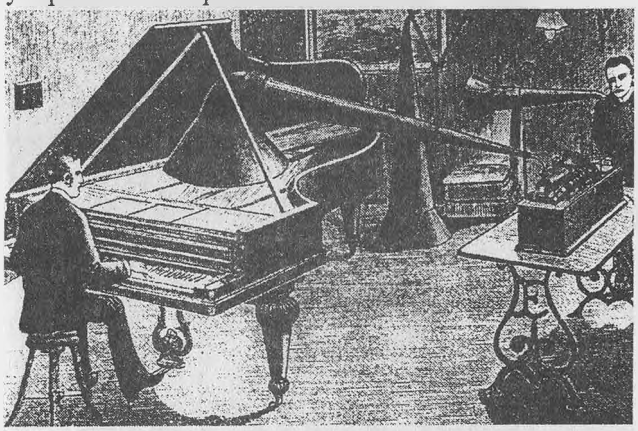
ФОГЕЛЬОРГЕЛЬ fogel'orgel' – шарманка с птичьим голосом. Евр.

ФОКО-ФУЙЕ foko-fuje – поп. флейта, нар. эта. Яп.

ФОЛЬКСКЛАВИР fol'ksklavir – «народный клавир». Немецкого собрания. XIX в.



ФОНОГРАФ fonograf – звукозаписывающее устройство. Евр.



ФОНОЛА fonola – механическое фортепиано с вмонтированным или приставным устройством.

ФОНОФИДДЛ fonofiddl – 4 стр. скрипка с рожком для усиления звука. Англ.

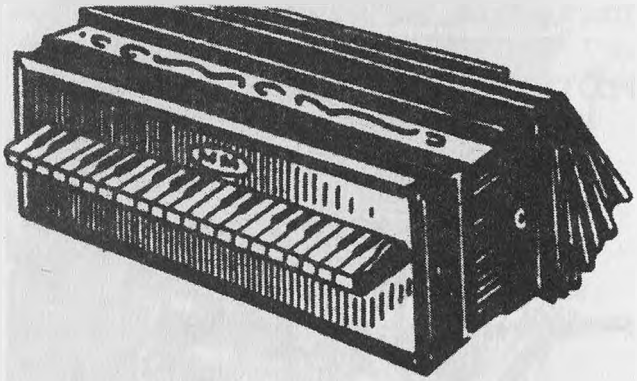
ФОРМИНКС forminks – 4 стр. щипк.

ФОРТЕПИАНО fortepiano – семейство клавишных музыкальных, снабженных молоточковой механикой.

ФОРТЕПИАНО ЯНКО fortepiano janko – фортепиано, клавиатура – 6 рядов клавиш, каждую ноту можно играть 3 разными клавишами. Евр.

ФОТУТО fotuto – большая дер. флейта.

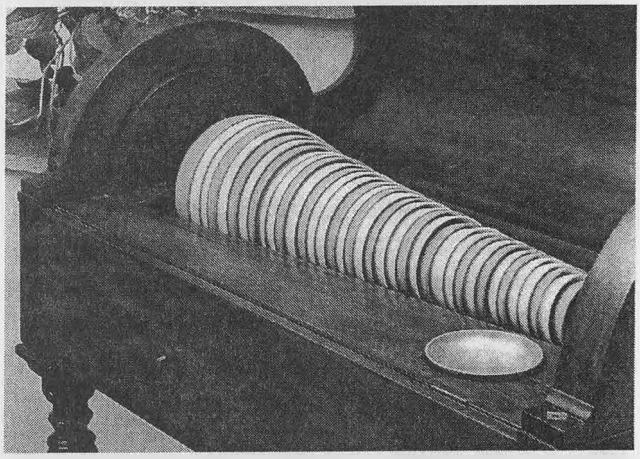
ФРАНЦУЗСКАЯ ГАРМОНИКА francuzskaja garmonika – Фр.



ФРЕЛЯ frelja – откр. флейта, 6 игр. отв., диапазон – 7, с передуванием 2,5-3 октавы. Укр.

ФРЕНУ ХОРН frenu horn – хроматическая валторна, in F (H-f^3)

ФРИКЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ frikcionnyj instrument – стеклянная гармоника. Евр.



ФРИЛКА frilka – прод. открытая флейта. Укр.

ФРУЛА frula – дух. флейтовый, дл. 50 см. Словак. Серб. Турц.

ФУ fu – б-н. Кит.

ФУБО fubo – б-н. Кит.

ФУВОЛА fuvola – флейта. Венг.

ФУГЭ fugė – б-н. Кит.

ФУЙЕ fuje – поп. флейта, 7 игр. отв., бамбук. Яп.

ФУЛАМА fulama – б-н. Замб. Центр. Афр.

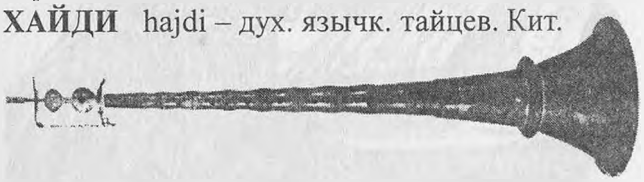
ФУМБО fumbo – б-н. Уганда.

ФУОМА fuoma – б-н, нар. бемба. Замб. Афр.
ФУРНЕРХОРН furnerhorn – башенный рог. Герм.
ФУРУЙЯ furujja – прод. флейта, имеет 6 игр. отв., дл. 360 см, звукоряд мажорный или миксолидийский, звукоряд: f-g-a-b-h-c^{1}. Венг.
ФУРУЛЬЯ furul'ja – свирель. Венг.
FUSSKASTAGNETTEN (нем.) – ножные кастаньеты. Евр.
FUSSKLAPPERN (нем.) – ножные дер. сандалеты времен Антики. 1320 до н.э. Др. Рим.
ФУЭ fuė – см. флейта йоко-фуе, нар. эта. Яп.
ФУЯРА fujara – верт. флейта. Словак.

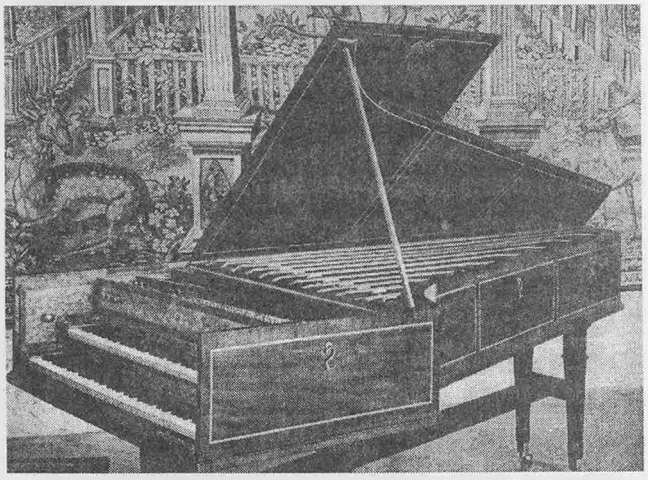
ФУЯРКА fujarka – прод. свистк. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 30 см., диатон. звукоряд в объеме 7, возможны альтерации до 0,25 тона. Укр.
ФЭНЛА fėnla – гонг в храмах, нар. тайцы. Вьет.
ФЭУ fėu – б-н-сосуд, нар. тангуты. Кит.
ФЮЭЛЫ fjuėly – дух. флейт., нар. геги. Алб.

X

ХАВАЛ haval – бубен. Арм. Кавказ.
ХАГЕДИЯ hagedija – морская раковина, нар. бургеры. Шри-Ланка. Инд. океан.
ХАГХУГ haghug – стр. щипк. ин-т. Марокко.
ХАДДАРАТ haddarat – бубен берберов. Марокко.
ХАЗУЛАХИ hazulahi – священный тамбурин, нар. мерина. Мадагаскар. Юж. Афр.
ХАЙДА hajda – кларнет, трость находится между двумя выдолбленными кусками кедрового дерева. Индейцы. Сев. Ам.
ХАЙДИ hajdi – дух. язычк. тайцев. Кит.



HAYDNS CEMBALO (нем.) – чембало Гайдна, 2 мануала. Mark Burkat Shudi et Johannes Broadwood, London,1775. Евр.



HAIDOUS (фр.) – уд. шум, бубен. Евр.

ХАЙ-ЛОА haj-loa – раковина, нар. муонг. Вьет.
ХАЙУКАННЕЛЬ hajukannel' – 4 стр. смычк. Эст.
ХАЙХЕТ hajhet – педальная тарелка. Евр.

ХАКАРМА hakarma – бубен. Чув. Рос.

ХАКБРЕТТ hakbrett – тип цимбал. Фр.

ХАКЕНАРФЕН hakenarfen – 17 стр. угловая арфа. Герм.

ХАЛИЛ halil – тип гобоя. Палестина.

ХАЛИЛИЕ halilie – медные ручные парные тарелочки, тип кастаньет бедуинов. Сирия.

ХАЛИЛЬ halil' – 2 ств. язычк. Палестина.

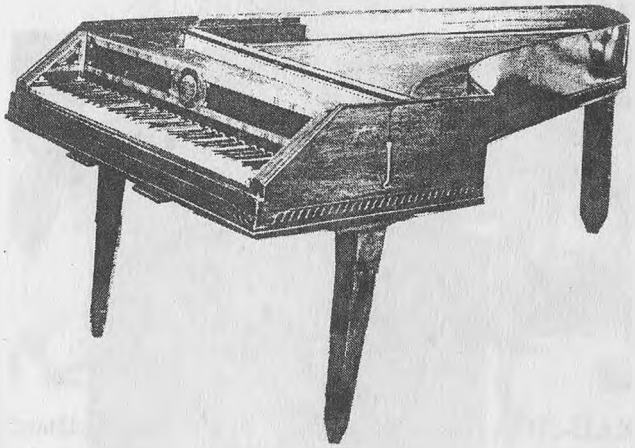
ХАЛИРАУД haliraud – прут, согнутый в круг, по которому ударяют металлическим стержнем. Эст.

ХАЛХАЛ halhal – железный браслет с бубенцами. Азер. Кавказ.

ХАМА-КОПАС hama-kopas – 2-3 стр. смычк. Удм.

ХАМЛАЧ hamlač) – 2 стр. смычк. Кар.-Черк.

HAMMERKLAVIR (нем.) – 1 мануальный клавесин увеличенного размера с 2 наколенными педалями непосредственно под клавиатурой.



ХАММЕРРОЛЛЕ hammerrolle – шультерный б-н. Герм.

HAMMERFLUGEL (нем.) – молоточковый рояль.

ХАМЛАЧ hamlač – 2 стр. смычк. Кар.-Черк.

ХАММОНД hammond – электронный клавишный. Евр.

ХАМЫС hamys – варган. Якутия.

HAN (англ.) – уд. ин-т. нар. айны. Яп.

HANDBALG (нем.) – баян. Герм.

HANDHARMONIKA (нем.) – ручная гармоника.

ХАНГАЛО hangalo – ножные колокольчики нар. боран. Кения.

Хан

ХАНГВИЛЛА hangvilla – камертон. Венг.

ХАНГРМА hangrma – бубен. Чув.

ХАНДБАССЕЛЬ handbassel – разн. виолы. Герм.

ХАНКАРМА hankarma – бубен. Чув.

HANDTROMMEL (нем.) – ручной барабан.

ХАННА hanna – б-н бедуинов. Верхний Егип.

ХАОТУН haotun – труба, нар. тангуты. Кит.

ХАРАНГ harang – колокол. Венг.

ХАРАНГА harahga – гонг, нар. бытырку. Бурятия.

ХАРАНГОЧКА harangočka – колокольчик. Венг.

ХАРАНИТА haranita – 5 стр. гитара. Мексика.

ХАРДАНГЕРФИДЕЛЬ hardangerfidel' – 4 стр. смычк., 4 резон. струны соответствуют I, II, III и V ступеням основного лада. Норвегия.

ХАРДИНГЕРФЕЛЕ hardingerfele– см. хардангерфидель.

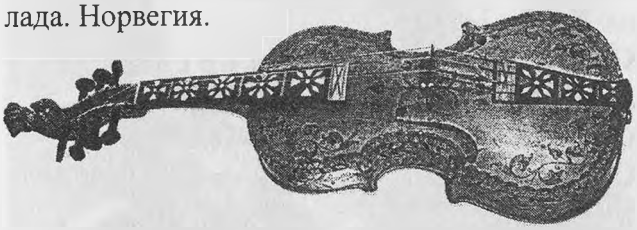
ХАРДИНГФЕЛЕ hardingfele – см. хардангерфидель.

ХАРДИ- ГАРДИ hardi-gardi – колёсная лира. Евр.

ХАРИ ГАССУ hari gassu – в б. калебас с водой помещается перевернутый дном вверх калебас поменьше. Играют на таком калебасе дер. и тыквенными ложками, нар. малинике. Мали. Зап. Афр.

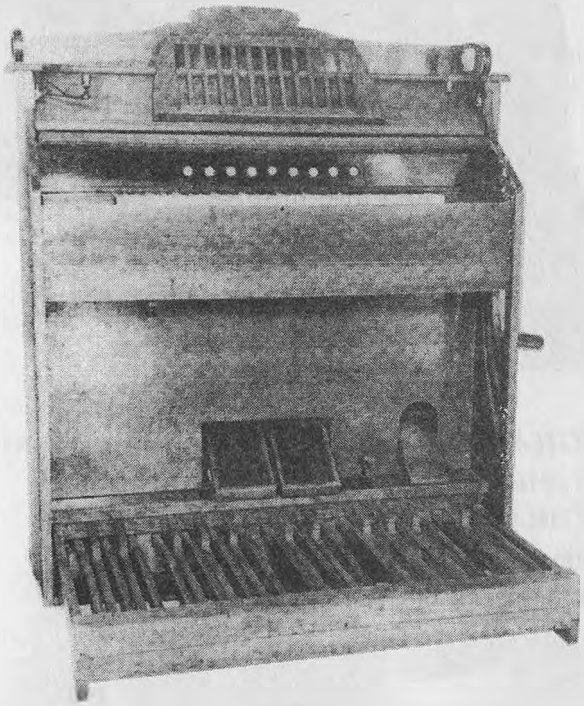
ХАРИТАКИ haritaki – б-н, нар. маратхи. Инд.

ХАРЛИНГФЕЛЕ harlingfele – народная скрипка, 8 струн: 4 мелод., 4 резон. – аликвотные; соответствуют I, II, III, и V ступеням основного лада. Норвегия.



HARMONIKA (нем.) – стеклянная гармоника, несколько стеклянных чаш на горизонтальном стержне, подвешенных над корытом с водой, края чаш соприкасаются с водой. С помощью педали чаши вращаются и края чаш смачиваются для игры. Евр.

HARMONIUM (нем.) – фисгармония – harmoonium pedoalklahvistikuga – фисгармония с педальной клавиатурой ок. 2 октав. Aug. Terkmann. Tallinn. 1915. Эст.



HARMOONIUM-FLÖÖT (нем.) – фисгармония-флейта. Фирма Mauermarix. Paris – XIX в.

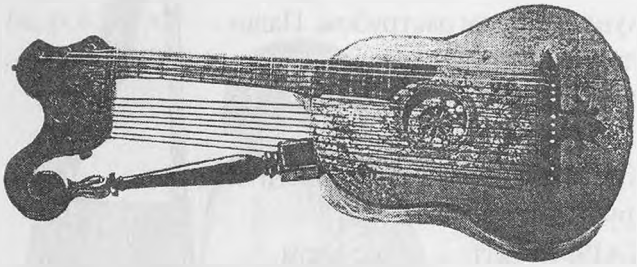
ХАРПОЛИРЕ harpolire – гитара с тремя грифами. Струны на среднем грифе строились как на обычной гитаре, тогда как на 2 других крайних грифах, был натянут ряд струн, которыми употреблялись только открытыми. Норвегия.

Harmoonium-flöot

HARPA (фр.) – арфа, 8 педалей диастонической гаммы. 46 струн.

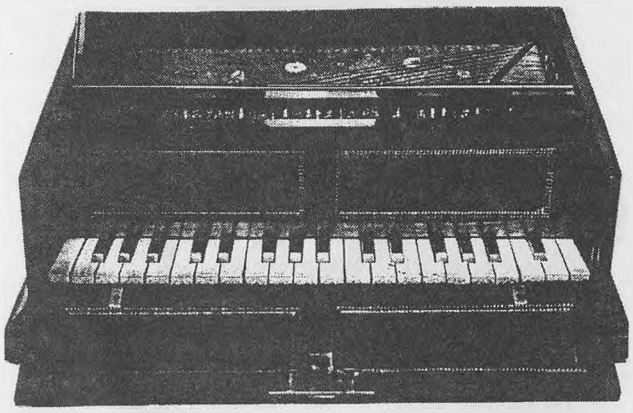
ХАРПСИХОРД harpsihord – клавесин. Англ.

HARFA -GITARA – стр. щипк. ин-т. Евр.

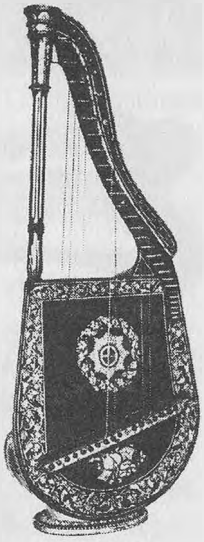


HARFA KREOLSKAJA – многостр. щипк. ин-т, диатон. строя, нар. инки. Перу. Лат. Ам.

HARFANETT (нем.) – арфанетта.
ХАРФАНЕТТА де АМОРЕ harfanetta de amore – стр.клавишн. инт. Евр.

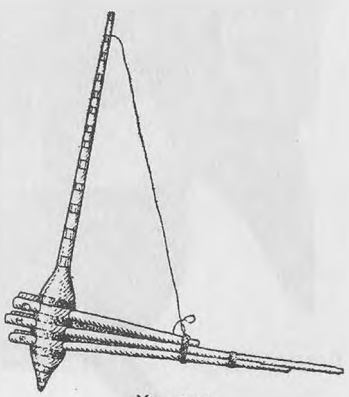


ХАРФЕНЕТТА harfenetta – остроконечная арфа. XVIII в. Евр.
HARFENLAUTE (нем.) – остроконечная арфа XIX в. Евр.
ХАСОСРА hasosra – труба с мундштуком и раструбом. Палестина.
ХАРС hars – 6 пластинчатая трещетка.
ХАРТЕНХОРН hartenhorn – труба. Евр.
ХАРФА harfa – арфа. Герм.
ХАТХГАНГИ hathgangi – карильоны-колокольчики. Инд.
ХАУБАБА-ТАКЕН haubabataken – лиры, нар. сусу. Гвинея.
HAUPTRÖHRE (нем.) – главная труба. Герм.



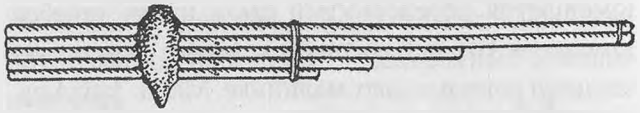
Harfenlaute

HAUTBOIS (фр.) – гобой, VIII в. – 6 игр. отв. и два клапана, двойная трость, дл. 61 см; h-f^3. Фр.
ХАЦОЦРА hacocra – серебряная труба. Израиль.
ХВИНЧОК hvinčok – поп. флейта. Кор.
HECKELPHON (нем.) – дух. мундшт. ин-т. Герм.
HELICON (нем.) – геликон, дух. мундшт.
ХЕЛИРАУД heliraud – прут, согнутый в круг, по которому ударяют мет. стержнем. Эст.
ХЕНГУ hengu – б-н, нар. джуани. Кит.
ХЕН-МЭУ hen-mėu – дух., нар. мео. Вьет.



Хен-мэу

ХЕН-ТХАЙ hen-thaj – дух. язычк., нар. мяо. Вьет.



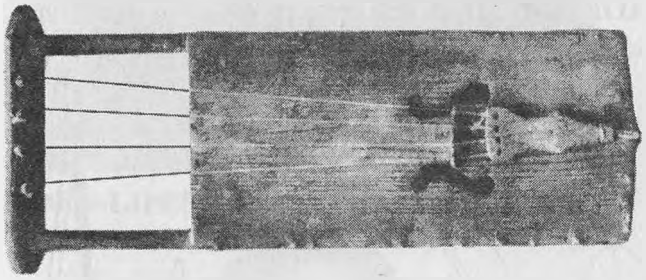
HEROPHON (нем.) – тип граммафона. Евр.
"HEUSCHRECKEN" (нем.) – шум. ритм. ин-т 20 в. Герм.
ХЁНГЫМ hëngym – 6 стр. смычк., аналог цитры. Кор.
ХЁНКАККЫМ hënkakkym – 6 стр., типа комунго с 16 закрепленными ладами. Кор.
ХИБЕРНИКОН hibernikon – см. басгорн.
ХИГАНГА higanga – яз. щипк. ламеллофон. Тан.

Хиганга

Флейта-мланзи

HIGH-HATS (нем.) – механическая ритмическая установка с педалью.
HYDRAULOS (нем.) – водяной орган, IX в. Помпеи.

ХИЙУКАННЕЛЬ hiukannel – тип роты-рамы с дер. резонатором, 4 стр. смычк., 2 резонаторных отверстия. Эст.



ХИЙУ-КАНТЕЛЕ hiju-kantele – без ладов., 1 стр. мелод., 2-3 бурдон., звук – флажолет. 2-3 смычк., строй 4 и 4/5, дл. 52 см. Кар. Фин.

ХИМИНИНГО himiningo – б-н, нар. чева. Малави. Ю.-Вост. Афр.

ХИНДЕВУ hindevu – свисток. ЦАР.

ХИНДИМБА hindimba – било на земле: длинное бревно, по которому бьют палками несколько человек, нар. чева. Малави. Ю.-Вост. Афр.

ХИННА hinna – тамбурин. Сев. Афр.

ХИРТЕНПФАЙФЕ hirtenpfajfe – пастушеская свирель. Герм.

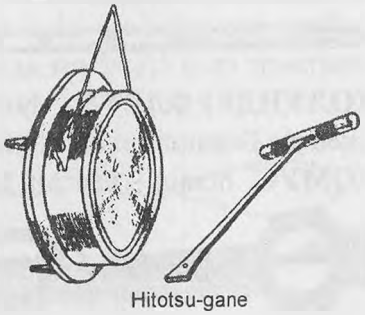
ХИРТЕНХОРН hirtenhorn – пастушеская труба, рог. Евр.

ХИТИРИКИ hitiriki – см. hichiriki.

ХИТОИГИРИ hitoigiri – флейта, 6 игр. отв., нар. эта. Яп.

HITOTSU-GANE (англ.) – гонг. Яп.

ХИФТГОРН hiftgorn – средневековый рожок. Евр.



Hitotsu-gane

HI-HAT (англ.) – ударная установка, ножная педаль-колотушка ударяет по барабану. Евр.

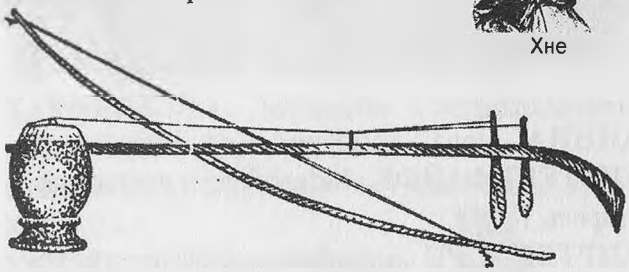
HICHIRIKI (англ.) – флейта, 2-я трость, 7 игр. отв., нар. эта. Яп.

ХНЕ hne – гобой, 7 игр. отв., нар. сиамцы. Бирма.

ХНУЕ hnue – дух. яз., загнутый как керас, нар. бедуины. Егип.

ХО ho – 2 стр. смычк. Вьет.

Хне



ХОЗОН hozon – варган, нар. нивхи. Рос.

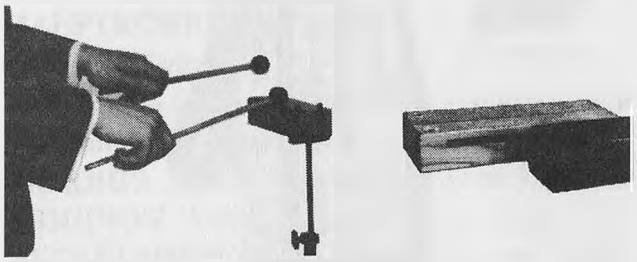
ХОЙЫСАР-ФАНДЫР hojysar-fandyr – без ладов, строй 2-стр. e-b-a^1-d^2; 3 стр. – fis^1-a^1-e^2. дл. 65-70 см. оркестр. семейство – прима, альт, тенор, бас, контрабас. 2-3 стр. смычк. Осетия.

ХОКОНГ hokong – б-н, нар. палонг. Лаос.

ХОЛА-КОМУС hola-komus – стр. щипк. Тува.

HOLZBLASINSTRUMENT (нем.) – дух. дер. ин-т. Герм.

HOLZBLOCKTROMMELN (нем.) – уд. ритм. ин-т. Евр.



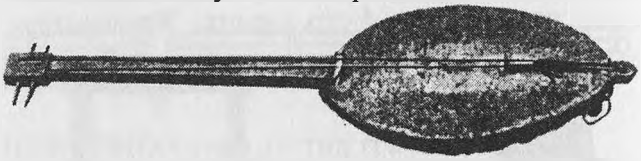
HOLZTROMPETE (нем.) – дер. труба

ХОЛГОКТАМА holgoktama – дух. язычк., 4 игр. отв., нар. нанайцы. Рос.

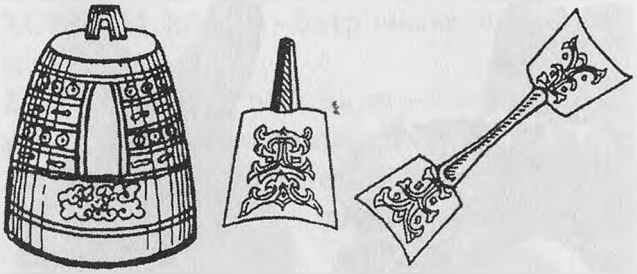
ХОЛУНДЕРФЛЕТЕ holunderflete – разн. флейты. Герм.

ХОМУС homus – варган. Якутия. Рос.

ХОМЫС homys – 2-3 стр. щипк. Хак. Рос.



ХОНХО honho – **1.** Буддийский колокол. Монг.; **2.** Одинарный или двойной колокольчик. Монг.

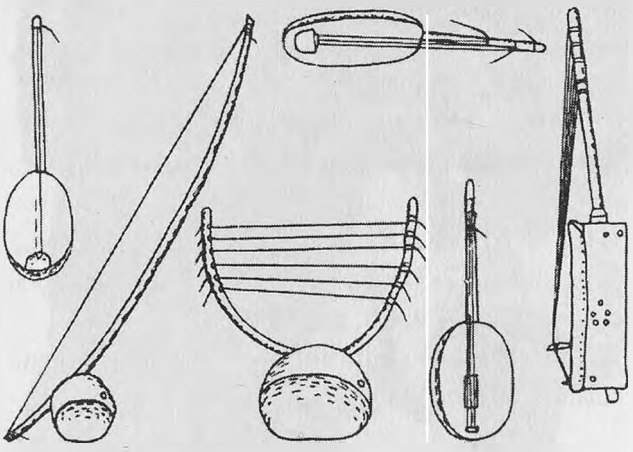


ХООН hoon – бамб. варган, нар. тайцы. Лаос.

ХОРА hora – б. раковина, нар. барукамин. Яп.

ХОРАНЕУА horaneua – гобой ведов. Шри-Ланка.

ХОРДОФОН hordofon – ин-т источником звука которого служит натянутая струна. Афр.



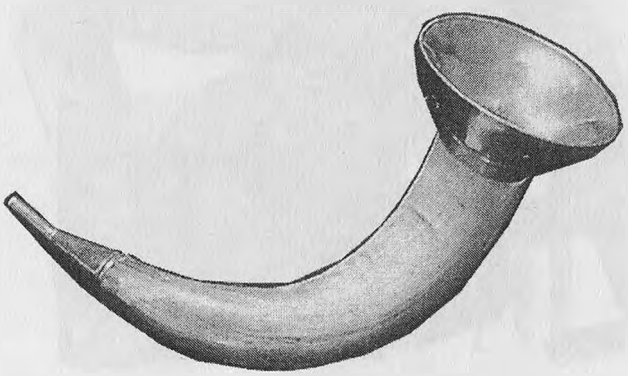
ХОРДУ hordu – стр. щипк., нар. сусу. Гвинея.

HORD-ZITHER (нем.) – аккордовая цитра. Juhan Zeiger. Tallinn. 1948. Эст.

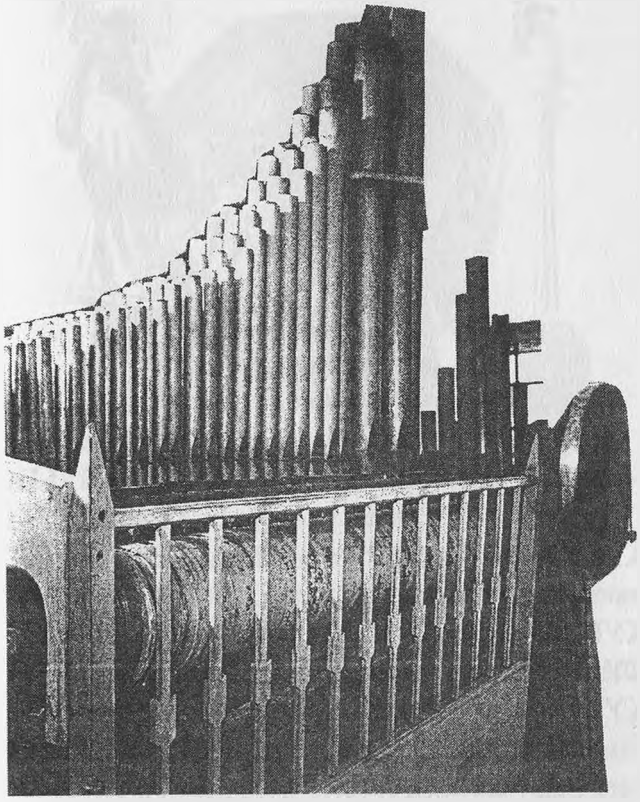
ХОРИСТ-ФАГОТ horist-fagot – дух. ин-т с нижним звуком С для сопровождения церковного хора. Англ.

ХОРЛАУТЕ horlaute – лютня с несколькими хорами (струнами). Герм.

HORN (нем.) – рог. Евр.



ХОРНВЕРК hornverk – тип органа, 1502. Герм.



HORN-LIPENGA (нем.) – дух. мунд. ин-т. Афр.

HORN-MALIPENGA (нем.) – дух. мунд. ин-т. Играют на военных и танцевальных парадах. Афр.

ХОРНПАЙП hornpajp – труба из рога животного с 6 игр. отв. Англ. Шотл.

ХОРНПИПЕ hornpipe – рожок. Англ.

ХОРОРГЕЛЬ hororgel' – мал. орган, расположенный на хорах для сопровождения хорового пения в западных церквях. Герм.

ХОРОТОТО horototo – натуральная труба до 2 м. Груз. Кавказ.

HORSETAIL-PIPE (эст.) – свистулька из хвоща. Эст.

ХОСЦУ hoscu – длинная фуруйя. Венг.

ХОТОНГ hotong – 7 стр. угловая арфа. Ханты. Рос.

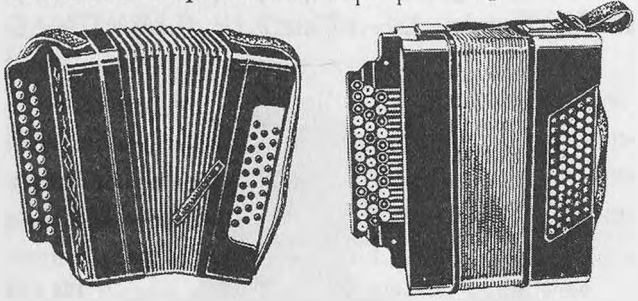
ХОУ-КУ hou-ku – татарская дер. труба. Кит.

ХОХФЛЁТЕ hohflёte – лабиальный открытый регистр органа. Герм.

HÖNNER (нем.) – рога. Герм.

HÖРНВЕРN (нем.) – роговой механизм в Зальцбурге. 1502. Герм.

CHROMATISCHE BOSSHORN (нем.) – раструб, изогнутый эс, с S-образным мундштуком, 2 открытых отв., 10 закрытых клапанами. Диапазон более трех октав: A_1-B_1-h^1. Евр.



ХРОМКА hromka – тип гармоники. Рос.

ХУ hu – идиофон: ящик в руке, ударяют молотком, нар. маонань. Кит.

ХУАН huan – дух. ин-т из глины, нар. мео. Вьет.

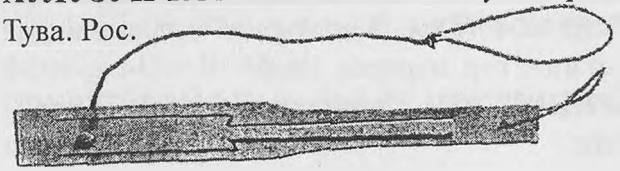
ХУАНДЖУН huandžun – конусная флейта. Кит.

ХУЛА hula – дух. ин-т, нар. малинке. Гвинея.

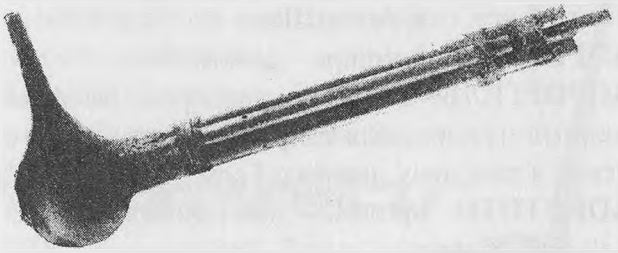
ХУЛА ИПУ hula ipu – б-н с ручкой. Гавайи.

ХУЛА-ХУЛА hula-hula – одинарные трубы инков в Перу. Большая труба 1,5 м из тростника. Лат. Ам.

ХУЛУЗУН-КОМЫС huluzun-komys – варган. Тува. Рос.



ХУЛУШЕНГ hulušeng – дух. яз, нар. хуэй. Кит.



ХУМБГВЕ humbgve – сосудообразная фл. из полой оболочки плода, 2 игр. отв. Юж. Афр.

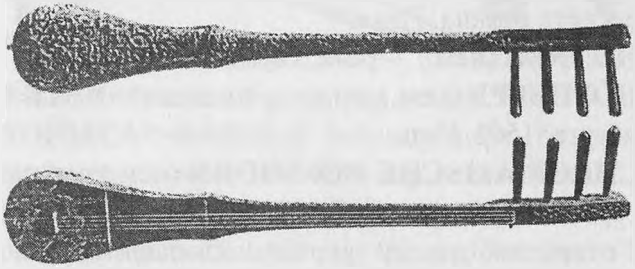
HUMMEL (нем.) – стр.щипк., мелод. и резонирующие струны, играли пером. Герм.

ХУМУЦ humuc – 3 стр. щипк. ин-т. Даг. Кавказ.

ХУМ-ЮХ – 1-2-3 стр. смычк. ин-т, корпус овальный, нар. ханты. Рос.

ХУН hun – окарина. Кор.

ХУНБУСИ hunbusi – 4 стр. щипк., нар. ну. Кит.



ХУНГУ hengu – б-н, нар. тунгуты. Кит.

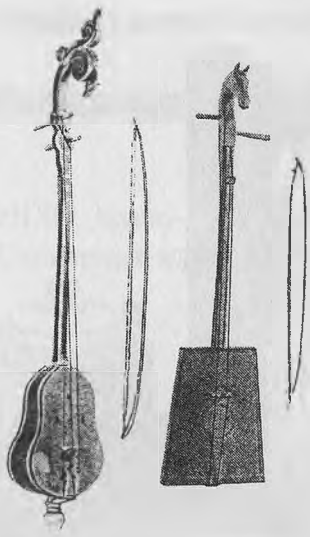
ХУНДУ hundu – **1.** Б-н. Тан; **2.** Шум. ин-т. Тибет.

HUNTING BUGLE (англ.) – охотничий рог. 1860. Эст.

ХУР hur – 2 стр. смычк. дл. 1,2 м, без ладов, струны не касаются грифа. Строй квартовый, звук – флажолет, нар. дюрбеты. Бурятия. Монг.

ХУРДАК-ГАТХА hurdak-gatha – уд. самозвучный ин-т, нар. маратхи. Инд.

ХУРДИ-ГУРДИ hurdi-gurdi – колесная лира. Англ.



Хур

Хурчи

ХУРКУ ЧИГАНИ hurku čigani – стр. смычк. ин-т. Даг. Кавказ.

ХУРУК huruk – дер. б-н, нар. чакма. Бенгалия.

ХУРЧИ hurči – 2 стр. смычк. Монг.

ХУТ hut – шум. ин-т, длинный шест с колокольцами на куполе, держат вертикально (бунчук), нар. тангуты. Кит.

ХУТ КУПАС hut kupas – гармоника. Чув. Рос.

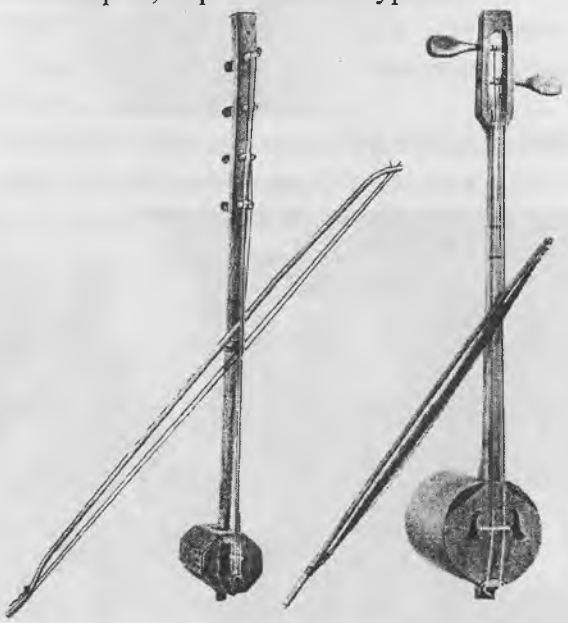
ХУУЛИХАРППУ huuliharppu – варган. Фин.

ХУУР huur – род варгана, нар. баяты. Монг.

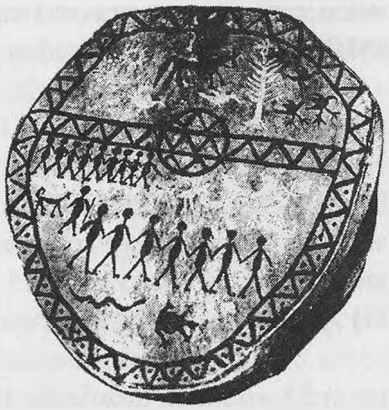
ХУЦИНЬ hucin' – род скрипки., заимствован в древности у сев. кочевых народов наси. Кит.

ХУЧИН hučin– 4 стр. смычк., нар. тангуты. Кит.

ХУЧИР hučir – 4 стр. смычк., без ладов. 1, 3 стр. – унисон; 2, 4 стр. – унисон. волос лукообразного смычка продеты через струны. Звук – флажолет. Струны пропущены через подвижное кольцо, передвижение которого изменяет строй, нар. захчины. Бурятия. Монг.



ХЫН-ОДЫ hyn-ody – бубен. Хак. Рос.



HYOSHIGI (англ.) – уд. ин-т, идиофон. Яп.

ХЫРГЫРГАЧХ hyrgyrgačh – 10 пластиночная трещотка, нар. ительмены. Рос.

ХЭ hė – древний ин-т, нар. паника. Кит.

ХЭГЫМ hėgym – 2 стр. смычк. без ладов, флажолетное звучание. Кор.

ХЭККЕЛЬФОН hėkkel'fon – баритоновый гобой. Евр.

ХЭЛИС hėlis – 5 стр. щипк. лира. Грец.

ХЭНГЕРЕГ hėngereg – уд. ин-т олётов. Бурятия.

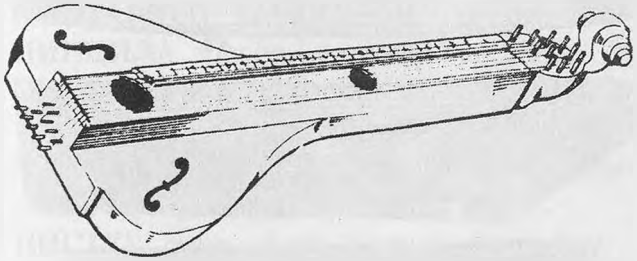
ХЭНДИ hėndi – поп. флейта из тростника, 6 игр. отв., нар. маонань. Кит.

ХЭНСЁ hėnsë – набор бронзовых колокольчиков. Колокола верхнего ряда: es – d – cis – H – B – A – As, нижнего ряда: C – Cis – D – Es – F – Fis – D – G, нар. барукамин. Яп.

ХЭНЧУЙ hėnčuj – поп. флейта из тростника – 6 игр. отв. a – h^3; завезён из Средн. Азии в период между 140-87 гг. до н. э., нар. хани. Кит.

ХЭРЬЯПИЛЛЬ hėr'japill' – мал. труба из коры дер., дл. 10-30 см, звучит как рев быка. Эст.

ХЮММЕЛЬ hjummel' – стр. щипк., 1 мелод., 10 резон. струн. Плекторный. Швеция.



ХЮММЕР hjummer – 2 стр. мелод., 9 резонирующих, 20 ладов на «грифе» с резонирующим корпусом. Швеция.

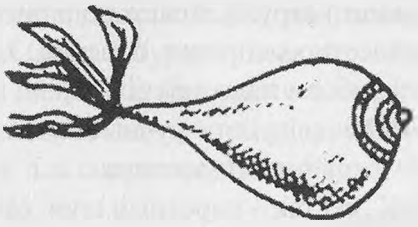
ХЮОСИЧИ hjuosiči – 2 бруска, нар. айны. Яп.

ХЯНПИПХА hjanpipha – 5 стр. щипк., тип лютни. Кор.

ХЯНПХИРИ hjanphiri – дух. язычк., род гобоя. Кор.

Ц

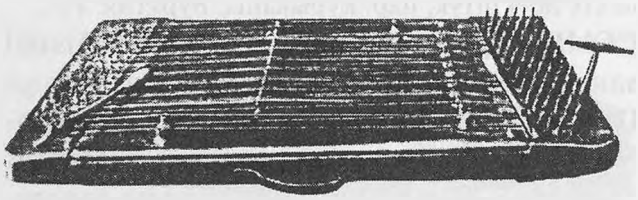
ЦАГАН-БУРЭ cagan-burė – труба-раковина. Монг.



ЦАЙ ЧУОНГ ГАНГ caj čuong gang – колокол. Вьет.

ЦАКАН cakan – флейта – прогулочная трость 19 в. Евр.

ЦАМБАЛ cambal – цимбалы, нар. гагаузы. Молд.



ЦАМПОГНА campogna – волынка. Ит.

ЦАМПОНЕ campone – тип шалюмо XVIII в., 7 игр. отв., цилиндр. ствол без раструба и особая камера в верхней части, заключавшуюся в трость. Диапазон – октава f-f^1. Евр.

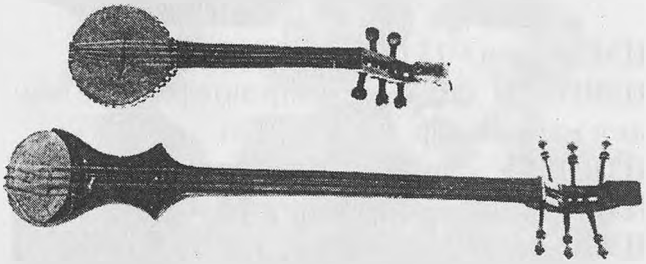
ЦАМПОНЬЯ campon'ja – волынка. Ит.

ЦАН can – парные тарелочки. Бурятия.

ЦАНАЦЕЛЬ canacel' – самозвучный шум. Пирамида-ящик, внутри горизонтальные стержни с металлическими колечками. Снизу пирамиды – дер. ручка для встряхивания цанацель, нар. амхара. Эфиопия. С.-Вост. Афр.

ЦАНГ cang – метал. тарелочки. Калм. Рос.

ЦАНИКИНВА canikinva – 3-5 стр. щипк. Кит.



ЦАНЦА canca – 8 язычк. щипк. ламеллофон. строй Ц. нар. бакве (Конго) – a-f-d-c-e-g-h; Ц. нар. лемба (Юж. Афр.) – b- g-f –G- c-H –d- c^2; Ц. нар. баквенда (Юж. Афр.) – B-As-f-F-e-Es-e-ces-d-Des-ges-Ges-B. Афр.

ЦВЕРХПФАЙФЕ cverhpfajfe – поп. дер. флейта с 6 игр. отв. Герм.

ЦЕНСАЙТЕР – щипк. 10 стр. декахордум.Евр.

ЦЕВНИЦА cevnica – старинная русская флейта Пана. Рос.

ЦЕЛЕСТА celesta – клав. ин-т, у которого молоточки, вместо струн ударяют по ряду настроенных, в известном порядке, пластин. Звук светел и мягок; объем в пять октав. Фр.

ЦЕЛЦЕЛИМ celcelim – ручные медные тарелочки, нар. бедуины. Палестина.

ЦЕЛЬНИК cel'nik – народный шум. самозвучный ин-т. Род миниатюрных мет. тарелочек (определенным образом настроенных), культовый, использовался в дацанах (буддийских монастырях). Диаметр тарелочек 7,5 см. В одном комплекте до 4 штук, нар. курыканы. Бурятия. Рос.

CEMBALO (нем.) – стр. клав. ин-т с фортепианной клавиатурой 1560. Прага. Евр.

ЦЕТРА cetra – 10-12 стр. щипк. Корпус немного вытянутый, овальной формы с резонаторным отверстием. На верхней деке подставка для закрепления струн. Гриф удлиненный с металлическими ладами. Корсика.

ЦЕЦЕ cece – 3 стр. щипк., нар. чева. Малави.

ЦЗЕН czen – 13 стр. щипк. цитра. Кит.

ЦЗИНЬСИ czin'si – оркестр литофонов из камня и металла, нар. маонань. Кит.

ЦЗИНЬХУ czin'hu – стр. смычк., нар. тай. Кит.

ЦЗЮЭ czjué – рог, нар. нёба. Кит.

ЦЗЯЦЗИ czjaczi – уд. ин-т в виде деревянного ящика, на котором отбивали такт и подавались сигналы о начале и конце исполнения музыки, нар. дунганы. Кит.

ZIGARETTENKÄSTCHEN (нем.) – сигаретный ящик с органом и фонографом. 19 в. Прага. Технический музей. Евр.

ЦИГЕНХОРН cigenhorn – рог, 4 игр. отв. Евр.

ЦИГУМИЛКА cigumilka – 4 стр. смычк., ладов нет, дл. ок. 40см, ширина корпуса ок. 15 см. Молд.

ZIENHARMONIKA (нем.) – гармоника, баян

ЦИЛ cil – две тарелки.Турц.

ЦИЛИА МАССА cilia massa – метал. хлопушка с тарелками на краях, нар. бедуины. Егип.

ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ КОРОБОЧКА cilindričeskaya korobočka – полая дер. трубка с прорезями по краям. Евр.

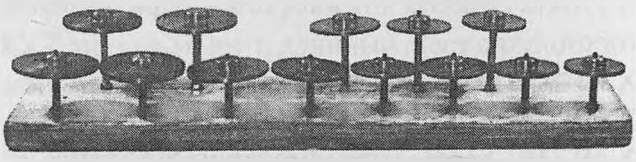
ЦИМБАЙН АНТИК cimbaj antik – дер. цимбалы. Герм.

CIMBAL (венгр.) – 30 стр. цимбалы. Евр.

ЦИМБАЛА cimbala – пара мал. мет. тарелочек, нар. гилаки. Иран.

ЦИМБАЛЕС cimbales – тарелки. Фр.

CYMBALES-SPIEL (нем.) – ударная установка из мет. тарелочек. Хроматический звукоряд в две октавы. Нотируется в скрипичном ключе. Евр.

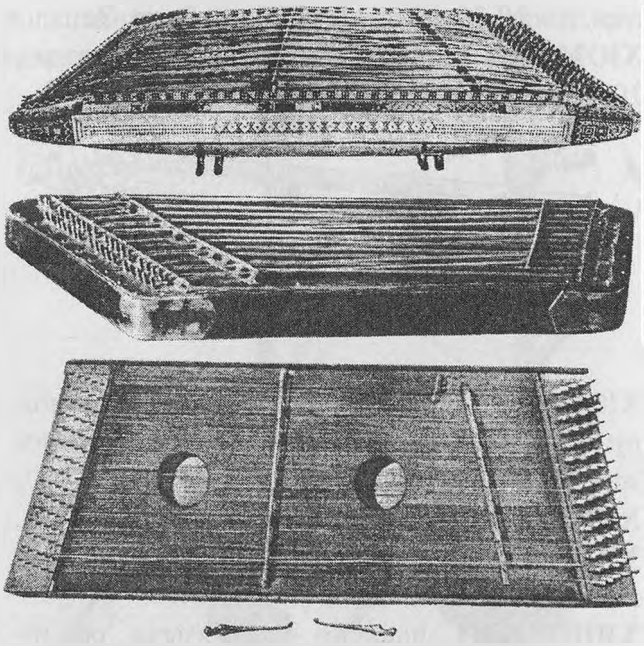


ЦИМБАЛИЛЛО cimbalillo – пальцевые цимбалы. Исп.

ЦИМБАЛОМ cimbalom – цимбалы. Венг.

CIMBALUM (лат.) – цимбалы. Грец.

ЦИМБАЛЫ cimbaly – стр. уд. ин-т, 2-5 хорн метал. струны, строй нар. Ц. – диатонический, усовершенсвованый – хроматический. Диапазон E-e^3, играют 2 палочками, крючками или молоточками, а также щипками. Укр. Белор.



ЦИМБАЛЬС cimbal's – тарелки. Англ.

ЦИМБЕЛЬШТЕРН cimbel'štern – набор высоко звучащих колокольчиков, соединенных со звездой на фасаде органа. Декоративное звучащее устройство.

ЦИМБОЛАЙ cimbolaj – цимбалы. Литва.

ЦИМБОЛЕ cimbole – цимбал. Латв.

ZIMMERORGEL (нем.) – комнатный орган 3-х октавный, одномануальный. Герм.

ЦИН cin – каменная пластина (часто из нефрита) серповидной, овальной формы или угловой, подвешенная к раме, по которой ударяют молоточком. В Европе Ц. известен как каменный гонг, нар. джуани. Кит.

ZINGENMUTTI (нем.) – губной цинк с игров. отв.

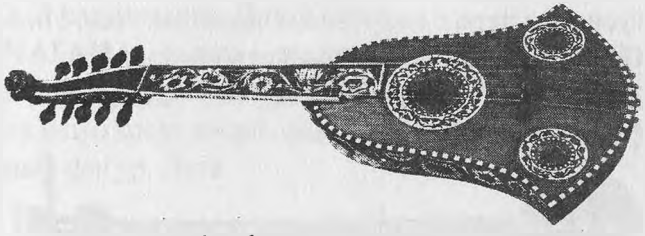
ЦИНК cink – дух. мундшт. Конический прямой или изогнутый ствол с 7 игр. отв. Диапазон a – a^2, (или g – g^2). Дл. 58-66 см. Разновидности Ц.: дискантовый на 5 выше осн. вида (e^1-e^3; d^1-d^3), теноровый (d-d^2) звучал на 5 ниже осн. вида, имел S-образную форму и один клапан C; басовый (появился во Фр. в 16 в.) получил название серпент. Евр.

ЦИНТАРИЕН cintarien – тарелки. Венг.

ЦИНЦИЛА cincila – пара тарелок. Груз.

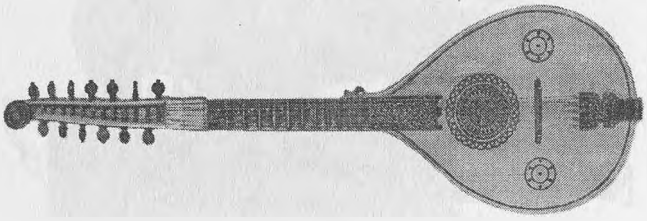
ЦИНЬ cin' – роод щипковых гуслей. Дл. ок. 1,5 м. 7 струн, находящихся в расходящем положении. На корпусе 13 точек (тип ладовых ориентиров), нар. тхару. Кит.

ЦИСТЕР cister – 5 стр. (парные) щипк. Евр.



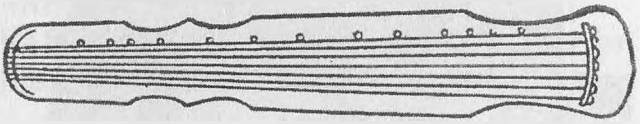
ЦИСТОЛА cistola – род псалтериума или мал. цимбала. Евр.

ЦИСТРА cistra – стр. щипк. (5 парных струн), с 12 ладами, многие экземпляры снабжены передвижным порожком – каподастром, повышающим строй ин-та. Строй: d-h-g-d^1-e^2; E-e-c-g-a – 15 в. Разновидности: б. басовая, альтовая, дискантовая (англ. с бурдонными стр. на дополнительной шейке). В Лондоне создана клавишно-ударная Ц. (стр. звучали от ударов молоточков). Использ. для сопровождения. Евр.



ЦИСТРА-ЛИРА cistra-lira – 5 стр. (парные) щипк. цистра, 9 ладов. Евр.

ЦИСЯНЬЦИНЬ cisjan'cin' – 6-7 стр. щипк. цистра. Дл. 1-1,2 м , 13 ладов(пометки), строй: C-D-F-A-c-d; G-A-c-d-e-g-a; диапазон: C – d^3. Кит.



ЦИТАРА citara – **1.** Стр. уд. цитра. Фр.; **2.** Мал. крот (крота), стр. смычк. античн. ин-т.

ZITHER (грец.) – 7 стр. щипк. кифара-лира. Грец.

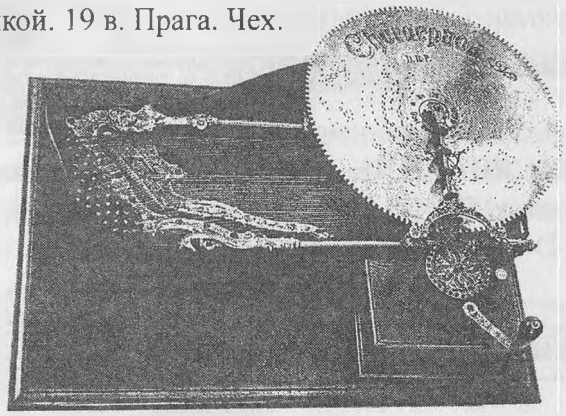
ЦИТЕР citer – 4 стр. (парные) щипк. ин-т, 16 ладов, 8 колков. Герм.

ЦИТЕРЭ citerė – цитра, стр. щипк. 2 грифа по противоположным сторонам плоской деки;

19 мет. ладов на каждом грифе; по 6 струн (4 мелодические и 2 бурбонные) на каждом грифе, нар. гагаузы. Молд.

ZITHERSPIELENDE ISIS (нем.) – мех. цитра ISIS Von C.E. Nixon. Герм.

ZITHER CHORDEPHON (нем.) – автомотофон, 13 (4 хорных) стр., с перфокартой, вращается ручкой. 19 в. Прага. Чех.



ЦИТОЛЯ citolja – цистер. Евр.

ЦИТРА citra – стр. щипк., 4-5 мет. мелод. струн над грифом (защипываются плектором) и вне грифа над декой (25-40 жильных резон. струн для акк.; настроены в квинту, защипываются кончиками пальцев). Виды: прима, теноровая, альтовая, басовая, а также комбинированные – арфоцитра, цитра-банджо и др. Евр.

ЦИТРА-КОТО citra-koto – 13 стр., щипк. с подвижными подставками, нар. эта. Яп.

Ансамбль: кото и сямисэн

Цитра

ЦИТРА ХОРДОФОН citra hordofon – 1 стр. смычк. Евр.

C-KLARINETTE (нем.) – кларнет С ($e\text{-}c^4$).

ЦНЦХА cncha – 2 мет. тарелки. Арм.

ЦОР cor – флейта, нар. баяты. Монг.

ЦПНГ cpng – уд. ин-т, тарелки. Калм.

ЦУГ cug – предшественник тромбона. Евр.

ЦУГПОЗАУНЕ cugpozaune – тромбон с кулисой, дух. мундшт. Чех.

Цуг

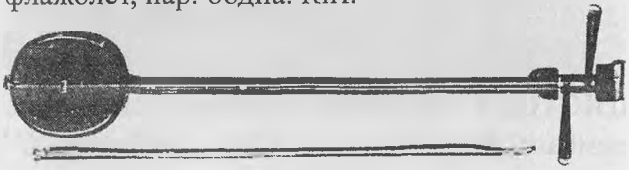
ЦУГ-СВИРЕЛЬ cug-svirel' – дух. флейтовый ин-т. Рос.

ЦУГТРОМПЕТЕ zugtrompete – труба без вентилей, без хроматических звуков. Герм.

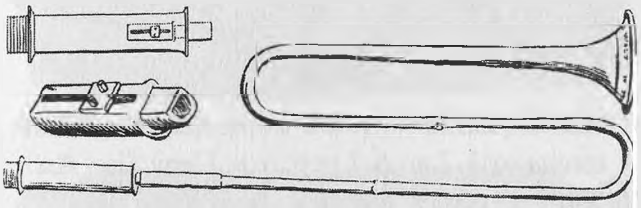
ЦУЗАМ cuzam – дух. язычк. из тростн. или гусиного пера с надрезным язычком. Чеч.-Инг.

ЦУЗУМИ cuzumi – семейство б-нов. Яп.

ZHUIQIN – 2 стр. смычк., без ладов, звук – флажолет, нар. бодпа. Кит.



ЦУКУСИГОТО cukusigoto – стр. щипк. разновидность кото. Строй: d^1-e^1-fis^1-as-a^1-n^1-des^1-d^1; g^1-a^1-h^1-des^1-d^1-e^2-ges^2-g^2 – со-дзё; -e^1-fis^1-gis^1-b^1-Ң-c^2-es^2-e^2 – тайсики-тё, нар. барукамин. Яп.
ЦУММАРА cummara – дух. мундшт. из 2 трубок с игр. отв., нар. бедуины. Тунис. Сев. Афр.
ЦУНГЕ cunge – дух. мундшт. XIX в. Евр.



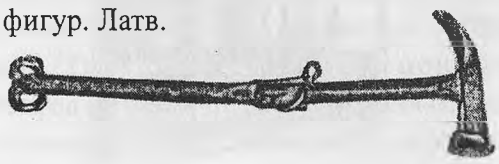
ZUNGENPFEIFE (нем.) – яз. труба. Герм.
ZUPFINSTRUMENTE (нем.) – ин-т, звуки которого извлекаются щипком (медиатором или пальцами), цитра , мандолина, гитара. Евр.
ZUPFGUGE (нем.-разг.) – гитара. Герм.
ЦУР cur – подобие кларнета, нар. баяты. Монг.
ЦУРИ-ДАЙКО curi-dajko – гонг, нар. айны. Яп.
ЦУРНАДЕР curnader – 5 шалмеев, нар. курды. Турц.
ЦУЦУМИ cucumi – б-н с талией, 2 мембр., нар. эта. Яп.
ЦЫТРА cytra – род многострунных щипковых гуслей. Бел.
ЦЮЙДИ cjujdi – поп. флейта из тростника, 6 игр. отв., нар. качины. Кит.
ЦЮЛЕ cjule – дерев. Алб.

Цури-дайко

Ч

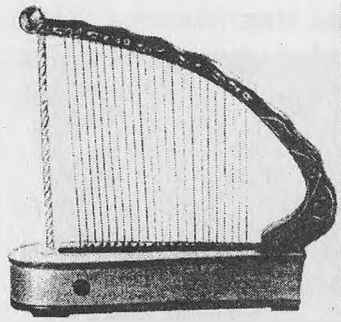
ЧА ča – орк. метал. тарелки, нар. дун. Кит.
ЧАБАН САЛАМУРИ čaban salamuri – открытая прод. флейта пастухов с 6 игр. отв. Адж.

ЧАВИН čavin – раковина индейцев аймара. Бол.
ЧАГАН čagan – **1.** 2-3 стр. смычк. Кавказ.; **2.** 4 стр. смычк. Даг. Кавказ.
ЧАГАНА čagana – железный молоток с рукояткой. Во время танцев, ударами молотка по столу или о косяк двери, отмечали смену танцевальных фигур. Латв.

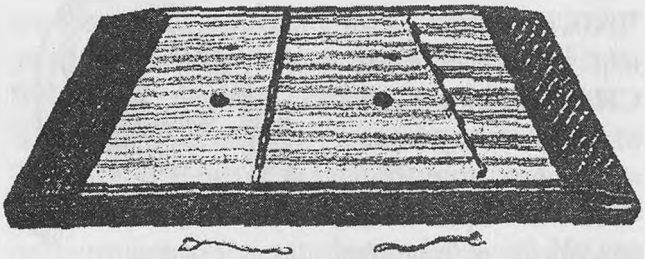


ЧАГАНЭ čage – 4 стр. смычк. Азер. Кавказ.
ЧАДАГАН čadagan – 7 стр. щипк. цитра. Строй пентатоника. Тува. Рос.

ЧАК čak – колокол. Кор.
ЧАКАЙ čakaj – 3 стр. щипк. цитра, 11 высоких ладов, игр. плектром, нар. кен. Тайл.
ЧАКАН čakan – блокфлейта. Венг.
ЧАКАРА čakara – 1 стр. смычк., нар. маратхи. Инд.
ЧАКУМБИРА čakumbira – тип маракас, нар. макуа. Мозамбик.
ЧАЛАМЕЛЛЕ čalamelle – труба. Ит.
ЧАЛАМИЕ čalamie – труба. Ит.
ЧАН čan – колокольцы на поясе. Болг.
ЧАНГ čang – **1.** Бубен. Инд.; **2.** Угловая арфа. Иран. Узб. Инд.;

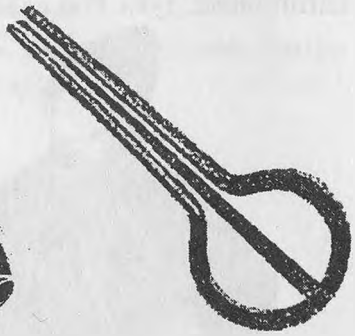


3. Цимбалы. строй: As–ges, as–ges^1, es–des^2; играют 2 палочками, диатонич. звукоряд. Афг.; **4.** Цимбалы: As_1–B_1–C_1–Des_1–Es_1–F_1–G; As_1–B–C^1–des^1–Es^1–g^1–as^1–b^1–c^2–d^2. Узб.



ЧАНГИ čangi – угловая арфа, 6-11 струн. Звукоряды: f–g–a–h–c^1–d^1; e–f–g–a–h–c^1–d^1. Кавказ. Груз.

Чанги

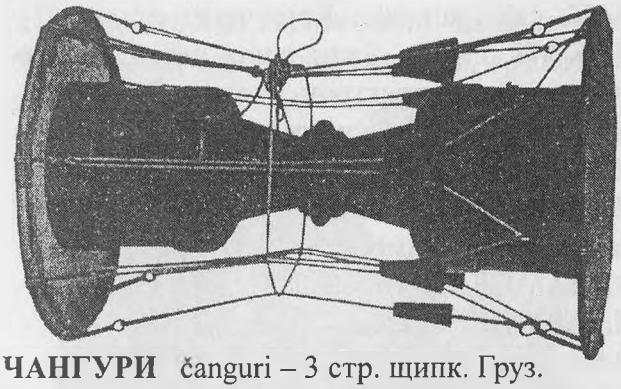


Чанг-кобуз

ЧАНГ-КОБУЗ čang-kobuz – варган. Узб.

ЧАНГО čango – б-н. Кор.

ЧАНГУ čangu – б-н династии Тан 618-907. Кит.



ЧАНГУРИ čanguri – 3 стр. щипк. Груз.

ЧАНГ-ЧУГУР čang-čugur – стебли, трутся один о другой, извлекая шум. звук. Даг. Кавказ.

ЧАНДРА ПИРАИ čandra pirai – пара рамочных б-нов, нар. ассамцы. Инд.

ЧАНДЫРГ čandyrg – 3 стр. смычк. Чеч.-Инг.

ЧАНЗА čanza – 3 стр. щипк. лютня без ладов, нар. батыргу. Бурятия. Рос.

ZHANIQIONWA – 3 стр. (парные) щипк. Кит.

ЧАНК čank – 6-7 стр. угловая арфа. Строй: f – g – a – h – c^1 – d^1; e – f – g – a – h – c^1 – d^1. Персы.

ЧАНКХА čankha – раковина, нар. бадага. Инд.

ЧАНКЮР čankjur – 4-6 стр. щипк. лютня. Арм.

ЧАНРАРА čanrara – тип маракас инков. Лат. Ам.

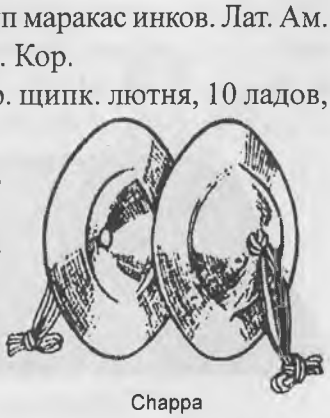
ЧАНЬГО čan'go – б-н. Кор.

ЧА ПЕЙ ča pej – 4 стр. щипк. лютня, 10 ладов, нар. кхмеры. Камб.

ЧАПЛИ čapli – б-н, нар. чам-малай. Камб.

CHAPPA (англ.) – ручные тарелки, уд. ин-т, нар. барукамин. Яп.

ЧАПУО čapuo – б-н, нар. ньямвези. Тан. Афр.



Chappa

ЧАРАНГО čarango – 5 стр. (двойные) щипк. ин-т. 13 ладов, корпус из панциря броненосца, дл. 65 см, нар. кечуа. Бол.

ЧАРКА čarka – трост. верт. флейта инков. Ч. имела от 1-2 до 6-7 игр. отв. Перу. Лат. Ам.

ЧАРЛЬСТОН čarl'ston – конструкция тарелок. Евр.

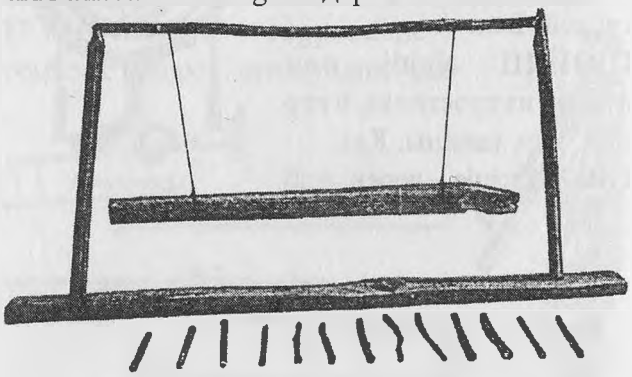
ЧАРОТКА čarotka – дудка с 6 игр. отв. 18 см. Бел.

ЧАРТАР čartar – 4 стр. щипк. лютня с длин. шейкой, 18-20 ладов, общ. дл. Ч. 1-2 м. Узб.

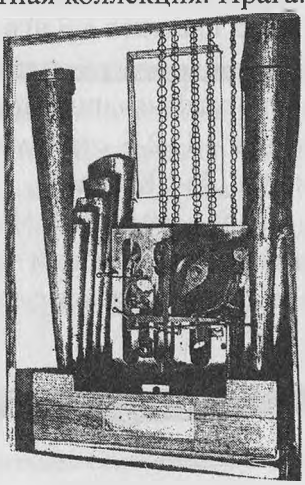
ЧАРТОР čartor – 4-х стр. тамбур. Тадж.

ЧАРТЫ-КОБУС čartu-kobus – 3 стр. щипк., нар. тафалары. Рос.

ЧАСТИГРЕ častigre – дер. било нивхов. Рос.



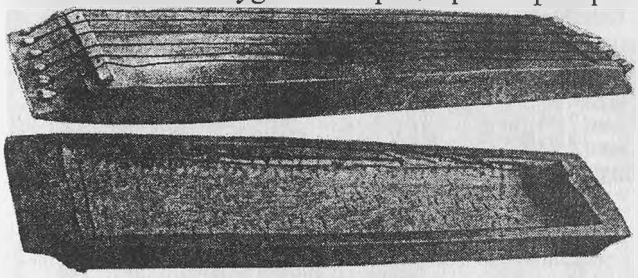
ЧАСЫ časy – мех. муз. ин-т с колокольным звоном 18 в. Частная коллекция. Прага. Чех.



ЧАТГАН čatgan – 7 стр. щипк. цитра. Хак.

ЧАТКУЛА čatkula – трещотка, нар. ория. Инд.

ЧАТТЫГАН čattygan – 6 стр. цитра. Тафалары.



ЧАТХАН čathan – 7 стр. щипк. цитра. Хак.

ЧАХАР čahar – 2 бруска, нар. луры. Иран.

ЧА-ЧА ča-ča – плетеные корзиночки с сухими зернами. Куба. Лат. Ам.

ЧАЦОЦЕРАН čacoceran – трубы. Егип.

ЧВАГО čvago – 2 мембр. б-н. Кор.

ЧЕВРЕТТЕ čevrette – мал. пастушья волынка, до сих пор употребляемая в Оверни. Фр.

ЧЕГУРИ čeguri – 3 стр. смычк. Груз.

ЧЕЙ čej – медный ксилофон, 24 пластины. Бирма.

ЧЕЙВАЙН čejvajn – циркулярный гонг (состоит из подвешенных по кругу 18 гонгов, на которых играют дер. палочками). Другое название гонга «джи-вайн». Бирма.

ЧЕКЕРА čekera – высушенная тыква, окутанная сеткой с нанизанными бусами. Куба. Лат. Ам.

Чекера

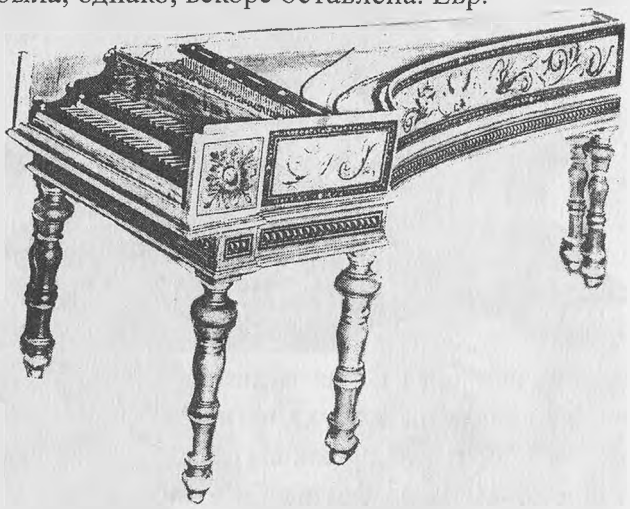
ЧЕКЕ-ЧЕКЕ čeke-čeke – мет. коробка с ручкой, нар. йоруба. Буганда. Вост. Афр.

ЧЕЛЕМ ПОНГ čelem pong – 18 стр. щипк. цитра. Индон.

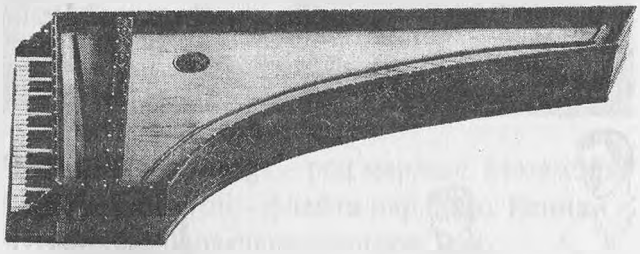
ЧЕЛЕМ ПУНГ čelem pung – 18 стр. щипк. цитра, подвижные подставки под каждой струной, нар. бахаса. Индон.

ЧЕЛЕСТА čelesta – пластиночный уд. ин-т (клавишный). Диапазон f-d^5. Ит.

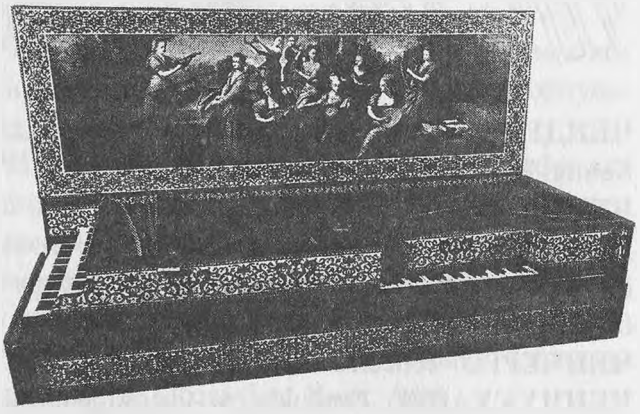
ЧЕМБАЛ де АМОР čembal de amor – стр. уд. ин-т. Изобрел Г. Зильберман. Вид клавицимбала со струнами двойной длины, которые по середине были разделены подставкой, так, что обе половины давали один и тот же тон, слегка дрожащий. Струны раздвигались при помощи тангентов на различные расстояния от подставки, в зависимости от силы удара, попытка достигнуть, таким путем желанного пиано и форте была, однако, вскоре оставлена. Евр.



ЧЕМБАЛО čembalo – **1.** Ин-т с клавиатурой из перламутра и пластинок. XVII в. Прага. Национальный музей. Евр.; **2.** См. кимвалы.



ЧЕМБАЛО-СПИНЕТТ čembalo-spinett – 2 фортепианных клавиатуры (по 3 октавы) в 2 яруса + 1 клавиатура (2,5 октавы) сбоку. Играли 2 исполнителя в 4 руки. Евр.



ЧЕМБАЛОРЕГИСТР čembaloregistr – представляет особое устройство в старинных фортепиано, создающее клавесинное звучание. Герм.

ЧЕМЕНЕ čemene – стр. смычк. Македония.

ЧЕМПУНГ čempung – род цитры на ножках с 26 струнами. Его назначение сводится к заполнению интервалов между нотами, созданию лейтмотивов в виде парафраз и вариаций. Индон.

ЧЕН čen – бронзовый колокол. Кор.

ЧЕНГ čeng – **1.** 16 стр. щипк. цитра. Кит.;

2. Продолговатая полая тыква, которая служит вместилищем для воздуха, нагнетаемого при помощи S-образной трубки. На открытом верхнем конце тыквы расположены 12-24 флейтовых труб с проскакивающими язычками, нар. сяо. Кит.

ЧЕНГ-ЧЕНГ čeng-čeng – тарелки – уд. установка, нар. хинди. Бали. Ява. Индон.

ЧЕНГЕТТЬЮ čengett'ju – колокольцы. Венг.

ЧЕНГЁ čengë – бубенцы, колокольцы. Венг.

ЧЕНДА čenda – б-н. Инд.

Ченда

Ченчукхарра

ЧЕНДЕКЕ čendeke – коровий рог нар. лухья. Кения. Вост. Афр.

ЧЕННАМЕЛЛА čennamella – дерев. дух. с двойной тростью. Прямой ствол конического сечения с большим воронкообразным раструбом, 6-7 игр. отв. Тип шалмея. Ит.

ЧЕНЧЕРРО čenčerro – коровий колокол. Исп.

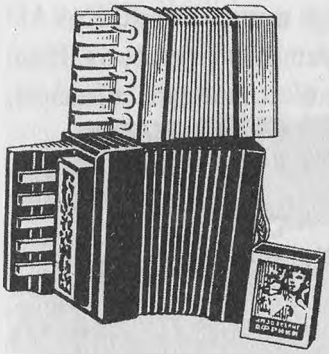
ЧЕНЧУКХАРРА čenčukharra – верт. флейта, 6 игр. отв., нар. дравиды. Инд.

ЧЕПКОБИС čepkobis – б-н, нар. акамба. Кения.

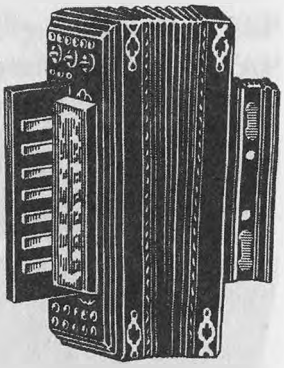
ЧЕПКОНГО čepkongo – стр. щипк., род лиры, нар. кипсигис в Кении. Вост. Афр.

«ЧЕРЕПАШКА» ВАРШАВСКОГО čerepaška varšavskogo – рис. см. далее. Рос.

ЧЕРЕПОВЕЦКАЯ ГАРМОНИКА čerepovec-kaja garmonika – рис. см. далее. Рос.



«Черепашка» Варшавского



Череповецкая гармоника

ЧЕРКЕ čerke – трост. верт. флейта инков в Перу с игр. отв. от 1-2 до 6-7. Лат. Ам.

ЧЕРХЕР čerher – погремушка типа систра, нар. аварцы. Даг. Кавказ.

ЧЕТЕРОНЕ četerone – басцистер. Ит.

ЧЕТРА četra – стр. щипк., вид цитры нар. басков и корсиканцев. На головке грифа 9 колков – по 5 с боков и 4 в середине, между боковыми колками. Корсика. Ит. Евр.

ЧЕТРА četra – цитра. Ит.

ЧЕТТЭ četté – флейта. Кор.

SHEPHERD'S HORNS (эст.) – пастушеский рог. Дл. 1,5 м. Без игр. отв. Эст.

ЧЕЧЕРЕН čečeren – б. бубен. Даг. Лезгины.

ЧЁГУР čëgur – 2 стр. щипк., 8-10 ладов, строй 4. Даг. Кавказ.

ЧЁР čër – блокфлейта. Венг.

ЧЁРГЁ čërgë – трещотка. Венг.

ЧЁРФУВОЛА čërfuvola – конусная флейта, тип шнабельфлёте. Венг.

ЧЖЕН čžen – 12 стр. щипк. цитра, нар. лису. Кит.

ЧЖО čžo – колокол, применялся вместе с б-ном, чередуя удары, нар. хуэй. Кит.

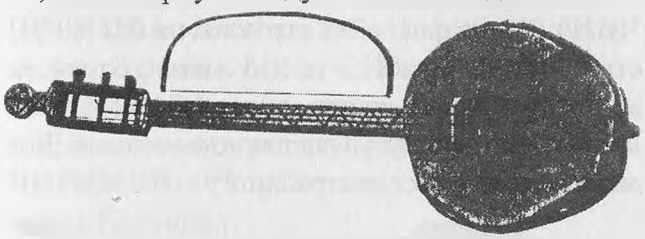
ЧЖУ čžu – **1.** Ящик обратно-конусный, изнутри бьют колотушкой. Кит.; **2.** Род кит. цимбал, которые были известны в III веке до н.э. Кит.

ЧЖУН čžun – колокол, династии Тан (220 г. до н.э. – 224 г. до н.э.). Кит.

ЧЖЭН čžen – **1.** Гонг. Кит.; **2.** Одиночный колокол с мет. язычком. Использовался в военной музыке (у-у), эти же колокола с деревянным язычком использовались в гражданской музыке (вэно-у). Кит.

Чиганда

ЧЖЭНГУ čžėngu – б-н, нар. тибетцы. Кит.
ЧЖЭН-ШЭН čžėn-šėn – колокол тайцев. Кит.
ЧЗЕН čzen – 13 стр. щипк. цитра, нар. шань. Кит.
ЧИ či – **1.** Флейта, 3-6 игр. отв. Кит.; **2.** Флейта, 6-10 игр. отв., нар. муонг. Вьет.
ЧИАНУРИ čianuri – 3 стр. смычк. Строй секундно-терцовый. Ч. при игре держат вертикально, зажав корпус между коленями. Адж. Кавказ.



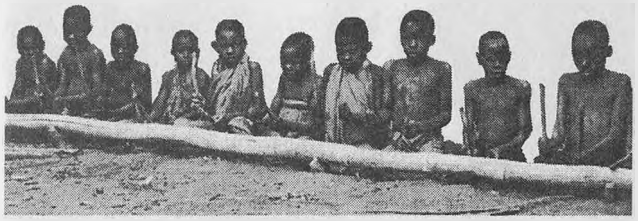
ЧИАРАМЕЛЛА čiaramella – волынка. Ит.
ЧИБОНИ čiboni – волынка. Адж. Кавказ.

ЧИБСАН čibsan – 2-х ств. флейта. Коми. Рос.
ЧИБЫЗГА čibyzga – флейта из зонтичного растения с 4 игр. отв. Башк. Рос.

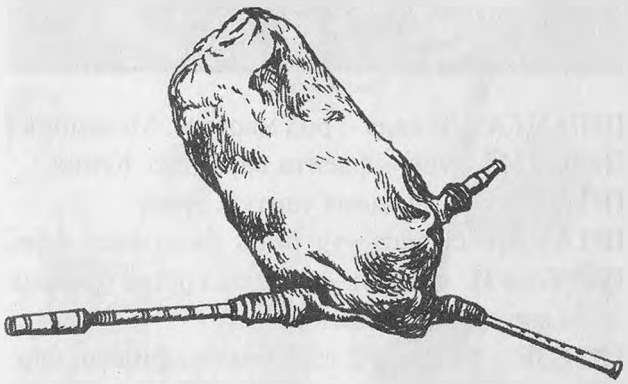
Чикузен-бива

ЧИВАНГА čivanga – род маракас. Мозамбик.
ЧИВОТИ čivoti – флейта нар. диго. Кения.
ЧИГА čiga – раковина улитки. Венг.
ЧИГАНДА čiganda – уд. ритм. ин-т (щит). Афр.
ЧИДЖАУН čidžaun – рожки из рогов буйвола у нар. каренов, чиновка. Бирма.
ЧИЗЕЗЕ čizeze – 2 стр. смычк. фидель нар. вагого в Танзании. Сев. Афр.
ЧИКАРА čikara – 1 стр. смычк. Смычок с колокольчиками, дл. ок. 40 см, диаметр корпуса-кузова ок. 10 см, нар. телугу. Инд.
ЧИКАУАЦТЛИ čikauactli – рубель-скребок ацтеков Мексики, сделанный из костей животных, использовался при жертвоприношениях плененных врагов перед идолами Уичилобос и Тецкатепука (верховных богов). Мексика. Лат. Ам.
ЧИКВЕСА čikvesa – 1 стр. смычк. фидель у нар. амето. Мозамбик. Вост. Афр.
ЧИКИН čikin – 2 стр. смычк. Гриф без ладов. Волосы смычка проходят между струнами. Дл. 1,2 м, нар. тагуты. Кит.
ЧИКРУРЭЧХ čikrurėčh – дух. флейтовый. Свисток без игр. отв., нар. ительмены. Рос.
ЧИКУЗЕН-БИВА čikusen-biva – 4 стр. щипк., 4 высоких лада на коротком грифе. Б. медиатр из слоновой кости, нар. барукамин. Яп.

ЧИКУМБИРА čikumbira – уд. ритм. ин-т. Афр.
ЧИЛЕМПОНГčilempong – цитра нар. аче. Индон.
ЧИЛИ čili – мал. флейта, нар. аймары. Лат. Ам.
ЧИЛИЛИТЛИ čililitli – медные диски с молоточками из сосны, индейцев наухатль. Лат. Ам.
ЧИМБАЛОМ čimbalom – цимбалы. Венг.
ЧИМЕ-БЕЛЛЬС čime-bell's – игровые колокола. Англ.
ЧИМИНИНГО čimininго – **1.** Мал. б-н, дающий основу ритмического рисунка (формулу). Малави. Вост. Афр.; **2.** Било на земле. Вост. Афр.



ЧИМПОЙ čimpoj – волынка, нар. гагаузы. Молд.



ЧИМТА čimta – шум. ин-т, мет. прутья с кольцами и дисками, нар. ассамцы. Инд.
ЧИМУ čimu – фигурные трубы из глины. Бол.
ЧИН čin – **1.** Мет. гонг. Кор.; **2.** Род цимбал. Дунганы ; **3.** Стр. щипк. тип цитры. Выгнутая доска с инородными струнами, которые сокращаются по отметинам. Звуки извлекаются пальцами, нар. дунганы. Кавказ.
ЧИНВЕНВЕ činvenve – 1 стр. смычк. фидель у нар. вагого. Тан. Вост. Афр.
ЧИНГ čing – **1.** Колокол.Кор.; **2.** Тарелочки-метроном, нар. сиамцы. Тайл.
ЧИНГААНГА čingaanga – б-н, сопровождает танцы на ходулях, нар. ньямвези. Тан. Вост. Афр.
ЧИНГО čingo – 2-х мембр. боковые б-ны. Кор.
ЧИНГЫЛИ čingyli – **1**. 2 кож. браслета с 3-4 колокольчиками на руках танцоров; **2**. Колокольчик высотой 7 см с дер. ручкой. Удм. Рос.
ЧИНДА činda – б-н, нар. хиндустанцы. Инд.

ЧИНДАУЛ čindaul – одинарная литавра небольшого размера. Узб. Тадж.

ЧИНДЕКЕ čindeke – коровий рог нар. лухья. Кения. Вост. Афр.
ЧИНДИМБА čindimba – уд. ритм. ин-т – било. Малави. Вост. Афр.

ЧИНЕСКО činesko – трещотка. Исп.
ЧИНКАЙ – дер. труба, нар. кечуа. Бол.
ЧИНУРИ činuri – 2-3 стр. смычк. без ладов; стр. : 1 – из 6 волос, 2 – из 9, 3 – из 11. Строй: g, a – c^1. При игре держат вертикально между коленями. Семейство усовершенствованных Ч. – сопрано, альт, бас, контрабас. Груз. Кавказ.

Чипони

ЧИНЧА činča – б-ны-кувшины, нар. кечуа. Бол.

ЧИПАКТЛИ čipaktli – окарина в форме крокодила индейцев наухатль. Мексика. Лат. Ам.

ЧИПЛА čipla – род кастаньет из твердых пород дерева различных форм, размеров, с колокольчиками и без них, нар. малаяли. Инд.

ЧИПЛИЯ čiplija – 2 мал. мет. тарелочки. Инд.

ЧИПОНИ čiponi – волынка, нар. гагаузы. Молд.

ЧИПСАН čipsan – флейта без игр. отв. Коми.

ЧИПСОН čipson – свистулька из липовой коры без игр. отв. Удм. Рос.

ЧИПЧИРГАН čipčirgan – стебель травы без игр. отв. Удм. Рос.

ЧИРГЬИЛУ čirg'ilu – бубен диаметром 30-50 см, нар. лакцы. Даг. Кавказ.

ЧИРИГУАНО čiriguano – 1 мембр. б-н индейцев майя. Лат. Ам.

ЧИРИМБА čirimba – ламеллофон нар. тумбука, нар. сараколе. Мали. С.-Вост. Афр.

ЧИРИМИАС čirimias – тип кларнета с мундштуком, похожим на мундштук корнета-пистон. Исп.

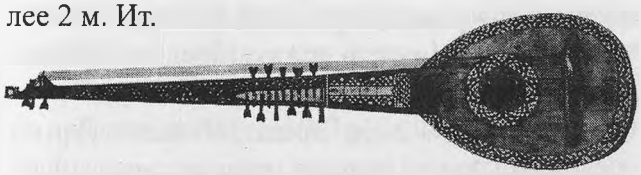
ЧИРИМИЯ čirimija – разн. кларнета с мундштуком. Колумбия.

ЧИРМАНДА čirmanda – тамбурин. Узб.

ЧИСТУ čistu – дер. флейта 2 игр. отв. Исп.

ЧИТАРРА čitarra – **1.** 6 стр. щипк. гитара. Строй: E-A-d-g-h-e^1.; **2.** 7 стр. строй: D-G-H-d-g-h-d^1. Ит.

ЧИТАРРОНЕ čitarrone – 5 (парных) игровых мелодич.; 6 (одинарных) резон. струн. Дл. более 2 м. Ит.



ЧИТЕРОНЕ čiterone – бас цитра. Ит.

ЧИТЗУКУЛУМВЕ čitzukulumve – уд.ритмический. Изготавливается из частей корпуса курузы (чиманга). Делают отверстия в корпусе. Играют женщины, держа его в левой руке, ударяют правой рукой, иногда и кулаками, нар. чечева. Малави. Вост. Афр.

ЧИТРА čitra – 7 стр. щипк., нар. ория. Инд.

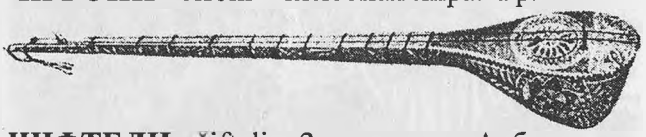
ЧИТТИКАИ čittikai – уд.-шум. ин-т – дер. стебли, нар. телугу. Инд.

ЧИТТИКАТАЛА čittikatala – железные кольца с колокольчиками. Тип тамбурина. Инд.

ЧИТТИКИ čittiki – род кастаньет, уд.- шум. 2 круглые палочки из твердой породы дерева. Инд.

ЧИУКА čiuka – верт. флейта инков. Имела от 1-2 до 6-7 игр. отв. Перу.

ЧИФОНИ čifoni – колесная лира. Фр.



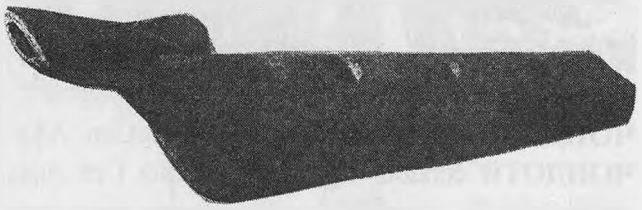
ЧИФТЕЛИ čifteli – 2 стр. щипк. Алб.

ЧИХИН čihin – камышовая скрипка. Ср. Азия.

ЧИЧИНГИРИ čičingiri – ножные колокольчики нар. гусии. Кения. Вост. Афр.

ЧИЧИТЛИ čičitli – окарина, инд. отони. Мексика.

ЧИЧТЛИ čičtli – свистк. флейта ацтеков. Мексика. Лат. Ам.



ЧЙАБРУН čjabrun – уд. ин-т шерпов. Непал.

ЧОК čok – флейта. Кор.

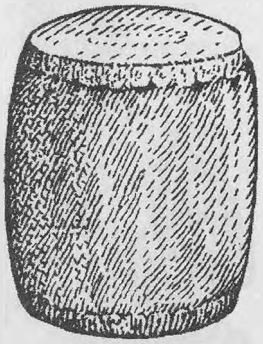
ЧОКАЛО čokalo – тип маракас. Лат. Ам.

ЧОЛЬГО čol'go – 2-х мембр. боковые б-ны. Кор.

ЧОН čon – бронзовый колокол. Кор.

ЧОНАК čonak – 1 стр. щипк. – бурдон. Инд.

ЧОНГ čong – б-н диаметром до 2 м, из бронзы. Применяется в храмах во время молитвы, нар. мео. Вьет.



Чонг

ЧОНГ ГИА ТРИ čong gia tri – колокол кхмеров. Вьет.

ЧОНГ НЯК čong njak – пара 2-х мембр. б-нов, издающих различные по высоте звуки, нар. кханг. Вьет.

ЧОНГУР čongur – **1.** 2 стр. щипк. Монг.; **2.** 11 стр. щипк. ин-т 8- образный корпус, 22 лада на длинной шейке. Строй: c^1-e^1; g-g^1; c^1-e; g; g^1-g^2; c^2-e^2; диапазон e-a^2. Даг. Кавказ.

ЧОНГУРИ čonguri – 4 стр. щипк. Строй зависит от лада исполняемого произведения, обычно это $d^1 – q^1 – h^1 – d^2$, а также $c^1 – p^1 – q^1 – c^2$ или $c^1 – e^1 – h^1 – e^2$. Груз. Адж. Кавказ.

ЧОНДО čondo – кривая труба. Тан. Сев. Афр.

ЧОНДОТИ čondoti – кривая труба. Тан. Сев. Афр.

ЧОНОФУЙ čonofuj – дух. язычк. ин-т, тип шэна, нар. чжуаны. Кит.

ЧООР čoor – прод. открытая флейта, 3-4 игр. отв. Кирг.

ЧОРО čoro – коровий рог нар. тарака, кикую, меру, мбеере и камба в Кениии. Вост. Афр.

ЧОРООН čoroon – 3 стр. щипк. 21 лад мет. Дл. 84 см. Якутия.

ЧОРТАР čortar – разн. тамбурина. Ср. Азия.

ЧОТТЭ čottė – поп. флейта. Кор.

ЧРОТТА črotta – 3-5 стр. смычк. (Ротта). Норвегия.

ЧУВЫР čuvyr – волынка. Мари Эл. Рос.

ЧУГУР čugur – 2 стр. щипк. 10 ладов. Даг.

ЧУК čuk – уд. ин-т в форме ящика, нар. чам. Вьет.

ЧУКИН čukin – 2 стр. смычк., нар. аласы. Кит.

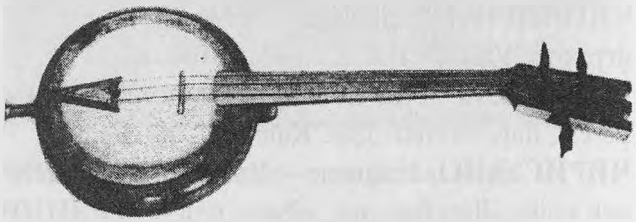
ЧУКУЛЕЛЕ čukulele – стр. щипк. гитара гавайского происхождения, нар. силамурцы. Индон.

ЧУЛУПЬ УФАНЬЯ čulup' ufan'ja – трубы-раковины инков в эпоху Тауантинсуйю. Лат. Ам.

ЧУНГО čungo – б-н. Кор.

ЧУНГУР čungur – 2 стр. щипк., 8-10 ладов. Даг.

ЧУНИРИ čuniri – 3 стр. смычк. Груз. Кавказ.



ЧУНХАМ čunham – дух. ин-т. Кор.

ЧУНЧУ čunču – б-н для сопровождения танцев в масках, нар. сукума. Тан. Сев. Афр.

ЧУНЬ čun' – оркестровый колокол малого размера, нар. ицзу. Кит.

ЧУНЬ-ЮЙ čun'-juj – колокол, нар. маонань. Кит.

ЧУОНГ ГИА ТРИ čuong gia tri – колокол. Вьет.

ЧУПОН-НАЙ čupon-naj – флейта, 4 игр. отв., дл. 30 см. Узб.

ЧУРИНГА čuringa – овальная или дер. пластинка, с просверленным у одного края отверстием, за которое она привязывалась к веревке. Раскручивали ее над головой создавая шум. эффект. Австр.

ЧУРУ čuru – рожок, нар. инков. Эквадор. Лат. Ам.

ЧУСЭ čusė – кит. стр. щипк., предшественник соврем. стр. щипк. ин-тов, нар. мяо. Кит.

ЧУТУР čutur – 2 стр. щипк., 10 ладов. Даг.

ЧУЦИН – 2 стр. (парные) смычк., звук – флажолет, нар. кхани. Кит.

ЧУЧАС čučas – шум. ин-т, полый бамб. цилиндр семенами, нар. гуарани. Колумбия.

Чуцинь

ЧУЧО čučo – тип маракас, нар. чипча. Колумбия.
ЧХАЙЯМ čhajjam – б-н, нар. чам-малай. Камб.
ЧХАП čhap – б. тарелки, нар. сиамцы. Тайл.
ЧХУК čhuk – деревянное било. Кор.
ЧЧИРГЗИЛУ ččirgzilu – бубен, нар. лакуев. Даг.
ЧЫОНГ-КУНГ čyong-kung – два бамбуковых бруска, издающие при ударах друг о друга звуки определенной высоты. В настоящее время вышли из употребления, нар. муонг. Вьет.
ЧЫПЧЫРГАН čypčyrgan – дух. флейт. ин-т из пустотелого травяного стебля, дл. 1,5-2 м, без мундштука и игр. отв. Удм. Рос.

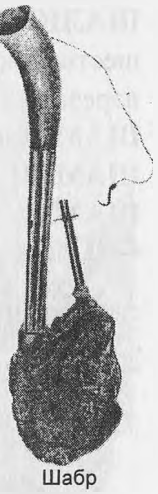
ЧЫРА-КЮСЛЕ čyra-kjusle – муз. лук. Дл. 40 см, один край прикладывают ко рту-резонатору и защипывают струну пальцем. Мари Эл.
ЧЬИНГ č'ing – верт. стоящий колокол на руке, ударяют палочкой, нар. катукина. Лат. Ам.
ЧЭН čėn – гонг. Кор.
ЧЯНГ čjang – 80 стр. щипк. цитра. Азер.

Ш

ШАББАБА šabbaba – волынка, 2 мелод. трубки дл. 16-23 см в общем дер. ложе. 1 трубка 2-3 игр. отв.; 2 трубка – 3-4 игр. отв., в нижней части трубки просверливают ещё 3-7 небольших отв., их закрывают воском, затем протыкают при подстройке трубок. Один раструб на 2 трубки, применяются двойные трости. Звукоряды разнообразны, вкл. диатонические и хроматические интервалы. Егип.

Шабеба

ШАБЕБА šabeba – тип малой флейты. Марокко.
ШАБР šabr – волынка. Чув. Рос.
ШАВУА šavyu – тип б-на нар. сенгенья, встречающегося на побережье Кении. Вост. Афр.
ШАИН šain – рог животного. Камб.
SCHEIBENPFEIFEN (нем.) – закрученная простая флейта, вероятно этрусского происхождения. Герм.
ШАКАЛЬО šakalo – шум. ин-т. Браз.
ШАКЕР šaker – тип погремушки. Англ.
ШАКЕ-ШАКЕ šake-šake – тип маракас, нар. каингуа. Браз.



Шабр

ШАКУХАЧИ šakuhači – прод. флейта, 7-9 игр. отв., нар. барукамин. Яп.

ШАЛЕНГЛЁКХЕН šalenglėkhen – мал. колокольчики. Герм.
SCHALLBECKEN (нем.) – тарелки. Герм.
ШАЛЛЕНБАНД šallenband – бубенчики. Герм.
ШАЛЛЕНБАУМ šallenbaum – бунчук. Герм.
SCHALLBECKER (нем.) – звуковая чаша, раструб. Герм.
ШАЛИШИМ šališim – шум. ин-т, род систра, нар. бедуины. Палестина.
ШАЛМЕЙ šalmej – дух. с двойной тростью, с диапазоном: d^1 t^1 – a^2 h^2 и мал. шалмей с диапазоном $н^1$-$н^3$. Евр.

SCHALMEIEN (нем.) – тростникова свирель, 6 игр. отв., дл. 45-50 см. 1933. Эст.

ШАЛТЫШ šaltyš – флейта, 2-5 игр. отв., дл. 40-60 см. Мари Эл. Рос.

ШАЛЮМО šaljumo – старинный дух., предшественник кларнета, прод. флейта, 2-3 игр. отв., нарезной язычок, форма органной трубки. Фр.

ШАМ šam – б-н, нар. седанг. Вьет.

ШАМАНЭ šamanė – тип флейты Пана. Ср. Азия.

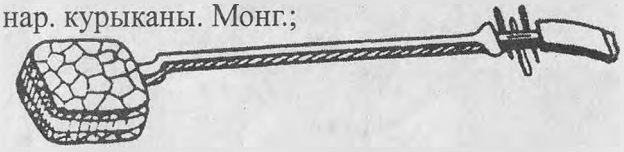
ШАМИСЭН šamisėn – 3 стр. плекторный. Яп.

ШАН šan – **1.** Дух. Тува.; **2.** Мал. безъязыковый колокол на ножке и колокола более крупных размеров, стоящих на подставках, нар. цян. Кит.

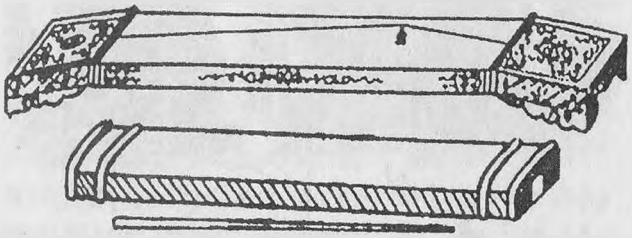
ШАНГКИЛЬТОН šangkil'ton – 3-5 стр. цитра нар. манси. Рос.

ШАНДЗА šandza – 3 стр. щипк. лютня без ладов, нар. хунну. Бур. Рос.

ШАНЗ šanz – **1.** 3 стр. своеобразная гитара, нар. курыканы. Монг.;



2. 1 стр. монохорд, нар. батырку. Монг.



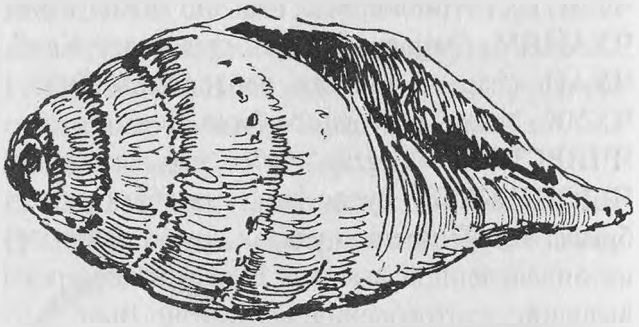
ШАНЗЫ šanzy – 3 стр. щипк. без ладов. Тува.

ШАНКОБЫЗ šankobyz – род варгана. Каз.

ШАНКХА šankha – раковина, нар. телугу. Инд.

ШАНТЕР šanter – мелод. свирель (трубка) волынки. Евр.

ШАНХ šanh – раковина, нар. телугу. Инд.



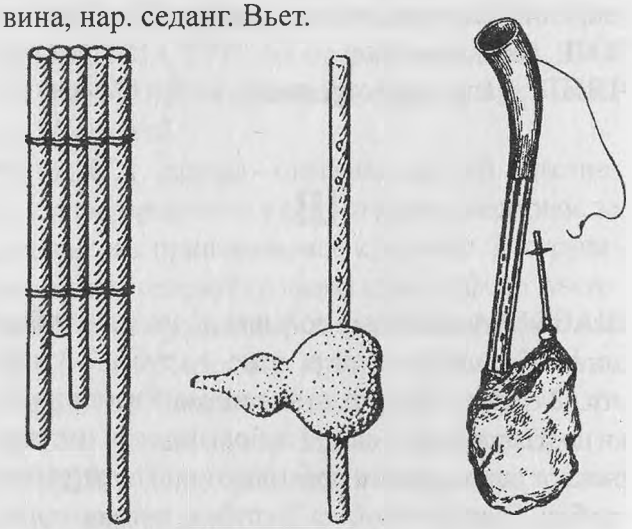
ШАНХАЙ šanhaj – тип гобоя, нар. тхару. Инд.

ШАНЧЕНГЁ šančengë – бубенцы. Рум.

ШАО šao – поп. флейта, 7 овальных отверстий, нар. банар. Вьет.

ШАО БАН šao ban – тип румынской 5 ств. флейты мускалл, бамбуковые трубки различной длины с игр. отв., нар. седанг. Вьет.

ШАО БАУ šao bau – флейтовая трубка, 5 игр. отв. Резонатор из тыквы в форме сосуда для вина, нар. седанг. Вьет.



Шао бан Шао бау Шапар

ШАПАР šapar – волынка из бычьего пузыря. Чув.

ШАРАВИ šaravi – волынка. Егип.

ШАРМАНКА šarmanka – Герм.

ШАРУД šarud – стр. щипк. Ср. Азия.

ШАРХУН šarhun – тип рубеля. Бел.

ШАРХУНАЙ šarhunaj – колокольчик. Бел.

ШАУДО БИРБИНЕ šaudo birbine – свистулька из соломы. Литва.

ШАХЛИЧ šahlič – дудка без игр. отв. Чув. Рос.

ШАХЛИЧА šahliča – откр. прод. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 30 см. Чув. Рос.

ШАХЛЫЧА šahlyča – открытая прод. флейта, 5-6 игр. отв., дл. 35 см. Чув. Рос.

ШАХНАЙ šahnaj – дух. язычк., тип гобоя. Инд.

ШАХРУД šahrud – вид псалтерия, звукоряд достигал 4 октав, с четырехугольным резонатором в виде ящика и большим числом натянутых над ним струн. Узб.

ШАШТАР šaštar – 3-х стр. щипк. ин-т, 4 лада. Ср. Азия.

SKHACHTELHALMPFEIFE (нем.) – свистулька из хвоща. Эст.

ШВЕГЕЛЬ švegel' – европейская прямая прод. флейта, описанная в XVI веке Вирдунгом. Швегель, как и в более поздний времена, предназначался для одной руки (вторая была занята игрой на б-не), но имел в эту эпоху всего два игр. отв. и, соответственно, весьма ограниченный объем. Герм.

Шахнай

ШВАЙЦЕРПФАЙФЕ švajcerpfaife – свистулька, нар. ретороманцы. Швейц.

SCHWARZEN ZINK (нем.) – чёрный цинк, дух. язычковый ин-т. Евр.

ШВИ švi – **1.** Окарина, 2 игр. отв.; **2.** Свистк. флейта. Арм.

ШВИК švik – дух. ин-т, 2-ой сринг с 3 игр. отв. Арм.

ШВИЛПА švilpa – поп. флейта из коры ивы, ольхи, без игр. отв. дл. ок. 80-90 см. Звукоряд натуральный в пределах терции-сексты. Литва.

ШВИЛПИНЕ švilpine – травинка, зажатая между большими пальцами, сложенных ладонями внутрь рук. Литва.

ШВИЛПУКАС švilpukas – свистк. флейта из дерева или коры, а иногда из кости, дл. 5-20 см, без игр. отв. Литва.

ШВИРРХОЛЬЦ švirrhol'c – народный дер. ин-т, издающий свистящий звук. Герм.

ШВУТРАМ švutram – прод. свистк. флейта. Дл. 30-40 см, клювовидная головка, 7-8 игр. отв. Звукоряд диатонический в объеме октавы, при передувании – 1,5 октавы. Даг. Сев. Кавказ.

ШЕБАБА šebaba – вид тростниковой флейты, нар. берберы. Сирия.

ШЕДАГ šedag – разн. зурны, но без раструба, 7 игр. отв. Дл. 20-30 см, звукоряд диатонический. Чеч.-Инг. Кавказ.

ШЕЙВЕЛЕ šejvele – мет. варган. Литва.

ШЕЙПУР šejpur – корнет без клапанов. Иран.

ШЕЛЕНБАНД šelenband – бубенцы. Герм.

ШЕЛЕР-ХОМУС šeler-homus – варган. Тува.

ШЕЛЛЕН šellen – **1.** Мал. колокольчики. XIV в. Герм.; **2.** Бубенчики. Герм.

ШЕЛЛЕНБАУМ šellenbaum – **1.** Бунчук Герм.; **2.** Так называемая китайская шляпа. XVIII в. Герм.

ШЕЛЛЕНТРОММЕ šellentromme – бубен с пластинками. V в. до н.э. Герм.

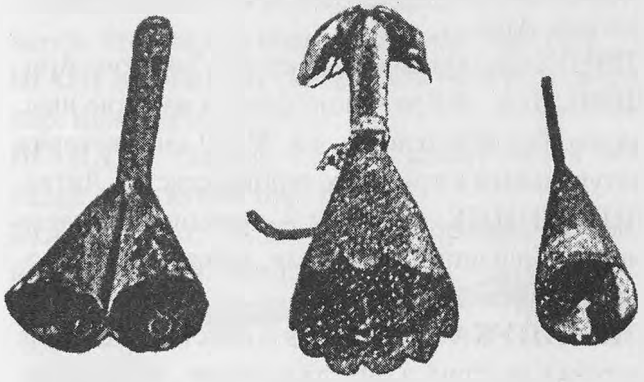
ШЕН šen – дух. флейт. ин-т, нар. дулун. Кит.

ШЕНГ šeng – дух. флейт. яз. ин-т, 17 стволов с медными проскакивающими язычками и игр. отв. Характерны квинтовые и кварто-квинтовые интервалы. Хроматический 12 ступенчатый звукоряд, равномерно темперированный строй. Диапазон зависит от числа и размера трубок. Известен в 11-6 вв. до н. э., нар. маонань. Кит.

ШЕНГКХЕНГ šengkheng – две мет. тарелки-чаши, нар. малаяли. Инд.

ШЕПОРА šepora – длин. труба без игр. отв. Арм.

ШЕРЕ šere – колокольчики. Лат. Ам.



ШЕРТЕР šerter – 2-3 стр. щипк., строй квартовый: e^1-a^1-d^2 (усовершенствов. – 19 ладов). Каз.

ШЕРТПЕ-КОМУС šertpe-komus – 2-3 стр. щипк. ин-т с треугольным корпусом. Хак. Рос.

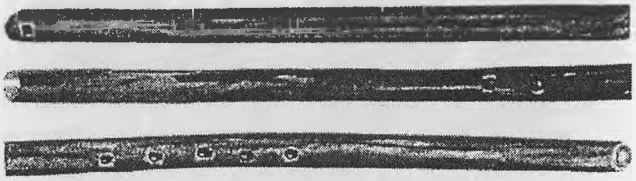
ШЕРЧЕН-КОМУС šerčen-komus – 2-3 стр. щипк., дл. 50 см с треуг. корпусом, нар. шорцы. Рос.

ШЕХНАЙ šehnaj – тип гобоя, нар. телугу. Инд.

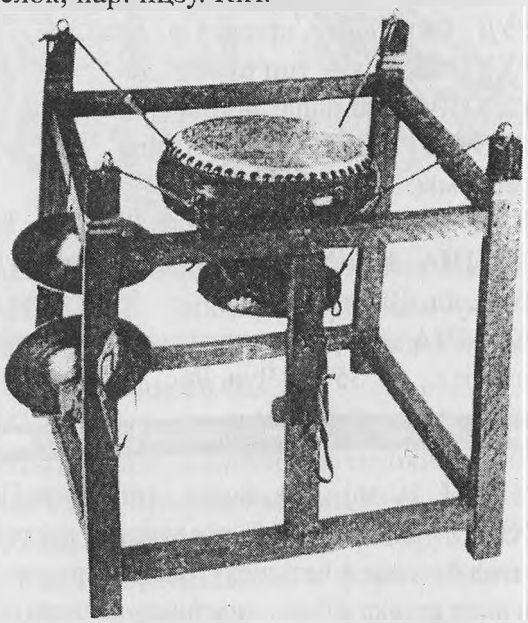
ШЕШТОР šeštor – 5 стр. щипк., 6 передвижных ладов. Дл. ок. 1,4 м, играют плектром и смычком. Тадж.

Шештор

ШИАЛТЫШ šialtyš – свистк. флейта, 2-5 игр. отв., дл. 40-60 см, звукоряд от пентатонического до диатонического. С 2 игр. отв. : c^1-d^1-f^1-g^1-a^1-c^2 ; c^1-d^1-e^1-g^1-a^1-h^1; 3 игр. отв.: c^1-d^1-e^1-f^1-g^1-a^1-h^1-c^2 ; 4 игр. отв.: c^1-d^1-e^1-f^1-g^1-a^1-h^1-c^2-d^2 ; 5 игр. отв.:c^1-d^1-e^1-f^1-g^1-a^1-h^1-a^1-h^1-c^2-d^2-e^2. Мари Эл. Рос.



ШИБУКЦИН šibukcin – ударная установка, состоит из подвесного б-на и 2 подвесных мет. тарелок, нар. ицзу. Кит.



ШИВАЙЯ šivajja – сосудообразная флейта из полой оболочки плода, 2 игр. отв. Юж. Афр.

ШИДИРГУ šidirgu – 4 стр. щипк. Длинный корпус. Струны двойные. Верхняя двойная струна настроена в октаву. Ср. Азия.

ШИЖЕ-ПУЧ šiže-puč – дер. труба, обвитая берестой. Мари Эл. Рос.

ШИКЕПШИНА šičkepšina – 2-3 стр. смычк., строй квинтовый, реже квартовый, дл. 65-70 см, без ладов, 2 октавы, держат вертикально. Адыг. Кавказ.

SCHILEROHR (нем.) – камышовая трубка. Герм.

ШИКАПШИН šikapšin – 2 стр. смычк. Абх. Груз. Кавказ.

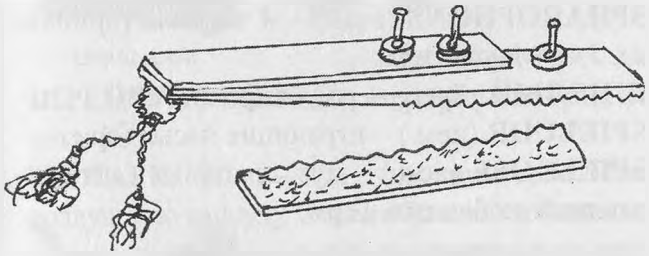
ШИ-МЕКШВЕ ši-mekšve – угловая арфа. Груз.

ШИНАБУК šinabuk – плоский б-н с ручкой. Исполнение ламом танца «Джананг Чхам», нар. менгаты. Тибет.

ШИНДАУЛ šindaul – род мал. литавры, подвешенной на шее исполнителя. Играют палкой с утолщением на конце. Каз.

ШИНЬ šin' – дер. бруска, нар. мео. Вьет.

ШИНЬ-ТИЕН šin'-tien – шум. ин-т, 3 плоских бруска из полисандрового дерева с звенящими монетами, нар. санти. Вьет.



ШИПЮР šipjur – волынка. Чув. Рос.

ШИТИХ šitih – прод. свистк. флейта Дл. 30-40 см. 7-8 игр. отв. Звукоряд диатонический в объеме октавы. При передувании до 1,5 октавы. Даг.

ШИФОНЬ šifon – род лиры. Фр.

ШИЦИН šicin – уд. ин-т из простых камней или нефрита, нар. чжуан. Кит.

ШИЧА-ПШИНА šica-pšina – 2-3 стр. смычк., строй квартовый, квинтовый. Каб.-Балк. Кавказ.

ШИЧЕПШИН šicepsin – 2-3 стр. смычк. Держат вертикально. Строй квинта, реже кварта, 2 октавы. Адыг. Кавказ.

ШИЯЛТЫШ šijaltyš – см. шиалтыш.

SCHLAGINSTRUMENT (нем.) – ударн. ин-т.

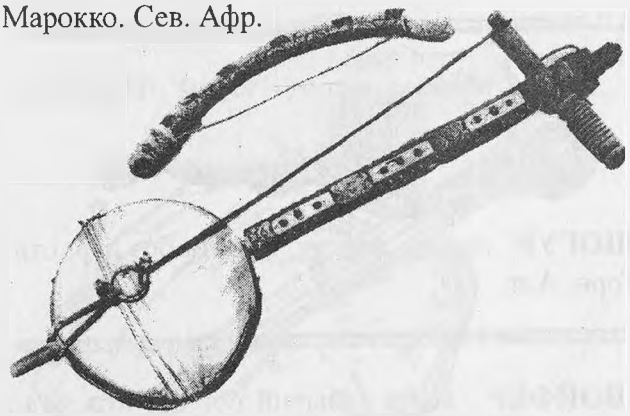
ШЛАГЦИТРА šlagciter – тип цимбал. Герм.

SCHLAGZEUG (нем.) – уд. ин-т. Герм.

SCHLÄGEL (нем.) – **1.** Колотушка у литавр; **2**. Палочки у барабана. Герм.

ШЛИТТЕН šlitten – санные или конные бубенцы. Красная латунь. Высота 10,6 см, диаметр 9,1 см XIX в. Герм.

ШЛУХ-РИБАБ šluh-ribab – 1 стр. смычк. ин-т. Марокко. Сев. Афр.

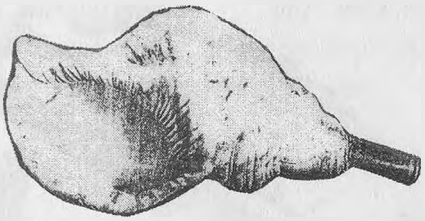


ШМОНДО šmondo – б-н конической формы нар. гириаме. Кения. Вост. Афр.

ШНАБЕЛЬФЛЁТЕ šnsbel'flёte – конусная флейта с игр. отв. с наконечником и небольшим раструбом, клювообразный мудшт. Строй: сопрано – c, альт – F, тенор – e, бас – F. Герм.

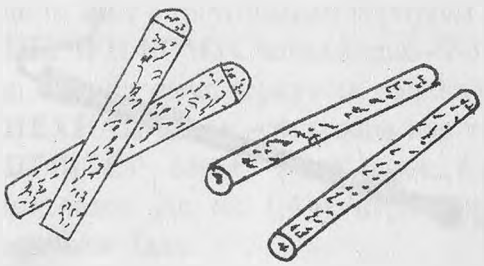
ШНАБУК šnabuk – **1.** Б-н. Кит. **2.** Гонг. Звучат во время религиозной церемонии в буддийском храме, нар. захчины. Тибет.

SCHNARRE (нем.) – трещотка. Герм.
ШО šo – морская раковина, нар. барукамин. Яп.



ШОГУР šogur – свистк. флейта без игр. отв. Горн. Алт.

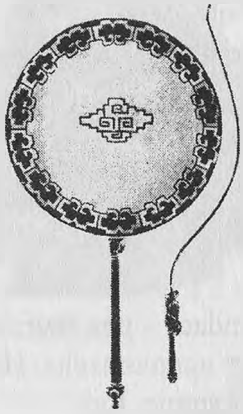
ШОЙФЕР šojfer – бычий рог без игр. отв.; узкий конец служит мундштуком. Извлекаются 2-3 звука, нар. берберы. Палестина.
ШОКАЛЬО šokal'o – шум. ин-т. Браз.
SHOKO (англ.) – гонг, нар. айны. Яп.
ШОНГ-ЛАНГ šong-lang – два бруска из бамбука или дерева. Вьет.



Шоко

ШОНТРИНЭ šontrine – б-н. Адыг. Кавказ.
ШООР šoor – флейтовый, 3 игр. отв. Тува.

ШОРО šoro – анс., состоящий из духовых (флейты, кларнеты, офикленды, саксофоны) и струнных щипковых (виолан, кавакинью). Браз.
ШОСАРФЕ šosarfe – угловая арфа. Герм.
ШОТЫРП šotyrp – мал. б-н. Адыг. Кавказ
ШОУГУ šougu – уд. ин-т, нар. молао. Кит.



SPINNRRADORGEL (нем.) – мех. ин-т, прялка-орган, нач. 19 в. Leipzig. Герм.
ШОФАР šofar – бараний рог без игр. отв., нар. берберы. Палестина.
SPHÄROPHONS (нем.) – 4 тоновая гармоника. Jorg Mager. Герм.
ШПЕЛЫЙ špelyj – род свирели. Афг.
SPIELUHR (нем.) – играющие часы. Герм.
SPIELDOSE (нем.) – муз. шкатулка – негр играющий на банджо. Герм.

Spieldosen Spieldose

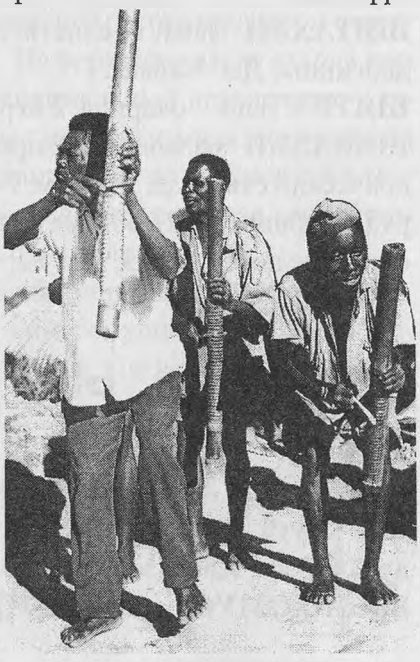
SPIELDOSEN (нем.) – муз. шкатулка - обезьяна играющая на скрипке. 18 в. Герм.
ШПИТЦХАРФЕ špitcharfe – 37 клав. арфа с фортепианной клавиатурой. Герм.

SPOREN (нем.) – идиофоны – мет. пластины на ногах венгерских танцоров. Герм.

ШРАПЕ šrape – тип рубеля древнего каменного века. Герм.

SCHRAPEN-NKHWENDO (нем.) – бамбуковый рубель, нар. фила. Малави. Ю.-Вост. Афр.

Шпитцхарфе



Schrapen-nkhwendo

ШРЕЙЕРПФЕЙФЕН šrejerpfejfen – род фагота. Герм.

ШРИАРИ šriari – дух., тип крумгорна. Имел воздушную капсулу. Ствол обратной конической формы, на широком конце его помещалась двойная трость. Настройка была низкой – сильный звук несколько кричащего тембра. Евр.

ШРИЛЛ ПФАЙФЕ šrill pfajfe – свирель. Герм.

ШТАМПФИДИОФОН štampfidiofon – звук извлекается топаньем ног. Герм.

ШТИЕРНХОРН štierhorn – коровий рог. Герм.

STICK-VIOLIN (нем.) – карманная скрипка. Евр.

ШТИММГАБЕЛЬ štimmgabel' – камертон. Герм.

ШТОКГАЙГЕ štokgajge – скрипка-трость для прогулки XIX в. Герм.

ШТОК-ГУИТАРЕ štok-guitare – трость-гитара. XIXв. Герм.

ШТОККЛАРНЕТТЕ štokklarnette – трость-кларнет для прогулки. Герм.

ШТОКФЛЁТА štokflëta – флейта в виде трости. Герм.

ШТОПФТРОМПЕТЕ štoptrompete – труба в виде полумесяца, «турецкий рог». Герм.

ШТРАЙХИДИОФОН štrajhidiofon – идиофон, звук извлекается трением. Герм.

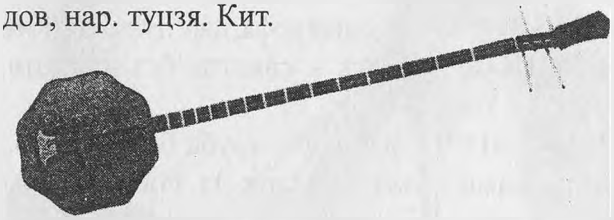
ШТРАЙХЦИТЕР štrajhciter – смычковая цитра. Герм.

ШТРИТ-ПИАНО štrit-piano - шарманка. Англ.

ШТРОФИДЕЛЬ štrofidel – старинное народное название ксилофона. Герм.

SHTURM (нем.) – шум. ин-т, ящик изображающий бурю, ураган. Герм.

ШУАНГКИН šuangkin – 4 стр. щипк., 14 ладов, нар. туцзя. Кит.



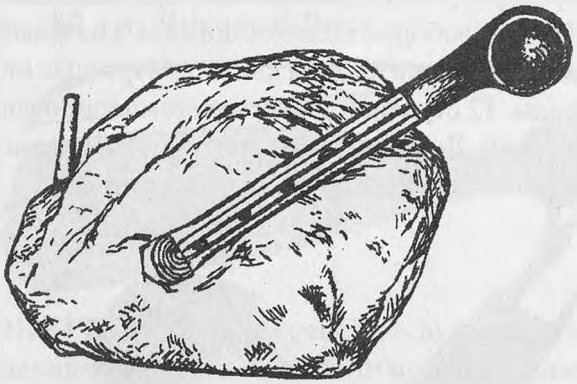
ШУАН-ГУАНЬ šuan-guan' – разн. флейты, конец ее опускают в чашку с водой. Музыкант имитирует голоса резвящихся лебедей. Кит.

ШУАН-ЛАБА šuan-laba – тип гобоя. Кит.

ШУВШУВ šuvšuv – флейта, 7-8 игр. отв., дл. 40 см. Даг. Кавказ.

ШУВЫР šuvyr – флейта, 3 игр. отв. Дл. 30 см. Мари Эл. Рос.

ШУВЮР šuvjur – волынка. Мари Эл. Рос.



ШУГУ šugu – плоский б-н, нар. наси. Кит.

ШУКРА šukra – флейта, 3 игр. отв., нар. берберы. Марокко. Афр.

ШУКУХАЧИ šukuhači – прод. флейта, 4 или 7-9 игр. отв., нар. айны. Яп.

ШУЛАН šulan – окарина-свисток. Удм. Рос.

ШУМЕРСКИЙ БАРАБАН šumerskij baraban – 3 в. до н. э. Египет. Сев. Афр.

ШУМОФОН šumofon – одноголосый ин-т. F_1 - f^4. Евр.

Шугу

ШУН-ШУПШИК šun-šupšik – окарина-свисток, 2 и более игр. отв. Мари Эл. Рос.

ШУПЕЛКА šupelka – дух. Македония.
ШУПШИК šupsik – окарина. Мари Эл. Рос.
ШУТУХИ šutuhi – окарина. Даг. Кавказ.
ШУ-ЧИН šu-čin – ручная арфа, нар. дунганы. Кит.
ШУШПЫК šušpyk – свисток без игр. отв. Мари Эл. Рос.
ШЫЖЕ-ПУЧ šize-puč – труба без игр. отв., натуральный звукоряд. Мари Эл. Рос.

ШЫНДАУЛ šyndaul – мал. литаврa. Каз.
ШЫНКОБУЗ šynkobuz – варган. Узб.
ШЭБШУР šėbšur – звукоподражательный манок. Ствол имеет коническую форму. Звук извлекается путем втягивания воздуха в ин-т и похож на крик самки благородного оленя. Бур. Рос.
ШЭН šėn – дух. флейт. яз. ин-т с воздушным резервуаром, 13-19 бамбук. или тростниковых трубок со свободно колеблющимися язычками. Характерны квинтовые и квинто-квартовые интервалы. 12 ступеней звукоряда, темперированный строй. Диапазон зависит от числа и размера трубок. 11-6 вв. до н. э., нар. цзинпо. Кит.

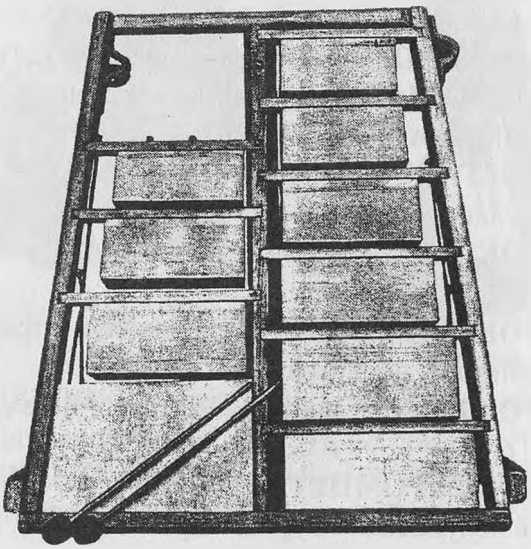
ШЭН-ГАЭНГА šėn-gaėnga – дух. флейтовый ин-т, нар. кхму. Лаос.
ШЭНЬ šen' – 13 ств. губной орган, нар. мео. Вьет.
ШЮББЕР šjubber – волынка. Мари Эл. Рос.
ШЮВЫР šjuvyr – волынка. Мари Эл. Рос.
ШЮЖЕ-ПУЧ šuže-puč – труба, обвитая берестой, без игр. отв., натуральный звукоряд, дл. 80 см. Мари Эл. Рос.
ШЮТТЕЛЬИДИОФОН šjuttel'idiofon – погремушки. Герм.
ШЮТТЕЛЬРОР šjuttel'ror – тип погремушки. Герм.
ШЯТАХЬИ šjatah'i – свистк. прод. флейта, нар. даргинцы. Даг. Кавказ.
ШЯТИК šjatik – окарина, 2 игр. отв. Даг. Кавказ.
ШАХАХЬИ šjahahi – откр. прод. флейта, цилиндрический ствол, дл. 38-65см, 7-8 игр. отв., звукоряд диатонический в объёме ноны (a^1-h^2), использ. октавные передувания, нар. даргинцы. Даг. Кавк.

Ы

ЫНГО yngo – 2-х мембр. боковые б-ны. Кор.
ЫЫХ yyh – 2 стр. смычк. без ладов, строй 4,5, дл.80-90 см. Хак. Кавказ.
ЫЯШ-ХОМУС yjaš-homus – варган. Тува. Рос.

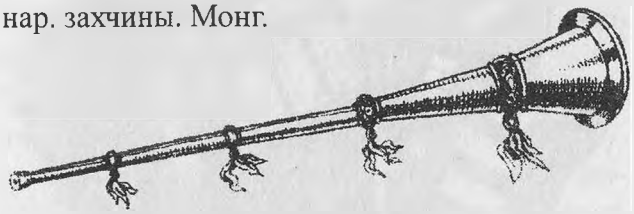
Э

ЭБАНИ ėbani – 5-9 стр. щипк. 13 век. Груз.
ЭБУНДИ ėbundi – шар-окарина, дух. Вост. Афр.
ЭБУНЕ ėbune – флейта, 2-4 игр. отв. Дл. ок. 60 см, изготовлена из коры зеленого дерева нар. туркана. Кения. Вост. Афр.
ЭВАНС КОКА ėvans koka – ксилофон. Латв.



ЭВАРГУЛИС ėvargulis – погремушки. Литва.

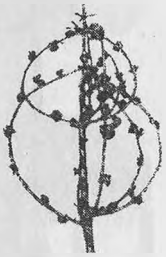
ЭВЕР-БУРЭЭ ėver-burėė – труба с раструбом, нар. захчины. Монг.



ЭВНИКА ėvnika – род шалюмо, цилиндр. трубка с легким расширением в нижнем своем отрезке и без игр. отв. На верхнюю часть ствола при игре надевается специальный наконечник – камера, заключающая медный язычок, который под воздействием дыхания бьет по внутренней кожаной оболочке наконечника, создавая своеобразный звуковой колорит. Евр.

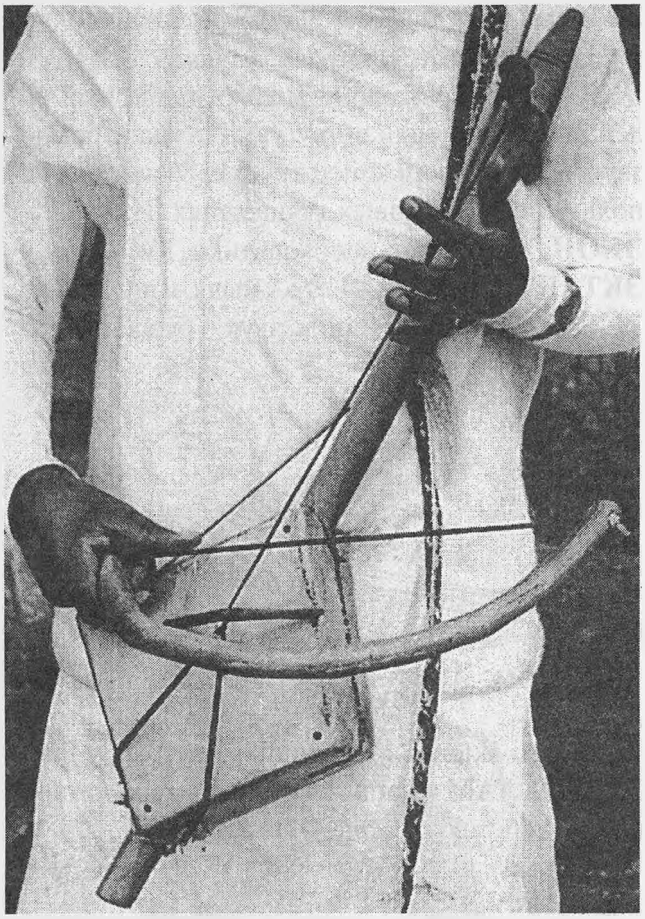
ЭВФОНИУМ ėvfonium – вид баритона. Евр.

ЭГЛИТЕ ėglite – погремушка из верхушки молодой ели с бубенцами. Латв.

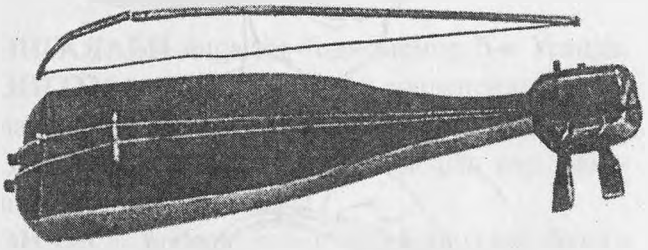


ЭДДАКА ėddaka – б-н, нар. киннара. Инд.

ЭЗМАРИ ėzmari – 1 стр. смычк. фидель. Звук флажолет, нар. амхара. Эфиопия. С.-Вост. Афр.



ЭЙНГЕНГЕ ėjngenge – 3 стр. смычк., дл. 80 см. Чукотка. Рос.



ЭЙНГЕНЧЬИН ėjngenč'in – дудочка из борщевика, на которой исполняют специальные наигрыши коряки. Рос.

ЭКАНА ėkana – лира с резонатором из калебасы нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

ЭКАНДА ВИНА ėkanda vina – 4 стр. щипк., 3 струны резон., нар. матрахи. Инд.

ЭКАТАНТРИ ėkatantri – 1 стр. щипк. Инд.

ЭКВАЗИ ėkvazi – тип флейты Пана. Соломоновы о-ва.

ЭКВОДИН ėkvodin – эл. ин-т. $E_1 – g^4$. Евр.

ЭКЕРОНГВЕ ėkerongve – дух. флейтовый ин-т, 4 игр. отв., нар. луйя. Кения. Вост. Афр.

ЭКИВУУВА ėkivuuva – окарина-шар, 2 игр. отв., нар. ганда. Уганда. Вост. Афр.

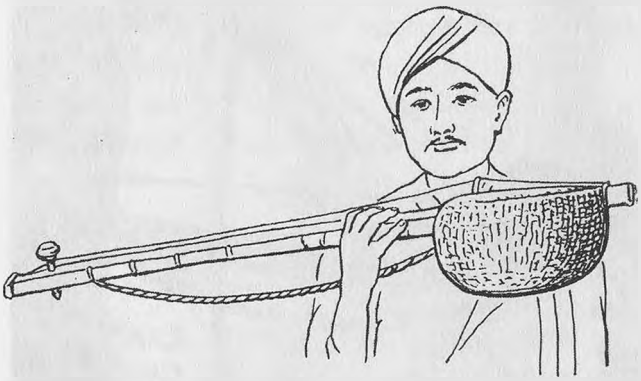
ЭКИГОГО ėkigogo – 1 стр. скрипка нар. куриа. Кения. Вост. Афр.

ЭККАЛАМ ėkkalam – медная труба из 4 колен, входящих одна в другую. Громкий резкий звук. Дуют в узкий конец трубки. Э. широко используется в храмовых процессиях. Инд.

ЭКОН ėkon – мет. колокольчики. Куба.

ЭКТАНТРИ ėktantri – 1 стр. смычк. и щипк. Инд.

ЭКТАР ėktar – 1 стр. щипк. звук – бурдон. Инд.



ЭКТОРА ėktora – 1 стр. щипк., нар. тхару. Инд.

ЭЛАТТАЛАМ ėlattalam – 2 ручные мет. тарелочки, нар. телугу. Инд.

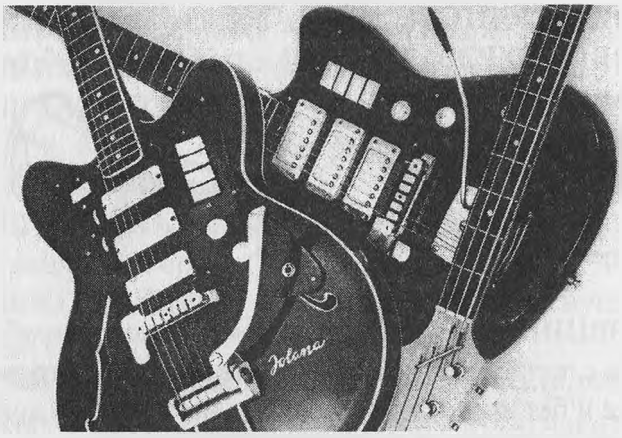
ЭЛЕКТРОАРФА ėlektroarfa – Es_1 - g^5. Евр.

ЭЛЕКТРОАЛЬТ ėlektroal't – эл. ин-т. C_1 - c^3. Евр.

ЭЛЕКТРОГИТАРА ėlektrogitara – E_1 - a^2. Евр.

ЭЛЕКТРОКОЛОКОЛА ėlektrokolokola – клавишный ин-т, содержит набор небольших стальных стержневых вибраторов. 2,5 октавы. Евр.

ЭЛЕКТРО-БАС ėlektro-kontrabas – эл. ин-т. C_1 - с. Евр.



Электрогитара

ЭЛЕКТРООРГАН elektroorgan – 2 мануала, 2^x октавная педаль и большой набор регистров. C_3 - a^3. Евр.

ЭЛЕКТРОПИАНИНО ėlektropianino – камертонный ин-т. E_2 - c^5. Евр.

ЭЛЕКТРОСКРИПКА ėlektroskripka – эл. ин-т. G - e^4. Евр.

ЭЛЕКТРОФОН ėlektrofon – эл. ин-т. Герм.

ЭЛЕКТРОФОНИЧЕСКИЙ ЦИМБАЛ ėlektrofoniceskij cimbal – 12 стр. уд. с электрофоническим приспособлением. Фр.

ЭЛЕКТРОФОРТЕПИАНО ėlektrofortepiano – ин-т полного звуковысотного диапазона, с сильно облегченными рамой и корпусом, без деки, содержит всего по одной струне на каждый полутон. C_2 - c^5. Евр.

ЭЛИОФОН ėliofon – ветровая машина в театральных представлениях. Евр.

ЭЛИПЕНГА ėlipenga – рог из калебасы, нар. ньямвези. Тан. Вост. Афр.

ЭЛОДИКОН ėlodikon – имеет клавиатуру в три с половиной октавы (как у бибельгармони-

ки). Меха помещались между колен и попеременно сжимались. Евр.

ЭЛЬ-КАЛАЛЬДЖА ėl'-kalal'dža – 2 стр. скрипка берберских племен. Марокко.

ЭМБАЙРЕ ėmbajre – ксилофон с 15 большими пластинами. Играют три исполнителя с двумя небольшими палками у каждого в руках. Звучит двойная мелодия, в диапазоне до 5 тонов, используется октавное удвоение на брусках басового звучания, нар. гишу. Южн. Уганда.

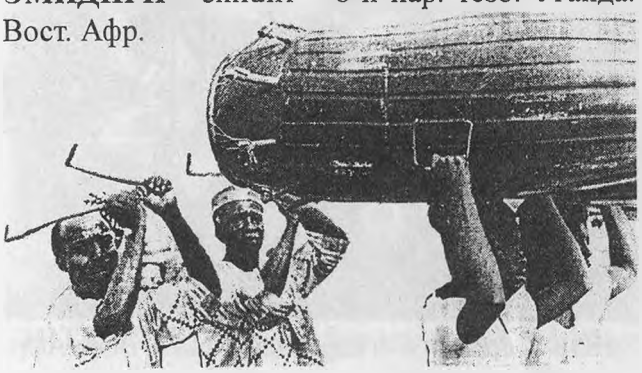
ЭМБЕЗИ ЭНЕНЕ ėmbeze ėnene – 10 ств. флейта Пана нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

ЭМБЕРИ ЭНЕНЕ ėmberi ėnene – 10 ств. флейта, нар. ньяруанда. Уганда. Вост. Афр.

ЭМБИЛТА ėmbilta – флейта, 1 игр. отв., нар. тиграи. Эфиопия. С.-Вост. Афр.

ЭМБУТУ ėmbutu – **1.** Б-ны. Афр.; **2.** Ритм. б-н, нар. торо. Уганда.

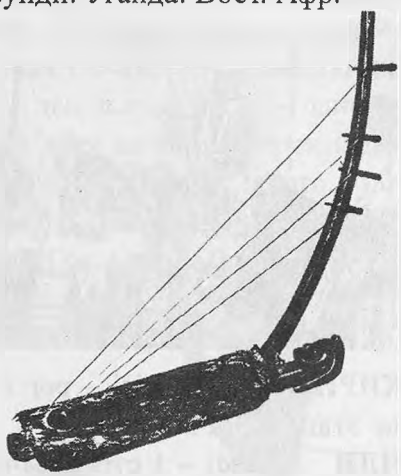
ЭМИДИРИ ėmidiri – б-н нар. тезо. Уганда. Вост. Афр.



ЭМИЗО ėmizo – конусный б-н. Уганда. Вост. Афр.

ЭМПУНЬИ ėmpun'i – конусный б-н нар. баганда. Уганда. Вост. Афр.

ЭНАНГА ėnanga – 7-8 стр. цитра с резонатором, нар. рунди. Уганда. Вост. Афр.



ЭНГАИСИ ėngaisi – флейта Пана нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

ЭНГАЛАБИ ėngalabi – одномембр. б-н. Уганда.

ЭНГОМА ėngoma – рог из сочлененных тыкв нар. лухья. Кения. Вост. Афр.

ЭНДАРА ėndara – брус-ксилофон нар. баконьо. Уганда. Вост. Афр.

ЭНДЕГЕ ėndege – ножные бубенцы нар. базога и баганда в Уганде. Вост. Афр.

ЭНДЕКА ėndeka – высоко звучащий рог нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

ЭНДЕРЕ ėndere – верт. флейта, 4 игр. отв. нар. баганда. Уганда.

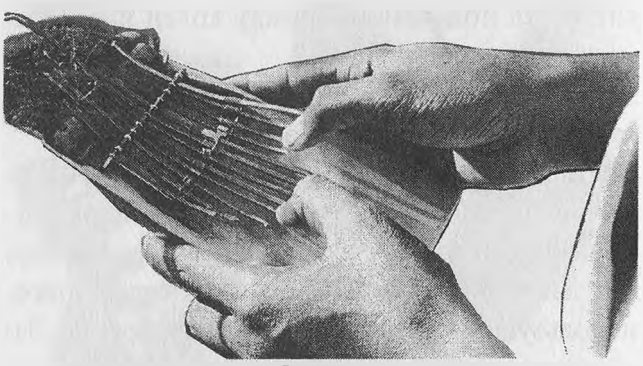
ЭНДЕРРЕ ėnderre – флейта из бамбука, 4 игр. отв., нар. нуэр. Юж. Судан. Вост. Афр.

Эндерре

ЭНДЕСИ ėndesi – прод. флейта, нар. сога. Уганда.
ЭНДЕТЕРЕЗИ ėndeterezi – рог в ансамбле амагвала, нар. ньора. Уганда. Вост. Афр.
ЭНДИГИДИ ėndigidi – 1 стр. смычк. нар. баганда. Уганда.

ЭНДИКИРИЗИ ėndikirizi – рог в ансамбле амагвала. Уганда. Вост. Афр.
ЭНДИНДИ ėndindi – 1 стр. смычк. фидель, нар. торо. Уганда.

ЭНДОНГО ėndongo – **1.** 12 язычк. ламеллофон. Уганда. Вост. Афр.; **2.** 8 стр. щипк. лира нар. баганда. Уганда. Вост. Афр.
ЭНДОГО ЭНЕНЕ ėndogo ėnene – ламеллофон с глубоким звучанием нар. лузонга. Уганда. Вост. Афр.
ЭНДЖОГО ėndžogo – б-н нар. баганда. Уганда.
ЭНЖОГОЛО ėndžogolo – флейта-бас. Уганда.

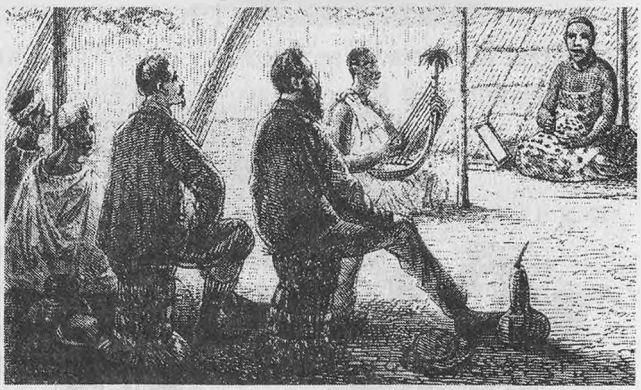


Эндонго

ЭНЗОМБА ėnzomba – рог животного, нар. сукума. Тан. Вост. Афр.
ЭНИАНИ-САЛАМУРИ ėniani-salamuri – флейта, 6-7 игр. отв., дл. 24-40 см. Груз. Кавказ.
ЭНКАНА ėnkana – лира с резонатором из калебасы нар. базога. Уганда. Вост. Афр.
ЭНКВАНЗИ ėnkvanzi – **1.** Род флейты Пана. Уганда.; **2.** Ансамбль флейт Пана. Уганда.

ЭНКОДЕРЕ ėnkodere – открытый поп. рог. Буганда. Сев. Афр.

ЭННАНГА ėnnanga – 7-9 стр. дуговая арфа, дл. ок. 50 см, нар. туркана. Уганда. Вост. Афр.



ЭНОКУ ėnoku – б-н нар. киси. Кения. Вост. Афр.

Эннанга

ЭНСАСИ ėnsasi – **1.** Окарина-шар, 2 игр. отв. Уганда. Вост. Афр.; **2.** Флейта сопрано у нар. баганда. Афр.

ЭНСЕГЕ ėnsege – плоский шум. из тростника или жестянки нар. баганда. Уганда. Вост. Афр.

ЭНТАБИТАБИ ėntabitabi – флейта тенор, нар. мьули. Уганда. Вост. Афр.

ЭНТАБУЗИ ЭНТОНО ėntabuzi entono – флейта Пана в ансамбле энквази нар. базога. Уганда. Вост. Афр.

Энтабузи энтоно

ЭНТАГАЛАБИ ėntagalabi – цилиндрический б-н. Уганда.

ЭНТАЛА ėntala – 12-20 клавишный ксилофон нар. баганда. Уганда. Вост. Афр.

ЭНТАМИИВУ ėntamiivu – б-н. Вост. Афр.

ЭНТЕНГА ėntenga – это набор из 12-15 различных б-нов, настроенных каждый на свою высоту. На 12 б-нном Э. могут играть два исполнителя, причем, один исполняет часть, называющуюся окунага, другой - оквавула. На 15 барарабанном Э. – четверо б-нщиков играют каждый на 3 ин-тах, исполняют основную мелодию, на остальных трех – два исполнителя – один на одном, другой – на двух ин-тах воспроизводят ритмическое сопровождение, нар. ланго. Уганда.

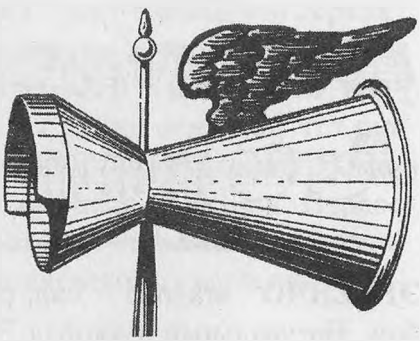
ЭНТОНГОЛИ ėntongoli – 10 стр. щипк. лира, нар. шилук. Юж. Судан. Вост. Афр.

ЭНФИР ėnfir – натуральная труба. Марокко.

ЭНЦЕНЦЕ ėncence – 1 стр. лук-цитра, 5 «ладов»-выступов, с резонатором по середине Э. , нар. конго. Уганда. Вост. Афр.

ЭНЧЕМИ ėnčemi – б-н. Куба.

ЭОЛОВА АРФА ėolova arfa – 12 стр. цитра с прямоугольным резонатором, струны по толщине, если поставить на сквозняк – издают аккордовое звучание. По имени бога ветров Эола в др. греч. мифологии. Евр.



ЭОЛОДИКОН ėolodikon – разн. гармоники, изобретена И. Бушманом в 1814. Имел клавиатуру в 3,5 октавы (как у бибельгармоники). Внутреннее устройство – пластинки со свобожно колеблющимися язычками, прикреплены поверх ряда отверстий воздушных камер, клавиши снабжены кожаными клапанами, плотно прикрывающими голосывые планки. Под камерами имелись два отверстия с трубками. Меха помещались между колен и попеременно сжимались. Исполнитель не нуждался в помощнике. Вскоре этот способ подачи воздуха был заменен педалями. В 1816 был добавлен амортизационный мех (для ровной подачи воздуха к голосам). Таким образом были созданы все детали для будущей фисгармонии. Евр.

ЭПИНЕТ ėpinet – клавишно-щипк. спинет. Евр.

ЭРБЕБ ėrbeb – 2 стр. смычк. бедуинов. Марокко.

ЭРГАНУН ėrganun – дух. Вышел из употребления. Азер. Кавказ.

ЭРИКУНДИ ėrikundi – погремушки. Куба.

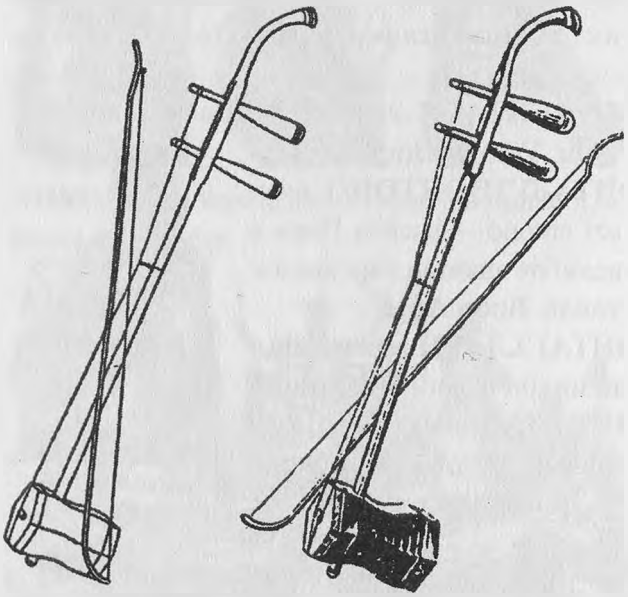
ЭРКЕ ėrke – камышовые трубы с раструбом на конце. Дл. отдельных экземпляров эрке достигает 5-7 метров. Э. не имеет боковых отверстий, нет наконечника. Отверстие для поступления воздуха расположено сбоку несколько отступая от края. На конце ствола имеется загнутый книзу и назад раструб, который изготовляется из бычьего хвоста из рогов или выдолбленной тыквы. Звукоряд ин-та образует мажорное трезвучие с нижней квартой и иногда с верхней секстой. Игра на Э. весьма затруднительна, требует достаточно крепких легких, тем не менее в опытных руках оказывается достаточно подвижным ин-том. Э. используется во время церковного праздника «Тела Христова», музыканты возглавляют многолюдные процессии, направляющиеся из близлежащих селений в церковь. Нар. арауканы. Чили. Лат. Ам.

Технические возможности и диапазон звучания эрке

ЭРКЕНЧО ėrkenčo – мал. рожок с раструбом. Натуральный звукоряд Э. дает следующую последовательность интервала: октава, квинта, кварта, большая терция, что дает в обращении, как раз, тритонику. Применяется в карнавальных танцах, исполненяя наигрыши горцев Жужуя, происходящих от индейцев Кебрады. Мелодии этих песен состоят из двухтрех и более нот, нар. гуарани. Арг.

Технические возможности и диапазон звучания эркенчо

ЭРХУ ėrhu – 2 стр. смычк., разновидность хуциня, шейка дл. 81 см, 2 колка, струны высоко подняты над шейкой, соединены с ней S-образной скобой, с декой – М-образной подставкой, держат вертикально. Звук- флажолет. d^1-d^4, можно играть в диапазоне октавы не меняя позиций. Тембр напоминает фальцетной пение. Кит.



ЭСАНТА ЭНЭНЭ ėsanta ėnėnė – флейта Пана в ансамбле нар. энквазни. Уганда. Вост. Афр.

ЭСОСИ ėsosi – верт. флейта из козьего рога нар. тезо. Уганда. Вост. Афр.

ЭСТРАДЖ ėstradž – 4 стр. щипк. с резон. струнами, имеет лады наподобие ситара. Инд.

ЭТВИЕ ėtvie – разн. б-на из семейства б-нов «твене», что означает «леопард». При трении б-нной палочкой о поверхность мембраны, возникает звук похожий на рычание леопарда. Гана. Афр.

ЭТИДА ėtida – б-н нар. тесо. Уганда. Вост. Афр.

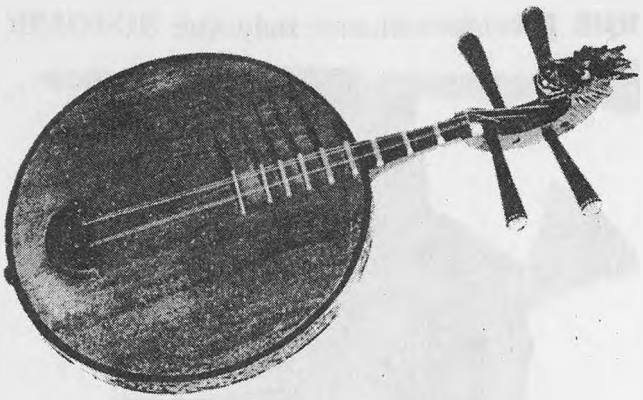
ЭТИКА ПЭЛЯН ėtika pėljan –прод. флейта, губная щелевая. Коми. Рос.

ЭТЭРОФОН ėtėrofon – терменвокс. Рос.
ЭУФОН ėufon – стеклянная гармоника. Евр.
ЭФИ ėfi – дух. флейт. ин-т, исполняли мелодию. Мари Эл. Рос.
ЭФОНИУМ ėfonium – разн. баритона. Евр.
ЭФУМБУ ėfumbu – цилиндр. б-н. Афр.
ЭХО-КАМЕРА ėho-kamera – камера изображающая эхо, приспособление. Евр.
ЭЧОРОТ ėčorot – ножные малые колокольчики нар. туркан. Кения. Вост. Афр.

Ю

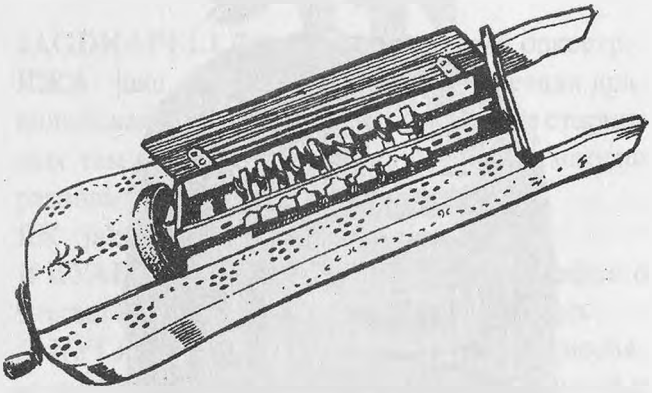
Ю ju – **1.** Дух. язычк., предшественник шэна 2-3 тыс. лет до н.э. Кит.; **2.** Рубель-скребок в виде тигра, с зазубринами на спине, проводят расщеплённой на конце бамб. палочкой. Ю применяют трижды в конце служб в конфуцианских храмах, нар. кхань. Кит.
ЮАНЬ juan' – 5 стр. лютня с 5 ладами. Династия Мин (1330-1644), нар. тутцзя. Кит.

ЮВАЛ juval – бараний рог громкого звучания., нар. бедуины. Палестина.
ЮДЖУСИНИ udžusini – прод. флейта, 3 игр. отв., нар. аймары. Бол. Юж. Ам.
ЮЕ uje – мал. флейта в лев. руке танцоров. Кит.
ЮЙ juj – тип трещотки, либо разн. шэна. Кит.
ЮКА juka – б-н. Куба. Лат. Ам.
ЮКИН jukin – 2 стр. (двойные) щипк., 9 ладов., нар. дулун. Кит.



Юкин

YOKO-FUE (нем.) – кварт-флейта. XIX в. Яп.
ЮКХЁНКЫМ jukhënkym – 6 стр. щипк. лютня, тип кыма. Кор.
YÜAN (нем.) – 5 стр. щипк. гитара-лютня, 5 ладов, головка загнута назад, держат на груди. 7в., нар. хуэй. Кит.
ЮЛУНГГУЛ julunggul – дух. флет. ин-т, носовая флейта, дер. трубка, привезена из Новой Гвинеи, нар. ландума. Сев. Австр.
ЮЛЬИГА jul'iga – колесная лира. Ключевой механизм – бурдонные струны, которые приводятся в движение просмоленным механизмом, а иногда деревянным колесом, обмотанным конским волосом. Колесо поворачивают рукояткой, выступающей из нижней части корпуса ин-та.



Прост (старший прест в шведской церкви) Симминг из Вингокера в своих описаниях вингокерских свадеб XVII в. называет Ю. привычным ин-том, а Седлиг отмечает, что она была распространена в Эстеръётланде и Смоланде ближе ко второй пол. XIX в. Первое изображение ин-та, как и во многих случаях, встречается на средневековых церковных росписях. Швеция.

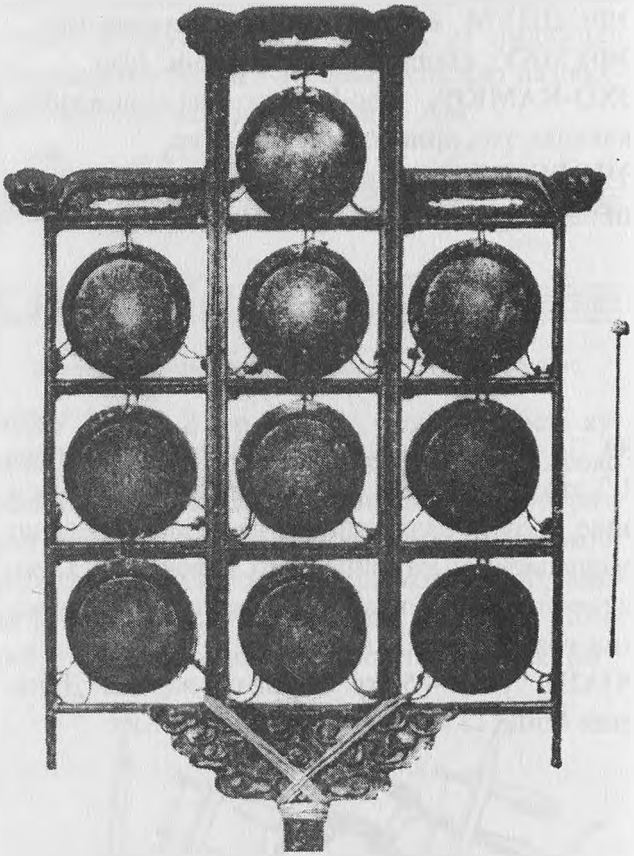
ЮН jun – колокол, нар. хану. Кит.

ЮН-ГАО jun-gao – набор (10) мал. гонгов на раме, они отличаются по толщине. Ударяют палочкой с войлоком, нар. лаху. Кит.

ЮН-ЛУ jun-lu – древний литофон из нефрита, его строй: c f a d^1 g^1 b^1 h^1 es^2 fis^2, нар. чжуань Кит.

ЮН-ЧЖУН jun-čžun – колокол, нар. мяо. Кит.

ЮНЬЛО jun'lo – 10 мет. мал. гонгов с небольшими выпуклостямив раме. Высота рамы ок. 60 см, диаметр одного мал. гонга ок. 10 см. Кит.



YOKOBUE (нем.) – попер. флейта нар. айны. Яп.

ЮТЁХАНГЧЕРЕК jutëhangčerek – уд. ин-т. Венг.

YÜCH-K'IN (нем.) – муз. губной лук (варган). VI в., нар. кочины. Кит.

Ансамбль инструментов: пипа (лютня), цаникинва (стр. щипк.), yüch-k'in (варган) и ченг (настольная цитра).

Деталь живописи на шёлке времен династии Мин 1330-1644.

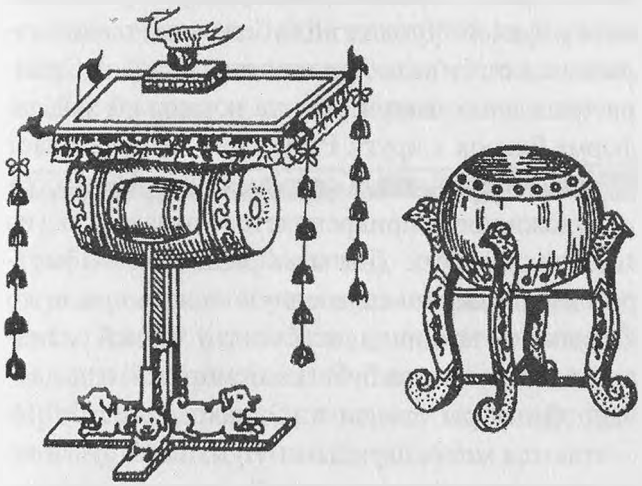
ЮЭ juė – короткая флейта, которую держали в левой руке использовалась бродячими музыкантами, нар. хуэй. Кит.

Ансамбль бродячих слепых музыкантов, играющих на эрху и юэ

ЮЭ-ЧИН juė-čin – 4 стр. щипк. лютня, 10 ладов, короткая шейка, нар. тангуты. Кит.

Я

ЯВА java – **1.** Б-н. Инд.; **2.** Ритуальный б-н из бронзы, нар. дархаты. Монг.



ЯГВИН jagvin – 2 вогнутые мет. тарелочки. Внешний диаметр 20 см, а внутренний 13 см., нар. ассанцы. Бирма. Индокитай.

ЯГДОБОЕ jagdoboe – охотничий гобой. Евр.

ЯГДХОРН jagdhorn – охотничий рог, in Es. Середина XIX в. Герм.

JAGDKAPELLE (нем.) – охотничий оркестр.

ЯЖА jaza – арфа в форме лиры. Древняя дравидийская цивилизация, по описанию в старинных тамильских текстах использовала многие разновидности Я., нар. ораоны. Инд.

ЯК jak – мал. поп. флейта. Кор.

Я КУАНЗА ja kuanza – маримба-ксилофон с 9 пластинами, нар. нгонде. Тан. Вост. Афр.

Я КУГЕНКИЗЬЯ ja kugenkiz'ja – маримба-ксилофон с 10 пластинами, по строю близкий к пентонике. Исполнители добиваются большого ритмического, гармонического и полифонического разнообразия, нар. чегга. Тан. Вост. Афр.

ЯКУРАМ jakuram – уд. шум. ин-т – обычная палка, стоящая вертикально с подвешенными бубенцами. Дл. ок. 1м 50 см. Стучат об пол. Эст.

ЯЛЛАРХОРНЕТ jallarhornet – длинный рог из березовой коры, немного напоминающий альпийский рог. Норвегия.

Я МКОНО ja mkono – много язычк. ламеллофон, нар. сукума. Тан. Вост. Афр.

ЯНАРР janarr – 5 стр. щипк. лира нар. ингассана. Судан. Вост. Афр.

ЯНГПА jangpa – шум. ин-т, нар. нанайцы. Рос.

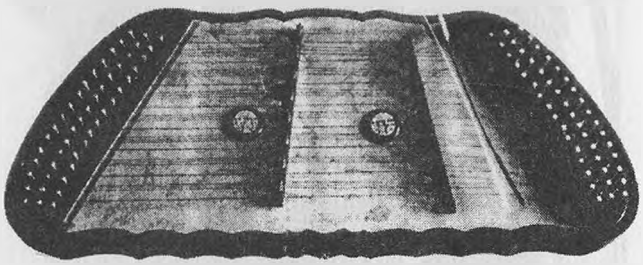
ЯНГЫМ jangym – стр. уд., род цимбал. Кор.

ЯНДЬАЙ-ДЬАЙ jand'aj-d'aj – два мембр. уд. ин-та. Два тамбура (б-на), расположенных один за другим, которые входят в ансамбль эмира Зариа, они поддерживают ритм в умеренном темпе. Я. имеют форму котла и плоское дно, что позволяет ставить их вертикально. Высота его почти равна диаметру мембраны 40-55 см. Резонатор корпуса изготавляется из пород масличного дерева (кед`е). В резонатор раньше помещали серебрянные шарики, но теперь их заменили изделиями из меди или мал. чашечками, которые употребляются как мерки у рыночных торговцев. Назначение их – получение дополнительных звуковых эффектов. В качестве мембраны обычно употребляется толстая невыделанная коровья шкура, другой кусок такой же шкуры обтягивает низ б-на. Б-н обхватывается по гориз. длинным кожаным ремнем, чтобы связать между собой царкья (регуляторы) для лучшего натяжения мембраны. Время от времени б-н увлажняется расплавленным маслом, после чего б-н выносится на солнце для просушки. Существует специальное помещение для игры на этом ин-те в г. Зариа. Играют на них 35-40 см палочками (дорина), которые выделываются из кожи гипоппотама, которую привозят в Зариа из Борну, нар. йоруба. Ниг. Зап. Афр.

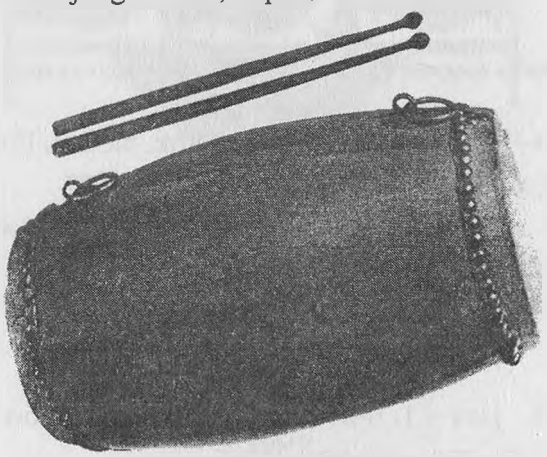
ЯНК jank – арфа, нар. бедуины. Егип.

ЯНЧИН jančin – 48 стр. цимбалы. Уйгуры. Кит.

ЯНЬЦИНЬ jan'cin' – 16-ти стр. (3-х хорн.) цимбалы. Играют дер. палочками с наконечником. Кит.



ЯОГУ jaogu – б-н, нар. цзинпо. Кит.



ЯРАР jarar – бубен. Самый распространенный ин-т у чукчей. Чукотский бубен существенно отличается от бубнов большинства народов Сибири, хотя несколько похож на корякский яяй, по форме близок к кругу. Размер его не превышает 45 см в поперечнике. К широкому (ок. 44 см) ободу сухожилиями прикрепляется боковая ручка из кости или дерева. Для мембраны обычно употребляют тонкую высушенную кожу моржового желудка, хотя иногда, особенно у чукчей оленеводов, встречаются бубны с мембраной из выделанной шкуры олененка. Однако, такие бубны считаются менее звучными. Чукотский бубен не имеет подвесок и украшений, поэтому звук его не сопровождается никакими шумами. Он яснее, чище и более звонок, чем звук шаманских бубнов. Бьют в бубен тонкой, легкой палочкой из

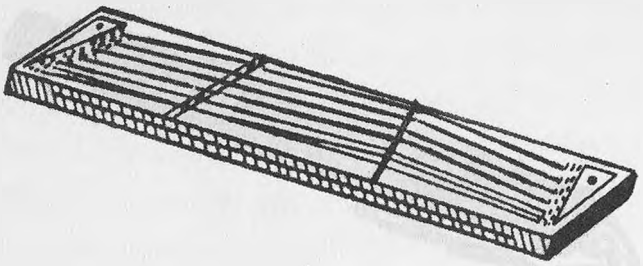
китового уса дл. 30-40 см с небольшим расширением на концах. При игре бубен держат левой рукой, серединой палочки ударяют по краю бубна так, чтобы конец ее, вибрируя, производил быстрые удары по мембране. В других случаях, например, во время праздника «Оленя», пользуются деревянной палочкой длиной 60-70 см. Ее держат за середину и ударяют ей не по мембране, а по краям дер. обода, то с одной, то с другой стороны. Чукчи достигают большого искусства игры на бубне, комбинируя отрывистые звуки и дробь. Каждая семья имеет свой бубен, который зимой хранится за спальным пологом или подвешивается к потолку. При переездах, кожу с бубна снимают и привязывают к ободу. Играют на бубне как мужчины, так и женщины, аккомпанируя певцам и танцорам. Чукотка. Рос.

ЯСТИ БАЛАБАН jasti balaban – дудка с 2-ым язычком, 9 игр. отв., одно из которых на тыльной стороне. Корпус изготавляется из кизила, вишни, ореха, но чаще всего из абрикосового дерева.

Тембр звука отличается особой нежностью и бархотностью: «ясти» означает «нежный, мягкий». На Я.б. играют соло, вдвоем и в ансамбле с другими ин-тами: типлипитом, теп, кшул. При игре дуэтом один играет мелодию, другой – органный пункт. Даг. Кавказ.

Звукоряд ясти балабана

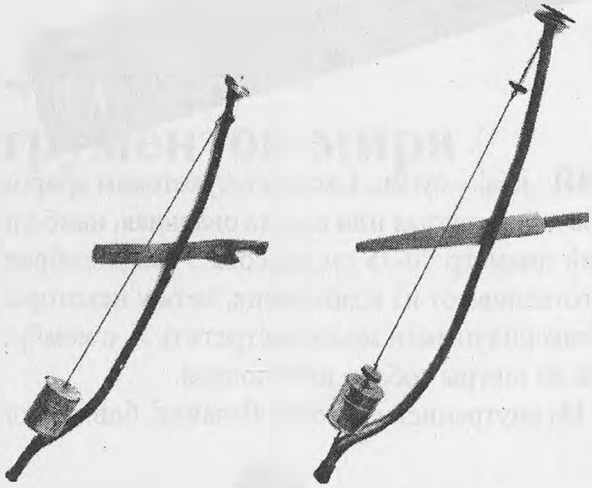
ЯТГА jatga – стр. щипк. цитра, нар. олёты. Монг.



ЯТУГАН jatugan – 21 стр. щипк. цитра, «лежащая арфа». Ср. Азия.

JAURAMID (эст.) – 1 стр. уд. шум. муз. лук. с палкой для удара по струне. Johanes Johanus. Пярну. 1966-1971. Эст.

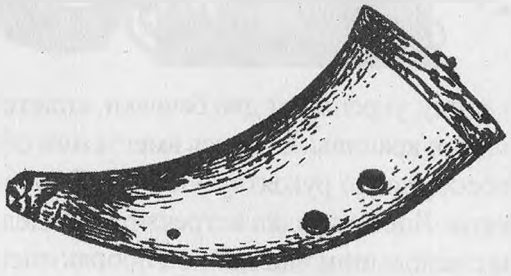
ЯУРАМ jauram – самозвучный щипк., изогнутая палка, проводка, жестяные банки и мет. побрякушки. Ударяют о землю. Эст.



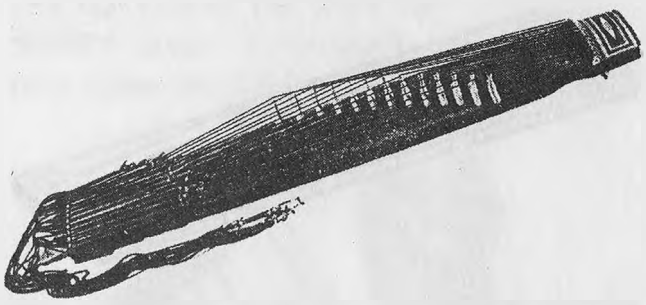
ЯХИПАЗУН jahipazun – см. яхипийбар.

ЯХИПИЙБАР jahipijbar – охотничий рог со свернутым стволом. Наиболее близок по конструкции к карьяпазуну. Имеет свернутый как и у валторны ствол. Изготавливается обычно из жести и обвивается кожей. Я. распространен в южных районах Эст.

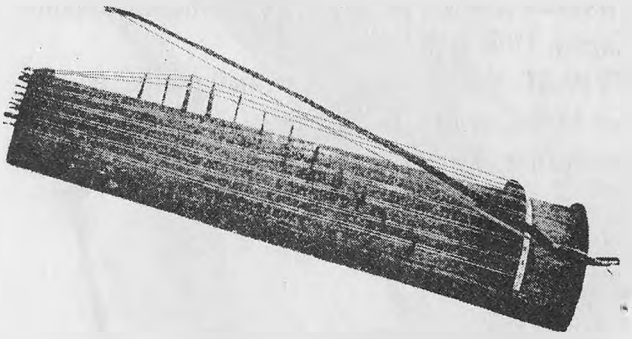
ЯХИСАРВ jahisarv – охотничий рог (коровы), 2-3 игр. отв. Дух. свистковый ин-т. В верхнее отверстие вставлялась дер. втулка и вырезалось свистковое отв. Эст.



ЯЦИН jazin – 13 стр. щипк. цитра, нар. ачан. Кит.



ЯЧЕНГ jačeng – стр. смычк., 12 двойных струн, нар. чжуани. Кит.



ЯЯЙ jajaj – бубен. Сходен с чукотским яраром. Обечайка круглая или слегка овальная, наибольший диаметр 70-75 см, высота 5 см. Мембрану изготавливают из кожи оленя, хотя у некоторых корякских племен можно встретить Я. с мембраной из шкуры собаки или тюленя.

На внутренней стороне обечайки, ближе к одному концу, укрепляют две бечевки, сплетенные из волокон крапивы. Сходясь вместе они образуют своеобразную рукоятку. Обычно Я. не имеет подвесок. Лишь изредка встречаются отдельные ин-ты с небольшим числом мет. побрякушек. Палочка для игры на Я. делается из китового уса дл. ок. 45 см. На ее конец надевается иногда кусочек шкуры волчьего хвоста. Встречаются и привязанные к бубну дер. колотушки в форме чуть изогнутой лопаточки, обтянутой шкурой медведя, волка или оленя. До 1917 г. Я. используется как семейный и как шаманский ин-т. В настоящее время Я. – основной муз. ин-т, бытующий в народе. В округе нет такой юрты или яранги, где бы не было бубна. Прежде чем играть на Я. его нагревают над огнем, отчего мембрана натягивается и звук становится более высоким, звонким и чистым. Под звуки Я. поют песни. Исполнители нередко обладают хорошими голосами и достигают большого искусства в игре на ин-те. Коряки способны целыми часами слушать пение под аккомпанемент Я. В корякском танцевальном ансамбле «Мэнго» есть группа бубнистов, в сопровождении которой исполняются массовые и сольные пляски. У карагинских коряков на празднике хололо основным муз. ин-том является яяй. Рос.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Предметный указатель музыкальных инструментов мира

АДУНГУ – ПХИН

АДУНГУ adungu – Мозамбик

АПАГХАТИЛА apaghatila – Индия

АПАНДУР apandur – Грузия

АРОРА arora – Осетия

АРПА ГРАНДЕ arpa grande – Испания

АРПАНЕТ arpanet – Германия

АРФА ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ arfa venesuėl'skaja – Ам.

АРФА ДВОЙНАЯ arfa dvojnaja – США

АРФА КРЕОЛЬСКАЯ arfa kreol'skaja – Лат. Ам.

АРФА КРЮЧКОВАЯ arfa krjučkovaja – Европа

АРФА ПЕДАЛЬНАЯ arfa pedal'naja – Европа

АРФА Р. ДЕ ФЛУКТИБУС arfa r. de fluktibus – Евр.

АРФА СМЫЧКОВАЯ arfa smyčkovaja – Швеция

АРФА УГЛОВАЯ arfa uglovaja – Европа

АРФА-ЛИРА arfa-lira – Европа

АРФА-ЛЮТНЯ arfa-ljutnja – Европа

АРФАНЕТТА arfanetta – Европа

АРФА-ТЕОРБА arfa-teorba – Германия

АРФЕНЦИТЕР arfenciter – Германия

АХЫМАА ahymaa – Абхазия

АЮМАА ajumaa – Абхазия

БАНА ВИНА bana vina – Индия

БОГЕН-АРФЕН bogen-arfen – Германия

ВИНДХАРФЕН vindharfen – Европа

ВИНКЕЛЬАРФА vinkel'arfa – Германия

ГАЙСТЕНАРФЕН gajstenarfen – Германия

ГВАРИ gvari – Африка, Нигерия

ГЕПЕРВА geperva – Гана, Африка

ГОТХА ВИНА gotha vina – Индия

ГРИОТ griot – Мавритания

ДАВИДАХАРФЕ davidaharfe – Германия

ДИПЛО-КИФАРА diplo-kifara – Германия

ДОЗО НГОНИ dozo ngoni –Мали

ДОППЕЛЬПЕДАЛЬАРФА doppel'pedal'arfa – Евр.

ДУАДАСТАНОН duadastanon – Осетия

ЖАНК žank – Египет

ИГБИРА igbira – Нигерия

КАМУКИ kamuki – Африка

КАНДА ВИНА kanda vina – Индия

КАНТЕЛЕ-АРФА kantele-arfa –Карелия

КАНЫР-КОБУЗ kanyr-kobuz – Кабардино-Балкария

КАРКАРИ ВИНА karkari vina – Индия

КАССО kasso – Сенегал

КИНАНГА kinanga – Уганда

КИТАРА kitara – Сев. Афррика

КИФАРА kifara – Греция

КОНГХОУ konghou – Китай

КОНХУ konhu – Китай

КОРА kora – Сенегал

КРДИНГ krding – Чад

КРОГХАРП krogharp – Норвегия

КУНГ-ЧАО kung-čao – Китай

КУТАПА kutapa – Индия

КЫНГЫР-КОБУЗ kyngyr-kobuz – Казахстан

КЬУНГ-ЧАО k'ung-čao – Китай

ЛАНГХАРП langharp – Норвегия

ЛОНГХАРПА longharpa – Швеция

МА-АЗИФ ma-azif – Средняя Азия

МАГАДИС magadis – Греция

МБЕТ mbet – Камерун

МВЕТ mvet – Камерун

МУРСИНГ mursing – Израиль

НАБУЛУМ nabulum – Европа

НАНГА nanga – Египет

НБОЛОН nbolon – Мали

НГБИРА ngbira – Нигерия

НГОМБИ ngombi – ЦАР

НЕВЕЛ nevel – Палестина

НЕККЕЛЬАРФА nekkel'arfa – Норвегия

НЭРНЭ-ЙИВ nėrnė-jiv – Россия

НЮККЕЛЬАРФА njukkel'arfa – Швеция

ОКУЛУНА-ОКУЛУГА okuluna-okuluga – Эфиопия

ОМБИС ombis – Африка

ОРОЗО orozo – Мали

ПАНДУРИ panduri – Грузия

ПЕДАЛЬАРФЕН pedal'arfen – Германия

ПИГИНЭТАРКО piginėtarko – Адыгея

ПСАЛТЕРИОН psalterion – Европа

ПСАЛТЕРИУМ-АРФА psalterium-arfa – Европа

ПХИН phin – Лаос

ПШЕДЕГЕКУАКУА pšedegekuakua – Кар.-Черкесия
ПШИНА-ДЫКУ-АКО pšina-dyku-ako – Кар.-Черкесия
ПШИНА-РУКУ-АКО pšina-ruku-ako – Кар.-Черкесия
ПШИНЭТАРКО pšinėtarko – Адыгея
ПЫНЫР pynyr – Россия
РИЙОМ ВАЙЯ rijom vaja – Нигерия
РУПАР rupar – Индия
САМБУКА sambuka – Рим
САУН saun – Бирма
СИМБИ simbi – Мали
СИСАР sisar – Сев. Африка
СТРАКХАРПА strakharpa – Швеция
СУГОНХУ sugonhu – Корея
СУТЕХАРПА suteharpa – Швеция
ТАВИГ tavig – Армения
ТАЛЛ-АРФА tall-arfa – Швеция
ТАТА-ВАДЬЯ tata-vad'ja – Уганда
ТЕБУНИ tebuni – Египет
ТЕЛАМОН telamon – Греция
ТИМПАНОН timpanon – Европа
ТОННАЛАБАНКОНДВЕ tonnalabankondve – Уганда
ТОРОП-ЮХ torop-juh – Россия
ТОР-САПЛЬ-ЮХ tor-sapl'-juh – Россия
ТОРЫСЫПЬ-ЙИВ torysyp'-jiv – Россия
ТРАГГУРТ traggurt – Германия
ТРИГОНОН trigonon – Др. Рим
ТРИНГУЛАР ХАРП tringular harp – Англия
УБО ubo – Судан
УСЯНЬ КУНХОУ usjan' kunhou – Китай
ФАНДЫР fandyr – Абхазия
ХАКЕНАРФЕН hakenarfen – Германия
ХАРФА harfa – Европа
ХАРФА КРЕОЛЬСКАЯ harfa kreol'skaja – Перу
ХАРФА-ГИТАРА harfa-gitara – Германия
ХАРФЕНЕТТА harfenetta – Европа
ХАРФЕНЛАУТЕ harfenlaute – Европа
ХОТОНГ hotong – Россия
ХЭЛИС hėlis – Греция
ЦИТЕР citer – Греция
ЧАНГ čang – Иран
ЧАНГИ čangi – Грузия
ЧАНК čank – Персия
ШИ-МЕКШВЕ ši-mekšve – Грузия
ШОСАРФЕ šosarfe – Германия
ШПИТЦХАРФЕ špitcharfe – Германия
ШУ-ЧИН šu-čin – Китай
ЭКАНА ėkana – Уганда
ЭНАНГА ėnanga – Уганда
ЭННАНГА ėnnanga – Уганда
ЭОЛОВА АРФА ėolova arfa – Европа
ЯЖЖА jažža – Индия
ЯНК jank – Египет

АВАНАДДХА ВАДЬЯ – ГАНДИ

АВАНАДДХА ВАДЬЯ avanaddha vad'ja – Индия
АГУАЛЬ agual' – Марокко
АДАУЛ adaul – Абхазия
АДУФЕ adufe – Бразилия
АЙОТЛ ajotl – Мексика
АЛЛУН allun – Марокко
АМАКОНДЕРЕ amakondere – Уганда
АНТЕНУС antenus – Уганда
АСАВУИ asavui – Гана
АСИВУИ asivui – Того, Гана
АТАБАКЕ atabake – Бразилия
АТАБАКЕС atabakes – Бразилия
А-ТАБАЛЕ a-tabale – Египет
АТАБАЛЕС atabales – Лат. Америка
АТАМО atamo – Эфиопия
АТЕНУС atenus – Уганда
АТУМПАН atumpan – Гана
АХАНГЛА ahangla – Кения
БАЙЯ bajja – Индия
БАЛАФОН balafon – Сенегал, Гана
БАМБУ bambu – Бразилия
БАМБУЛА bambula – Африка
БАН ban – Вьетнам, Китай
БАНГРА bangra – Пакистан
БАНЬ ban' – Китай
БАНЬГУ ban'gu – Китай
БАРА bara – Мали
БАРА-БАКАНУ bara-bakanu – Бенин
БАРАБАН baraban – Россия
БАРАБАНАЙ barabanaj – Белоруссия
БАРАГАДА baragada – Нигерия
БАРУМ barum – Океания
БАС-БАРАБАН bas-baraban – Филиппины
БАТА bata – Куба
БАТУКЕ batuke – Ангола
БАТУ-ТУБАЛ batu-tubal – Мали
БЕДОН bedon – Испания
БЕМБЕ bembe – Бразилия
БЕНДАИР bendair – Алжир
БЕРА bera – Шри-Ланка
БОКУ boku – Куба
БОНГ bong – Вьетнам
БОНГИ bongi – Лат. Америка
БОНГОС bongos – Куба
БОФУ bofu – Китай
БРУММТОПФ brummtopf – Германия
БТАЛЬ btal' – Мавритания
БУГАЙ bugaj – Украина
БУДАБУТАККАИ budabutakkai – Индия
БУДАБУККАЛУ budabukkalu – Индия
БУДБУДКЕ budbudke – Индия
БУЙБУЙ bujbuj – Танзания
БУЛ bul – Кения
БУМБУ bumbu – Бразилия
БУМБУМБУ bumbumbu – Кения
БУРРАКАТХА ДАККИ burrakatha dakki – Индия
БУУРУА buurua – Мали
БУХАЙ buhaj – Молдавия
БХАЙЯ bhajja – Индия
БХАЛЕ ДАМАХА bhale damaha – Непал
БХАНДЖАН ЧАККАЛУ bhandžan čakkalu – Индия
БХУМИ ДУНДУБХИ bhumi dundubhi – Индия
БЭЗ bėz – Египет
ВАЛЬДТЕУФЕЛЬ val'dteufel' – Германия
ВАНАСПАТИ vanaspati – Индия
ВАНЬЯКЬЮЗА van'jak'juza – Танзания
ВИМБИМБИ vimbimbi – Танзания
ВИМБУЗА vdbuza – Малави
ВИРБЕЛЬ-ТРОММЕЛЬ virbel'-trommel' – Фр.
ВОДЯНОЙ ТАМБОР vodjanoj tambor – Арг., Парар.
ВОТА vota – Чечено-Ингушетия
ВУМИ vumi – Вост. Африка
ГАКУ-ДАЙКО gaku-dajko – Япония
ГАЛАЛЬ galal' – Тунис
ГАММАТИ gammati – Индия
ГАНГА ganga – Алжир
ГАНГАН НОМА gangan noma – Троп. Африка
ГАНГАН САРАКИ gangan saraki – Нигерия
ГАНГАН ЯАН КАМА gangan jaan kama – Нигерия
ГАНДИ gandi – Тибет

ГАССУ gassu – Мали
ГАТХА gatha – Индия
ГЕДРА gedra – Марокко
ГЕНДАНГ gendang – Индия
ГНА gna – Италия
ГОППУЧХА goppučha – Индия
ГОША НАГАРА goša nagara – Азербайджан
ГРАН КАССА gran kassa – Египет
ГУНДА gunda – Малави
ГУРДЫ gurdy – Сенегал
ГХАТАМ ghatam – Индия
ГХУММАТ ghummat – Индия
ГХУНГХРУ ghunghru – Индия
ДАБДАБИ dabdabi – Грузия
ДАБЕМА dabema – Судан
ДАВАЛ daval – Иран
ДАВЛИ davli – Аджария
ДАВУЛ davul – Шри-Ланка
ДАВУЛЬ davul' – Аджария
ДАГАР dagar – Индия
ДАГГА dagga – Индия
ДАГУ dagu – Китай
ДА-ДАЙКО da-dajko – Япония
ДАЙ daj – Вьетнам
ДАЙБИОШИ dajbioši – Япония
ДАЙЯНА dajjana – Индия
ДАЛАБАНДИ dalabandi – Грузия
ДАЛДАМ daldam – Дагестан
ДАЛУКА dalluka – Судан
ДАЛУРА dalura – Малави
ДАМА dama – Индия
ДАМАРУ damaru – Индия, Бурятия
ДАМАХА damaha – Непал
ДАНГБУЛА dangbula – Китай
ДАНЬПИГУ dan'pigu – Китай
ДАОЛ daol – Иран
ДАПА КХИН dapa khin – Непал
ДАПЛИКЯ daplikja – Армения
ДАРАБАНА darabana – Молдавия
ДАРАБУККЕ darabukke – Алжир
ДАРБУК darbuk – Югославия
ДАРБУККА darbukka – Македония
ДАУЛЕ daule – Албания
ДАУЛИ dauli – Греция
ДАУЛЬ daul' – Турция
ДАУЛЭ daulė – Албания
ДАЧУ daču – Дагестан
ДВА dva – Монголия
ДЕНГ deng – Индонезия
ДЕНДЮН dendjun – Ливия
ДЕРУ deru – Индия
ДЖАГ džag – Африка
ДЖАМУКУ džamuku – Индия
ДЖА-УДЖЕ dža-udže – Индия
ДЖЕМБЕ džembe – Сенегал
ДЖОДИ džodi – Индия
ДИАНГУ diangu – Китай
ДОБ dob – Венгрия
ДОБА doba – Молдавия
ДОБЮРЕГ dobjureg – Венгрия
ДОЛКАЙ dolkaj – Афганистан
ДОНГ-КО dong-ko – Вьетнам
ДОННА donna – Нигерия
ДООЛ dool – Киргизия
ДОУЛ doul – Грузия
ДОУПА doupa – Бирма
ДРАМ dram – Индия
ДРУМ drum – Англия
ДУАЛЭ dualė – Албания
ДУГДУГА dugduga – Бенгалия
ДУДУМБА dudumba – Гвинея
ДУКАР dukar – Индия
ДУЛ dul – Узбекистан
ДУЛИРА dulira – Вост. Африка
ДУМБАЙК dumbajk – Россия
ДУМБЕК dumbek – Азербайджан
ДУМБЕЛЕК dumbelek – Азербайджан
ДУМБО dumbo – Грузия
ДУНГ dung – Индонезия
ДУНДУН dundun – Нигерия

ДУРБАН – КОНГ-ТХОМ

ДУРБАН durban – Кения
ДХОЛ dhol – Грузия
ДХОЛ НАГАРА dhol nagara – Индия
ДХОЛАК dholak – Индия
ДХОЛАКИ dholaki – Непал
ДЬАН КАРБЬИ d'an karb'i – Нигерия
ДЭН dën – Вьетнам
ЁНГО ëngo – Корея
ЗАБУМБА zabumba – Португалия
ЗИНГАНГА zinganga – Мозамбик
ЗИНЛИ zinli – Бенин
ИДАККА idakka – Индия
ИДЕДЕИА ideia – Уганда
ИДЕТЕТА ideteta – Уганда
ИЙА ija – Бразилия
ИЛУ ilu – Бразилия
ИМВАНА imvana – Танзания
ИНГОМА ingoma – Малави
ИНДИНГАЛА indingala – Малави
ИНДУНГУ ingungu – Уганда
ИСИГУБУ isigubu – Южная Африка
ИТЕЛЕЛЕ itelele – Уганда
ИТОТЕЛЕ itotele – Бразилия
КАВАЛУГУМО kavalugumo – Уганда
КАГАН kagan – Гана
КАГОМА КАТОНО kagoma katono – Уганда
КАЗАГИ kazagi – Нигерия
КАЙЯБ kajjab – Мексика
КАККО kakko – Япония
КАЛАНГУ kalangu – Нигерия
КАЛАНГУ САРКИ kalangu sarki – Нигерия
КАЛИ kali – Дагестан
КАЛОТКА kalotka – Белоруссия
КАЛУНГУ kalungu – Нигерия
КАЛЬГО kal'go – Корея
КАМА kama – Нигерия
КАМУУРИ kamuuri – Кения
КАНДОНГЕРА kandongera – Бразилия
КАРАМАН-ГАНГАН karaman-gangan – Нигерия
КАРАМАН-КАЛАНГУ karaman-kalangu – Нигерия
КАРАРА karara – Замбия
КАХА kaha – Аргентина
КВАЙРАМА kvairama – Нигерия
КЕБЕРО kebero – Эфиопия
КЕДАНГ kedang – Индонезия
КЕЛОНТОНГ kelontong – Ява, Индонезия
КЕНГЕРГЕ kengerge – Бурятия
КЕНГЕРЕ kengere – Вост. Африка
КЕНДАНГ kendang – Индонезия
КЕХЕМБЕ kehembe – Кения
КЁБАНГО këbango – Корея
КЁС kës – Армения
КЁЧЁГДУДА këcëgduda – Венгрия
КИВУМИ kivumi – Вост. Африка
КИГОМА kigoma – Уганда
КИДИ kidi – Гана
КИМБАЛОН kimbalon – Греция
КИМБИМБИ kimbimbi – Танзания
КИМ-КО И kim-ko i – Вьетнам
КИСУНГУ kisungu – Замбия
КИТВАРИ kitvari – Кения
КИТЕМБЕ kitembe – Кения
КИТУМБВИКЕ kitumbvike – Танзания
КЛОБОТО kloboto – Гана, Того
КЛОДЗИО klodzio – Гана, Того
КЛОКЛО kloklo – Мали
КЛЯЙНЕ ТРОММЕЛЬ kljajne trommel' – Германия
КОБОРО koboro – Эфиопия
КОЛЕНГО kolengo – Африка
КОЛО-НЬЯ kolo-n'ja – Мали
КОМ kom – Вьетнам
КОН kon – Вьетнам
КОНГ kong – Вьетнам
КОНГА konga – Куба
КОНГО kongo – Корея
КОНГОН kongon – Океания
КОНГСЕНГ kongseng – Лаос
КОНГТУМ kongtum – Лаос
КОНГ-ТХАП kong-thap – Лаос
КОНГ-ТХОМ kong-thom – Камбоджа

КОРЕДУНУ koredunu – Мали
КОСИ kosi – Грузия
КОТСО kotso – Нигерия
КСИНГЯОГУ ksingjaogu – Китай
КУ ku – Китай
КУГВАРИ kugvari – Уганда
КУИТА kuita – Ангола
КУМБАЛОН kumbalon – Испания
КУНТУКУ kuntuku – Нигерия
КУНУНУ kununu – Латинская Америка
КУРЕБУНГ kurebung – Литва
КУРУГУ kurugu – Аргентина
КУСС kuss – Алжир
КХИ khi – Непал
КХИРКАТТИ khirkatti – Индия
КХЛОНГ КХЛЁК khlong khlėk – Тайланд
КХЛОНГ ТХАД khlong thad – Тайланд
КХОЛ khol – Индия
КЬАРМАН ГАНГАН k'arman gangan – Нигерия
КЬОС k'os – Азербайджан
КЭБЭРО kėbėro – Эфиопия
КЭСС kėss – Иран
КЯЛМАС kjalmas – Литва
ЛАЛИ lali – Океания
ЛАМБАРА lambara – Индия
ЛАПЕНЯЛАУГА lapenjalauga – Карелия, РФ
ЛАУД laud – Куба
ЛЕПЕНЯ-ЛАУТА lepenja-lauta – Карелия, РФ
ЛИГОМА ligoma – Мозамбик
ЛИКУТИ likuti – Мозамбик
ЛИОМА lioma – Заир
ЛОКОЛЕ lokole – Конго
ЛОКУКА lokuka – Конго
ЛУКУМИ lukumi – Лат. Америка
ЛУНГУНГУ lungungu – Конго
ЛЭНЬ lėn' – Вьетнам
МАГАРА magara – Ср. Азия
МАДАЛ madal – Индия
МАДДАЛА maddala – Индия
МАЙГУ majgu – ЦАР
МАЙОУАКАН majouakan – Куба
МАСЕСО maseso – Мозамбик
МАСРИГИ masrigi – Марокко
МАТКА matka – Пакистан
МАХАНАГАРА mahanagara – Индия
МАЧА mača – Мозамбик
МБАЛУЛЕ mbalule – Малави
МБОНОДО-МБОНДО mbonodo-mbondo – Замбия
МВААНДУ mvaandu – Замбия
МВАНЗА mvanza – Танзания
МВАСЕ mvase – Кения
МГАМДА mgamda – Кения
МЗОНДО mzondo – Кения
МИЗХАВУ mizhavu – Индия
МИЗХАР mizhar – Сирия
МОАМБО moambo – Малави
МОГАМБО mogambo – Малави
МОНА mona – ЦАР
МОРОПА moropa – Африка
МОРОПИ moropi – Юж. Африка
МОСОНДО mosondo – Кения
МОТОПАЯ motopaja – ЦАР
МО-ТЮЯ mo-tjuja – Вьетнам
МОХИНИАТТАМ mohiniattam – Индия
МО-ЧЕ mo-če – Вьетнам
МОШУПИАНЕ mošupiane – Юж. Африка
МРИДАНГАМ mridangam – Индия
МСОНДО msondo – Кения
МТИАМУ mtiamu – Мозамбик
МУГАБЕ mugabe – Уганда
МУДЖАГУЗО mudžaguzo – Уганда
МУЙЮ mujju – Китай
МУКАНДА mukanda – Кения
МУЛУНГУ mulungu – Бразилия
МУНСИАНДИ munsiandi – Африка
МУРУМБУ murumbu – Африка
МФОЗА mfoza – Танзания
МШОНДО mšondo – Кения
МЭР mėr – Марокко
НААЛ naal – Индия

НАГАРА – РГНА

НАГАРА nagara – Азербайджан
НАГАУТА nagauta – Япония
НАГРА nagra – Россия
НАНКАЗА nankaza – Уганда
НАРАКАСУРА narakasura – Индия
НАЧЧЕРОНЕ naččerone – Италия
НВЕГО nvego – Корея
НГА-БОМ nga-bom – Тибет
НГАЙИ ngaji – Танзания
НГА-ШУНГ nga-šung – Тибет
НГИЛИ ngili – ЦАР
НГОК ЛУ ngok lu – Вьетнам
НГОМА ngoma – Кения
НГОМА КУУ ngoma kuu – Кения
НГОМА ФУМБВА ngoma fumbva – Танзания
НГОМЕ ngome – Бразилия
НГУЛУВУЧА nguluvuča – Малави
НГУТА nguta – Кения
НГУЯ nguja – Кения
НДАРАМА ndarama – Кения
НДЕНГЕРА ndengera – Малави
НДУМБЕ ndumbe – Замбия
НДУМУ ndumu – ЦАР
НЕЙА neja – Мозамбик
НЗИПО nzipo – Малави
НИНАИ-ДАЙКО ninai-dajko – Япония
НИНДО nindo – Танзания
НИШАН nišan – Индия
НКВААЛУ nkvaalu – Танзания
НКВААРУ nkvaaru – Танзания
НКУЛУЛА nkulula – Малави
НКУНДИ nkundi – Танзания
НКУТИИЛА nkutiila – Танзания
НКУТИИРА nkutiira – Танзания
ННЕА nnea – Мозамбик
ННЕБА nneba – Танзания
НОБА noba – Грузия
НОГО nogo – Корея
НОДО nodo – Корея
НСОЛО nsolo – Замбия
НТАМБО ntambo – Малави
НТЕНГА ntenga – Уганда
НТИМБО ntimbo – Малави
НТОЙИ ntoji – Мозамбик
НУНГУ nungu – Сибирь, Россия
НУТ nut – Индия
НЬКУНДИ n'kundi – Танзания
НЬТАМБО n'tambo – Малави
ОКЕДО okedo – Япония
ОКОНГО okongo – Конго
ОКОНКОЛО okonkolo – Бразилия
ОМУБАЛА omubala – Уганда
ОПУДЗУМИ opudzumi – Япония
О-ЦУЗУМИ o-cuzumi – Япония
ПАЙ-БАНЬ paj-ban' – Китай
ПАК pak – Индонезия
ПАКХАВАДЖ pakhavadž – Индия
ПАЛИ-ЙЕЛА pali-jela – Сенегал
ПАМБАИ pambai – Индия
ПАН-БАНЬ pan-ban' – Китай
ПАНГКУЛОН pangkulon – Индонезия
ПАНДЕРЕТА pandereta – Испания
ПАНИНГКА paningka – Индонезия
ПАНЧАВАДЬЯМ pancavad'jam – Индия
ПАНЧАМУКХА ВАДЬЯМ pančamukha vad'jam – Инд.
ПАРАППАН parappan – Чувашия, РФ
ПАТМА patma – Бирма
ПАУ-ВАУ pau-vau – Сев. Америка
ПЕЙОТ pejot – Юж. Америка
ПЕЛЕКЕТЕ pelekete – Танзания
ПЕРКУСИОН perkusion – Испания
ПОХЛ pohl – Индия
ПУЛЛАВАН КУДАМ pullavan kudam – Индия
ПУМАТИНЬЯ pumatin'ja – Перу
ПУНГ pung – Индия
ПУНТАРА puntara – Бирма
ПУО-ФУ puo-fu – Китай
ПУУБЕН puuben – Эстония
РАРАБАН raraban – Иран
РГНА rgna – Тибет

РЕПИНИКЕ repenike – Бразилия
РИК rik – Сев. Африка
РОУНЗА rounza – Индия
РТА rta – Марокко
САБРИ sabri – Сенегал
САВРУБА savruba – Сенегал
САЗАМ sazam – Вьетнам
САККО sakko – Корея
САМБАЛ sambal – Индия
САМГБАНЫ samgbany – Бенин
САМПХО sampho – Камбоджа
САН san – Якутия
САНДУР ТИКЛАЛЬ sandur tiklal' – Вост. Сахара
САНДУРТРОММЕЛЬ sandurtrommel – Сахара
САН-НО-ЦУЗУМИ san-nj-cuzumi – Япония
САРДАР-НАГАРА sardar-nagara – Турция
САЯК sajak – Россия
СЕНГЕНЬЯ sengenja – Кения
СЕНЕ-БАРАНИ sene-barani – Мали
СИКУТИ sikuti – Кения
СИКУТИТ sikutit – Кения
СИМБОМБО simbombo – Мозамбик
СИНГАНГА singanga – Мозамбик
СНАРЕ snare – Малави
СОГО sogo – Гана, Того
СОМАНГАЛАМ somangalam – Индия
СОРУБ sorub – Сенегал
СОУ РУБА sou ruba – Сенегал
СУРАХИ surahi – Индия
СУРДО surdo – Бразилия
СУРДУ surdu – Бразилия
СУРЬЯ ПИРАИ sur'ja pirai – Индия
ТАБАЛЕ tabale – Мали
ТАБЕЛЬ tabel' – Марокко
ТАБИРА tabira – Азия
ТАБЛ tabl – Сев. Африка
ТАБЛА tabla – Индия
ТАБЛА БАЛЛАДИ tabla balladi – Алжир
ТАБЛА ДАРАБУККА tabla darabukka – Алжир
ТАБЛАК tablak – Узбекистан
ТАБЛАКИ tablaki – Грузия
ТАБОЛ tabol – Египет
ТАБОР tabor – Испания
ТАБУЛА tabula – Лат. Америка
ТАВЛЯК tavljak – Узбекистан
ТАГИРА tagira – Азия
ТАГИРАУД tagiraud – Эстония
ТАЙАМКО tajamko – Непал
ТАКАБАР takabar – Мали
ТАЛАМБЫ talamby – Югославия
ТАЛЛАБЕ tallabe – Нигерия
ТАМА tama – Сенегал
ТАМБАКЕ tambake – Бразилия
ТАМБАРИ tambari – Нигерия
ТАМБОР tambor – Аргентина
ТАМБОРИЛЕС tamboriles – Лат. Америка
ТАМБОРИЛЬ tamboril – Лат. Америка
ТАМБОР-ОНСА tambor-onsa – Бразилия
ТАМБОРСИТО tamborsito – Аргентина
ТАМБОУР tambour – Франция
ТАМБУ tambu – Япония
ТАМБУР tambur – Франция
ТАМБУРА tambura – Нигерия
ТАМБУРО tamburo – Италия
ТАМБУРО МИЛИТАРЕ tamburo militare – Италия
ТАММАТАИ tammatai – Индия
ТАМПУРА tampura – Марокко
ТАМУККА tamukka – Индия
ТАНГ tang – Вьетнам
ТАНГУ tangu – Китай
ТАНДЕ tande – Мали
ТАНТИПАИ tantipai – Индия
ТАНТРИ tantri – Тибет
ТАНЬГУ tan'gu – Китай
ТАПАН tapan – Македония
ТАПАНИЦЕ tapanice – Македония
ТАПАН-ЧЕТА tapan-četa – Македония
ТАППАТАИ tappatai – Индия
ТАПУРА tapura – Марокко
ТАПХОН taphon – Лаос

ТАР – ХАВАЛ

ТАР tar – Сирия
ТАРИГА tariga – Марокко
ТАРИДЖА taridža – Марокко
ТАХТА tahta – Алжир
ТБАЛ tbal – Танзания
ТБЕЛ tbel – Алжир
ТБИЛА tbila – Марокко
ТБЭЛ tbėl – Тунис
ТВАРИ tvari – Вост. Африка
ТВЕНЕ tvene – Гана
ТЕБОР tebor – Англия
ТЕКОМАПИОЛА tekomapiola – Лат. Америка
ТЕНГУНДУ tengundu – Малави
ТЕО teo – Вьетнам
ТЕПОНАЦТЛИ teponactli – Лат. Америка
ТЕТБЕЛЬТ tetbel't – Алжир
ТИМБА timba – Тунис
ТИМБАЛЕС timbales – Куба
ТИМИЛА timila – Индия
ТИНТАЙА tintaja – Болгария
ТИНЬЯ tin'ja – Лат. Америка
ТИПАН tipan – Македония
ТЙАМКО tjamko – Непал
ТЛАЛПАНУЭУЭТЛ tlalpanuėuėtl – Мексика
ТЛАЛЬПАНХУЭ-Х... tlal'panhuė-huėtl' – Мексика
ТМБУК tmbuk – Армения
ТОБА toba – Молдавия
ТОКУ toku – Конго
ТОМБАК tombak – Иран
ТОМБУДЕ tombude – Мали
ТОМ-ТОМ tom-tom – Китай
ТОНГ tong – Индонезия
ТОНГГУ tonggu – Китай
ТРОКАНО trokano – Парагвай
ТРОММЕЛЬ trommel' – Германия
ТРОММЕЛЬ ДЕНДУН trommel' dendun – Алжир
ТТИМБА ttimba – Уганда
ТУДИ tudi – Индия
ТУДУМ tudum – Индия
ТУЛУМБАС tulumbas – Россия, Украина
ТУМБА tumba – Африка
ТУМБАДОРА tumbadora – Куба
ТУМБАКНАРИ tumbaknari – Индия
ТУМБА-КОНГА tumba-konga – Лат. Америка
ТУМДА tumda – Индия
ТУМЫР tumyr – Мари Эл, РФ
ТУНГУ tungu – Китай, Лаос
ТУНГ-ЧАНГ tung-čang – Китай
ТУНДУЙ tunduj – Эквадор
ТУНДУЛИ tunduli – Эквадор
ТУН-ТУН tun-tun – Испания
ТУПАН tupan – Турция
ТУТУ tutu – Кения
ТХАВИЛ thavil – Индия
ТХАЯМБАКА thajambaka – Индия
ТХИМИЛА thimila – Индия
ТХОН thon – Тайланд
ТЧАНГ-ГОН tčan-gon – Корея
ТЧАНГ-КУ tčang-ku – Китай
ТЫЙБЕЛ tyjbel – Татарстан
ТЬАО t'ao – Лаос
ТЬАУ t'au – Вьетнам
ТЬЕН t'en – Вьетнам
ТЬЕНГ t'eng – Вьетнам
ТЬПАН t'pan – Болгария
ТЮМЫР tjumyr – Мари Эл, РФ
УДЕККИ udekki – Шри-Ланка
УДУККА udukka – Индия
УДУККАИ udukkai – Индия
УДУПЭ udupė – Индия
ФИМКАНГУ fimkangu – Судан
ФЛЕН flen – Мали
ФУ fu – Китай
ФУБО fubo – Китай
ФУГЭ fugė – Китай
ФУЛАМА fulama – Замбия
ФУМБО fumbo – Уганда
ФУОМА fuoma – Замбия
ФЭУ fėu – Китай
ХАВАЛ haval – Армения

ХАММЕРРОЛЛЕ hammerrolle – Германия
ХАНДТРОММЕЛЬ handtrommel' – Германия
ХЕНГУ hengu – Китай
ХИАНГЙЯОГУ hiangjjaogu – Китай
ХИМИНИНГО himininqo – Малави
ХОКОНГ hokong – Лаос
ХУЛА ИПУ hula ipu – Гавайи
ХУНГУ hengu – Китай
ХУНДУ hundu – Тибет
ХУРУК huruk – Бенгалия
ЦЗЯЦЗИ czjaczi – Китай
ЦУЗУМИ cuzumi – Япония
ЦУЦУМИ cucumi – Япония
ЧАНГО čango – Корея
ЧАНГУ čangu – Китай
ЧАНДРА ПИРАИ čandra pirai – Индия
ЧАНЬГО čango – Корея
ЧАПЛИ čapli – Камбоджа
ЧАПУО čapuo – Вост. Африка
ЧВАГО čvago – Корея
ЧЕНДА čenda – Индия
ЧЕПКОБИС čepkobis – Кения
ЧЖУ čžu – Китай
ЧЖЭНГУ čžėngu – Китай
ЧИНГААНГА čingaanga – Танзания
ЧИНГО čingo – Корея
ЧИНДА činda – Индия
ЧИНЧА činča – Болгария
ЧИРИГУАНО čiriguano – Чили
ЧОЛЬГО čol'go – Корея
ЧОНГ čong – Вьетнам
ЧОНГ НЯК čong njak – Вьетнам
ЧУК čuk – Вьетнам
ЧУНГО čungo – Корея
ЧУНЧУ čunču – Танзания
ЧХАЙЯМ čhajjam – Камбоджа
ШАВУА šavua – Кения
ШАМ šam – Вьетнам
ШИБУКЦИН šibukcin – Китай
ШИНАБУК šinabuk – Тибет
ШМОНДО šmondo – Кения
ШНАБУК šnabuk – Китай
ШОНТРИНЭ šontrine – Адыгея, РФ
ШУГУ šugu – Китай
ЫНГО yngo – Корея
ЭДДАКА ėddaka – Индия
ЭМБУТУ ėmbutu – Уганда
ЭМИДИРИ ėmidiri – Уганда
ЭМИЗО ėmizo – Уганда
ЭМПУНЬИ ėmpun'i – Уганда
ЭНГАЛАБИ ėngalabi – Уганда
ЭНДЖОГО ėndžogo – Уганда
ЭНОКУ ėnoku – Кения
ЭНТАГАЛАБИ ėntagalabi – Уганда
ЭНТАМИИВУ ėntamiivu – Вост. Африка
ЭНЧЕМИ ėnčemi – Куба
ЭТВИЕ ėtvie – Гана
ЭТИДА ėtida – Уганда
ЮТЁХАНГЧЕРЕК jutėhangčerek – Венгрия
ЯВА java – Монголия
ЯНДЬАЙ-ДЬАЙ jand'aj-d'aj – Нигерия
ЯОГУ jaogu – Китай

АЛЛУН – ШЕЛЛЕНТРОММЕ

АЛЛУН allun – Марокко
БАЙЯОГУ bajjaogu – Китай
БЕНДАИР bendair – Алжир
БЕНДИР bendir – Танзания
БУБЕН buben – Россия
ГХЕРА ghera – Индия
ДАЙР dajr – Грузия
ДАЙРА dajra – Грузия
ДАЙРЕ dajre – Албания
ДАЙРЯ dajrja – Молдавия
ДАП dap – Дагестан
ДАПП dapp – Армения
ДАУЛ daul – Азия
ДАУРА daura – Грузия
ДАФ daf – Армения
ДАФТ daft – Дагестан
ДАФФ daff – Алжир, Индия
ДЕПИ depi – Аджария
ДЕФФ deff – Алжир
ДЖИРИН džirin – Дагестан
ДИФ dif – Марокко
ДОЙРА dojra – Таджикистан
ДОЛ dol – Узбекистан
ДОЛКАЙ dolkaj – Афганистан
ДУПРА dupra – Африка
ДХОЛ dhol – Узбекистан
ДЭП dėp – Казахстан
ДЭФ dėf – Азербайджан
ДЮНГЮР djungjur – Якутия
ЖИРГА žirga – Чечня, Ингушетия
ЖИРГИА žirgia – Чечня, Ингушетия
ЖИРХЕН žirhen – Дагестан
ЗЕНБАЗ zenbaz – Туркмения
ИМЧЕН imčen – Маньчжурия
КАБАЛ kabal – Татарстан
КАНДЖИРА kandžira – Индия
КЕЛОНТОНГ kelontong – Ява, Индонезия
КЕПШИК kepšik – Казахстан
КЕРЕТДОБ keretdob – Венгрия
КОЮП kojup – Россия
ЛАММАНА lammana – Лаос
ЛИПИКО lipiko – Малави
ЛОНХАНСЯП lonhansjap – Россия
МСОНДО msondo – Кения
НАГАРЭТ nagarėt – Танзания, Алжир
ПАНДЕРО pandero – Испания
ПАНДОРА pandora – Иран
ПАНТЕРУ panteru – Шри-Ланка
РАБАНА rabana – Шри-Ланка
РЕБАНА rebana – Индонезия
РИГГ rigg – Египет
СИЕТЫНЬШ sietyn'š– Латвия
СКУЯК skujak – Россия
ТАЛЛУНТ tallunt – Марокко
ТАМБУРИН tamburin – Европа
ТАМБУРИНО tamburino – Италия
ТАР tar – Танзания, Тунис
ТАРИДЖА taridža – Марокко
ТЕП tep – Чечня, Ингушетия
ТИЛЛУНА tilluna – Юж. Африка
ТИРР tirr – Марокко
ТОКЫЛДАК tokyldak – Казахстан
ТОПХ toph – Иран
ТОФ tof – Палестина
ТЭП tėp –Дагестан
ТЭФ tėf – Турция
ТЮР tjur – Хакассия
УНТУХУ untuhu – Ульчи
УНЧИПУ unčipu – Нанайцы
УЧИВА-ДАЙКО učiva-dajko – Япония
ХАВАЛ haval – Армения
ХАДДАРАТ haddarat – Марокко
ХАЗУЛАХИ hazulahi – Мадагаскар
ХАКАРМА hakarma – Чувашия, РФ
ХАНГРМА hangrma – Чувашия, РФ
ХАНКАРМА hankarma – Чувашия, РФ
ХИННА hinna – Алжир
ЧАНГ čang – Индия
ЧЕЧЕРЕН čečeren – Дагестан
ЧИРГЬИЛУ čirg'illu – Дагестан
ЧИРМАНДА čirmanda – Узбекистан
ЧЧИРГЗИЛУ ччirgzilu – Дагестан
ШЕЛЛЕНТРОММЕ šellentromme – Германия

АМАНХУУР amanhuur – Монголия
АПИНГ aping – Ява, Индонезия
АУРА aura – Германия
БАНДУРКА bandurka – Литва
БИРИМБАО birimbao – Чили
БРУМЛЕ brumle – Чехословакия
БРУММАЙСЕН brummajsen – Австрия
ВАННИ-ЯЯЙ vanni-jajaj – Россия
ВАННЫ-ЯРАР vanny-jarar – Россия
ВАРАМ-ТУМА varam-tuma – Чувашия, РФ
ВАРГАН vargan – Россия
ВАРГАН ВОЛХОВСКИЙ vargan volhovskij – Кар.
ВАРГАС vargas – Литва
ВАРХАН varhan – Чувашия, РФ
ВЕРИМБАО verimbao – Испания
ВЫЧРАНГА vyčranga – Россия
ГАВКАН gavkan – Россия
ГЕНГТОНГ gengtong – Индонезия
ГОПЫЗ gopyz – Туркмения
ГУИМБАРДЕ guimbarde – Франция
ГХОРАЛИО ghoralio – Индия
ГЯВКАН gjavkan – Россия
ДОРОМБ doromb – Венгрия
ДРИМБА drimba – Украина, Молдавия, Румыния
ДРОМБУЛИЯ drombulija – Сербия, Хорватия
ЖЫГАЧ ООЗ КОМУЗ žygač ooz komuz – Киргизия
ЗОБА zoba – Латвия
ЗУБАНКА zubanka – Удмуртия, РФ
ЙЕВС ХАРП jevs harp – Англия
КВИМБАРДЕ kvimbarde – Франция
КИНГАЙ kingaj – Россия
КОВЫЖ kovyž – Мари Эл, РФ
КОГКУАН kogkuan – Россия
КОМУЗ komuz – Киргизия
КОМУС komus – Якутия, РФ
КОНГИПКУВАН kongipkuvan – Россия
КОНГКИХИ kongkihi – Россия
КОНГКУКАН kongkukan – Россия
КОНДЫВКОН kondyvkon – Россия
КОРДАВУН kordavun – Россия
КУБЫЗ kubyz – Татарстан, Башкирия, РФ
КУМИКАЙЭ kumikajė – Россия
КУМЫС kumys – Башкирия, РФ
КУНКАЙ kunkaj – Россия
КУПАС kupas – Чувашия, РФ
КУТСИ-БИВА kutsi-biva – Япония
КХУНГКАН khungkan – Россия
КЭНГИПКЭВУН kėngipkėvun – Россия
КЭНГИПКЭВУН kėngipkėvun – Россия
ЛОКАНГАВАВА lokangavava – Азия
ЛОНЧИКИ lončiki – Индонезия
ЛЮМЕЛЬ ljumel' – Россия
МАРАНЗИНО maranzino – Италия
МОНДТРОМ mondtrom – Нидерланды
МУГХЕНЫ mugheny – Россия
МУНДХАРП mundharp – Дания
МУНЬИГА mun'iga – Швеция
МУНЭ munė – Россия
МУРЧХАНГ murčhang – Индия
МУХАНГА muhanga – Индия
МУЭНЭ muėnė – Россия
ПАНГАР pangar – Россия
ПАРМУППИЛЬ parmuppil' – Эстония
ПИРГИПКАВУН pirgipkavun – Россия
ПЫМЛ pyml – Россия
ПЭНГИПКЭВУН pėngipkėvun – Россия
РИПКИПКАВУН ripkipkavun – Россия
РОРИЯ rorija – Новозеландия
СКАЦЦИАПЕНСИРИ skacciapensiri – Италия
СУУЛЬ suul' – Эстония
СУУПИЛЛЬ suupill' – Эстония
СУУП-ТУРМАН suup-turman – Россия
ТЕМИР-КОМУЗ temir-komuz – Киргизия
ТЕМИР-КОМЫС temir-komys – Гор. Алтай
ТЕМИР-ЧАНГ temir-čang – Узбекистан, РФ
ТОМРА tomra – Россия
ТРОМП tromp – Шотландия
ТРУМПАДХ trumpadh – Ирландия
ТУМПАН tumpan – Россия
ТУМРА tumra – Россия
УТЕТЕ utete – Океания
ХАМЫС hamys – Якутия, РФ
ХОЗОН hozon – Россия
ХОМУС homus – Якутия
ХУЛУЗУН-КОМЫС huluzun-komys – Тува, РФ
ХУУЛИХАРППУ huuliharppu – Финляндия
ХУУР huur – Монголия
ЧАНГ-КОБУЗ čang-kobuz – Узбекистан, РФ
ШЕЛЕР-ХОМУС šeler-homus – Тува, РФ

БАГПИПЕ – ШЮВЫР

БАГПИПЕ bagpipe – Англия
БАРАН baran – Украина
БИНБАДЖА binbadža – Афганистан
БЛИАДЗЕ-СТВИРИ bliadze-stviri – Грузия
БЫЗ byz – Удмуртия, РФ
ВОЛОНКА volonka – Мордовия, РФ
ВОЛЫНКА volynka – Россия
ГАЙДА gaita – Словакия
ГАЙДЕ gajde – Словакия
ГАЙДЫ gajdy – Польша
ГУДАСТВИРИ gudastviri – Грузия
ДУДА duda – Украина, Белоруссия
ДУДЕЛЬЗАК dudel'zak – Чехославакия
ЖЕЛБУАЗ želbuaz – Казахстан
ЗАЛОМИ zalomi – Египет
ЗУКРА zukra – Ливия
КАБРЕТТЕ kabrette – Франция
КОЗА koza – Россия
КÓЗЁЛ kozël – Польша
КОЗИЦА kozica – Россия
КХЕН khen – Таиланд
КХУНГ khung – Индия
ЛАБАНОРА labanora – Литва
ЛАБАНОРА ДУДА labanora duda – Литва
ЛОУРЕ loure – Франция
МАРИМБУ marimbu – Юж. Америка
МЕЗУД mezud – Танзания
МИЗВИД mizvid – Алжир
МИЗМАР КИРБА mizmar kirba – Египет
МИХ mih – Украина
МЮЗЕТ mjuzet – Франция
НАЙИ-ЭНБАН naji-ėnban – Ср. Азия
НЭЙЭНБАЙ nėjėnbaj – Иран
ПАРАКАПЗУК parakapzuk – Армения
ПИОБ МХОР piob mhor – Шотландия
ПЛАТЕРШПИЛЬ plateršpil' – Германия
ПЛОБ МХОР plob mhor – Шотландия
ПУЗЫРЬ puzyr' – Мордовия, РФ
РАИТА raita – Алжир
САКПФАЙФЕ sakpfajfe – Германия
САРНАЙ sarnaj – Чувашия, РФ
СИПЛАДА siplada – Венгрия
СРНАЙ srnay – Чувашия, РФ
СТВИРИ stviri – Аджария
СЭККПИПА sėkkpipa – Швеция
ТОРУПИЛЛЬ torupill' – Эстония
ТУЛЕМ tulem – Азербайджан
ТУЛЛУК tulluk – Азербайджан
ТУЛУП-ЗУРНА tulup-zurna – Азербайджан
ТУРЕЛУРЕ turelure – Франция
ЦАМПОГНА campogna – Италия
ЧЕВРЕТТЕ čevrette – Франция
ЧИАРАМЕЛЛА čiaramella – Италия
ЧИБОНИ čiboni – Аджария
ЧИМПОЙ čimpoj – Молдавия
ЧИМПОНИ čimponi – Молдавия
ЧИПОНИ čiponi – Молдавия
ЧУВЫР čuvyr – Мари Эл
ШАББАБА šabbaba – Египет
ШАБР šabr – Чувашия, РФ
ШАПАР šapar – Чувашия, РФ
ШАРАВИ šaravi – Египет
ШИПЮР šipjur – Мари Эл, РФ
ШУВЮР šuvjur – Мари Эл, РФ
ШЮББЕР šubber – Мари Эл, РФ
ШЮВЫР šuvyr – Мари Эл, РФ

АТАРИ-ГАНЕ atari-gane – Япония
АЧОКО ačoko gong – Япония
БАНАНГ banang – Индонезия
БЕЛЛ bell – Англия
БЕНДЕ bende – Ява, Индонезия
БЕРИ beri – Ява, Индонезия
БОНАНГ bonang – Индонезия
БОНАНГ-БАРУНГ bonang-barung – Индонезия
БОНАНГ-ПЕНЕМБУНГ bonang-penembung – Индон.
БОНАНГ-ПЕНЕРУС bonang-penerus – Индонезия
БОНГ-ЛЕК bong-lek – Таиланд
ВАНГУН ВЕДОН vangun vedon – Индонезия
ВАНГУН ЛАНАНГ vangun lanang – Индонезия
ГОН gon – Ява
ГОНГ gong – Европа
ДАУ dau – Вьетнам
ДЖИ-ВАЙН dži-vajn – Бирма
ДОРА dora – Япония
ДУУ-ДАРМА duu-darma – Монголия
ЁОЦУДАКЕ ёocudake – Япония
КАЙ kaj – Япония
КЕМПУЛ kempul – Индонезия
КЕНОНГ kenong – Индонезия
КЕТУК ketuk – Индонезия
ККВЭНГВАРИ kkvėngvari – Корея
КОНГ-ТХОМ kong-thom – Камбоджа
ЛУО luo – Китай
МКАР-НГА mkar-nga – Тибет
ОГЕНЕ ogene – Нигерия
О-ДАЙКО o-dajko – Япония
ПАНХЯН panhjan – Корея
ПЕНЕРУС pemerus – Индонезия
ПИЕН-ЧУНГ pien-čung – Китай
ПХЁНДЖОН phёndžon – Корея
РУЛУО ruluo – Китай
СЕМАККАЛАМ semakkalam – Индия
СЕНМУ senmu – Индия
СЁ-КАНЭ sё-kanė – Япония
СЁКО sёko – Япония
СОБАН soban – Япония
СОГЫМ sogym – Корея

ТАМ АМ ЛА tam am la – Вьетнам
ТСУРИ-ДАЙКО tsuri-dajko – Ява
ТХЫККЁН thykkёn – Корея
ТЬЕН t'en – Вьетнам
ТЬЕНГ t'eng – Вьетнам
ТЭГЫМ tėgym – Корея
УЛЛА ulla – Корея
ФЭНЛА fėnla – Вьетнам
ХАРАНГА harahga – Бурятия
ХИТОТЦУ-ГАНЕ hitotcu-gane – Япония
ЧЕЙВАЙН čejvajn – Бирма
ЧЖЭН čžėn – Китай
ЧИН čin – Корея
ЧЭН čėn – Корея
ШОКО šoko – Япония
ЮН-ГАО jun-gao – Китай
ЮН-ЛУ jun-lu – Китай
ЮНЬЛО jun'lo – Китай

АБАРГА – АТОРОС

АБАРГА abarga – Азия
АББУВ abbuv – Палестина
АБУ abu – Кения
АБЫКЬ abyk' – Абхазия
АБЫРГА abyrga – Алтай
АВАГПОГ avagpog – Армения
АВАЛИ avali – Армения
АВЕДА aveda – Италия
АВЕНА avena – Италия
АВИЛИ avili – Грузия
АВЛОС avlos – Греция
АВЭДА avėda – Марокко
АГАНИМ aganim – Марокко
АГАЧ-НАЙ agač-naj – Узбекистан, РФ
АГВАРА agvara – Уганда
АЖАРАГС ažarags – Латвия
АЗФ azf – Египет
АИДА-ТРУБА aida-truba – Египет
АЙ-ГХАБРАЙ aj-ghabraj – Океания
АЙКЬ ОРИ ajk' ori – Чили
АЙЯРИЧИ ajjariči – Чили
АКАБАКХУЦИ akabakhuci – Абхазия
АКАРЫНА akaryna – Белоруссия
АКЛЕЛЕ aklele – Нигерия
АКУСТИК ДУО akustik duo – Европа
АЛАМАРУ alamaru – Уганда
АЛГАИТА algaita – Нигерия
АЛГОЗА algoza – Индия
АЛЛУУТ alluut – Уганда
АЛЬБИЗИФОН al'bizifon – Европа
АЛЬБОГЕ al'boge – Бразилия
АЛЬБОГЕЙЯ al'bogejja – Испания
АЛЬБОКО al'boko – Испания
АЛЬГАЙТА al'gajta – Нигерия
АЛЬ-НАФИР al'-nafir – Алжир
АЛЬПИЙСКИЙ РОГ al'pijskij rog – Европа
АЛЬПИЙСКИЙ РОЖОК al'pijskij rožok – Европа
АЛЬТ al't – Европа
АЛЬТБЛОКФЛЕЙТА al'tblokflejta – Европа
АЛЬТ-ВИОЛА al't-viola – Европа
АЛЬТ-ГОБОЙ al't-goboj – Европа
АЛЬТГОРН al'tgorn – Европа
АЛЬТ-КЛАРНЕТ al'tklarnet – Европа
АЛЬТКОРНЕТ al'tkornet – Европа
АЛЬТ-КРИВОЙ РОГ al't-krivoj rog – Европа
АЛЬТКЮРТ al'tkjurt – Европа
АЛЬТОВАЯ ВАЛТОРНА al'tovaja valtorna – Европа
АЛЬТОВЫЙ ГОБОЙ al'tovyj goboj – Европа
АЛЬТ-ПОЗАУНЕ al't-pozaune – Европа
АЛЬТ-ПОММЕР al't-pommer – Европа
АЛЬТ-САКСОФОН al't-saksofon – Европа
АЛЬТ-ТРОМБОН al't-trombon – Европа
АЛЬТ-ТРУБА al't-truba – Европа
АЛЬТ-ФАГОТ al'tfagot – Европа
АЛЬТ-ФЛЁТЕ al't-flėte – Европа
АЛЬТ-ХОРН al't-horn – Европа
АМАГВАЛА amagvala – Уганда
АМАКОНДЕРЕ amakondere – Уганда
АМИ ami – Нигерия
АМЫРГА amyrga – Алтай
АНАТА anata – Лат. Америка
АНАФИЛ anafil – Египет
АНГЛИЙСКИЙ ГОБОЙ anglijskij goboj – Европа
АНГЛИЙСКИЙ РОГ anglijskij rog – Европа
АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК anglijskij rogžok – Европа
АНТАРА antara – Лат. Америка
АНФАР anfar – Египет
АПУНГА apunga – Конго
АРАЛА-ШУМНЫК arala-šumnyk – Мари Эл, РФ
АРАМА-ШУПШИК arama-šupšik – Мари Эл, РФ
АРАУКАНСКАЯ Ф–ТА araukanskaja flejta – Лат. Ам.
АРГУЛЬ argul' – Египет
АРУПЕПЕ arupepe – Уганда
АРХАНИМ arhanim – Марокко
АСВЭН asvėn – Судан
АС-КЛАРНЕТТЕ as-klarnette – Европа
АСУКУСУК asukusuk – Уганда
АТЕКОКОЛЛИ atekokolli – Мексика
АТЕКУКУЛЛИ atekukulli – Мексика
АТОРОС atoros – Уганда

АТОРОТ atorot – Кения
АС-ТРОМПЕТЕ at-trompete – Европа
АУНАРАГС aunarags – Латвия
АЧАРПЫН ačarpyn – Абхазия
АЧБИ ačbi – Абхазия
АШЫРШЫР ašyršyr – Абхазия
АЩЪАМШИГ aš'čamšig – Абхазия
БАС-САКСОФОН bas-saksofon – Европа
БА-БАНСИ ba-bansi – Индия
БАГПИПЕ bagpipe – Англия
БАДЬПУ-ПОЛЯН bad'pu-poljan – РФ
БАЖОН bažon – Европа
БАЗМАПОХ СРИНГ bazmapoh-sring – Армения
БАЙН-ФЛЁТЕ bajn-flëte – Германия
БАЙ-ТЬЕУ baj-t'eu – Вьетнам
БАКОУ bakou – Камбоджа
БАЛАБАН balaban – Дагестан
БАЛАБОН balabon – Таджикистан
БАЛАМАН balaman – Азербайджан
БАЛАМАНТУ balamantu – Дагестан
БАМБУФЛЁТЕ bambuflëte – Азия
БАНГШИ bangši – Индия
БАНДИ bandi – Китай
БАНСОРИ bansori – Пакистан
БАНСУРИ bansuri – Индия
БАРАГУМУ baragumu – Танзания
БАРАН baran – Украина
БАРГУ bargu – Индия
БАРГУЛ bargul – Таджикистан
БАРИТОН bariton – Европа
БАРИТОН-ГОБОЙ bariton-goboj – Европа
БАРИТОН-САКСОФОН bariton-saksofon – Евр.
БАРИТОН-ХОРН bariton-horn – Европа
БАРКЛУР barklur – Швеция
БАРОКСИТОН baroksiton – Германия
БАС bas – Европа
БАС-БОМХАРДТ bas-bomhardt – Европа
БАСГОРН basgorn – Европа
БАС-КЛАРНЕТ bas-klarnet – Европа
БАС-МЮЗЕТТ bas mjuzett – Франция
БАСОВАЯ ФЛЕЙТА basovaja flejta – Европа
БАСПОММЕР baspommer – Европа
БАССАНЕЛЛИ bassanelli – Италия
БАССЕ де КОР basse de kor – Франция
БАССЕРПЕНТ basserpent – Европа
БАССЕТГОРН bassetgorn – Европа
БАССЕТТОБОЕ bassettoboe – Европа
БАССО а ПРИСТОНЕ basso a pistone – Европа
БАССОНЕ bassone – Италия
БАССПОЗАУНЕ basspozaune – Германия
БАССФЛЮГЕЛЬХОРН bassfljugel'horn – Европа
БАССЦИНК basscink – Европа
БАСТРОМПЕТ bastrompet – Европа
БАСТУБА bastuba – Европа
БАСУН basun – Польша
БАСФЛЁТЕ basflëte – Европа
БАС-ЭФОНИУМ bas-ėfonium – Европа
БАТИФОН batifon – Германия
БАТУСТИ batusti – Уганда
БАУ bau – Китай
БАУЕРНФЛЁТЕ bauernflëte – Германия
БАХТРОМПЕТЕ bahtrompete – Германия
БЁМИШЕ ФЛЁТЕ bëmiše flëte – Чехия
БЕРЭСИНТ berėsint – Египет
БЖАМИ bžami – Адыгея
БЖАМЫЙ bžamyj – Адыгея
БИЛГАУ bilgau – РФ
БИЛИ bili – Китай
БИЛИ ГОАТ-ХОРН bili goat-horn – Эстония
БИН bin – Индия
БИНБАДЖА binbadža – Афганистан
БИНЬЮ bin'ju – Бретония
БИРБИНЕ birbine – Литва
БИРЮЛЕЧКА birjulečka – Россия
БИРЮЛЬКА birjul'ka – Россия
БИРЮЛЯ birjulja – Россия
БИЧКЮР bičkjur – Калмыкия, РФ
БИШГУУР bišguur – Монголия
БИШКУР biškur – Бурятия, РФ
Б-КЛАРИНЕТТЕ b-klarinette – Европа

БЛАТЕРШПИЛЬ – ВИЛЕПИЛЛЬ

БЛАТЕРШПИЛЬ blateršpil' – Европа
БЛИАДЗЕ-СТВИРИ bliadze-stviri – Грузия
БЛОКФЛЕЙТА blokflejta – Европа
БЛОКФЛЁТЕ blokflëte – Европа
БЛУЛ blul – Армения
БЛУР blur – Иран
БОДЫЛЁК bodylëk – Россия
БОДЫЛЬ bodyl' – Россия
БОЙКА bojka – Буганда
БОКХОРН bokhorn – Эстония
БОЛИ boli – Индия
БОМБАРДА bombarda – Европа
БОМБАРДИНО bombardino – Испания
БОМБАРДО СОПР. bombardo sopranino – Евр.
БОМБАРДОН bombardon – Европа
БОМБАРДОНЕ bombardone – Европа
БОМБАРТ bombart – Европа
БОМБИКС bombiks – Греция
БОМХАРТ bomhart – Европа
БОРИ bori – Турция
БОТУТО botuto – Латинская Америка
БРЁЛКА brëlka – Россия
Б-ТРОМПЕТЕ b-trompete – Европа
БУГ bug – Таджикистан
БУГЛЕ bugle – Франция
БУГЛЕС bugles – Малави
БУДЫЛЬ budyl' – Россия
БУДЫЛЬКА budyl'ka – Россия
БУЗЗАМР buzzamr – Египет
БУЗИНЕ buzine – Германия
БУКАРАГС bukarags – Латвия
БУКИ buki – Грузия
БУККЕХОРН bukkehorn – Норвегия
БУКСАН buksan – Россия
БУКЦИНА bukcina – Италия
БУЛАМАН bulaman – Азербайджан
БУЛБУЛИ bulbuli – Грузия
БУЛЬ-БУЛЬ bul'-bul' – Грузия
БУМБУТИ bumbuti – Дагестан, РФ
БУМПА bumpa – Греция
БУНГА bunga – Кения
БУНДИ bundi – Индия
БУНИФОН bunfon – Армения
БУРЕ bure – Тува, РФ
БУРУЛЬКА burul'ka – Россия
БУРЭЭ burėė – Тува, РФ
БУЧУМ bučum – Молдавия
БУШКУУР buškuur – Бурятия, РФ
БХЕР bher – Индия
Б-ХОРН b-horn – Европа
БХУРИ bhuri – Индия
БЫЗ byz – Удмуртия
БЫРГЫ byrgy – Татарстан
БЭБШУР bėbšur – Бурятия
БЭРЗСТААСЕ bėrzstaase – Латвия
БЮГЕЛЬГОРН bjugel'gorn – Европа
БЮРЯ bjurja – Калмыкия, РФ
БЯРКЖО ЖЕВЕ bjarkžo ževe – Литва
БЯРОСТА bjarosta – Белоруссия
ВАГНЕРОВСКИЕ ТУБЫ vagnerovskie tuby – Герм.
ВАЛИПИЛЛЬ valipill' – Эстония
ВАЛОНКА valonka – Мордовия, РФ
ВАЛТОРНА valtorna – Европа
ВАЛЬДХОРН val'dhorn – Европа
ВАНША vanša – Индия
ВАР-БУГЛ var-bugl – Эстония
ВАШИНТ vašint – Индия
ВЕНЕВИЛЕ venevile – Эстония
ВЕНО veno – Индия
ВЕНТИЛЬПОЗАУНЕ ventil'pozaune – Европа
ВЕНТИЛЬХОРН ventil'horn – Европа
ВЕНУ venu – Индия
ВЕРКЛИ verkli – Венгрия
ВЕРТИКАЛ. ТРОМБОН vertikal'nyj trombon – Евр.
ВЕТРЯНАЯ ДУДКА veretjanaja dudka – Россия
ВЕШКОМА veškoma – Мордовия, РФ
ВИЗГУНОК vizgunok – Россия
ВИКОБЕ vikobe – Танзания
ВИЛЕД viled – Эстония
ВИЛЕПИЛЛЬ vilepill' – Эстония

ВИЛИНГИ vilingi – Кения
ВИНУ vinu – Индия
ВИПЕНГА vipenga – Танзания
ВИССЕЛЬПИПУР vissel'pipur – Швеция
ВИЯНЗИ vijanzi – Танзания
ВОДЯНОЙ ОРГАН vodjanoj organ – Италия
ВОЙСА vojsa – Эфиопия
ВОЛЫНКА volynka – Россия
ВЭЙ ТЭ vèj tè – Лаос
ВЭН vèn – Судан
ВЯШКОМА vjaškoma – Мордовия, РФ
ГАГАКУ gagaku – Япония
ГАДЖИР-НАЙ gadžir-naj – Узбекистан, РФ
ГАИТА gaita – Марокко
ГАЙДЕ gajde – Чехия
ГАЙДЫ gajdy – Польша
ГАЙТА gajta – Алжир
ГАЙТА ГАЛИСИЙСКАЯ gajta galisijskaja – Браз.
ГАЛАРАСПОХ galaraspoh – Армения
ГАЛОУБЕТ galoubet – Франция
ГАЛУБЕ galube – Испания
ГАЛЬТОНПФАЙФЕ galtonpfajfe – Англия
ГАНАТАУРЕ ganataure – Латвия
ГАНГДН gangdn – Калмыкия, РФ
ГАНГДОНГ gangdong – Китай
ГАНДАН gandan – Бурятия, РФ
ГАНКОУКАУ gankoukau – Бирма
ГАНЛИН ganlin – Бурятия, РФ
ГАНУРАГС ganurags – Латвия
ГАНЦИНСТРУМЕНТ gansinstpument – Германия
ГАРАУ-НАЙ garau-naj – Узбекистан
ГАРГЫ ТЮЙДЮК gagry tjujdjuk – Туркмен., РФ
ГАРМОНИЧ. ТРУБА garmoničeskaja truba – Евр.
ГАСБА gasba – Алжир
ГАУДУМ gaudum – Туркменистан
ГАЭНГА gaenga – Лаос
ГБОФЕ gbofe – Мали
ГЕККЕЛЬ-КЛАРИНА gekkel-klarina – Европа
ГЕККЕЛЬФОН gekkel'fon – Европа
ГЕЛИКОН gelikon – Европа
ГЕМАЙНЕ РЕХТЕ ... gemajne rehte pozaun – Евр.
ГЁРРЕТЕ gërrete – Албания
ГЕТЕРОФОН geterofon – Греция
ГЕФЕСТФЛЁТЕ gefestflëte – Германия
ГЖУНШЭН gžunšèn – Китай
ГЛИНГ-БУ gling-bu – Тибет
ГЛОУБЕТ gloubet – Англия
ГОБОЙ goboj – Европа
ГОПУЗ gopuz – Туркменистан, РФ
ГОРН gorn – Европа
ГОРНПАЙП gornpajp – Шотландия
ГОРНЫ ЖЕЛЕЗНЫЕ gorny železnye – Европа
ГОСБА gosba – Аравия
ГОША БАЛАБАН goša balaban – Дагестан, РФ
ГОШО-ДИЛЛИ-ТЮЙД. gošo-dilli-tjujdjuk – Турк.
ГРАЛЬЯ gral'ja – Испания
ГРИЕТА grieta – Македония
ГРИФФЛОКХОРН grifflokhorn – Германия
ГРОССБАС-БЛОКФЛ. grossbas-blokflëte – Европа
ГРОССБАС-БОМХАРТ grossbas-bomhart – Европа
ГРОССБАС-ПОММЕР grossbas-pomer – Европа
ГРОССБАС-СОРДУН grossbas-sordun – Германия
ГУАМО guamo – Сев. Америка
ГУАНЬ guan' – Китай
ГУАХИРО guahiro – Лат. Америка
ГУВВЭК guvvèk – Алжир
ГУДАСТВИРИ gudastviri – Грузия
ГУИРО guiro – Куба
ГУМА guma – Египет
ГХУЙ ghuj – Лаос
ГЫБЫТ-КОБУЗ gybyt-kobuz – Кар.-Черкессия
ГЬИШТЕРО g'ištero – Дагестан, РФ
ГЬЯЛИНГ g'jaling – Тибет
ДАМБЫРА dambyra – Тува, РФ
ДАМИЯН damijan – Индия
ДАНГАР-ЯЩИЛ dangar-jaščil – Бурятия, РФ
ДАН-МОЙ dan-moj – Вьетнам
ДАН-ЧУН-КУ dan-čun-ku – Китай
ДАУДИТЕ daudite – Литва
ДВОДЕНЦИВКА dvodencivka – Украина

ДВОЙНАЯ – ЗОРНА

ДВОЙНАЯ СЛАГАРА dvojnaja slagara – Македония
ДВОЙНАЯ ФЛЕЙТА dvojnaja flejta – Европа
ДВОЙНИЦА dvojnica – Сербия
ДВОЙЧАТКА dvoičatka – Россия
ДВОЯН dvojan – Сербия
ДВОЯНКА dvojanka – Румыния
ДЕВНИЦА devnica – Украина
ДЕНЦИВКА dencivka – Украина
ДЖАЗТРОМПЕТЕ džaztrompete – Европа
ДИ di – Китай
ДИДЖЕРИДУ didzeridu – Австралия
ДИДИВСКА didivska – Украина
ДИК dik – Вьетнам
ДИЛЛИ-ТЮЙДЮК dilli-tjujdjuk – Туркмен., РФ
ДИПЛИЦЕ diplice – Хорватия, РФ
ДИСКАНТ-ПОЗАУН diskant-pozaun – Германия
ДИСКАНТ-ФАГОТ diskant-fagot – Германия
ДИСКАНТ-ФЛЁТЕ diskant-flëte – Европа
ДИ-ХЭНДИ dihëndi – Китай
ДОВБУШИВКА dopvbušivka – Украина
ДОВГА dovga – Украина
ДОДЮК dodjuk – Болгария
ДОЛЬСАЙНА dol'sajna – Испания
ДОЛЬЦИАН dol'cian – Европа
ДОЛЬЦИН dol'cin – Европа
ДОЛЬЦФЛЁТЕ dol'cflëte – Германия
ДОНГ-ЛИМ dong-lim – Тибет
ДОППЕЛЬАВЛОС doppel'avlos – Др. Греция
ДОППЕЛЬГОБОЙ doppel'goboj – Европа
ДОППЕЛЬВАЛЬДХОРН doppel'val'dhorn – Евр.
ДОППЕЛЬФЛЁТЕ doppel'flëte – Европа
ДОППЕЛЬФЛЮГЕЛЬ doppel'fljugel' – Европа
ДОППЕЛЬХОРН doppel'horn – Европа
ДОППЕЛЬШАЛМЕЙ doppel'šalmej – Европа
ДОППИОНИ doppioni – Европа
ДОУБЛЕ КУРТАЛА double kurtala – Европа
ДОШО došo – Япония
ДРЕКЛАВИР dreklavir – Европа
ДРЕХОРГЕЛЬ drehorgel' – Европа
ДУБАЙ dubaj – Иран
ДУДА duda – Украина
ДУДАК dudak – Белоруссия
ДУДАС dudas – Литва
ДУДАЧКА dudačka – Белоруссия
ДУДЕЛЕ dudele – Литва
ДУДЕЛЬЗАК dudel'zak – Чехия
ДУДИТОС duditos – Литва
ДУДКА dudka – Россия
ДУДУК duduk – Армения
ДУДУКИ duduki – Грузия
ДУДЯЛЕ dudjale – Литва
ДУЛЬСАЙНА dul'sajna –Бразилия
ДУЛЬЦИАН dul'cian – Европа
ДУНАЙ dunaj – Иран
ДУНГ-БУРЕ dung-bure – Бурятия, РФ
ДУНГ-КАР dung-kar – Тибет
ДУНГ-ЧЕН dung-chen – Тибет
ДУППЕЛЬВАЛЬДХОРН duppel'val'dhorn – Евр.
ДУТРА dutra – Чечня, Ингушетия
ДЮДЮК djudjuk – Болгария
ЕВСТАХИШЕ РЁРЕ evstahiše rëre – Германия
ЁОКО ëoko – Япония
ЕУФОНИО eufonio – Италия
ЕУФОНИУМ eufonium – Германия
ЕФИ efi – Мари Эл, РФ
ЖАЛЕЙКА žalejka – Россия
ЖАЛЕЙКА-СИПОВКА žalejka-sipovka – Россия
ЖЕЛБУАЗ želbuaz – Казахстан, РФ
ЖИМБУР žimbur – Каракалпакия
ЖУЛЕЙКА žulejka – Белоруссия
ЗАЛОМИ zalomi – Египет
ЗАМР zamr – Палестина
ЗАМР БАЛЛАДИ zamr balladi – Марокко
ЗАМУРИ zamuri – Египет
ЗАРАМАНЕ zaramane – Черногория
ЗИПИКАН zipikan – Армения
ЗОБО zobo – США
ЗОМАРИ zomari – Кения
ЗОНГОРАВЕРКЛИ zongoraverkli – Венгрия
ЗОРНА zorna – Тунис

ЗУБИВКА zubivka – Украина
ЗУБОВКА zubovka – Украина
ЗУКРА zukra – Танзания
ЗУМАРИ zumari – Танзания
ЗУМАРЭ zumarė – Албания
ЗУМБЕ zumbe – Гана
ЗУММАРА zummara – Египет
ЗУННАУ zunnau – Дагестан
ЗУРЛА zurla – Македония
ЗУРНА zurna – Грузия
ЗЫБЫЗГИ zybyzgi – Дагестан
ИГОНДИ igondi – Кения
ИДУВИ iduvi – Уганда
ИЁКО iëko – Япония
ИЖОРСКАЯ ТРУБА ižorskaja truba – Россия
ИИЗЕ iize – Танзания
ИКОНДЕРЕ ikondere – Конго
ИКОНДИТ ikondit – Кения
ИЛОЛЬ АЙ ilol' aj – Океания
ИМПЕМПЕ impempe – Кения
ИНГЕРИ КАРЬЯПАЗУН ingeri kar'japazun – Эст.
ИНГРИАН ШЕФЕРДС ... ingrian šeferds horn – Эст.
ИОКО-ФУЙЁ ioko-fujë – Япония
ИРАГОЙ iragoj – Белоруссия
ИТУА itua – Кения
ИХ БУРЭЭ ih burėė – Монголия
ИЧИЛОНГО ičilongo – Кения
ИШВАЛЯК išvaljak – Узбекистан, РФ
ЙЕГЕРХОРН jegerhorn – Германия
ЙЕЗЕ jeze – Судан
ЙЕЛЬЗЁСИП jel'zësip – Венгрия
ЙОКОБУЕ jokobue – Япония
ЙОКО-ФУЕ joko-fue – Япония
КАБАСАЛ kabasal – Бразилия
КАБРЕТТЕ kabrette – Франция
КАВАЛ kaval – Молдавия
КАВАЛ БУЛГЭРСК kaval bulgersk – Болгария
КАВАЛ-ДУДУК kaval-duduk – Сербия
КАВАЛЕ kavale – Албания
КАВАЛИ kavali – Аджария
КАВАЛ-КУ-ДОП kaval ku dop – Молдавия
КАВАЛЬ kaval – Сербия
КАВИЛИ kavili – Грузия
КАВИЦ БЛУЛ kavic blul – Армения
КАГУРА-БУЭ kagura-buė – Япония
КАЗОО kazoo – Европа
КАЗУ kazu – Нигерия
КАЙА-ЗУРЛА kaja-zurla – Сербия
КАЙАМБА kajamba – Танзания
КАЙЗЕРБАРИТОН kajzerbariton – Германия
КАЙЗЕРБАСС kajzerbass – Германия
КАЙЗЕРТЕНОР kajzertenor – Германия
КАК kak – Корея
КАКАНДИ kakandi – Бенин
КАКИ kaki – Нигерия
КАКЧОК kakcok – Корея
КАЛАМУС kalamus – Греция
КАЛАНДРОН kalandron – Италия
КАЛЕБАСХОРН kalebashorn – Судан
КАЛЮКА kaljuka – Россия
КАМИ kami – Чили
КАМИ ПУРРУЙ kami purruj – Чили
КАМУЛЕЛЕ kamulele – Кения
КАМЫЛЬ kamyl' – Адыгея, РФ
КАМЫС-СЫРНАЙ kamys-syrnaj – Казахстан
КАНАСДУДА kanasduda – Венгрия
КАНАСТЮЛЁК kanastjulëk – Венгрия
КАНГ-ДУНГ kang-dung – Тибет
КАНЗА kanza – Бразилия
КАНКАНГУИ kankangui – Бенин
КАНКАНДИ kankandi – Бенин
КАПАДОР kapador – Лат. Америка
КАРАКАПЗУК karakapzuk – Армения
КАРАХСА karahsa – Грузия
КАРГЫ-ТЮДЮК kargy-tjudjuk – Туркменистан
КАРНА karna – Индия
КАРНАЙ karnaj – Узбекистан
КАРНАЛ karnal – Непал
КАРНЕЙ karnej – Татарстан
КАРНИКС karniks – Европа

КАРОРГОНА – КОНТРКЛЕРОН

КАРОРГОНА karorgona – Венгрия
КАРЫНКА karynka – Белоруссия
КАРЬЯПАЗАУНД kar'japazaund – Эстония
КАСБА АШАРИЯ kasba ašarija – Марокко
КАСБА УСТИЯ kasba ustija – Марокко
КАСБА ХОМАССИЯ kasba homassija – Марокко
КАСПИЧАКИ kaspičaki – Лат. Америка
КАТАРУПКА katarupka – Польша
КАТАУРИ katauri – Лат. Америка
КАТЕРИНКА katerinka – Украина
КАУ-ЗОК kau-zok – Вьетнам
КАХЛ kahl – Индия
КАХО kaho – Нигерия
КВАРТИНСТРУМЕНТЫ kvartinstrumenty – Евр.
КВАРТ-ПОЗАУН kvart-pozaun – Европа
КВАРТПФАЙФЕ kvartpfajfe – Европа
КВАРТФЛЕЙТА kvartflejta – Европа
КВЕЛА kvela – ЦАР
КВИНТИЕРЕН kvintieren – Германия
КВИНТИНСТРУМЕНТ kvintinstrument – Европа
КВИНТПОЗАУНЕ kvintpozaune – Европа
КВИНТФАГОТ kvintfagot – Европа
КВИРОСТВИРИ kvirostviri – Грузия
КЕНА kena – Лат. Америка
КЕНГИРКЕ kengirke – Тува, РФ
КЕН-ЗА-НАМ ken-za-nam – Вьетнам
КЕНКЕН kenken – Гвинея
КЕН-КУН ken-kun – Вьетнам
КЕНТГОРН kentgorn – Европа
КЕПА kepa – Лат. Америка
КЕРАС keras – Греция
КЕРБФЛЁТЕ kerbflëte – Германия
КЕРДЖУС ТРИМИТАС kerdžus trimitas – Литва
КЕРЕН keren – Палестина
КЕРНЕЙ kernej – Казахстан, РФ
КЕРНШПАЛЬТФЛЁТЕ kernšpal'tflëte – Германия
КИБА kiba – Африка
КИГВАРИ kigvari – Уганда
КИГОНГО kigongo – Уганда
КИЙО kijo – Китай
КИ-КИ ki-ki – Удэгея, РФ
КИНТОРНА kintorna – Венгрия
КИНЧО kinčo – Корея
КИПА kipa – Эквадор
КИ-ПА ki-pa – Вьетнам
КИПЕНГА kipenga – Танзания
КИС-КИС kis-kis – Филиппины
КЛАБЕКЛИС klabeklis – Латвия
КЛАБИТИС klabitis – Латвия
КЛАБУРИС klaburis – Латвия
КЛАВИКОР klavikor – Латвия
КЛАРЕТА klareta – Германия
КЛАРИНА klarina – Германия
КЛАРИНЕТТЕ klarinette – Италия
КЛАРИНЕТТЕ БАССЕ klarinette basse – Европа
КЛАРИНЕТТО klarinetto – Италия
КЛАРИНО klarino – Италия
КЛАРИНО-ТРОМПЕТЕ klarine-trompete – Евр.
КЛАРНЕТ klarnet – Европа
КЛАРНЕТ де АМОРЕ klarnet de amore – Европа
КЛАРНЕТ ПИККОЛО klarnet pikkolo – Европа
КЛАРОИН clarion – Европа
КЛАРОН klaron – Европа
КЛАРОНЕ klarone – Италия
КЛЯЙНЕ КЛАРНЕТТЕ kljajne klarnette – Европа
КОБЛА kobla – Европа
КОЗА koza – Россия
КÓЗЁЛ kozël –Польша
КОЗИЦА kozica – Россия
КÖЛАТОРУГА kölatoruga – Эстония
КОМАБУЭ komabuė – Япония
КОМБУ kombu – Индия
КОНГА konga – Тува
КОНГОЭРА kongoėra – Парагвай
КОНДО kondo – Кения
КОНКОМ konkom – Вест-Индия
КОНТО konto – Кения
КОНТРАSERPENT kontraserpent – Европа
КОНТРАФАГОТ kontrafagot – Европа
КОНТРКЛЕРОН kontkleron – Европа

КОНЧИГЛИЯ končiglija – Италия
КОР kor – Франция
КОР де БАССЕТ kor de basset – Европа
КОР де ВАЧЕ kor de vače – Европа
КОР де ШАСС kor de šass – Европа
КОРНАМУЗА kornamuza – Франция
КОРНАМУТО ТОРТО kornamuto torto – Италия
КОРНАТУРА kornatura – Италия
КОРНЕЙ kornej – Казахстан, РФ
КОРНЕМЮЗ kornemjuz – Франция
КОРНЕТ kornet – Европа
КОРНЕТ ДАВИДА kornet davida – Европа
КОРНЕТ КРУГЛЫЙ kornet kruglyj – Европа
КОРНЕТ РОЖОК kornet rožok – Европа
КОРНЕТ-А-ПИСТОН kornet-a-piston – Европа
КОРНЕТТИ korneetti – Италия
КОРНЕТТИНО kornettino – Италия
КОРНО korno – Италия
КОРНО де БАССЕТО korno de basseto – Италия
КОРНО ди ТОРО korno di toro – Италия
КОРНОН kornon – Европа
КОРНУ kornu – Др. Рим
КОРТОЛЬ kortol' – Европа
КОРТОЛЬТ kortol't – Германия
КОС-СЫРНАЙ kos-syrnaj – Казахстан, РФ
КОУН koun – Россия
КОШНАЙ košnaj – Узбекистан, РФ
КРИГХОРН krighorn – Германия
КРОМОНЕ kromone – Англия
КРУМЕНЦИНК krumencink – Европа
КРУММГОРН krummgorn – Европа
КСАНА ksana – Боливия
КСИАО ksiao – Китай
КСЮЛ ksjul – Дагестан, РФ
КУАН kuan – Китай
КУВИКЛЫ kuvikly – Россия
КУВИЦЫ kuvicy – Россия
КУВИЧКИ kuvički – Россия
КУГЕЛЬ kugel' – Уганда
КУГИКЛЫ kugikly – Россия
КУЕРНО kuerno – Испания
КУЖАЛ kužal – Индия
КУИМ-ЧИПСАН kuim-čipsan – Коми, РФ
КХУЙ khuj – Лаос
КУККЕПИЛЛЬ kukkepill' – Эстония
КУКУЛО kukulo – Италия
КУНДА kunda – Кения
КУРАЙ kuraj – Узб., Тадж., Башк., РФ
КУРО-ЧИПСОН kuro-čipson – Удмуртия, РФ
КУРРА kurra – Киргизия, РФ
КУРТАЛ kurtal – Европа
КУРТАЛ АЛЬТ kurtal al't – Европа
КУРТО-АЛЬТО kurto-al'to – Европа
КУССАБУ kussabu – Ср. Восток
КУША БАЛАБАН kuša balaban – Дагестан, РФ
КУШНАЙ kušnaj – Узбекистан, РФ
КУЭНА kuéna – Перу, Боливия
КХАНГЛИНГ khangling – Индия
КХАРКИ kharki – Индия
КХЕН khen – Лаос, Таиланд
КХЕНЕ khene – Вьетнам
КХЕН-ПЭТ khen-pét – Лаос
КХЕН-ТХАЙ khen-thaj – Вьетнам
КХЛОЙ khloj – Камбоджа
КХЛУЙ khluj – Лаос
КХЛЫЙ khlyj – Таиланд
КХУЙ kuj – Таиланд, Лаос
КХУНГ khung – Индия
КХЭН khén – Вьетнам
КШУЛ kšul – Дагестан
КЬОАНА k'oana – Боливия
КЬСАНА k'sana – Боливия
КЭГУПИЛЛЬ kégupill' – Эстония
КЭЛКЭЛ kelkél – Россия
КЭН ken – Вьетнам
КЭН-ДОЙ ken-doj – Вьетнам
КЭН-КУН ken-kun – Вьетнам
КЭН-ОКХУ kén-okhu – Вьетнам
КЭН-ТУВА kén-tuva – Вьетнам
КЭОВИЛЕ kéovile – Эстония

КЮЛЬ – МБИНДИ

КЮЛЬ-КЮЛЬ kjul'-kjul' – Лат. Америка
КЮРТ kjurt – Венгрия
ЛА ТРОМБОНЕ ... la trombone all' oktava basso – Евр.
ЛАБА laba – Китай
ЛАБАНОРА labanora – Литва
ЛАБАНОРА ДУДА labanora duda – Литва
ЛА-ДУДКА la-dudka – Черногория
ЛАДУШКА laduška – Россия
ЛАЙЯ lajja – Индия
ЛАЛАБИ lalabi – Дагестан, РФ
ЛАЛУ lalu – Дагестан, РФ
ЛАЛЫМ УАНДЫНЗ lalym uandynz – Осетия, РФ
ЛАМБИ lambi – Тува, РФ
ЛАРИГОТ larigot – Франция
ЛАРЧЕМИ larčemi – Грузия
ЛА-СВИРЕЛКА la-svirelka – Югославия
ЛАТАПИПОР latapipor – Швеция
ЛАУНЕДА launeda – Италия
ЛАУНЕЛАС launedas – Италия
ЛЕЗИБА leziba – Индия
ЛЕМБИ lembi – Тува, РФ
ЛЕПАТОРУ lepatoru – Эстония
ЛЕСНОЙ РОГ lesnoj rog – Чехия
ЛЕУТУС leutus – Греция
ЛЕХЕПИЛЛЬ lehepill' – Эстония
ЛИБЕСФЛЁТЕ libesflēte – Германия
ЛИГАВА ligava – Польша
ЛИГАВКА ligavka – Польша
ЛИГУБУ ligubu – ЦАР
ЛИЛАНДИ lilandi – Танзания
ЛИМБА limba – Бурятия, РФ
ЛИМБИ limbi – Тува, РФ
ЛИПЕНГА lipenga – Малави
ЛИПЕНЕНГА lipenenga – Малави
ЛИРУ liru – Карелия, РФ
ЛИТБИ litbi – Тува, РФ
ЛИТУУС lituus – Италия
ЛОК БИЕ КХЕН lok bie khen – Лаос
ЛОЛКИНЬ lolkin' – Чили
ЛОНГ ЮЙ long juj – Китай
ЛОТАПИПУР lotapipur – Швеция
ЛОУРЕ loure – Франция
ЛОХХОРН lohhorn – Германия
ЛУДДУ luddu – Карелия, РФ
ЛУЛЛУ lullu – Коми, РФ
ЛУМЗДЯЛИС lumzdjalis – Литва
ЛУН-ДИ lun di – Китай
ЛУН-ЧЖОУ-ДИ lun-čžou-di – Китай
ЛУР lur – Швеция
ЛУСКА luska – Украина
ЛУШЕН lušen – Китай
ЛЫШТАШ lyštaš– Мари Эл
ЛЬОМПУ-ПОЛЯН l'ompu-poljan – Коми, РФ
ЛЭТСПИЛЛЬ lētspill' – Эстония
ЛЮЙ ljuj – Китай
МАА maa – Чечено-Ингушетия, РФ
МАБУ mabu – Тибет
МАГНУМ magnum – Европа
МАГРЮНА magrjuna – Ливия
МАДХВАРИ maghvari – Индия
МАЗАМИР mazamir – Тунис
МАЗМАР mazmar – Египет
МАКРУНА makruna – Марокко
МАЛАКАТ malakat – Эфиопия
МАЛИПЕНГА malipenga – Малави
МАНДЕЛИВ mandeliv – Украина
МАНПХАСИК ЧОК manphasik čok – Корея
МАНЧАЙПУЙТО mančajpujto – Лат. Америка
МАРАКО marako – Россия
МАРИМБУ marimba – Лат. Америка
МАСКАЛ maskal – Молдавия, РФ
МАТТИП УФАНЬЯ mattip ufan'ja – Лат. Америка
МАУЗУЛ mauzul – Египет
МАХУДИ mahudi – Индия
МАШАК mašak – Индия
МАШРОКИТ mašrokit – Палестина
МБАМУ mbamu – Танзания
МБАНЦИ mbanci – Танзания
МБАСИ mbasi – Танзания
МБИНДИ mbindi – Танзания

МБУТА mbuta – Танзания
МЕЗВЕГ mezveg – Сирия
МЕЗУД mezud – Танзания
МЕМ mem – Египет
МИДИЙСКАЯ ТРУБА midijskaja truba – Греция
МИЗВИД mizvid – Алжир
МИЗМАР mizmar – Египет
МИЗМАР БАЛАДИ mizmar baladi – Египет
МИЗМАР КИРБА mizmar kirba – Египет
МИЗМАР САИДИ mizmar saidi – Египет
МИС-НАЙ nis-naj – Узбекистан, РФ
МОЙ moj – Вьетнам
МОРОТВАНА morotvana – Тунис
МОТОРИРО motoriro – Кения
МОХУРИ mohuri – Индия
МОЧИКА močika – Перу, Боливия
МО-ШЫНГЧАУ mo-šyngčau – Вьетнам
МПИТИРИРА mpitirira – Кения
МУГАННИ muganni – Египет
МУЗИКАР muzikar – Ср. Азия
МУИЗ-СЫРНАЙ muiz-syrnaj – Казахстан, РФ
МУКХВИНА mukhvina – Индия
МУЛИЗИ mulizi – Гвинея
МУНДОРГЕЛЬ mundorgel' – Китай
МУНДРОР mundror – Германия
МУНДХАРМОНИКА mundharmonika – Европа
МУНДЦИНКЕН mundcinken – Европа
МУРАНГИ murangi – Кения
МУРАРИ СУМУИ murari sumui – Индия
МУРГУ murgu – Тува, РФ
МУРЛА murla – Индия
МУРЛИ murli – Индия
МУСИГАР musigar – Азербайджан, РФ
МУСИКАР musikar – Ср. Восток
МУСКАЛ muskal – Молдавия, РФ
МУТУЛИЛУ mutulilu – Кения
МУТУРИРУ muturiru – Кения
МУШЕЛЬХОРН mušel'horn – Германия
МУШТА mušta – Иран
МУШТАКЕ muštake – Иран
МЫН-ГУ-КУ myn-gu-ku – Монголия
МЭЗУД mėzud – Танзания
МЮЗЕТ mjuzet – Франция
НАГАК nagak – Корея
НАГАСВАРАМ nagasvaram – Индия
НАГПХАНИ nagphani – Индия
НАДИ nadi – Индия
НАЙ naj – Алжир, Узбекистан, Грузия, Молдавия, РФ
НАЙЕРЕ najere – Тунис
НАЙИ-ЭНБАН naji-ėnban – Ср. Восток
НАЙ-ЧУПОНИ naj-čuponi – Таджикистан, РФ
НАКЫРЭ nakyrė – Кабардино-Балкария
НАЛЛАРИ nallari – Корея
НАМ nam – Вьетнам
НАПХАЛЬ naphal' – Корея
НАРРЕНФЛЁТЕ narrenflėte – Германия
НАРСИНГХА narsingha – Непал
НАСЕРЕ nasere – Аргентина
НАСКА naska – Боливия
НАТУРИНСТРУМЕНТ naturinstrument – Европа
НАТУРТРОМПЕ naturtrompe – Европа
НАТУРХОРН naturhorn – Европа
НАФЕРИ naferi – Индия
НАФИР nafir – Египет
НГУЛИ nguli – Кения
НГУНДА ngunda – Кения
НГУРИ nguri – Кения
НГУРИЯ ngurija – Кения
НГУРУ nguru – Новозеландия
НДАКИ ndaki – Уганда
НДУЛЕЛЕ ndulele – Танзания
НЕВЕЛУР nevelur – Норвегия
НЕОАЛЬТ neoal't – Европа
НЕРМАНАЙ nermanaj – Иран
НЕСТВИ nestvi – Грузия
НЗАМБВЕ nžambve – Танзания
НЗОНГОИ nzongoi – Кения
НЗУМАРИ nzumari – Танзания
НИАСАТА-РАНГА niasata-ranga – Индия
НО-КАН no-kan – Япония

НОСОВАЯ – ПЗАН

НОСОВАЯ ФЛЕЙТА nosovaja flejta – Таити
НУДИ nudi – Мордовия, РФ
НУРА nura – Африка
НУУПУ nuupu – Карачаево-Черкессия
НФИР nfir – Марокко
НЫРГИ nyrgi – Хакассия, Тува, РФ
НЬЕЕЛЕ n'eele – Замбия
НЬОНИЧЕ n'oniče – Танзания
НЬЮИНАВАНА n'juinavana – Танзания
НЭЙ nėj – Азербайджан, РФ
НЭЙЭНБАЙ nėjėnbaj – Иран
НЭСРИР nėsrir – Азербайджан, РФ
НЮДИ njudi Мордовия, РФ
ОБЛОНГО oblongo – Европа
ОДЖА odža – Нигерия
ОДУРУГЬЯ odurug'ja – Нигерия
ОЖИО РАГАС ožio ragas – Эстония
ОЖРАГИС ožragis – Литва
ОКАРИНА okarina – Европа
ОКАРИНАС okarinas – Эстония
ОКАРИНА-ГОРШОК okarina-goršok – Европа
ОКАРИНИД okarinid – Эстония
ОКТАВ ПОЗАУН oktav posaun – Германия
ОКТАВ-ФАГОТ oktav-fagot – Европа
ОЛИФАНТ olifant – Европа
ОЛОНЕЦКИЙ РОГ oloneckij rog – Европа
ОЛУЕТТ oluett – Уганда
ОЛЫМ-ШУВЫР olym-šuvyr – Мари Эл, РФ
ОЛЫМ-ШЮВЫР olym-šyjuvyr – Мари Эл, РФ
ОМБГВЕ omgve – Уганда
ОМНИТОНАЛЬНЫЙ РОГ omnitonal'nyj rog – Евр.
ОПИБАРИТОН opibariton – Европа
ОПИМОНОКЛЕИД opimonokleid – Франция
ОПОРО oporo – Кения
ОРГАНОН organon – Ср. Восток
ОРГОНАСИП orgonasip – Венгрия
ОСТВИНОНИ ostvinoni – Грузия
ОСЬЯПИЛЬ os'japil' – Эстония
ОТИКА-ПОЛЯН otika-poljan – Коми, РФ
ОФИКЛЕЙД ofiklejd – Европа
ОЧЕРТЫНА očertyna – Украина
П'АЛА p'ala – Лат. Америка
П'АЛАУЙТА p'alaujta – Боливия
ПАДАЙЖНАЯ ДУДКА padajžnaja dudka – Бел.
ПАДВОЙНАЯ СВИРЕЛЬ padvojnaja svirel' – Бел.
ПАЗУН pazun – Эстония
ПАЙБАР pajbar – Эстония
ПАЙМЕНСАРВИ pajmensarvi – Финляндия
ПАЙ-СЯО paj-sjao – Китай
ПАЙЮХУЛЬ pajjuhul' – Финляндия
ПА-ЛА-МАН pa-la-man – Дагестан, РФ
ПАЛНАЙ palnaj – Чувашия, РФ
ПАНДА panda – Кения
ПАНДРА pandra – Кения
ПАНПФАЙФЕ panpfajfe – Европа
ПАНПФЛЁТЕ panpflėte – Европа
ПАРАКАПЗУК parakapzuk – Армения
ПАРАТИ parati – Танзания
ПАРДПИЛЕ pardpile – Эстония
ПАРСУНА parsuna – Лат. Америка
ПАРФОРСНЫЙ РОГ parforsnyj rog – Европа
ПАСВИРЕЛЬКА pasvirel'ka – Россия
ПАСВИСТУЛЬКА pasvistul'ka – Белоруссия
ПАССТОРЮЛЁК passtorjulėk – Венгрия
ПАТОУКАУ patoukau – Бирма
ПАЮПИЛЛЬ pajupill' – Эстония
ПЕЙ-О pej-o – Камбоджа
ПЕЙ-ПОК pej-pok – Камбоджа
ПЕЙПУР pejpur – Азербайджан, РФ
ПЕЙС pejs – Камбоджия
ПЕМБЕ pembe – Танзания
ПЕНДРЕ pendre – Индия
ПЕННИУИСЛ penniuisl – Индия
ПЕПА pepa – Индия
ПЕПУК pepuk – Армения
ПЕРПУКОУН perpukoun – Россия
ПЕТИТЕ КЛАРИНЕТТЕ petite-klarinette – Франция
ПЕТИТЕ-ФЛЮГЕ petite-fljuge – Франция
ПЕХОТНЫЙ РОЖОК pehotnyj rožok – Россия
ПЗАН psan – Армения

ПИ pi – Китай, Лаос
ПИБГОРН pibgorn – Англия
ПИБКОРН pibkorn – Англия
ПИДКАВЛИ pidkavli – Кипр
ПИ-ДОЙ pi-doj – Вьетнам
ПИЙБАР pij bar – Эстония
ПИККО pikko – Лат. Америка
ПИККОЛОФАГОТ pikkolofagot – Европа
ПИККОЛОФЛЕЙТО pikkoloflejto – Европа
ПИЛИЛИ pilili – Аджария
ПИ-НАЙ pi-naj – Тайланд
ПИНКИЛЬО pinkil'o – Лат. Америка
ПИНКУЛЬО pinkul'o – Лат. Америка
ПИНКУЛЬУЭ pinkul'uė – Чили
ПИНКУЛЬЭ pinkul'ė – Чили
ПИОБ МХОР piob mhor – Шотландия
ПИОКИАН piokian – Россия
ПИП pip – Лаос, Швеция
ПИ-РАМ ЛАНГ pi-ram lang – Вьетнам
ПИСТОН piston – Европа
ПИ-ТАМ ЛЕЙ pi-tam lej – Вьетнам
ПИФАНО pifano – Куба
ПИФЕ pife – Бразилия
ПИФИЛЬКА pifil'ka – Лат. Америка, Чили
ПИФФЕРО piferro – Италия
ПИФЮЛЬКА pifjulka – Чили
ПИЧАВУН pičavun – Россия
ПИЩАЛКА piščalka – Россия, Украина
ПИЩАЛЬ piščal' – Россия
ПИЩИК piščik – Россия
ПКУ pku – Армения
ПЛАТЕРШПИЛЬ plateršpil' – Германия
ПЛЕКК-ВИЛЕПИЛЛЬ plek-vilepill' – Эстония
ПЛОБ МХОР plob mhor – Шотландия
ПЛОКФЛОТЕН plokfloten – Германия
ПОГ pog – Армения
ПОЗАУНЕ pozaune – Европа
ПОЛЯН poljan – Россия
ПОММЕР pommer – Европа
ПОНГ pong – Непал
ПОРУТУ porutu – Новозеландия
ПОСВИСТЕЛЬ posvistel – Россия
ПОСТИВСАРВ postivsarv – Эстония
ПОСТХОРН posthorn – Германия
ПОХ poh – Армения, РФ
ППЕЛЮТИ ppeljuti – Дагестан, РФ
ПРА ПЕЙ pra pej – Камбоджа
ПРИЛЛАР prillar – Норвегия
ПРИЛЛАРХОРН prilarhorn – Норвегия
ПУ pu – Новозеландия
ПУЗИ pusi – Россия
ПУЗЫРЬ puzyr' – Мордовия
ПУ-КАЕА pu-kaea – Новозеландия
ПУЛУЛУ pululu – Индия
ПУ-МОАНА pu-moana – Новозеландия
ПУМПВЕНТИЛЬКОРНЕТТ pumpventil'kornett – Евр.
ПУНГИ pungi – Индия
ПУРУТУ purutu – Новозеландия
ПУСИ-ПЬИАНИ pusi-p'iani – Лат. Америка
ПУТКЕПИЛЛЬ putkepill' – Эстония
ПУТОРИНО putorino – Новозеландия
ПУТУКА putuka – Боливия
ПУТУТО pututo – Перу
ПУТУТУ pututu – Перу
ПУЧ puč – Мари Эл, РФ
ПФАЙФЕ pfajfe – Германия
ПФАЙФЕ МИТ Ф–Н pfajfe mit fingerlĕhern – Эстония
ПФАЙФИНСТРУМЕНТ pfajfinstrument – Герм.
ПХЛА phla – Камбоджа
ПЫЖАТКА pyžatka – Россия
ПЫЛЯН pyljan – Россия
ПЫЛЯ-ПОЛЯНЫ pylja-poljany – Россия
ПЫРГЫ pyrgy – Хакассия, РФ
ПЬАЛА p'ala – Боливия
ПЬАЛАУЙТА p'alaujta – Боливия
ПЬУЕЙ p'uej – Бирма
ПЬУНА p'una – Боливия
ПЬУТУКА p'utuka – Боливия
ПЬЯ-СЯО p'ja-sjao – Китай
ПЭКШИС pėkšis – Латвия

РАГАЙ – СВИСЦЁЛКА

РАГАЙ ragaj – Литва
РАГАС ragas – Литва
РАЖОК ražok – Белоруссия
РАИТА raita – Алжир
РАКЕТТ rakett – Европа
РАКЛУР raklur – Швеция
РАКС raks – Азия
РАНА-СРИНГА rana-sringa – Индия
РАНСИНГА ransinga – Индия
РАППАКАИ rappakai – Япония
РАТНЫЕ ТРУБЫ ratnye truby – Россия
РАУШПФАЙФЕ raušpfajfe – Германия
РГАЙТА rgajta – Марокко
РЕВУН revun – Россия
РЕКОРДЕР-ТРЕБЛ rekorder-trebl – Англия
РИЖОК rižok – Украина
РКАН-ДУНГ rkan-dung – Монголия
РКАН-ЛИН rkan-lin – Тибет
РОГ rog – Россия
РОГ АЛЬПИЙСКИЙ rog alpijskij – Европа
РОГ ОЛОНЕЦКИЙ rog oloneckij – Россия
РОГ ОХОТНИЧИЙ rog ohotničij – Россия
РОГ СИБИРСКИЙ rog sibirskij – Россия
РОГ-КАЛЕБАС rog-kalebas – Уганда
РОГ-МИРЛИТОН rog-mirliton – Нигерия
РОГОВОЙ ОРКЕСТР rogovoj orkestr – Россия
РОГОВЫЙ ФИДЕЛЬ rogovyj fidel' – Англия
РОЖОК rogok – Россия
РОНДАДОР rondador – Эквадор
РООПИЛЛИД roopillid – Эстония
РООПИЛЬ roopil' – Эстония
РОР ror – Германия
РУККИРЭЭК rukkirèèk – Эстония
РУСПФАЙФЕ ruspfajfe – Германия
РУССКИЙ ФАГОТ russkij fagot – Россия
РЮТЕКИ rjuteki – Япония
САББАБА sabbaba – Марокко
САВИПИЙЛУ savipijlu – Эстония
САЗ-СЫРНАЙ saz-syrnaj – Казахстан, РФ
САЯЛГУС sajalgus – Эстония
САКВИРИ sakviri – Грузия
САКПФАЙФЕ sakpfajfe – Германия
САКСГОРНЫ saksgorny – Европа
САКСОТРОМБА saksotromba – Европа
САКСОФОН saksofon – Европа
САКСТУБА sakstuba – Европа
САКСХОРНАЛЬТО sakshornal'to – Европа
САЛАМИЯ salamija – Тунис
САЛАМУРИ salamuri – Грузия
САЛЬПИНКС sal'pinks – Египет
САЛЬЯ sal'ja – Лат. Америка
САМ sam – Египет
САМПОНЬЯ sampon'ja – Лат. Америка
САНГ sang – Лаос
САНКЭР sankèr – Грузия
САПИЛЬ sapil – Ср. Азия
САПРАЦУНА sapracuna – Кавказ, РФ
САРАЦИНСКИЕ ТРУБЫ saracinskie truby – Евр.
САРБАСНАЙ sarbasnaj – Киргизия
САРВ sarv – Эстония
САРВЕПИЛЛЕ sarvepille – Эстония
САРНАЙ sarnaj – Чувашия, РФ
САРЮСОФОН sarjusofon – Европа
САСТВЕНЕЛАЙ sastvenelaj – Грузия
САСЦВАПО sascvapo – Грузия
САТАРА satara – Индия
САФФАРА saffara – Иран
САХВИРИ sahviri – Грузия
СВИЛПЕ svilpe – Латвия
СВИРЕЛЬ svirel' – Россия
СВИРЕЛЬ ПОДВОЙНАЯ svirel' podvojnaja – Бел.
СВИРЕЛЬ-КАМЕРТОН svirel'-kamerton – Европа
СВИРЕЛЬ-ОКАРИНА svirel'-okarina – Европа
СВИРКА svirka – Болгария
СВИСТЕЛКА svistelka – Белоруссия
СВИСТОК svistok – Европа, Россия
СВИСТОК-ПТИЧКА svistok-ptička – Россия
СВИСТУЛЬКА svistul'ka – Россия
СВИСТУН svistun – Украина
СВИСЦЁЛКА sviscëlka – Белоруссия

СВЫРИЛЬ svyril' – Украина
СЁ së – Япония
СЕЛЬЕ sel'e – Норвегия
СЕМАА semaa – Гана
СЕПХИРИ sephiri – Корея
СЕРАФОН serafon – Европа
СЕРВЕЛАТ servelat – Европа
СЕРПЕНТ serpent – Франция
СЕРПЕНТКЛЕИД serpentkleid – Англия
СЕРПЕНТ-ПИФО serpent-pifo – Европа
СЕРПЕНТ-ФОРВЕЛЛЬ serpent-forvell' – Франция
СЕРУЛИНГ seruling – Индонезия
СЕРУНАЙ serunaj – Малайзия
СИБИЗГА sibizga – Карачаево-Черкессия
СИБИЗИК sibizik – Узбекистан, РФ
СИБС sibs – Марокко
СИВА siva – Кения
СИГНАЛЬПФАЙФЕ signal'pfajfe – Европа
СИГНАЛЬСАРВ signal'sarv – Эстония
СИГНАЛЬХОРН signal'horn – Европа
СИКО siko – Лат. Америка
СИКУ siku – Перу
СИКУС sikus – Перу
СИКУСАРВ sikusarv – Эстония
СИЛЬБО sil'bo – Бразилия
СИМСИ simsi – Дагестан
СИНАРА sinara – Судан
СИНГХА singha – Индия
СИНГХУНГ singhung – Индия
СИНР sinr – Судан
СИНЦ sinc – Уганда
СИПАКТЛИ sipaktli – Мексика
СИПЛАДА siplada – Венгрия
СИПОВКА sipovka – Россия
СИПОШИ sipoši – Россия
СИПХУНГ siphung – Индия
СИРИНГА siringa – Др. Греция
СИРИНКС sirinks – Др. Греция
СИРИРИ siriri – Кения
СКАМОРА skamora – Мордовия
СКУДУТИС skudutis – Литва
СКУДУЧАЙ skudučaj – Литва
СЛАГАРА ДВОЙНАЯ slagara dvojnaja – Македония
СО so – Корея
СОИНАРИ soinari – Грузия
СОКАК sokak – Корея
СОКУСАРВ sokusarv – Эстония
СОЛОМКА solomka – Карелия
СОНА sona – Китай
СОО soo – Кения
СÖОМИЛЛИНЕ sõomilline – Эстония
СОПЕЛЬ sopel – Россия
СОПИВКА sopivka – Украина
СОПИЛЕ sopile – Хорватия
СОПИЛКА sopilka – Украина
СОПЛЬ sopl' – Россия
СОПРАНКЛАРНЕТ sopranklarnet – Европа
СОПРАНСАКСОФОН sopransaksofon – Европа
СОПРАНФЛЁТЕ sopranflëte – Европа
СОПЯЛКА sopjalka – Украина
СОРДОНЕ sordone – Европа
СОРДУН sordun – Европа
СОСОЛОКТЛИ sosoloktli – Мексика, Лат. Америка
СОХАМ soham – Корея
СОЯСАРВ sojasarv – Эстония
СПИЕГАНА spiegana – Латвия
СПИЛОПИПА spilipipa – Швеция
СРИНГ sring – Армения
СРНАЙ srnay – Чувашия, РФ
ССАНКУТЭХАК ssankutèhak – Корея
СТАБУЛЕ stabule – Латвия
СТВИРИ stviri – Аджария, РФ
СТОПФТРОМПЕТЕ stopftrompete – Германия
СТОРТИ storti – Европа
СУАРРА suarra – Колумбия
СУАРРА ПУРРУЙ suarra puruj – Колумбия
СУБКОНТРФАГОТ subkontrfagot – Европа
СУЗАФОН suzafon – Европа
СУЛЕНГ suleng – Индонезия
СУЛИНГ suling – Индонезия

СУМАРА – ТЁРЁКСИП

СУМАРА sumsra – Египет
СУММЕР summer – Европа
СУНГЛЕ КУРТАЛ sungle kurtal – Англия
СУОМУ ДУДА suomu duda – Латвия
СУР sur – Бурятия, РФ
СУРЕМ-ПУЧ surem-puč – Мари Эл, РФ
СУРЕНКА surenka – Россия
СУРМА surma – Белоруссия, Украина
СУРМЭ surmė – Египет
СУРНА surna – Россия
СУРНАЙ surnaj – Индия
СУСУК susuk – Армения, РФ
СУТУЛИ sutuli – Индия
СУУР suur – Бурятия, РФ
СУФФАРА suffara – Египет
СУШИРА ВАДЬЯ sušira vadja – Индия
СХЮМБИ shjumbi – Океания
СЦАКАН scakan – Япония
СЫБЫЗГА sybyzga – Татарстан, РФ
СЫМЫСХА symysha – Хакассия, РФ
СЫРЫНА syryna – Кабардино-Балкария
СЭККПИПА sėkkpipa – Швеция
СЭН sėn – Корея
СЭНАП sėnap – Корея
СЭПХИРИ sėphiri – Япония
СЮАНЬ sjuan – Корея
СЮЗАФОН sjuzafon – Европа
СЮЙ-КУАН sjuj-kuan – Вьетнам
СЮМ ӒД ПЭЛЯН sjum ėd pėljan – Коми, РФ
СЮССЕ ФЛЁТЕ sjusse flėte – Германия
СЯКУХАТИ sjakuhati – Япония
СЯНХВАН sjanhvan – Китай
СЯО sjao – Китай
СЯОСОНА sjaosona – Китай
СЯО-ЧУН-КУ sjao-čun-ku – Китай
СЯОШЭН sjaošėn – Китай
ТАВВАДИТ tavvadit – Марокко
ТАГХАНИБ taghanib – Мали
ТАДЕДИ tadedi – Уганда
ТАИГУ taigu – Кения
ТАКСАМА taksama – Белоруссия
ТАМ-ШАХАРКАЧ tam-šaharkač – Чувашия, РФ
ТАМ-ШАХЛЫЧА tam-šahlyca – Марокко
ТАМ-ШАХРАН tam-šahran – Чуывшия, РФ
ТАНДЖОК tandzok – Корея
ТАНИНГА taninga – Танзания
ТАНКОУКАУ tankoukau – Бирма
ТАНПХИРИ tanphiri – Корея
ТАНСО tanso – Корея
ТАРКЬА tark'a – Перу
ТАРОГАТО tarogato – Венгрия
ТАРОТ tarot – Франция
ТАРПУ tarpu – Индия
ТАРТЁЛЬДЕ tartėl'de – Венгрия
ТАРУМПЕТА tarumpeta – Гвинея
ТАСТАУК tastauk – Казахстан, РФ
ТАТЕДИ tatedi – Сомали
ТАТ-ЛАТ tat-lat – Вьетнам
ТАТРОТ-ПУЧ tatrot-puč – Мари Эл, РФ
ТАУРЕ taure – Латвия
ТАУРЕРАГС taurerags – Латвия
ТАХУРИ tahuri – Индонезия
ТАШУ ТАУРЕ tašu taure – Латвия
ТЕЛЕНКА telenka – Украина
ТЕЛИНКА telinka – Украина
ТЕЛЬТЙЯ tel'tjja – Судан
ТЕМПУКУ tempuku – Япония
ТЕНГКИН tengkin – Китай
ТЕНОР-БАРИТОН tenor-bariton – Европа
ТЕНОРБАС tenorbas – Европа
ТЕНОР-БОМХАРТ tenor-bomhart – Европа
ТЕНОР-КЛАРНЕТ tenor-klarnet – Европа
ТЕНОР-САКСОФОН tenor-saksofon – Европа
ТЕНОР-ТРОМБОН tenor-trombon – Европа
ТЕНОРТРОМПЕТ tenortrompet – Европа
ТЕНОРТУБА tenortuba – Европа
ТЕНОРУН tenorun – Европа
ТЕНОРХОРН tenorhorn – Европа
ТЕПУЦКИКИЦТЛИ tepuckikictli – Мексика
ТЁРЁКСИП terėksip – Венгрия

ТИ ti – Китай
ТИГИА tigia – Ср. Азия
ТИЕУ tieu – Вьетнам
ТИК tik – Армения
ТИКТИРИ tiktiri – Индия
ТИЛИНКА tilinka – Украина, Молдавия, Румыния
ТИЛЬТАИ til'tai – Египет
ТИППЕРЕРИ tippereri – Лат. Америка
ТИ-РЕН ti-ren – Вьетнам
ТИРУЧИННАМ tiručinnam – Индия
ТИ-ЦУ ti-cu – Китай
ТКСИСТУ tksistu – Испания
ТЛАПИТЦАЛЛИ tlapitcalli – Мексика
ТОНГКИН tongkin – Китай
ТОРА tora – Океания
ТОРВИ torvi – Карелия
ТОРМАЙИ tormaji – Ливия
ТОР-САПЛЬ-ЮХ top-sapl'-juh – Россия
ТОРУПИЛЛЬ torupill' – Эстония
ТОТРОТ-ПУЧ totrot-puč – Мари Эл, РФ
ТОУРЕНБОУТ tourenbout – Европа
ТОУХИТОРВИ touhitorvi – Финляндия
ТОШ-ЯЛЕ toš-jale – Литва
ТРАВЕРСА ВЕЛЬ ... traversa vel' fiffaro – Италия
ТРАВЯНКА travjanka – Белоруссия
ТРАГБАРЕ ОРГЕЛЬ tragbare orgel' – Европа
ТРАГОРГЕЛЬ tragorgel – Европа
ТРЕБЛ trebl – Европа
ТРЕМБИТА trembita – Укр., Польша, Словения, Венгр.
ТРЕПИПА trepipa – Швеция
ТРИМИТАС trimitas – Латвия
ТРИТОНИКОН tritonikon – Европа
ТРИУБАС triubas – Литва
ТРИХТЕРФЛЁТЕ trihterflēte – Германия
ТРИШКА triška – Молдавия
ТРОМБА tromba – Европа
ТРОМБА КЛАРИНА tromba klarina – Европа
ТРОМБЕТТА ПИККИОЛА trombetta pikkiola – Ит.
ТРОМБИНО trombino – Италия
ТРОМБИТА trombita – Словения
ТРОМБЛ trombl – Франция
ТРОМБОН trombon – Европа
ТРОМБОН БУКЦИНА trombon bukcina – Евр.
ТРОМБОНЕ ДОППИО trombone doppio – Европа
ТРОМБОНЕ МАЙОРЕ trombone majore – Европа
ТРОМБОНЕ ПИККОЛО trombone pikkolo – Евр.
ТРОММЕТ trommet – Европа
ТРОМПЕ ДЕ ШАСС trompe de šass – Европа
ТРОМПЕТЕ trompete – Европа
ТРОМПЭТА trompėta – Европа
ТРОСТИ trosti – Россия
ТРУБА truba – Россия
ТРУБА АРТИЛЛ. truba artillerijskaja – Европа
ТРУБА КАВАЛЕРИЙСК. truba kavalerijskaja – Евр.
ТРУБА КАРЕЛЬСКАЯ truba karel'skaja – Кар., РФ
ТРУБА ОРКЕСТРОВАЯ truba orkestrovaja – Евр.
ТРУБА ПАСТУШЕСКАЯ truba pastušeskaja – Рос.
ТРУМБЭТА trumbėta – Венгрия
ТРУТРУКА trutruka – Аргентина
ТРЫМБИТА trymbita – Польша
ТРЫМБИЦА trymbica – Молдавия
ТРЭМБИТА trėmbita – Польша
ТУБА tuba – Европа
ТУБА ДУКТИЛИС tuba duktilis – Европа
ТУБА ДЮПРЕ tuba djupre – Европа
ТУБА КУРВА tuba kurva – Европа
ТУБА МАЙОР tuba major – Европа
ТУБА МАКСИМА tuba maksima – Европа
ТУБА МИНОР tuba minor – Европа
ТУБЕН tuben – Германия
ТУВА tuva – Вьетнам
ТУКУМАНСКАЯ ФЛЕЙТА tukumanskaja flejta – Арг.
ТУЛА tula – Афганистан
ТУЛЕМ tulem – Азербайджан, РФ
ТУЛЛУК tulluk – Армения, РФ
ТУЛУМ tulum – Азербайджан, РФ
ТУЛУМ-ЗУРНА tulum-zurna – Азербайджан, РФ
ТУЛУП tulup – Азербайджан, РФ
ТУЛУП-ЗУРНА tulup-zurna – Азербайджан, РФ
ТУМАРИ tumari – Индия

ТУН – ФЛЕЙТЕНВЕРГ

ТУН tun – Тува
ТУНАВА tunava – Индия
ТУРАЙЯ turajja – Индия
ТУРАПА-КАЛАНЫ turapa-kalany – Чувашия, РФ
ТУРЕЛУРЕ turelure – Франция
ТУРИ turi – Индия
ТУРУ turu – Парагвай
ТУТ tut – Чувашия, РФ
ТУТАК tutak – Армения
ТУТЕК tutek – Азербайджан
ТУТЕКТОН tutekton – Азербайджан
ТУТУК tutuk – Армения
ТУТУТ tutut – Чувашия, РФ
ТУТУШКА tutuska – Мордовия, РФ
ТУЯКТАС tujaktas – Казахстан
ТХИМИРИ thimiri – Индия
ТХУНСО thunso – Вьетнам
ТХУНЧЕН thunčen – Вьетнам
ТХЫОК thyok – Вьетнам
ТХЭПХЁНСО thèphěnso – Корея
ТЫРИ tyri – Эстония
ТЫРЬ tyr' – Эстония
ТЬЕУ t'eu – Вьетнам
ТЭКАК tèkak – Корея
ТЭХАМ tèham – Корея
ТЮЙДУК tjujduk – Туркменистан
ТЮЛЁК tjulĕk – Венгрия
ТЮРЮ tjurju – Карелия
УАДЫНЗЫ uadynzy – Осетия
УАЙЛЬЯК'ЕПА uajl'jak'epa – Лат. Америка
УАШЕН uašen – Осетия
УВЕВЕ uveve – Кения
УЗЕ-ГУМЫ uze-gumy – Удмуртия
УЗЬВЫ-ГУМЫ uz'vy-gumy – Удмуртия, РФ
УИЛАКАПИТЦТЛИ uilakapitctli – Мексика
УИО uio – Новозеландия
УМУГУРИ umuguri – Кения
УОТ uot – Лаос
УРАН uran – Казахстан
УРРА urra – Узбекистан
УРУА urua – Бразилия
УРУТИРА urutira – Кения
УСКИРИК uskirik – Казахстан
УФАТТА ufatta – Египет
УХБЮРЯ uh-bjurja – Калмыкия
УХЕР-БУРЕ uher-bure – Монголия
УЭНО-САЛАМУРИ uėno-salamuri – Грузия
ФАГОТ fagot – Европа
ФАГОТ де АМОРЕ fagot de amore – Европа
ФАГОТИНО fagotino – Европа
ФАГОТУС fagotus – Европа
ФАЛАЛА falala – Конго
ФАНФАРА fanfara – Европа
ФАРАИ farai – Нигерия
Ф-Б-Е-ХОРН f-b-e-horn – Европа
ФЕЛЬТРУМЕНТ fel'trument – Германия
ФЁНГ-ЧОНГ fĕng-čong – Китай
ФЕРАУЛА feraula – Египет
ФИДИОГ fidiog – Осетия
ФИДУАНГ fiduang – Осетия
ФИЛИМБИ filimbi – Танзания
ФИНГЕРХОЛЕ-ПАЙПЕ fingerhole-pajpe – Эст.
ФИФА fifa – Румыния
ФИФИ fifi – Индия
ФИХА fiha – Иран
ФИШИЕТТО fisietto – Италия
ФЛАЖОЛЕТ flazolet – Франция
ФЛАИОЗ flaioz – Италия
ФЛАУТИЛЬЯ flautilja – Аргентина
ФЛАУТИНА flautina – Италия
ФЛАУТО flauto – Италия
ФЛАУТО ДИРИТТО flauto diritto – Италия
ФЛАУТО ДОЛЬЧЕ flauto dol'če – Италия
ФЛАУТУЛ flautul – Румыния
ФЛЕЙТА flejta – Европа
ФЛЕЙТА ПАНА flejta Pana – Европа
ФЛЕЙТА-ВОИСА flejta-voisa – Эфиопия
ФЛЕЙТА-МБАСИ flejta-mbasi – Танзания
ФЛЕЙТА ОДНОРУЧНАЯ flejta odnoručnaja – Евр.
ФЛЕЙТЕНВЕРГ flejtenverg – Европа

ФЛЕЙТТРАВЕРЕ flejttravere – Европа
ФЛЕЙТУЗА flejtuza – Европа
ФЛЕЙТЫ-ЕВНУХИ flejty-evnuhi – Европа
ФЛЕРКА flerka – Европа
ФЛЁТЕ flëte – Флейта
ФЛЁТЕ ГРЮММТЕ flëte grummte – Европа
ФЛЁТЕНУРЕН flëtenuren – Европа
ФЛИКОРНО flikorno – Европа
ФЛОЕРА flojera – Украина
ФЛОЙИРА flojira – Украина
ФЛОЯРА flojara – Украина
ФЛУЕР fluer – Молдавия, Украина
ФЛУЕР-ЖЕМЭНАТ fluer-žemėnat – Молдавия
ФЛУЕР КУ ДОП fluer ku dop – Молдавия
ФЛУЕРКА fluerka – Украина
ФЛУЕРОЮЛ ЧОБЭ fluerojul čobė – Молдавия
ФЛУСТЕ де БАХАИГНЕ fluste de bahaigne – Исп.
ФЛУТЕ flute – Европа
ФЛЮГЕЛЬХОРН fljugelhorn – Германия
ФЛЮТЕ А БЕС fljute a bes – Франция
ФОГЕЛЬОРГЕЛЬ fogel'orgel' – Германия
ФОКО-ФУЙЕ foko-fuje – Япония
ФОТУТО fotuto – Колумбия
ФРЕЛЯ frelja – Украина
ФРЕНУ ХОРН frenu horn – Европа
ФРИЛКА frilka – Украина
ФРУЛА frula – Словакия, Сербия, Турция
ФУВОЛА fuvola – Венгрия
ФУЙЕ fuje – Япония
ФУРНЕРХОРН furnerhorn – Германия
ФУРУЙЯ furujja – Венгрия
ФУРУЛЬЯ furul'ja – Венгрия
ФУЭ fuė – Япония
ФУЯРА fujara – Словакия
ФУЯРКА fujarka – Украина
ФЮЭЛЫ fjuėly – Албания
ХАГЕДИЯ hagedija – Шри-Ланка
ХАЙДА hajda – Сев. Америка
ХАЙДИ hajdi – Китай
ХАЙ-ЛОА haj-loa – Вьетнам
ХАЛИЛ halil – Палестина
ХАЛИЛЬ halil' – Палестина
ХАОТУН haotun – Китай
ХАРТЕНХОРН hartenhorn – Европа
ХАРФА harfa – Европа
ХАСОСРА hasosra – Палестина
ХАУПТРЁРЕ hauptrëre – Европа
ХАУТБОИС hautbois – Франция
ХАЦОЦРА hacocra – Палестина
ХВИНЧОК hvinčok – Корея
ХЕЛИКОН helicon – Европа
ХЕН-МЭУ hen-mėu – Вьетнам
ХЁННЕР hënner – Германия
ХЕН-ТХАЙ hen-thaj – Вьетнам
ХИБЕРНИКОН hibernikon – Европа
ХИДРАВЛОС hidravlos – Италия
ХИРТЕНПФАЙФЕ hirtenpfajfe – Европа
ХИРТЕНХОРН hirtenhorn – Европа
ХИТИРИКИ hitiriki – Япония
ХИТОИГИРИ hitoigiri – Япония
ХИФТГОРН hiftgorn – Европа
ХИЧИРИКИ hičiriki – Япония
ХНЕ hne – Бирма
ХНУЕ hnue – Египет
ХОЛЬЦБЛАСИН–Т hol'cblasinstrument – Евр.
ХОЛЬЦТРОМПЕТЕ hol'ctrompete – Европа
ХОРА hora – Япония
ХОРАНЕУА horaneua – Шри Ланка
ХОРИСТ-ФАГОТ horist-fagot – Европа
ХОРН horn – Европа
ХОРНПАЙП hornpajp – Шотландия
ХОРНПИПЕ hornpipe – Англия
ХОРОРГЕЛЬ hororgel' – Германия
ХОРОТОТО horototo – Грузия
ХОРСЕТАИЛЬ-ПИПЕ horsetail'-pipe – Эстония
ХОСЦУ hoscu – Венгрия
ХОУ-КУ hou-ku – Китай
ХРОМАТИШЕ БОСС. hromatiše bosshorn – Герм.
ХСИАО hsiao – Китай
ХУАН huan – Вьетнам

ХУАНДЖУН – ЧУНХАМ

ХУАНДЖУН huandzun – Китай
ХУЛА hula – Гвинея
ХУЛА-ХУЛА hula-hula – Перу
ХУЛУШЕНГ huluseng – Китай
ХУМБГВЕ humbgve – Мозамбик
ХЭККЕЛЬФОН hėkkel'fon – Европа
ХЭНЧУЙ hėnčuj – Китай
ХЭРЬЯПИЛЛЬ hėr'japill' – Эстония
ХЯНПХИРИ hjanphiri – Корея
ЦАГАН-БУРЭ cagan-burė – Монголия
ЦАМПОГНА campogna – Италия
ЦАМПОНЕ campone – Италия
ЦАМПОНЬЯ campon'ja – Италия
ЦВЕРХПФАЙФЕ cverhpfajfe – Германия
ЦЕВНИЦА cevnica – Россия
ЦЗЮЭ czjuė – Китай
ЦИГЕНХОРН cigenhorn – Европа
ЦИНК cynk – Европа
Ц-КЛАРНЕТТЕ c-klarnette – Европа
ЦОР cor – Монголия
ЦУГПОЗАУНЕ cugpozaune – Чехия
ЦУГ-СВИРЕЛЬ cug-svirel' – Россия
ЦУГТРОМПЕТЕ zugtrompete – Германия
ЦУЗАМ cuzam – Чечено-Ингушетия
ЦУММАРА cummara – Марокко
ЦУНГЕ cunge – Европа
ЦУНГЕРФАЙФЕ cungepfajfe – Германия
ЦУР cur – Монголия
ЦУРНАДЕР curnader – Турция
ЦЮЙДИ cjujdi – Китай
ЧАБАН САЛАМУРИ čaban salamuri – Аджария
ЧАВИН čavin – Боливия
ЧАКАН čakan – Венгрия
ЧАЛАМЕЛЛЕ čalamalle – Латвия
ЧАЛАМИЕ čalamie – Латвия
ЧАНКХА čankha – Индия
ЧАРКА čarka – Перу
ЧАЦОЦЕРАН čacoceran – Египет
ЧЕВРЕТТЕ čevrette – Франция
ЧЕНГ čeng – Китай
ЧЕНДЕКЕ čendeke – Кения
ЧЕННАМЕЛЛА čennamella – Италия
ЧЕНЧУКХАРРА čencukharra – Индия
ЧЁР čër – Венгрия
ЧЕРКЕ čerke – Перу
ЧЁРФУВОЛА čërfuvola – Венгрия
ЧЕТТЭ čettė – Корея
ЧЕФЕРДСХОРН čeferdshorn – Эстония
ЧИ či – Китай, Вьетнам
ЧИАРАМЕЛЛА čiaramella – Италия
ЧИБОНИ čiboni – Аджария
ЧИБСАН čibsan – Коми, РФ
ЧИБЫЗГА čibyzga – Башкирия
ЧИВОТИ čivoti – Кения
ЧИГА čiga – Венгрия
ЧИДЖАУН čidžaun – Бирма
ЧИКРУРЭЧХ čikrurėčh – Россия
ЧИЛИ čili – Лат. Америка
ЧИМПОЙ čimpoj – Молдавия
ЧИМУ čimu – Боливия
ЧИПАКТЛИ čipaktli – Мексика
ЧИПОНИ čiponi – Молдавия
ЧИПСАН čipsan – Коми, РФ
ЧИПСОН čipson – Удмуртия, РФ
ЧИПЧИРГАН čipčirgan – Удмуртия, РФ
ЧИРИМИАС čirimias – Испания
ЧИРИМИЯ čirimija – Колумбия
ЧИСТУ čistu – Испания
ЧИУКА čiuka – Перу
ЧИЧИТЛИ čičitli – Мексика
ЧИЧТЛИ čictli – Мексика
ЧОК čok – Корея
ЧОНДО čondo – Танзания
ЧОНДОТИ čondoti – Танзания
ЧОНОФУЙ čonofuj – Китай
ЧООР čoor – Киргизия
ЧОТТЭ čottė – Корея
ЧУВЫР čuvyr – Мари Эл, РФ
ЧУЛУПЬ УФАНЬЯ čulup' ufan'ja – Лат. Америка
ЧУНХАМ čunham – Корея

ЧУПОН-НАЙ čupon-naj – Узбекистан, РФ
ЧУРУ čuru – Эквадор
ЧЫПЧЫРГАН čyрčygan – Удмуртия, РФ
ШАББАБА šabbaba – Египет
ШАБЕБА šabeba – Сирия
ШАБР šabr – Марокко
ШАИН šain – Камбоджа
ШАЛМЕЙ šalmej – Европа
ШАН šan – Тува, РФ
ШАНКХА šankha – Индия
ШАНТЕР šanter – Европа
ШАНХ šanh – Индия
ШАНХАЙ šanhaj – Индия
ШАО šao – Вьетнам
ШАО БАН šao ban – Вьетнам
ШАО БАУ šao bau – Вьетнам
ШАПАР šapar – Чувашия, РФ
ШАРАВИ šaravi – Египет
ШАРМАНКА šarmanka – Россия
ШАУДО БИРБИНЕ šaudo birbine – Литва
ШАХАХЬИ šahah'i – Индия
ШАХЛИЧ šahlič – Чувашия, РФ
ШАХЛИЧА šahliča – Чувашия, РФ
ШАХЛЫЧА šahlyča – Чувашия, РФ
ШАХНАЙ šahnaj – Индия
ШВАЙЦЕРПФАЙФЕ švajcerpfajfe – Швеция
ШВАРЦЕН ЦИНК švarcencink – Германия
ШВЕГЕЛЬ švegel' – Германия
ШВИ švi – Армения
ШВИК švik – Армения
ШВИЛПА švilpa – Литва
ШВИЛПИНЕ švilpine – Литва
ШВИЛПУКАС švilpukas – Литва
ШВИРРХОЛЬЦ švirrhol'c – Германия
ШВУТРАМ švutram – Дагестан
ШЕБАБА šebaba – Сирия
ШЕДАГ šedag – Чечня, РФ
ШЕЙПУР šejpur – Иран
ШЕН šen – Китай
ШЕНГ šeng – Китай
ШЕПОРА šepora – Армения
ШЕХНАЙ šehnaj – Индия
ШИАЛТЫШ šialtyš– Мари Эл, РФ
ШИВАЙЯ šivajja – ЦАР
ШИЖЕ-ПУЧ šiže-puč – Мари Эл, РФ
ШИЛЛЕРОР šilleror – Германия
ШИПЮР šipjur – Чувашия, РФ
ШИТИХ šitih – Дагестан
ШИЯЛТЫШ šijaltyš – Мари Эл, РФ
ШНАБЕЛЬФЛЁТЕ šnsbel'flёte – Германия
ШО šo – Япония
ШОГУР šogur – Горн. Алтай
ШОЙФЕР šojfer – Палестина
ШООР šoor – Тува, РФ
ШОРО šoro – Бразилия
ШОУ БАУ šou bau – Вьетнам
ШОФАР šofar – Палестина
ШПЕЛЫЙ špelyj – Афганистан
ШПИННРАДОРГЕЛЬ špinnradorgel' – Германия
ШРАЙЕРПФЕЙФЕН šrajerpfejfen – Германия
ШРИАРИ šriari – Европа
ШРИЛЛ ПФАЙФЕ šrill pfajfe – Европа
ШТИЕРНХОРН štierhorn – Германия
ШТОККЛАРНЕТТЕ štokklarnette – Германия
ШТОКФЛЁТЕ štokflёte – Германия
ШТОПФТРОМПЕТЕ štoptrompete – Европа
ШТРИТ-ПИАНО štrit-piano – Англия
ШУАН-ГУАНЬ šuan-guan' – Китай
ШУАН-ЛАБА šuan-laba – Китай
ШУВШУВ šuvšuv – Дагестан
ШУВЫР šuvyr – Мари Эл, РФ
ШУВЮР šuvjur – Мари Эл, РФ
ШУКРА šukra – Афганистан
ШУКУХАЧИ šukuhači – Япония
ШУЛАН šulan – Удмуртия
ШУН-ШУПШИК šun-šupšik – Мари Эл, РФ
ШУПЕЛКА šupelka – Македония
ШУПШИК šupšik – Мари Эл, РФ
ШУТУХИ šutuhi – Дагестан
ШУШПЫК šušpyk – Мари Эл, РФ

ШЫЖЕ – ЯХИСАРВ

ШЫЖЕ-ПУЧ šiže-puč – Мари Эл, РФ
ШЭБШУР šėbšur – Узбекистан
ШЭН šėn – Китай
ШЭН-ГАЭНГА šen-gaėnga – Лаос
ШЭНЬ šėn' – Вьетнам
ШЮББЕР šubber – Мари Эл, РФ
ШЮВЫР šuvyr – Мари Эл, РФ
ШЮЖЕ-ПУЧ šuže-puč – Мари Эл, РФ
ШЯТАХЬИ šjatah'i – Дагестан
ШЯТИК šjatik – Дагестан
ЭБУНДИ ėbundi – Замбия
ЭБУНЕ ėbune – Кения
ЭВЕР-БУРЭЭ ėver-burėė – Монголия
ЭВНИКА ėvnika – Франция
ЭВФОНИУМ ėvfonium – Европа
ЭЙНГЕНЧЬИН ėjngenč'in – Корея
ЭКВАЗИ ėkvazi – Соломоновы о-ва
ЭКЕРОНГВЕ ėkerongve – Кенния
ЭКИВУУВА ėkivuuva – Уганда
ЭККАЛАМ ėkkalam – Индия
ЭЛИПЕНГА ėlipenga – Танзания
ЭМБЕЗИ ЭНЕНЕ ėmbezi ėnene – Уганда
ЭМБЕРИ ЭНЕНЕ ėmberi ėnene – Уганда
ЭМБИЛТА ėmbilta – Эфиопия
ЭНГАИСИ ėngaisi – Уганда
ЭНГОМА ėngoma – Кения
ЭНДЕКА ėndeka – Уганда
ЭНДЕРЕ ėndere – Уганда
ЭНДЕРРЕ ėnderre – Судан
ЭНДЕСИ ėndesi – Уганда
ЭНДЕТЕРЕЗИ ėndeterezi – Уганда
ЭНДИКИРИЗИ ėndikirizi – Уганда
ЭНЖОГОЛО ėndžogolo – Уганда
ЭНЗОМБА ėnzomba – Танзания
ЭНИАНИ-САЛАМУРИ ėniani-salamuri – Грузия
ЭНКВАНЗИ ėnkvanzi – Уганда
ЭНКОДЕРЕ ėnkodere – Буганда
ЭНСАСИ ėnsasi – Уганда
ЭНТАБИТАБИ ėntabitabi – Уганда
ЭНТАБУЗИ ЭНТОНО ėntabuzi entono – Уганда
ЭНФИР ėnfir – Марокко
ЭРГАНУН ėrganun – Азербайджан
ЭРКЕ ėrke – Лат. Америка
ЭРКЕНЧО ėrkenčo – Аргентина
ЭСАНТА ЭНЭНЭ ėsanta ėnėnė – Уганда
ЭСОСИ ėsosi – Уганда
ЭТИКА ПЭЛЯН ėtika pėljan – Коми, РФ
ЭФОНИУМ ėfonium – Европа
Ю ju – Китай
ЮВАЛ juval – Палестина
ЮДЖУСИНИ udžusini – Боливия
ЮКО-ФУЕ juko-fue – Япония
ЮЛУНГГУЛ julunggul – Австралия
ЮЭ juė – Китай
ЯГДКАПЕЛЛЕ jagdkapelle – Европа
ЯГДОБОЕ jagdoboe – Европа
ЯК jak – Корея
ЯЛЛАРХОРНЕТ jallarhornet – Норвегия
ЯСТИ БАЛАБАН jasti balaban – Дагестан
ЯХИПАЗУН jahipazun – Эстония
ЯХИПИЙБАР jahipijbar – Эстония
ЯХИСАРВ jahisarv – Эстония

АДИАФОН adiafon – Европа
АККОРДЕОН akkordeon – Европа
АККОРДЕОННАЯ ЦИТРА akkordeonnaja citra – Евр.
АККОРДКАННЕЛЬ akkordkannel' – Эстония
АЛИКВОТФЛЮГЕЛЬ alikvotfljugel' – Европа
АМЕРИКАНСКИЕ ... amerikanskie garmonmiumy – Ам.
АМЫРЗАКАН amyrzakan – Абхазия
АНИМОХОРД animohord – Европа
АПОЛЛОНИКОН apollonikon – Англия
АРГАН argan – Удмуртия, РФ
АРМОНИО armonio – Испания
АРМОНИПИАНО armonipiano – Европа
АРМОНИУМКЛАВИР armoniumklavir – Германия
АРМУНИЯ armunija – Афганистан
АРПИКОРД arpikord – Европа
АРПСИХОРД arpsihord – Англия
АРФАНЕТТА де АМОРЕ arfanetta de amore – Прага
АРХИЧЕМБАЛО arhičembalo – Европа
АЭРОФОН aérofon – Европа
БАЛЬДВИНОРГЕЛЬ bal'dvinorgel' – Европа
БАЛЬДГАРМОН... bal'dgarmonika koncertion – Дания
БАУЕРНЛАЙЕР bauernlajer – Германия
БАЯН bajan – Россия
БИБЕЛЬГАРМОНИКА biblel'garmonika – Европа
БИБЕЛЬ-РЕГАЛЬ bibel'-regal' – Европа
БИХРОМАТИШЕ ... bihromatiše tasteninstrumente – Евр.
БУДЪХАРА ... bud''hara lakkamu pondar – Чеч.- Инг.
БУЗИКА buzika – Грузия
ВАРИООЛА varioola – Эстония
ВЕРДЖИНЕЛ verdžinel – Англия
ВЕРДЖИНЕЛЬ ДВОЙНОЙ verdžinel' dvojnoj – Дания
ВОЛНЫ МАРТЕНО volny marteno – Франция
ГАРМОНЕТТА garmonetta – Европа
ГАРМОНИКА garmonika – Австрия
ГАРМОНИКА КИРШ. instrument kiršnika – Рос.
ГАРМОНИКА СВЕЧИНОЙ garmonika svečinoj – Рос.
ГАРМОНИКА-ГАРМ. garmonica-garmonetta – Евр.
ГАРМОНИКИ ОРКЕСТ. garmoniki orkestrovye – Евр.
ГАРМОНИУМ garmonium – Европа
ГАРМОНИФЛЮТ garmonifljut – Европа
ГАРМОНИХОРД garmonihord – Германия
ГАРМУН garmun – Татарстан
ГУДЭК gudėk – Коми, Россия
ДРАГГАРМОНИКА draggarmonika – Швеция
ДРАГШПЕЛЬ dragšpel' – Швеция
ЕЛЕКТОРОФОН elektrofon – Германия
ЕЛЕКТРОНИУМ elektronium – Германия
ЕЛЕЦКАЯ ... eleckaja rojal'naja garmonika – Россия
ЕМИНЕТ 500 ЛЮКС eminet 500 ljuks – Германия
ЕМИРИТОНС emiritons – Россия
ИКРЯДАН-КАРМОНЬ ikrjadan-karmon' – Мари Эл
ИРОН-КАНДЗАЛ-Ф. iron-kandzal-fandyr – Осетия
КЕХАТ-ПОНДАР kehat-pondar – Дагестан, РФ
КЛАВЕСИН klavesin – Европа
КЛАВИКОРД klavikord – Англия
КЛАВИКОРД ПЕДАЛЬН. klavikord pedal'nyj – Евр.
КЛАВИР klavir – Германия
КЛАВИР НАСТОЛЬНЫЙ klavir nastol'nyj – Евр.
КЛАВИР-АРФА klavir-arfa – Германия
КЛАВИРАУСЦУРГ klavirauscurg – Европа
КЛАВИРГАРМОНИКА klavirgarmonika – Европа
КЛАВИР-ЖИРАФ klavir-žiraf – Европа
КЛАВИР-ОРФЕЙ klavir-orfej – Европа
КЛАВИР-ПИРАМИДА klavir-piramida – Европа
КЛАВИРЦИЛИНДР klavircilindr – Европа
КЛАВИРЦИТЕРИУМ klavirciterium – Европа
КЛАВИФОН klavifon – Европа
КЛАВИХОРД-ФЛЮГЕЛЬ klavihord-fljugel' – Евр.
КЛАВИЦИМБАЛ klavicimbal – Европа
КЛАВИЧЕМБАЛО klavičembalo – Италия
КНОПФГРИФФ knopfgriff – Германия
КНОПФКОНЦЕРТИНА knopfkoncertina – Герм.
КОБЕ kobe – Чувашия, Россия
КОБУЗ kobuz – Карачаево-Черкессия
КОГА-КАРМОНЬ koga-karmon' – Мари Эл, РФ
КОЛОКОЛЬНОЕ Ф–НО kolokol'noe fortepiano – Евр.
КОЛОКОЛЬЧИКИ ... kolokol'čiki klavišnye – Евр.
КОНЦЕРТИНА koncertina – Европа
КОНЦЕРТОРГЕЛЬ koncertorgel' – Германия
КУБОС kubos – Чувашия, РФ
КУГУ-ГАРМОНЬ kugu-garmon' – Мари Эл, РФ
ЛАУТЕНКЛАВИЦИМБЕЛЬ lautenklavicimbel' – Евр.
ЛЁЁТСПИЛЬ lëëtspil' – Эстония
МЕЛОГАРМОНИКА melogarmonika – Россия
МЕЛОГРАФ melograf – Европа
МЕЛОДИКОН melodikon – Европа
МЕЛОДИУМ melodium – Германия
МЕХАНИЧЕСКОЕ mehanictskoe fortepiano – Евр.

МИНИПЬЯНО – ЭПИНЕТ

МИНИПЬЯНО minip'jano – Европа
ОКТАВСПИНЕТ oktavspinet – Европа
ОРГАН organ – Европа
ОРГАНАЛ organal – Европа
ОРГАНЕТА organeta – Иалия
ОРГАНИСТРУМ organistrum – Европа
ОРГАНОЛА organola – Европа
ОРГАН-ПОЗИТИВ organ-pozitiv – Европа
ОРГАН-ПОРТАТИВ organ-portativ – Европа
ОРГАН-ЭКСПРЕССИВ organ-ekspressiv – Европа
ОРКЕСТРИОН ФОГЛЕРА orkestrion foglera – Евр.
ОРФИКА orfika – Европа
ОСКАЛИД oskalid – Европа
ОТТАВИНА ottavina – Италия
ПАНГАРМОНИКА ... pangarmonika Mel'celja – Евр.
ПЕДАЛЬФЛЮГЕЛЬ pedal'fljugel' – Германия
ПИАНИНО pianino – Европа
ПИАНИНО-ОРГАН ... pianino-organ zauera – Евр.
ПИАНО-АККОРДЕОН piano-akkordeon – Евр.
ПИАНОЛА pianola – Англия
ПИАНО-ОРГАН pianop-organ – Европа
ПИПЕЛЕСС pipeless – Европа
ПИРОФОН pirofon – Европа
ПОЗИТИВ pozitiv – Европа
ПОРТАТИВ portativ – Европа
ПШИНЭ pšinė – Адыгея, Кабардино-Балкария
ПЯТИКЛАПАНКА pjatiklapanka – Россия
РЕГАЛЬ regal' – Европа
РЕЛЯ relja – Украина
РЕТАЛ retal – Европа
САЗ saz – Татарстан
САНФОНА sanfona – Лат. Америка
СЕКРЕТЕР-ОРГЕЛЬ sekreter'-orgel' – Европа
СИБИРСКАЯ ГАРМ. sibirskaja garmonika – Рос.
СМОЛЕНСКАЯ ... smolenskaja garmonika – Рос.
СМЫЧКОВОЕ Ф–НО smyčkovoe fortepiano – Евр.
СПИНЕТ spinet – Европа
СПИНЕТТИНО spinettino – Италия
СПИНЕТТО spinetto – Италия
ТАЛЬЯН-ГАРМУН tal'jan-garmun – Татарстан, РФ
ТАЛЬЯНКА tal'janka – Россия
ТАНЦБАР tancbar – Германия
ТАСТЕНАЭРОФОН tastenaėrofon – Германия
ТАСТЕНГАРМОНИКА tastengarmonika – Герм.
ТАСТЕНИНСТРУМЕНТ tasteninstrument – Герм.
ТАФЕЛЬКЛАВИР tafel'klavir – Германия
ТЕРПОДИКОН terpodikon – Европа
ТЕРПОДИОН БУШМАНА terpodion bušmana – Герм.
ТРАГБАРЕ ОРГЕЛЬ tragbare orgel' – Европа
ТУБА-ГАРМОНИКА tuba-garmonika – Европа
ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНОКА tul'skaja garmonika – Рос.
ФИСГАРМОНИЯ fisgarmonija – Европа
ФЛЕЙТЕНВЕРГ flejtenverg – Германия
ФЛЕЙТИНА flejtina – Франция
ФЛЮГЕЛЬ fljugel' – Европа
ФОЛЬКСКЛАВИР fol'ksklavir – Германия
ФОНОЛА fonola – Европа
ФОРТЕПИАНО ЯНКО fortepiano janko – Евр.
ФРАНЦУЗСКАЯ ... francuzskaja garmonika – Фр.
ХАММЕРКЛАВИР hammerklavir – Европа
ХАНДБАЛЬГ handbal'g – Германия
ХАНДГАРМОНИКА handgarmonika – Германия
ХАРДИ-ГАРДИ hardi-gardi – Европа
ХАРМОНИУМ harmonium – Таллин
ХАРМОНИУМ-ФЛЁТЕ harmonium-flète – Франция
ХАРПСИХОРД harpsichord – Англия
ХАРФАНЕТТА де АМОРЕ harfanetta de amore – Евр.
ХАУДНС ЧЕМБАЛО haudns čembalo – Европа
ХОРОРГЕЛЬ hororgel' – Германия
ХРОМКА hromka – Россия
ХУРДИ-ГУРДИ hurdi-gurdi – Англия
ХУТ КУПАС hut kupas – Чувашия, РФ
ЦИЕНГАРМОНИКА ciengarmonika – Германия
ЦИММЕРОРГЕЛЬ cimmerorgel' – Германия
ЧЕМБАЛ де АМОР čembal de amor – Европа
ЧЕМБАЛО čembalo – Европа
ЧЕМБАЛОРЕГИСТР čembaloregistr – Германия
ЧЕМБАЛО-СПИНЕТТ čembalo-spinett – Евр.
ЧЕРЕПАШКА ... čerepaška varšavskogo – Россия
ЧЕРЕПОВЕЦКАЯ ... čerepoveckaja garmonika – Рос.
ШПИТЦХАРФЕ špitcharfe – Германия
ЭЛЕКТРОКОЛОКОЛА ėlektrokolokola – Европа
ЭЛЕКТРОФОН ėlektrofon – Европа
ЭЛЕКТРОФОРТЕПИАНО ėlektrofortepiano – Евр.
ЭЛОДИКОН ėlodikon – Европа
ЭПИНЕТ ėpinet – Европа

АГОГО agogo – Бразилия
БАК bak – Корея
БАК-ТЮНГ bak-tjung – Вьетнам
БАК-ЧУНГ bak-čung – Вьетнам
БАЛЬ bal' – Корея
БЕЛЛ bell – Англия
БЕЛЛЬЗ bell'z – Англия
БИЕН-ТЮНГ bien-tjung – Вьетнам
БИЕН-ЧУНГ bien-čung – Вьетнам
БИЛБИЛ bilbil – Кения
БИН-ЧУНГ bin-čung – Вьетнам
БО bo – Китай
БОБУ bobu – Корея
БОДЖОН bodžon – Корея
БОКУТАКУ bokutaku – Япония
БОФУ bofu – Китай
БОЧЖУН bočžun – Китай
БХАЙРОНДЖИ-КЕ ... bhajrondži-ke ghungru – Инд.
БЯНЬЧЖУН bjan'čžun – Китай
ВАЛДАЙСКИЙ ... valdajskij kolokol'čik – Россия
ВАРПЯЛИС varpjalis – Литва
ВЭЙЧЮНЬ vějčun' – Китай
ВЯРПАЛИС vjarpalis – Литва
ГАВРИИЛ gavriil – Россия
ГАНКОНГВИН gankongvin – Уганда
ГЛЁКЕНЛЯЙТОН glëkenljajton – Германия
ГЛОКЕН gloken – Германия
ГЛОКЕНТУРМ glokenturm – Германия
ГОГУЭ goguė – Бразилия
ГОНГУ gongu – Лат. Америка
ГОУ ДЯО gou djao – Китай
ГХАНА ВАДЬЯ Ghana vad'ja – Индия
ГХАНАТА ghanata – Индия
ГХАНТИ ghanti – Индия
ГХУНГУРУ ghunguru – Индия
ДАНА dana – Китай
ДЕНШО denšo – Япония
ДЖУН džun – Китай
ДЖЭН-ШЕН džėn-šen – Китай
ДЗУГА dzuga – Кения
ДИН-ЛИН din-lin – Китай
ДО do – Китай
ДОБАТИ dobati – Япония
ДРИБ drib – Тибет
ДЭН-ДЭН dėn-dėn – Китай
ЁН ën – Япония
ЁН-ЧОН ën-čon – Корея
ЗВАНОЙ zvanoj – Белоруссия
ИАМБА iamba – Кения
ИЛЕВЕ ileve – Кения
КАИМБА kaimba – Кения
КАМПАНАЦЦИО kampanaccio – Италия
КАМПАНЕЛЛА kampanella – Италия
КАНЭ kanė – Япония
КАРИЙОН karijon – Европа
КАРИЛЬОН karil'on – Европа
КИАМБА kiamba – Кения
КОЙОЛИ kojoli – Мексика
КОКА-ЭВАНС koka-ėvans – Эстония
КОЛОКОЛА КЛАВИШ. kolokola klavišnye – Евр.
КОЛОКОЛА ОРКЕСТР. kolokola orkestrovye – Евр.
КУНЦЗЕ kuncze – Китай
КУОКА-ЭВАНС kuoka-ėvans – Эстония
КУХГЛОКЕ kuhgloke – Германия
ЛЁН lën – Япония
ЛИН lin – Китай
ЛИНЬ lin' – Китай
МАКЕМБЕ makembe – ЦАР
МАНЬЕНЬЕЗА man'en'eza – Малави
МАНЙЕЕЙЕЗА manjeejeza – Вост. Африка
МБУГИ mbugi – Кения
МИНИ-КИКИНИ mini-kikini – Шри-Ланка
МОКТХАК mokthak – Корея
МУЯВАК mujavak – Кения
НАНЬ nan' – Китай
НГАРА ngara – Кения
НГУЯ nguja – Вост. Африка
НДЖИНГИРИ ndžingiri – Кения
НДЖУГА ndžuga – Танзания
НДИВУ ndivu – Малави

НЁ – ЮН

НЁ në – Корея
НЁБАТИ nëbati – Япония
НЬЮГА n'juga – Танзания
О-ГАНЕ o-gane – Япония
ОЛТУАЛА oltuala – Кения
ОРКЕСТР orkestr – Европа
ПЛУР plur – Кения
ПХЁНДЖОН phëndžon – Корея
ПЬЕНЦЗУН p'enczun – Китай
ПЬЕН-ЧАНГ p'en-čang – Китай
ПЯНЬЧЖУН pjan'čžun – Китай
РАЙ raj – Япония
РИН rin – Япония
САРОН saron – Индонезия
СЕНСЕРО sensero – Куба
СИЛОФОНО silofono – Италия
СУЗУ suzu – Япония
СЮНЬ sjun' – Корея
ТАКУ taku – Япония
ТО to – Китай
ТОНБАЛЬ tonbal' – Корея
ТУБАФОН tubafon – Европа
ТХАК thak – Корея
ТХЫКЧОН thykčon – Корея
ТЮОНГ tjuong – Вьетнам
ФАНГ СИНГ fang sing – Китай
ФИЗА fiza – Россия
ХАРАНГ harang – Венгрия
ХАРАНГОЧКА harangočka – Венгрия
ХАТХАНГИ hathangi – Индия
ХОНХО honho – Монголия
ХЭНСЁ hënsë – Япония
ЦАЙ ЧУОНГ ГАНГ caj čuong gang – Вьетнам
ЦИМБАЛЕС-ШПИЛЬ cimbales-špil' – Европа
ЦИМБЕЛЬШТЕРН cimbel'štern – Германия
ЧАК čak – Корея
ЧАН čan – Болгария
ЧЕН čen – Корея
ЧЕНГЕТТЬЮ čengett'ju – Венгрия
ЧЕНГЁ čengë – Венгрия
ЧЕНЧЕРРО čenčerro – Италия
ЧЖО čžo – Китай
ЧЖУН čžun – Китай
ЧЖЭН čžën – Китай
ЧЖЭН-ШЕН čžën-šën – Китай
ЧИМЕ-БЕЛЛЬС čime-bell's – Англия
ЧОН čon – Корея
ЧОНГ ГИА ТРИ čong gia tri – Вьетнам
ЧУНЬ čun' – Китай
ЧЬИНГ č'ing – Китай
ШАЛЕНГЛЁКХЕН šalenglëkhen – Германия
ШАЛЛЕНБАНД šallenband – Германия
ШАРХУНАЙ šarhunaj – Белоруссия
ШЕЛЛЕНБАНД šellenband – Германия
ШАРХУНАЙ šarhunaj – Белоруссия
ШЕРЕ šere – Лат. Америка
ЭКОН ėkon – Куба
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ... ėlėktričeskie kolokola – Евр.
ЮН jun – Китай

АКАДИНДА akadinda – Уганда
АМАДИНДА amadinda – Уганда
АМАКОНЕЗЕ amakoneze – Вост. Африка
БАЛА bala – Мали
БАЛАФОН balafon – Судан
БАЛО balo – Сенегал
БИЛА bila – Эстония
ВА va – Бирма
ВАЛИМБА valimba – Малави
ВИЛАНГВЕ vilangve – Гвинея
ГАНГЗА gangza – Индонезия
ГАНС ГАМБАНГ gans gambang – Бали
ГУАГУА guagua – Бразилия
ДЕЗЕ deze – Гвинея
ДИМБИЛА dimbila – Мозамбик
ДРОВА drova – Россия
ДЬЕГЕЛЕ d'egele – Мали
ЕЧЕЛЕТТЕ ečelette – Франция
КАШТХАТАРАНГ kašthatarang – Индия
КЕМБЕ kembe – Африка
КЕРТОХ-БУЛОХ kertoh-buloh – Малайзия
КЛОПФБРЕТТЕР klopfbretter – Эстония
КОКИНГ-БОАРД koking-board – Эстония
КСИЛОФОН ksilofon – Россия
КУАБО kuabo – Мозамбик
КУАМБА kuamba – Вост. Африка
ЛАНАТ lanat – Лаос
ЛИМБА КУБВА limba kubva – Танзания
ЛОКУБИЛЛЬ lokubill' – Эстония
ЛОКУД lokud – Эстония
МАДИНДА madinda – Уганда
МАЛАНГЕ malange – Ангола
МАЛИМБА malimba – Нигерия
МАМБИРА mambira – Мозамбик
МАМБИРИРА mambirira – Малави
МАНГВИЛО mangvilo – Мозамбик
МАНГОЛОНГОНДО mangolongondo – Малави
МАНГОРОНГОНДО mangorongondo – Танзания
МАНГУВИЛА manguvila – Танзания
МАРИМБА marimba – Колумбия
МАРИМБАФОН marimbafon – Европа
МГОРОМОНДО mgoromondo – Нигерия
МЕТАЛЛОФОН metallofon – Европа
МЕТАЛЛОФОН БАС metellofon bas – Европа
МОККИН mokkin – Япония
НГЕДЕГВУ ngedegvu – Нигерия
ОМАКООНЕЗИ omakoonezi – Африка
ОМУКООНЕЗИ omukoonezi – Уганда
ПАТТАЛА pattala – Бирма
РАНАТ ranat – Лаос
РОНЕАТ-ЭК roneat-ėk – Камбоджа
САР sar – Чад
САРОН ДЕ МОНГ saron de mong – Ява
СЕЛИМБА selimba – Замбия
СИЛОФОНО silofono – Италия
ТАН tan – Бирма
ТИМБИЛА timbila – Нигерия
ТИМБР timbr – Камерун
ТРОГКСИЛОФОН trogksilofon – Германия
ТРЫНГ tryng – Вьетнам
УЛИМБА ulimba – Малави, Африка
ЧЕЙ čej – Бирма
ШТРОФИДЕЛЬ štrofidel' – Германия
ЭМБАЙРЕ ėmbajre – Уганда
ЭНТАЛА ėntala – Уганда

БУДОНГО – ЭНДОГО

БУДОНГО budongo – Конго, Камерун

ГАДОНГО gadongo – Африка

ДЕМБА demba – Конго

ИЛИМБА ilimba – Танзания, Вост. Африка

КАДОНГО kadongo – Уганда

КИДОНГО kidongo – Уганда

КОНГОМБА kongomba – Уганда

ЛИКЕМБЕ likembe – Уганда

ЛУКЕМЕ lukeme – Уганда

МАЛИМБА malimba – Танзания

МАРИМБУЛА marimbula – Лат. Америка

МБИРА mbira – Танзания

НЖАРИ nžari – Африка

РИНГА ringa – Вост. Африка

ТИМБР timbr – Камерун, Вост. Африка

УИМБА uimba – Вост. Африка

ХИГАНДА higanda – Танзания

ЧИРИМБА čirimba – Сев. Мали

ЭНДОНГО ėndongo – Уганда

ЭНДОГО ЭНЕНЕ endogo ėnene – Уганда

БОГЕН bogen – Германия

БОСЕЛИС boselis – Литва

БОУ-ФИДДЛЕС bou-fiddles – Англия

БРУММБАРС brummbars – Германия, Эстония

БУМБАС bumbas – Европа

БЭНТА bẽnta – Гана

ВИЛЛАДИ ВАДЬЯМ villadi vad'jam – Индия

ГУБО ЛИКХАНИЯ gubo likhanija – Малави

ДРОНЕ БАСС drone bass – Эстония

ЗЕЗА-Я-УТА zeza-ja-uta – Кения

ИТОНО itono – Уганда

КАЙУАВЕ kajufde – Колумбия

КАЛУМБУ kalumbu – Кения

КИХОМБО kihombo – Сальвадор

КИХОНОГО kihonogo – Коста-Рика

КОН-КОН kon-kon – Мари Эл

ЛОГУПИЛЛИД logupillid – Эстония

ЛУГОМБО lugombo – Судан

ЛУНГОДОНГОДО lungodongodo – Танзания

МТЬАНГАЛА mt'angala – Замбия

МУНДБОГЕН mundbogen – Германия

НДОНГА ndonga – Танзания

НДОНО ndono – Танзания

НЗЕЛЕ nzele – Кения

НКАНГАЛА nkangala – Малави

ПЫЙССПИЛЛЬ pyjsspill' – Эстония

СИЭЛС siẽls – Латвия

СПЭЛС spẽls – Латвия

ТИМБИРИМБА timbirimba – Лат. Америка

УВУТА uvuta – Кения

УМАКВЕЙЯНА umakvejjana – Нигерия

УМКАНГАЛА umkangala – Малави

УРУКУНГУ urukungu – Бразилия

УРУСИНО urusino – Бразилия

УТА uta – Кения

ЧЫРА-КЮСЛЕ čyra-kjusle – Мари Эл, РФ

ЯУРАМИД jauramid – Эстония

АЖАРАГС – КУНДА

АЖАРАГС ažarags – Латвия
АКУСТИК ДУО akustik duo – Европа
АЛЛУУТ alluut – Уганда
АЛЬПИЙСКИЙ РОГ al'pijskij rog – Альпы
АЛЬПИЙСКИЙ РОЖОК al'pijskij rožok – Альпы
АЛЬТ КРИВОЙ РОГ al't krivoj rog – Европа
АЛЬТКЮРТ al'tkjurt – Венгрия
АЛЬТХОРН al'thorn – Германия
АМГАВАЛА amgavala – Уганда
АНГЛИЙСКИЙ РОГ anglijskij rog – Англия
АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК anglijskij rogok – Англия
АУНАРАГС aunarags – Латвия
БАРАГУМУ baragumu – Танзания
БАРГУЛ bargul – Азия
БАССЕРПЕНТ basserpent – Европа
БАССЕТГОРН bassetgorn – Европа
БАС-ЭФОНИУМ bas-efonium – Европа
БИЛЛИ ГОАТ-ХОРН billi goat-horn – Эстония
БОКХОРН bokhorn – Эстония
БУГЛЕС bugles – Малави
БУККЕХОРН bukkehorn – Норвегия
БУКЦИНА bukcina – Ирландия
БХУРИ bhuri – Индия
БЮГЕЛЬГОРН bjugel'gorn – Европа
ВАЛТОРНА valtorna – Европа
ВАЛЬДХОРН val'dhorn – Швеция
ВАР-БУЛЬГЕ var-bul'ge – Эстония
ВЕНТИЛЬХОРН ventil'horn – Германия
ВИКОБЕ vikobe vikobe – Танзания
ВИПЕНГА vipenga – Танзания
ГАЛАРАСПОХ galaraspoh – Армения
ГАНУРАГС ganurags – Латвия
ГЕМСХОРН gemshorn – Германия
ГОРН gorn – Германия
ГОРНПАЙП gornpajp – Шотландия
ГРИФФЛОКХОРН grifflokhorn – Германия
ДОППЕЛЬХОРН doppel'horn – Германия
ДУНГ-КАР dung-kar – Тибет
ЖАЛЕЙКА žalejka – Россия
ЖУЛЕЙКА žulejka – Белоруссия
ЗУМАРЭ zumarė – Албания
ЗУМБЕ zumbe – Вост. Африка
ИГОНДИ igondi – Кения
ИДУВИ iduvi – Вост. Африка
ИЧИЛОНГО ičilongo – Кения
КАК kak – Корея
КАКИ kaki – Нигерия
КАКЧОК kakčok – Корея
КАЛЕБАС kalebas – Африка
КАНАСДУДА kanasduda – Венгрия
КАНАСТЮЛЁК kanastjulek – Венгрия
КАНГ-ДУНГ kang-dung – Тибет
КАРНА karna – Палестина
КАРНИС karnis – Чувашия
КАУ-ЗОК kau-zok – Вьетнам
КАХО kaho – Нигерия
КАЦООЗ kacooz – Танзания
КЕРДЖУС ТРИМИТАС kerdžus trimitas – Литва
КЕРЕН keren – Палестина
КИГОНГО kigongo – Уганда
КИ-ПА ki-pa – Вьетнам
КИПЕНГА kipenga – Танзания
КЛАРИОН clarion – Эстония
КОНТРКЛЕРОН kontkleron – Европа
КОР ДА БАЧЕ kor da bače – Франция
КОРНАМУЗА kornamuza – Европа
КОРНАМУТО ТОРТО kornamuto torto – Италия
КОРНАТУРА kornatura – Италия
КОРНЕТ kornet – Европа
КОРНЕТ РОЖОК kornet rožok – Европа
КОРНЕТТИ kornetti – Италия
КОРНО korno – Италия
КОРНО ДИ ТОРО korno di toro – Италия
КОРНУ kornu – Др. Рим
КОРТОЛЬТ kortol't – Европа
КРИЕГСХОРН kriegshorn – Германия
КРОМОНЕ kromone – Европа
КРУММГОРН krummgorn – Европа
КРУММЕН ЦИНК krummen cink – Европа
КУНДА kunda – Кения

КЭН-ТУВА kėn-tuva – Вьетнам
КЮЛЬ-КЮЛЬ kjul'-kjul' – Лат. Америка
КЮРТ kjurt – Венгрия
ЛИГУБУ ligubu – Юж. Африка
ЛИПЕНГА lipenga – Юж. Африка
ЛИТУУС lituus – Др. Рим
ЛОНГ ЮЙ long juj – Китай
ЛУР lur – Швеция
МАГРЮНА magrjuna – Ливия
МАЙЛЬХОРН majl'horn – Англия
МАЛАКАТ malakat – Эфиопия
МАЛИПЕНГА malipenga – Малави
МБИНДИ mbindi – Танзания
МЕЛЛОФОН mellofon – Палестина
МО-ШЫНГЧАУ mo-šyngčau – Вьетнам
МПИТИРИРА mpitirira – Кения
МУНДЦИНКЕН mundcinken – Германия
МУНДРОР mundror – Германия
НАПХАЛЬ naphal' – Корея
НАТУРХОРН naturhorn – Германия
НГУЛИ nguli – Кения
НГУНДА ngunda – Кения
НГУРИ nguri – Кения
НДУЛЕЛЕ ndulele – Танзания
НЗОНГОИ nzongoi – Кения
ОЖИО РАГАС ožio ragas – Эстония
ОЖРАГИС ožragis – Литва
ОМВОМБА omvomba – Танзания
ОПИБАРИТОН opibariton – Франция
ОМНИТОНАЛЬНЫЙ РОГ omnitonal'nyj rog – Ам.
ОПИМОНОКЛЕИД opimonokleid – Франция
ПАЙМЕНСАРВИ pajmensarvi – Финляндия
ПАНДА panda – Африка
ПАНДРА pandra – Вост. Африка
ПАРАТИ parati – Танзания
ПАТОУКАУ patoukau – Бирма
ПЕМБЕ pembe – Танзания
ПЕХОТНЫЙ РОЖОК pehotnyj rožok – Россия
ПИБГОРН pibgorn – Англия
ПИ-ТАМ ЛЕЙ pi-tam lej – Вьетнам
ПИЩИК piščik – Россия
ПОСТИСАРВ postisarv – Эстония
ПОСТХОРН posthorn – Германия
ПРИЛЛАР prillar – Норвегия
ПУЧ puč – Мари Эл
РАГАС ragas – Литва
РАЖОК ražok – Белоруссия
РИГ rig – Украина
РИЖОК rižok – Украина
РКАН-ДУНГ rkan-dung – Монголия
РОГ rog – Белоруссия
РОГ АЛЬПИЙСКИЙ rog al'pijskij – Альпы
РОГ ОЛОНЕЦКИЙ rog oloneckij – Россия
САЯЛЬГУС sajal'gus – Эстония
САКВИРИ sakviri – Грузия
САКСГОРНЫ saksgorny – Европа
САКСХОРНАЛЬТО sakshornal'to – Европа
САРВ sarv – Эстония
САРВЕПИЛЛЕ sarvepille – Эстония
СЕРПЕНТ serpent – Европа
СИВА siva – Кения
СИГНАЛЬСААРВ signal'saarv – Эстония
САКУСАРВ sakusarv – Эстония
СИНР sinr – Судан
СИНЦ sinc – Уганда
СИЭР siėr – Судан
СОКАК sokak – Корея
СОКУСАРВ sokusarv – Эстония
СОО soo – Кения
СÖОМИЛЛИНЕ sõomilline – Эстония
СÖЯСАРВ sõjasarv – Эстония
ТАНИНГА taninga – Танзания
ТАНКОУКАУ tankoukau – Бирма
ТАРПУ tarpu – Индия
ТАУРЕРАГС taurerags – Латвия
ТАШУ ТАУРЕ tašu taure – Латвия
ТЕНОРХОРН tenorhorn – Европа
ТРЫМБИЦА trymbica – Молдавия
ТУБА ДЮПРЕ tuba djupre – Франция
ТУБА КУРВА tuba kurva – Европа

ТУВА – ЯХИСАРВ

ТУВА tuva – Вьетнам

ТУНГ tung – Кения

ТЮЛЁК tjulëk – Венгрия

УРУТИРА urutira – Кения

ФЕРАУЛА feraula – Египет

ФИДИОГ fidiog – Африка

ФИДУАНГ fiduang – Осетия

ФИНГЕРХОЛЕ-ПИПЕ fingerhole-pipe – Германия

ХИФТГОРН hiftgorn – Европа

ХОРН-ЛИПЕНГА horn-lipenga – Юж. Африка

ХОРНПИПЕ hornpipe – Англия

ХУНТИНГ БУГЛЕ hunting – Англия

ЦИГЕНХОРН cigenhorn – Европа

ЧЕНДЕКЕ čendeke – Кения

ЧИДЖАУН čidžaun – Бирма

ЧИНДЕКЕ čindeke – Кения

ЧОНДО čondo – Танзания

ЧОНДОТИ čondoti – Танзания

ЧУРУ čuru – Эквадор

ШАИН šain – Камбоджа

ШВАРЦЕН ЦИНК švarcen cink – Европа

ШОЙФЕР šojfer – Палестина

ШТИЕРНХОРН štiernhorn – Германия

ЭНГОМА ėngoma – Кения

ЭНДЕКА ėndeka – Уганда

ЭНДЕТЕРЕЗИ ėndeterezi – Уганда

ЭНЗОМБА ėnzomba – Танзания

ЭНКОДЕРЕ ėnkodere – Буганда

ЭРКЕНЧО ėrkenčo – Аргентина

ЯГДОБОЕ jagdoboe – Европа

ЯГДХОРН jagdhorn – Германия

ЯЛЛАРХОРНЕТ jallarhornet – Норвегия

ЯХИПАЗУН jahipazun – Эстония

ЯХИСАРВ jahisarv – Эстония

АБХРЦА abhrca – Абхазия
АДЕУДЕУ adeudeu – Уганда
АДИГИДИ adigidi – Уганда
АДХОКУ-ПОНДУР adhoku-pondur – Чеч.-Инг.
АЗМАРИ azmari – Эфиопия
АЙЕКЕ ajeke – Китай
АЙЯКЕ ajjake – Китай
АКАНИЕМБЕ akaniembe – Мозамбик
АЛЬТ al't – Европа
АЛЬТ-ВИОЛА al't-viola – Европа
АЛЬТОВАЯ ВИОЛА al'tovaja viola – Европа
АМЗАД amzad – Эфиопия
АНГЛИЙСКАЯ ВИОЛЕТТА anglijskaja violetta – Евр.
АНЗАД anzad – Эфиопия
АПХЪАРЦА aph''arca – Абхазия
АРДАНУЧИ ardanuči – Алжир
АРХУЗО arhuzo – дуганы, Россия
АСЧА ИР asča ir – Иран
АТУХ-ПОНДУР atuh-pondur – Чечено-Ингушетия
БАБАТОНИ babatoni – Африка
БАЛАСАРАСВАТИ balasarasvati – Индия
БАМБИР bambir – Армения
БАНАМ banam – Индия
БАНДОЛЯ bandolja – Европа
БАНЬХУ ban'hu – Китай
БАРИОЛАЖ bariolaž – Европа
БАСВИОЛА basviola – Европа
БАСВИОЛА да ГАМБА basviola da gamba – Евр.
БАС-ГЕЙГ де БРАЧЧО bas-gejg de braččo – Италия
БАСОЛЯ basolja – Украина
БАССО да ГАМБА basso da gamba – Европа
БАССО ди ВИОЛА basso di viola – Европа
БАССО ди КАМЕРА basso di kamera – Европа
БАСТАРДА bastarda – Италия
БАСЭТЛЯ basėtlja – Белоруссия
БЁГЁ bĕgĕ – Венгрия
БЛАДДЕР-ФИДДЛЕ bladder-fiddle – Эстония
БЛАССЕН-ФИДЕЛЬ blassen-fidel' – Эстония
БОГЕН КЛАВИР bogen klavir – Германия
БОГЕНЛАУТЕН bogenlauten – Германия
БРАТШ bratš – Германия
БРОК brok – Вьетнам
БЫЗАНЧИ byzanči – Тува, Россия
ВАНДИНДИ vandindi – Кения
ВАТАР vatar – Азия
ВИН vin – Армения
ВИОЛА ад АРКО viola ad arko – Европа
ВИОЛА да БРАЧИО viola da bračio – Европа
ВИОЛА да ГАМБА viola da gamba – Европа
ВИОЛА де АМОРА viola de amora – Европа
ВИОЛА де БАРИТОНЕ viola de baritone – Европа
ВИОЛА ди БАРДОНЕ viola dш bardone – Европа
ВИОЛА-БАСТАРДА viola-bastarda – Европа
ВИОЛА-ЛИРА viola-lira – Европа
ВИОЛА-ТРЕБЛ viola-trebl – Европа
ВИОЛЕТТА violetta – Европа
ВИОЛИНЕ violine – Европа
ВИОЛИНО ПИККОЛО violino pikkolo – Европа
ВИОЛОНЕ violone – Европа
ВИОЛОНЧЕЛЬ violončel' – Европа
ВИОЛОТТА violotta – Европа
ВИОЛЫ violy – Европа
ВИОЛЬ viol' – Эстония
ВИОРА viora – Молдавия
ВИЮЛЬ vijul' – Эстония
ВОНОС ЛАНТ vonos lant – Венгрия
ГАДУЛКА gadulka – Болгария
ГАЙГЕ gajge – Германия
ГАМБА gamba –Европа
ГАМБАТЕРЦЕТТО gambatercetto – Европа
ГАНГАРИ gangari – Восточная Африка
ГАРЗИ garzi – Мордовия
ГЕНЕРАЛБАСС generalbass – Европа
ГЕНСЛЕ gensle – Польша
ГЕСЛЕ gesle – Польша
ГИГЬЯ gig'ja – Норвегия
ГИДЖАК gidžak – Таджикистан, Узбекистан
ГИТ-ГИТ git-git – Филиппины
ГНАГНУР gnagnur – Сенегал
ГОБУЗ gobuz – Узбекистан

ГОГЕ – КОЛОКОЛ

ГОГЕ goge – Нигерия
ГОРДОНКА gordonka – Венгрия
ГРИХА griha – Марокко
ГУДЖАРАТАН САРАНГИ gulzaratan sarangi – Инд.
ГУДОК gudok – Россия
ГУДУЛКА gudulka – Болгария
ГУКИН gukin – Китай
ГУСЛА gusla – Болгария
ГУСЛЕ gusle – Югославия
ГЪДУЛКА g"dulka – Болгария
ГЫДЖАК gydžak – Туркменистан
ДАН-ГАО dan-gao – Вьетнам
ДАН-КО dan-ko – Вьетнам
ДАН-КОЛИЙ dan-kolij – Вьетнам
ДАН-НЬИ dan-n'i – Вьетнам
ДАН-НЬИЛЬЮ dan-n'il'ju – Вьетнам
ДАН-НЬОНГЧЭ dan-n'ongčė – Вьетнам
ДАН-ХО dan-ho – Вьетнам
ДАРБУКА darbuka – Пакистан
ДАРУАН daruan – Китай
ДЖИНГАС džingas – Литва
ДЖИНГХУ džinghu – Китай
ДЖОГИ КЕНДРА džogi kendra – Индия
ДЖУТАК džutac – Армения
ДЗЮЛЯНКИ dzjuljanki – удэгеи, Россия
ДИГА diga – Латвия
ДИЛЬРУБА dil'ruba – Индия
ДИНГАС dingas – Латвия
ДИСКАНТВИОЛА diskantviola – Европа
ДИХОРД dihord – Аргентина
ДИХУ dihu – Китай
ДО ЗЕЗЕ dozeze – Танзания
ДОППЕЛЬБАСВИОЛЕН doppel'basviolen – Евр.
ДОРФФИДЕЛЬ dorffidel' – Эстония
ДУДУМАНКУ dudumanku – орочи, Россия
ДУЧЭКЭ dučėkė – нанайцы, Россия
ЕКТАЙ ektaj – Персия
ЕРБЕР erber – Африка
ЕРДБОГЕН erdbogen – Германия
ЕРДЦИТЕР erdciter – Германия
ЖИЯ-КОБУЗ žija-kobuz – Казахстан
ЗЕЗЕ zeze – Малави
ЗЕНДАНИ zendani – Марокко
ИГИЛ igil – Тува, Россия
ИГИЛЬ igil' – Тува, Россия
ИКИЛИ ikili – Алтай
ИМЗАД imzad – Мали
ИНГХУ inghu – Китай
ИРИТУНГУ iritungu –Кения
ИСРАДЖ israd̄ž – Индия
ИСРАЙ israj – Индия
ИХ ХУР ih hur – Монголия
ИЦЕЦЕ icece – Танзания
ИЯ-КОВЫЖ ija-kovyž – Мари Эл
ЙОНГ jong – Непал
ЙОУХИККО jouhikko – Финляндия
КАМАЙЧА kamajča – Индия
КАМАН kaman – Армения
КАМАНГА kamanga – Египет
КАРА-ДУЖЕН kara-duzen – Македония
КАРЗИ karzi – Мордовия
КАРЬЗЕ kar'ze – Мордовия
КАТ kat – кеты, Россия
КВАРТГАЙГЕ kvartgajge – Германия
КВИНТЕ kvinte – Франция
КЕМАНДЖА kemandža – Алжир
КЕМАНЧА kemanča – Грузия
КЕПВИУЛЬ kepviul' – Эстония
КЕТ ket – кеты, Россия
КЕТТЁС НЬЯКУ ... kettės n'jaku blasscuslant – Венгрия
КЕЦИКСИАН keciksian – Китай
КИЙГАПИЛЬ kijgapil' – Эстония
КИЙК kijk – Эстония
КИТ kit – Англия
КОБЫЗ kobyz – Монголия
КОВЫЖ kovyž – Мари Эл
КО-КИЮ ko-kiju – Япония
КОКЮ kokju – Япония
КО-ЛИЙ ko-lij – Вьетнам
КОЛОКОЛ-ГАМБА kolokol-gamba – Германия

КО-НИ ko-ni – Вьетнам
КОНТРАБАС-СКРИПКА kontrabas-skripka – Евр.
КОНЦЕРТ ВИОЛ koncert viol – Европа
КРВТ krvt – Шотландия
КРОТА krota – Англия, Франция
КХЕЙЧЕК khejček – Иран
КХИНГРИ khingri – Индия
КХУШИ khuši – салары, Россия
КЫЛКОБЫЗ kylkobyz – Казахстан
КЫЛ-КЫЯК kyl-kyjak – Киргизия
КЫРЫЫМПА karyympa – Якутия
КЫЯК kyjak – Киргизия
КЮЛАВИИУЛЬ kjulaviiul' – Эстония
КЮСЛЕ kjusle – Югославия, Мари Эл
КЯМАНИ kjamani – Армения
КЯМАНЧА kjamanča – Армения
ЛАНГШПИЛЬ langšpil' – Норвегия
ЛАУЛУКАННЕЛЬ laulukannel' – Эстония
ЛАУТ laut – Албания
ЛИБЕСГАЙГЕ libesgajge – Европа
ЛИПКИ lipki – Польша
ЛИРА ВИОЛ lira viol – Европа
ЛИРА ДА БРАЧЧИО lira da braččio – Европа
ЛИРА ДА ГАМБА lira da gamba – Европа
ЛИРИЦА lirica – Югославия
ЛИРОНЕ ПЕРФЕТТО lirone perfetto – Италия
ЛУКАНГА БАРА lukanga bara – Мадагаскар
ЛУКАНГА ВУАТАВУ lukanga vuatavu – Мадагаскар
ЛХА lha – Индия
ЛЯХУТА ljahuta – Албания
МАДЖХИ КЕНДРА madzhi kendra – Индия
МАРИНА marina – Польша
МАРЫНА maryna – Польша
МАСИНКО masinko – Эфиопия
МАТОУЦИНЬ matoucin' – Китай
МАЮРИ majuri – Маюри
МБЕВЕ mbeve – Кения
МИРЕМБЕ ГУ ... mirembe gu endingidi – Вост. Африка
МИХУЗО mihuzo – Россия
МНГОЛИ mngoli – Малави
МОЛЬДЕН ФИЕДЕЛЬ mol'den fiedel' – Эстония
МОЛЬДПИЛЛЬ mol'dpill' – Эстония
МОРИНХУР morinhur – Монголия
МУГОЛЕ mugole – Мозамбик
МУЗЫКАЛЬНАЯ ТРОСТЬ muzykal'naja trost' – Евр.
МЮЛЛАРГУТЕН mjullarguten – Норвегия
НАРКОБЫЗ narkobyz – Казахстан
НГОЛА ngola – Малави
НЕНЕРУ neneru – Гвинея
НЕРЬПЬ ner'p' – Россия
НИНГ-ЮХ ning-juh – Россия
НИТИ niti – Чехия
НУНЕ ГУДДАЛАВАНИ ... nune guddalavani bara – Инд.
НХИ nhi – Вьетнам
НЬЮБАТУИ n'jubatui – Китай
НЭРНЭ-ИВ nėrnė-iv – Хакассия
НЮКЕЛЬГИГА njukel'giga – Швеция
НЮККЕЛЬХАРПА njukkel'harpa – Швеция
ОГОЧОН ogočon – Манчжурия
ОКТОБАС oktobas – Европа
ОЛОМОНЕ ołomone – Чехия
ОМЕРТИ omerti – Индия
ОП op – Якутия
ОРУТУ orutu – Кения
ПАЙЕРКИ pajerki – Польша
ПЕНА pena – Индия
ПИ-УАН pi-uan – Тибет
ПЛАШПРМЕНТ plašprment – Чехия
ПОКЕТ-ВИОЛИН poket-violin – Германия
ПОШЕТТА posetta – Германия
ПУЛЛАВА ВИНА pullava vina – Индия
ПУШЛЯ ВИОЛЕ pušlja viole – Латвия
ПШИННЕР pšinner – Мари Эл, РФ
ПЫЗАНЧИ pyzanci – Тува
РАБАНАСТР rabanastr – Индия
РАБЕЛЕ rabele – Латинская Америка
РАБЕЛИКО rabeliko – Испания
РАБЕЛЬ rabel' – Латинская Америка
РАВАНАСТР ravanastr – Индия
РАВАНАСТРАМ ravanastram – Индия

РАВАНАСТРОН ravanastron – Индия
РАВАНАТТА ravanatta – Индия
РАВАНАХАСТА ВИНА ravanahasta vina – Индия
РАВАНХАТТА ravanhatta – Индия
РБАБ rbab – Индонезия
РЕБЕК rebek – Африка
РЕКОРДЕР rekorder – Англия
РИТИ riti – Сенегал
РОГОВЫЙ ФИДЕЛЬ rogovyj fidel' – Англия
РООТСИКАННЕЛЬ rootsikannel' – Эстония
РУБЕБЕ rubebe – Европа
САЗ saz – Армения, Азербайджан
САЗГЕН sazgen – Казахстан
САЗ-Э-КАШМИР saz-ė-kašmir – Индия
САЙЕР sajer – Египет
САЛМОДИКОН salmodikon – Норвегия
САРАН saran – Индия
САРАНГИ sarangi – Индия
САРИНГАЙ saringaj – Афганистан
САРИНДА sarinda – Индия
САРОД sarod – Индия
САТО sato – Узбекистан
САТОР sator – Узбекистан
САУ ДОНГ sau dong – Таиланд
САУ О sau o – Таиланд
САУ САМ САЙ sau sam saj – Таиланд
САУ ТАЙ sau taj – Таиланд
СЕРГЁЧ-КУБОС sergëč-kubos – Чувашия
СЕРМЕ-КУБОС serme-kubos – Чувашия
СЕРМЕЛИ-КОПАС sermeli-kopas – Чувашия
СИГУДОК sigudok – Коми, Россия
СИГУДЭК sigudėk – Коми, Россия
СИГУЛДЫ sigulgy – Коми, Россия
СИНЯКО-МИРВ sinjako-mirv – Россия
СИРИРИ siriri – Кения
СИХУ sihu – Китай
СКРЕПКА skrepka – Мордовия
СКРИПКА skripka – Россия
СКРИПКА-ТРОСТЬ skripka-trost' – Европа
СКРЫПКА skrypka – Белоруссия
СМЫЧКОВАЯ АРФА smyčkovaja arfa – Швеция
СМЫЧКОВАЯ ЦИТРА smyčkovaja citra – Германия
СМЫЧКОВОЕ ... smyčkovoe fortepiano – Германия
СО-БИН so-bin – Лаос
СО-И so-i – Лаос
СОРДУН sordun – Европа
СО-У so-u – Лаос
СТРАКХАРПА strakharpa – Швеция
СТРЕПКА strepka – Мордовия
СУКА suka – Польша
СУРИОЗ surioz – Пакистан
СУРОЗ suroz – Южная Азия
СЫХУ syhu – Китай
СЫХУЗО syhuzo – дунганы, Россия
СЭРГЭ sėrgė – Якутия, Россия
СЯНАКО-МИРВ sjanako-mirv – ненцы, Россия
ТАГАРЕ tagare – Марокко
ТАЛЬХАРПА tal'harpa – Швеция
ТАМБИРА tambira – Судан
ТАМПУР tampur – Закавказье
ТАМПУРА tampura – Индия
ТАНГАРИ tangari – Малави
ТАНКАРА tankara – Ульчи
ТАШЕНГЕЙГЕ tašengejge – Германия
ТЕНОР-ВИОЛА ... tenor-viola da gamba – Евр.
ТЕНОР-КВИНТОН tenor-kvinton – Европа
ТИКИН tikin – Китай
ТИЦИН tikin – Китай
ТОШПУЛУР tošpulur – Тува
ТРАЙХЦИТЕР trajhciter – Германия
ТРЕСКУФУЛЬ treskuful' – Швеция
ТРО-КМАЕ tro-kmae – Камбоджа
ТРО-КХМЕР tro-khmer – Кампучия
ТРОМБА-МАРИНА tromba-marina – Европа
ТРО-ОН tro-on – Камбоджа
ТРО-САО tro-sao – Камбоджа
ТРО-СОМНЕУ tro-somneu – Камбоджа
ТРО-У tro-u – Камбоджа
ТРОУГХ-ФИДДЛЕ trough-fiddle –Эстония
ТРО-ЧЕ tro-če – Камбоджа

ТРУМПАЙТ trumpajt – Европа

ТРУМШАЙТ trumšajt – Германия

ТЫГРЫК tygryk – Россия

ТЫНГРЫНГ tyngryng – Россия

УМКИКИ umkiki – Судан

У-ЭР-РБАБ u-ėr-rbab – Марокко

ФАГОТТГАЙГЕ fagottgajge – Германия

ФЕЛЕ fele – Норвегия

ФИДДЛЕ fiddle – Англия

ФИДЕЛЬ fidel' – Европа

ФИДЕЛЬ-КАМАНГА fidel'-kamanga – Египет

ФИДЕЛЬ-МУГОЛЕ fidel'-mugole – Африка

ФИДЛА fidla – Исландия

ФИТЕЛЕ fitele – Европа

ФОНОФИДДЛ fonofiddl – Англия

Х О h o – Вьетнам

ХАЙУКАННЕЛЬ hajukannel' – Эстония

ХАМА-КОПАС hama-kopas – Удмуртия

ХАМЛАЧ hamlač – Карачаево-Черкесия

ХАНДБАССЕЛЬ handbassel – Германия

ХАРДАНГЕРФИДЕЛЬ hardangerfidel' – Норвегия

ХАРДИНГФЕЛЕ hardingfele – Норвегия

ХЁНГЫМ hëngym – Корея

ХИЙУКАННЕЛЬ hiu-kannel – Эстония

ХИЙУ-КАНТЕЛЕ hiu-kantele – Карелия

ХУМ-ЮХ hum-juh – ханты, Россия

ХУР hur – Монголия

ХУРКУ ЧИГАНИ hurku čigani – Дагестан

ХУРЧИ hurči – Монголия

ХУЦИНЬ hucin' – Китай

ХУЧИН hučin – Китай

ХУЧИР hučir – Монголия

ХЭГЫМ hėgym – Корея

ХЮММЕЛЬ hjummel' – Швеция

ХЮММЕР hjummer – Швеция

ЦЗИНЬХУ czin'hu – Китай

ЦИГУМИЛКА cigumilka – Молдавия

ЦИТРА ХОРДОФОН citra hordofon – Европа

ЦУКИН cukin – Китай

ЧАГАН čagan – Дагестан

ЧАГАНЭ čage – Азербайджан

ЧАКАРА čakara – Индия

ЧАНДЫРГ čandyrg – Чечено-Ингушетия

ЧЕГУРИ čeguri – Грузия

ЧЕМЕНЕ čemene – Македония

ЧИАНУРИ čianuri – Аджария

ЧИЗЕЗЕ čizeze – Танзания

ЧИКАРА čikara – Индия

ЧИКВЕСА čikvesa – Мозамбик

ЧИНВЕНВЕ činvenve – Танзания

ЧИНУРИ činuri – Грузия

ЧУКИН čukin – Китай

ЧУНИРИ čuniri – Грузия

ЧУЦИН čucin – Китай

ШИКАПШИН šikapšin – Грузия

ШИКЕПШИНА šikepšina – Абхазия

ШИЧА-ПШИНА šica-pšina – Каб.-Балк.

ШИЧЕПШИН šicepsin – Адыгея

ШЛУХ-РИБАБ šluh-ribab – Марокко

ШТИК-ВОЛИН štik-violin – Европа

ШТОКГАЙГЕ štokgajge – Европа

ШТРАЙХЦИТЕР štrajhciter – Германия

ЫЫХ yyh – Хакассия

ЭЗМАРИ ėzmari – Марокко

ЭЛЬ-КАЛАЛЬДЖА ėl'-kalal'dža – Марокко

ЭНДИГИДИ ėndigidi – Уганда

ЭНДИНДИ ėndindi – Уганда

ЭРБЕБ ėrbeb – Марокко

ЭРХУ ėrhu – Китай

АБАДОНГО – БОАРДЦИТЕР

АБАДОНГО abadongo – Буганда, Вост. Африка
АБРХЦА abhrca – Абхазия
АВТОАРФА avtoarfa – Европа
АВУДЖА avudža – Индия
АГАНГ agang – Мадагаскар
АГАЧ-КОМУЗ agač-komuz – Дагестан
АДЕУДЕУ adeudeu – Уганда
АДЖЕН adžen – Корея
АДИГИДИ adigidi – Уганда
АДУНГУ adungu – Мозамбик
АДХОКУ-ПОНДУР adhoku-pondur – Чеч.-Инг.
АДЫРНА adyrna – Казахстан
АИНУ ainu – Япония
АЙЕКЕ ajeke – Китай
АЙЮКИН ajjukin – Китай
АЙЯКЕ ajjake – Китай
АККОРДКАННЕЛЬ akkordkannel' – Эстония
АЛА ala – Европа
АЛИКВОТФЛЮГЕЛЬ alikvotfljugel' – Европа
АЛЬ-БАРБАТ al'-barbat – Турция
АЛЬ-БУЗОК al'-buzok – Турция
АЛЬ-ЛУТА al'-luta – Турция
АЛЬТ al't – Европа
АЛЬТ-ВИОЛА al't-viola – Европа
АЛЬ-УД al'-ud – Египет
АЛЬ-УТ al'-ut – Азия
АМРИТА amrita – Африка
АНЖЕЛИКА anželika – Франция
АПАГХАТИЛА apaghatila – Индия
АПАНДУР apandur – Грузия
АПЕПШИНЕ apepšinė – Адыгея
АРДИН ardin – Мавритания
АРОРА arora – Осетия
АРПА ГРАНДЕ arpa grande – Испания
АРПАНЕТ arpanet – Германия
АРПЕДЖИОНЕ arpedžione – Европа
АРПЕДЖОНЕ arpedgone – Европа
АРФА arfa – Европа
АРФА ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ arfa venesuėl'skaja – Евр.
АРФА ДВОЙНАЯ arfa dvojnaja – Европа
АРФА КРЕОЛЬСКАЯ arfa kreol'skaja – Европа
АРФА КРЮЧКОВАЯ arfa krjučkovaja – Европа
АРФА ПЕДАЛЬНАЯ arfa pedal'naja – Европа
АРФА УГЛОВАЯ arfa uglovaja – Европа
АРФА-ЛЮТНЯ arfa-ljutnja – Европа
АРФАНЕТТА arfanetta – Европа
АРФА-ТЕОРБА arfa-teorba – Германия
АРФЕНЦИТЕР arfenciter – Германия
АРХИЛЮТНЯ arhiljutnja – Европа
АРЭБАБ arėbab – Судан
АСОР asor – Палестина
АТ-ТАМБУР at-tambur – Турция
АТ-ТАР at-tar – Персия
АХЫМАА ahymaa – Абхазия
АЧАНГУР ačangur – Абхазия
АЮМАА ajumaa – Абхазия
БАБАТОНИ babatoni – Африка
БАГАНА bagana – Эфиопия
БАЛАБАЙКА balabajka – Россия
БАЛАБОЙКА balabojka – Россия
БАЛАЛАЙКА balalajka – Россия
БАНА ВИНА bana vina – Индия
БАНГО bango – Замбия
БАНГУЭ banguė – Малави
БАНДЖО bandžo – Америка
БАНДОЛА bandola – Колумбия
БАНДУРА bandura – Украина
БАНДУРИЯ bandurija – Испания
БАНДУРКА bandurka – Удмуртия
БАНДУРРИА bandurria – Испания
БАНДУРЬЯ bandur'ja – Филиппины
БАППЕ bappe – Сенегал
БАРРАКАТХА barrakatha – Индия
БАТЕКЕ-СТАММЕС bateke-stammes – Африка
БАХОДЕ УНЬЯЕ bahode un'jae – Филиппины
БЕГЕНА begena – Эфиопия
БЕЙЮКСАЗ bejjuksaz – Азербайджан
БЕРБЕТ berbet – Азербайджан
БИСИРАБИН bisirabin – Индия
БОАРДЦИТЕР boardciter – Англия

БОГЕН-АРФЕН bogen-arfen – Германия
БОЛЁН bolën – Гвинея
БОЛО-БОГО bolo-bogo – Мали
БОЛОН bolon – Мали
БРЕДЦИТРА bredcitra – Швеция
БРУНГАН brungan – Коми, Россия
БРУНЬКА brun'ka – Россия
БУЗИКИ buziki – Грузия
БХАДЖАНА ТАМБУРИ bhandžana tamburi – Инд.
БЫДЗЫМ-КРЕЗЬ bydzym-krez' – Удмуртия, Рос.
БЭГЭНА bėgėna – Эфиопия
ВАВИЛОНСКАЯ ЛИРА vavilonskaja lira – Африка
ВАГОНХУ vagonhu – Корея
ВАЛИХА valiha – Мадагаскар
ВАМБИ vambi – Судан
ВАНГОХУ vangohu – Корея
ВАНХАМ vanham – Корея
ВЕРСИКАННЕЛЬ versikannel' – Карелия
ВИНА vina – Индия
ВИНКЕЛЬАРФА vinkel'arfa – Европа
ВИОЛАН violan – Бразилия
ВИПАНЧИ vipančі – Индия
ВИУЭЛА viuėla – Испания
ВИУЭЛЛА ДЕ ПЕНДУЛА viuėla de pendula – Исп.
ВИЧИТРАЛ ВИНА vičitra vina – Индия
ВИЭЛЛА viėlla – Франция
ВОЛЬГЫМ vol'gym – Корея
ВОЛЬКСКЛАВИР vol'ksklavir – Германия
ВОНДО vondo – ЦАР
ВЬЁН v'ën – Китай
ВЬЕХ КИН v'eh kin – Китай
ГАБУСИ gabusi – Восточная Африка
ГАКУ-БИВА gaku-biva – Япония
ГАКУ-СО gaku-so – Япония
ГАНУН ganun – Алжир, Тунис
ГВАРИ gvari – Нигерия
ГЕККИН gekkin – Япония
ГЕКРЮМТЕ ФИДЕЛЬН gekrjumte fidel'n – Эст.
ГЕКСАХОРД geksahord – Европа
ГЕНБРИ genbri – Алжир
ГЕПЕРВА geperva – Гана
ГЕРЭНШИНСТРУМЕНТ gerenšinstrument – Евр.
ГЁСЛЯ gėslja – Татарстан
ГЕТАРА ГЕНАУА getara genaua – Марокко
ГИБСОН gibson – Европа
ГИНТОНГ gintong – Индия
ГИРЖЕК giržek – Казахстан
ГИТАРА gitara – Россия, Европа
ГИТАРА БАТТЕНТЕ gitara battente – Италия
ГИТАРА ВЕНЕСУЭЛ. gitara venesuėl'skaja – Вен.
ГИТАРА ГАВАЙСКАЯ gitara gavajskaja – Гавайи
ГИТАРА ГРАНДЕ gitara grande – Венесуэла
ГИТАРА ЛАТИНСКАЯ gitara latinskaja – Рим
ГИТАРА ЛИРА gitara lira – Европа
ГИТАРА МАНДОЛИНА gitara mandolina – Испания
ГИТАРА МОРАВСКАЯ gitara moravskaja – Чехия
ГИТАРА РИТТЕРА gitara rittera – Европа
ГИТАРА РЫЦАРСКАЯ gitara rycarskaja – Европа
ГИТАРА-АРФА gitara-arfa – Германия
ГИТАРА-СКРИПКА gitara-skripka – Европа
ГИТАРА-ТРОСТЬ gitara-trost' – Европа
ГИТАРРОН gitarron – Чили
ГИТАРРОНЕ gitarrone – Испания
ГИТ-ГИТ git-git – Филиппины
ГИТТЕРН gittern – Европа
ГОГЕН gogen – Япония
ГОМГОМ gomgom – Индонезия
ГОНГ gong – Вьетнам
ГОПИДЖАНТРА gopidžantra – Индия
ГОТУВЯДЬЯМ gotuvad'jam – Индия
ГОТХА ВИНА gotha vina – Индия
ГРИОТ griot – Мавритания
ГРИФФБРЕТТ-ЦИТЕР griffbrett-citer – Германия
ГТУВАДЬЯМ gtuvad'jam – Индия
ГУАЛАМБУ gualambau – Латинская Америка
ГУБО ЛИКХАНИЯ gubo likhanija – Малави
ГУГЕЙ gugej – Алжир
ГУИТАРА guitara – Франция
ГУИТЕРНЕ guiterne – Франция
ГУКИН gukin – Япония

ГУНБРИ – КАЛУН

ГУНБРИ gunbri – Марокко
ГУРА gura – Южная Африка
ГУСЛИ gusli – Россия
ГУСЛЯ guslja – Татарстан
ГУЦИНЬ gucin' – Китай
ДАВИДАШАРФЕ davidašarfe – Палестина
ДАЛЬЦИМЕР ... dal'cimer appalačskij – ???
ДАМИЯН damijan – Индия
ДАН dan – Мали
ДАН-БАУ dan-bau – Вьетнам
ДАНГБУЛА dangbula – Китай
ДАН-ДАЙ dan-daj – Вьетнам
ДАН-ДЭЙ dan-dėj – Вьетнам
ДАН-КАМ dan-kam – Вьетнам
ДАН-КИМ dan-kim – Вьетнам
ДАН-НГУЭТ dan-nguêt – Вьетнам
ДАННЬИ dann'i – Китай
ДАНПУР danpur – Китай
ДАН-ТАМ dan-tam – Вьетнам
ДАН-ТИБА dan-tiba – Вьетнам
ДАН-ТИНЬ dan-tin' – Вьетнам
ДАН-ТЫ dan-ty – Вьетнам
ДАНХАПЛУК danhapluk – Вьетнам
ДАН-ЧОНГ КУАН dan-čong kuan – Вьетнам
ДАН-ШАТ dan-šat – Вьетнам
ДАН-ШЭН dan-šėn – Вьетнам
ДЕЧИК-ПОНДУР dečik-pondur – Чеч.-Инг.
ДЖАЛИ НГОНИ džali ngoni – Мали
ДЖАНАР džanar – Армения
ДЖАТЫГАН džatygan – Казахстан
ДЖЕДОР dževdor – Индонезия
ДЖУДЖУМ džudžum – Южная Африка
ДЖЮМБЮШ džumbjuš – Турция
ДЖЯТЫГАН džjatygan – Дагестан, Россия
ДЗЕДЗИ dzedzi – Мадагаскар
ДИЛЬРУБАБ dil'rubab – Афганистан
ДИНДА dinda – Дагестан
ДИПЛО-КИФАРА diplo-kifara – Германия
ДИССАРЕ dissare – Сенегал
ДОЗО НГОНИ dozo ngoni – Мали
ДОМБРА dombra – Узб., Башк., Каз., РФ
ДОМБУР dombur – Афганистан
ДОМБЫР dombyr – Калмыкия
ДОМРА domra – россия
ДОМРО-КРЕЗЬ domro-krez' – Удмуртия
ДОНГБУЛА dongbula – Китай
ДОТАР dotar – Узбекистан, Таджикистан, Иран, Персия
ДОТРА dotra – Индия
ДОШПУЛУР došpulur – Тува
ДУАДАСТАНОН duadastanon – Осетия
ДУМБРА dumbra – Татарстан
ДУМБРАК dumbrak – Таджикистан, Узбекистан
ДУМБУР dumbur – Калмыкия
ДУМБЫРА dumbyra – Башкирия
ДУТАР dutar – Узбекистан, Таджикистан
ДШУРА-САЗ dšura-saz – Турция
ДЫНГЫРТЫУ dyngyrtyu – Карачаево-Черкесия
ДЮАНА-ДЮАН djuana-djuan – Корея
ЁЗДАХТОР ëzdahtor – Таджикистан
ЕЛАУТ elaut – Марокко
ЕЛЬГУТ el'gut – Марокко, Сирия, Египет, Алжир
ЖЕТЫГЕН žetygen – Казахстан
ЖИРАУ žirau – Каракалпакия
ЖУАНЬСЯН žuan'sjan – Китай, Корея
ЗУМБИ zumbi – Африка
ИГБИРА igbira – Нигерия
ИНАНГА inanga – Танзания
ИРИТУНГУ iritungu – Кения
ИЧИЧЕНКИН ičigekin – Вьетнам
ИЯЦИН ijacin – Китай
ЙЯЦИН jjacin – Китай
КАБУСА kabusa – Мадагаскар
КАВАКИНЬЮ kavakin'ju – Бразилия
КАДЬЯКИ kad'jaki – ???
КАЙГА kajga – Мордовия
КАЙ-КУМЦА kaj-kumca – Россия
КАЛАМ kalam – Сенегал
КАЛИБИТ kalibit – Филиппины
КАЛИНА kalina – Ср. Азия, Узбекистан
КАЛУН kalun – Россия

КАМБАНАНЕ kambanane – Кения
КАНДА ВИНА kanda vina – Индия
КАНКЛЕС kankles – Литва
КАННАРИ kanarri – Индия
КАННЕЛЬ kannel' – Эстония
КАНОН kanon – Армения
КАНТЕЛЕ-АРФА kantele-arfa – Латвия
КАНТЕЛЬ kantel' – Эстония
КАНУН kanun – Алжир, Турция
КАНЫР-КОБУЗ kanyr-kobuz – Кабардино-Балкария
КАРКАРИ ВИНА karkari vina – Индия
КАРШ karš – Мари Эл
КАССО kasso – Сенегал
КАТЕКЕТЕ katekete – Замбия
КАХЁНГЫМ kahëngym – Корея
КАЧАПИ kačapi – Индия
КАЯГО kajago – Корея
КАЯГЫМ kajagym – Корея
КАЯКО kajako – Корея
КВИНКИН kvinkin – Китай
КВИНТЕРН kvintern – Франция
КЕРОНА kerona – Гвинея
КЕСЛЕ kesle – Татарстан
КЁСЛЕ këśle – Чувашия
КЕСЛЯ keslja – Татарстан
КЕТТЁС НЬЯКУ ... kettës n'jaku blasscuslant – Венг.
КИБКАНДЕТ kibkandet – Кения
КИБУКАН kibukan – Кения
КИВОНГАНА kivongana – Кения
КИН kin – Китай
КИННАРИ kinnari – Индия
КИННОР kinnor – Палестина
КИПАНГО kipango – Танзания
КИСИР kisir – Танзания
КИССАР kissar – Намбия
КИССУМБА kissumba – Киссумба
КИТАРА kitara – Марокко, Алжир
КИТАРА БАТТЕНТЕ kitara battente – Испания
КИТАРРОН kitarron – Испания
КИТРОС kitros – Греция
КИТТАРРОНЕ kitarrone – Испания
КИФАРА kifara – Греция
КНАР knar – Армения
КНАРИ knari – Грузия
КОБЗА kobza – Молдавия, Румыния
КОБОЗ koboz – Венгрия
КОБЫШ kobyš – Монголия
КОКИН kokin – Япония
КОКЛЕ kokle – Латвия
КОЛАСЧИОНЕ kolasčione – Италия
КОЛОКОЛ-ГАМБА kolokol-gamba – Германия
КОМУЗ komuz – Киргизия
КОМУНГО komungo – Корея
КОМУС komus – шорцы, Россия
КОМЫС komys – Хакассия
КОНГХОУ konghou – Китай
КОНИ koni – Гвинея
КОНТИНГО kontingo – Мали
КОНХУ konhu – Корея
КОПУЗ kopuz – Турция
КОПУС kopus – Хорватия
КОРА kora – Сенегал
КОТО koto – Япония
КРАР krar – Эфиопия
КРДИНГ krding – Чад
КРЕЗЬ krez' – Удмуртия
КРОГАРП krogarp – Норвегия
КРОТАЛ krotal – Египет
КРОТТ krott – Ирландия
КРУИТ kruit – Ирландия
КУАТРО kuatro – Венесуэла, Колумбия
КУДЬЯПИ kud'japi – Филиппины
КУИТРА kuitra – Тунис
КУНГУРА kungura – Средняя Азия
КУНГХОУ kunghou – Китай
КУНГ-ЧАО kung-čao – Китай
КУНХОУ kunhou – Китай
КУОКЛЕ kuokle – Латвия
КУР kur – эвенки, Россия
КУСЛЕ kusle – Чувашия, Россия

КУТАЛА – ПАКАН

КУТАЛА kutala – Индия
КУТАПА kutapa – Индия
КУЦУ kucu – Китай
КХИМ khim – Таиланд
КХИНЬ khin' – Китай
КХОНГ ХАУ khong hau – Вьетнам
КЫМ kym – Корея
КЫНГЫР-КОБУЗ kyngyr-kobuz – Казахстан
КЫРАР kyrar – Эфиопия
КЫРЕЗ kyrez – Удмуртия
КЫСЛЕ kysle – Чувашия
КЬУНГ-ЧАО k'ung-čao – Китай
КЮСЛЕ kjusle – Мари Эл
КЯРШ kjarš– Мари Эл
ЛАБАЯ КАННЕЛЬ labaja kannel' – Эстония
ЛАВАБО lavabo – Китай
ЛАМБУТУМ lambutum – Алжир
ЛАНГЛЕЙК langlejk – Норвегия
ЛАНГХАРП langharp – Норвегия
ЛАУДИС laudis – Эстония
ЛЕУТУС leutus – Греция
ЛИРА lira – Египет
ЛИРА ВАВИЛОНСКАЯ lira vavilonskaja – Азия
ЛИРА СЕМИТСКАЯ lira semitskaja – Египет
ЛИРАЦИСТЕР liracister – Европа
ЛИТУНГУ litungu – Кения
ЛОНГСПЕЛЬ longspel' – Швеция
ЛОНГХАРПА longharpa – Швеция
ЛУТАНА lutana – Грузия
ЛЭУТА lėuta – Молдавия
ЛЮТНЯ ljutnja – Европа
ЛЮТНЯ БУТАНСКАЯ ljutnja butanskaja – Европа
МА-АЗИФ ma-azif – Средняя Азия
МАГАДИС magadis – Греция
МАНДОЛА mandola – Италия
МАНДОЛИНА mandolina – Италия
МАНДОЛИНА ... mandolina genuėzskaja – Италия
МАНДОЛИНА-БАНДЖО mandolina-banžo – Евр.
МАНДОЛИНЕН mandolinen – Европа
МАНДОЛОНЕ mandolone – Южная Италия
МАНДОЛОЧЕЛЛО mandoločello – Италия
МАНДОРА mandora – Италия
МАНИБВА manibva – Замбия
МАЧЕТЕ mačete – Португалия
МБЕТ mbet – Малави
МДУБЕ mdube – Танзания
МЕДЬЯ-СТАММЕС med'ja-stammes – Конго
МИГЬЯУНЕ mig'jaune – Маньяма
МИЗАФ mizaf – Тунис
МИЗХАР mizhar – Египет
МИКАМОН mikamon – Франция
МОСО БИВА moso-biva – Япония
МУГНИ mugni – Египет
МУРСИНГ mursing – Палестина
НАБУЛУМ nabulum – Палестина
НАМ-КАМ nam-kam – Вьетнам
НАНГА nanga – Египет
НАНДУНИ nanduni – Индия
НАРС-ЮХ nars-juh – ханты, манси, Россия
НАШАТКАР našatkar – Сирия
НБОЛОН nbolon – Мали
НГБИРА ngbira – Нигерия
НГОМБИ ngombi – ЦАР
НГОНИ ngoni – Мали
НДЕРЕ ndere – Сенегал
НЕВЕЛ nevel – Палестина
НЕККЕЛЬАРФА nekkel'arfa – Норвегия
НУЗХА nuzha – Иран
НУНЕ ГУДДАЛАВАНИ ... nune guddalavani barra – Инд.
НЪГОНИ n''goni – Мали
НЬЯТИТИ n'jatiti – Кения
НЭВЭЛ nėvėl – Палестина
НЭРНЭ-ЙИВ nėrnė-jiv – Россия
ОБОКАНО obokano – Кения
ОРОЗО orozo – Мали
ОРФЕРИОН orferion – Европа
ОРФОРИОН orforion – Европа
ОУТИ outi – Европа
ПАГАН pagan – Кения
ПАКАН pakan – Кения

ПАЛЛАВИ ВИНА pallavi vina – Индия
ПАН pan – Индия
ПАНАН ЮХ panan-juh – ханты, Россия
ПАНГО pango – Танзания
ПАНДЖТАР pandžtar – Таджикистан
ПАНДЖТОР pandžtor – Таджикистан
ПАНДИРН pandirn – Армения
ПАНДОРА pandora – Европа, Иран
ПАНДУРА pandura – Италия
ПАНДУРИ panduri – Грузия
ПАНДУРИНА pandurina – Европа
ПАНЧТАР pančtar – Туркмения
ПАРИВАДАНИ parivadani – Индия
ПЕДАЛЬАРФЕН pedal'arfen – Европа
ПЕКТИС pektis – Древний Рим
ПЕНОРКОН penorkon – Европа
ПИГИНЭТАРКО piginėtarko – Адыгея, Россия
ПИЛА pila – Мордовия, Россия
ПИН pin – Лаос
ПИПА pipa – Китай
ПИПХА pipha – Корея
ПКАН pkan – Кения
ПЛЕЙ plej – Камбоджа
ПЛЕКТРУМ plektrum – Греция
ПОКЧИ-КРЕЗЬ pokči-krez' – Удмуртия
ПРЕМТАЛ premtal – Индия
ПСАЛМОДИКОН psalmodikon – Швеция
ПСАЛТЕРИОН psalterion – Палестина
ПСАЛТЕРИУМ psalterium – Европа
ПСАЛТЕРИУМ-АРФА psalterium-arfa – Европа
ПСАЛТЫРЬ psaltyr' – Белоруссия
ПУШЛЯ-ВИОЛЕ pušlja viole – Латвия
ПШЕДЕГЕКУАКУА pšedegekuakua – Кар.-Черк.
ПШИНА-ДЫКУ-АКО pšina-dyku-ako – Каб.-Балк.
ПШИНА-РУКУ-АКО pšina-ruku-ako – Каб.-Балк.
ПШИНЭТАРКО pšinėtarko – Адыгея
ПЫНЫР pynyr – Россия
РАБАБ rabab – Индия
РАБОБ rabob – Узбекистан, Индия
РАВАДЖ ravadž – Индия
РАМКИ ramki – Южная Африка
РАН ran – Индия
РЕБАБ rebab – Марокко
РЕКИНТО rekinto – Аргентина
РЁРЕНЦИТЕР rërenciter – Германия
РИБЕКИН ribekin – Европа
РИЙОМ ВАЙЯ rijom vaja – Нигерия
РУАН ruan – Китай
РУБАБ rubab – Тадж., Узб., Азерб., Иран
РУБАНА rubana – Индия
РУБОБ ДУЛАНСКИЙ rubob dulanskij – Тадж.
РУБОБ КАШГАРСКИЙ rubob kašgarskij – Узб.
РУБОБ ПАМИРСКИЙ rubob pamirskij – Тадж.
РУБОБ ШУГНАНСКИЙ rubob šugnanskij – Тадж.
РУД rud – Азербайджан
РУДРА ВИНА rudra vina – Индия
РУПАР rupar – Индия
РУХАВЗА ruhavza – Ср. Азия
САБИО sabio – Камбоджа
САВА sava – Танзания
САДУ sadu – Камбоджа
САЗ saz – Армения, Азербайджан
САЗЕ saze – Албания
САЗИ sazi – Аджария
САЛТЕРИО salterio – Европа
САМБУКА sambuka – Италия
САМИСЭН samisėn – Япония
САНГВАЛТАП sangkvaltap – Россия
САНГКУЛЬТАП sangul'tap – Россия
САНКУЮ sankuju – Гана
САННЕЛЬТУП sannel'tup – Россия
САНСА sansa – Танзания
САНСЮАНЬ sansjuan' – Китай
САНТАТАНТРИ santatatntri – Индия
САНТИР santir – Иран
САНХСЬЕН sanhs'en – Китай
САНЬ-СЯНЬ san'-sjan' – Китай
САПЕ sape – Индонезия
САПТАНТАНТРИ saptatantri – Индия
САРАСВАТИ ВИНА sarasvati vina – Индия

САРОД – ТОМПУЛЮР

САРОД sarod – Индия
САРОЭ saroė – Пакистан
САТАМА-БИВА satama-biva – Япония
САТАР satar – Иран
САИТА saita – Иран
САТРАТАР satratar – Индия
САУН saun – Бирма
САУРМАНДАЛ saurmandal – Непал
САХЁНКЫМ sahënkym – Корея
СВАРАМАНДАЛ svaramandala – Индия
СЕ se – Китай
СЕПЕРЕУА sepereua – Гана
СЕТАР setar – Индия
СЕТОР setor – Таджикистан
СЁУНГ sëung – Таиланд
СИГУДЭК sigudok – Коми, Россия
СИЛЬ sil' – Корея
СИМБИ simbi – Мали
СИНКО sinko – Лат. Америка
СИНЬКО sin'ko – Венесуэлла
СИСАР sisar – Тунис
СИСТЕР sister – Греция
СИТАР sitar – Индия
СИТОЛОН sitolon – Португалия
СО-И so-i – Лаос
СОПРАНЛАУТЕ sopranlaute – Европа
СРИНГАРА sringara – Индия
СТАЛИНИС БАЛАСИС stalinis balasis – Литва
СУАРМАНДАЛ suarmandal – Непал
СУВА suva – Танзания
СУГОНХУ sugonhu – Корея
СУМАКОТО sumakoto – Япония
СУМБИ sumbi – Танзания
СУРБАХАР surbahar – Индия
СУРВАНАРА survanara – Бенгалия
СУСРИНГАР susringar – Средняя Азия
СЭ sė – Китай
СЯМИСЭН sjamisėn – Япония
СЯНЬСАНЬ sjan'san' – Китай
ТАБУНИ tabuni – Египет
ТАВИГ tavig – Армения
ТА-ДИЕУ ta-dieu – Камбоджа
ТАЙЮК tajuk – Индия
ТАК-ДУТРЕНГ tak-dutreng – Индия
ТАКУР takur – Чечено-Ингушетия, Россия
ТА-КХЕЙ ta-khej – Камбоджа
ТАЛЛ-АРФА tall-arfa – Эстония
ТАМ tam – Вьетнам
ТАМБУР tambur – Тунис, Индия
ТАМБУРА tambura – Венгрия, Болгария, Сербия
ТАМБУРА-ШАРАКИЙЕ tambura-šarakije – Македон.
ТАМБУРЕ tambure – Сербия
ТАМБУРИ tamburi – Индия
ТАМБУРИЦЕ tamburice – Сербия
ТАМПУР tampur – Индия, Непал
ТАМУР tamur – Дагестан
ТАНБУР tanbur – Азербайджан
ТАНБЮР tanbjur – Судан
ТАННАЛАБАНКОНДВЕ tannalabankondve – Уганда
ТАР tar – Азербайджан
ТАРА tara – Дагестан
ТАРИ tari – Грузия
ТАТАБУАН tatabuan – Мадагаскар
ТАТА-ВАДЬЯ tata vadja – Индия
ТГАНА tgana – ханты, манси, Россия
ТЕБУНИ tebuni – Древний Египет
ТЕЛАМОН telamon – Греция
ТЕНПУР tenpur – Иран
ТЕОРБА teorba – Европа
ТЕОРБАН ЛАУТЕН teorban lauten – Европа
ТЕСТУДО testudo – Италия
ТИДИНИТ tidinit – Мавритания
ТИМПАНЕН timpanen – Европа
ТИМПЕЛЕ timpele – Канарские о-ва
ТИНЬ ТАУ tin' tau – Вьетнам
ТИПЛЕ tiple – Аргентина
ТИШЦИТЕР tišciter – Европа
ТОБШУР tobšur – Монголия
ТОМПУЛУР tompulur – Тува, Россия
ТОМПУЛЮР tompuljur – Тува, Россия

ТОНКОРИ tonkori – Япония
ТОП top – Таджикистан
ТОПШУГУР topšugur – Горный Алтай
ТОПШУР topšur – Горный Алтай
ТОПШУУР topšuur – см. топшур
ТОПШУР-ИКИЛИ topšur-ikili – Горн. Алтай
ТОПШХУР topšhur – Монголия
ТОР tor – Таджикистан
ТОРБАН torban – Украина
ТОРОП-ЮХ torop-juh – Россия
ТОР-САПЛЬ-ЮХ tor-sapl'-juh – Россия
ТОРЫСЫПЬ-ЙИВ torysyp'-jiv – Россия
ТОТОМБИТО totombito – Конго
ТОУНЛОУН САУН tounloun saun – Бирма
ТРАГГУРТ traggurt – Европа
ТРЕС tres – Куба
ТРИГОНОН trigonon – Древний Рим
ТРИНГУЛАР ХАРП tringular harp – Англия
ТРИХОРД trihord – Европа
ТРОГЦИТЕР-ЛИГОМБО trogciter-ligombo – Танз.
ТСИНГ tsing – Китай
ТУМРА tumra – Татарстан
ТУНГОНА tungona – Непал
ТУХУ tuhu – Китай
ТХАП-ЛУК thap-luk – Вьетнам
ТЧЕНГ tčeng – Китай
ТЬАКАУ t'akau – Таиланд
ТЭДЖЭН tėdžėn – Корея
ТЭМБУР tėmbur – уйгуры
ТЮРБАН tjurban – Украина
ТЯКЕ tjake – Лаос
ТЯПЕЙ tjapej – Камбоджа
УБО ubo – Судан
УБО АКВАРА ubo akvara – Нигерия
УД ud – Армения
УД АЛЬ КИНДИ ud al' kindi – Тунис, Египет, Алжир
УД АЛЬ ФЕРАСИ ud-al'-ferasi – Иран
УД АРБИ ud arbi – Тунис
УДИ udi – Сев. Африка
УКУЛЕЛЕ ukulele – Океания
УСЯНЬ КУНХОУ usjan' kunhou – Китай
УСЯНЬ ПИПА usjan' pipa – Китай
УТ ut – Македония
УТИ uti – Сербия
УТКАНОН utkanon – Черногория
ФИАН fian – Китай
ФИЛЭТ ИЯНАР filėt ijanarr – Судан
ФОРМИНКС forminks – Греция
ХАКЕНАРФЕН hakenarfen – Германия
ХАРАНИТА haranita – Мексика
ХАРПОЛИРЕ harpolire – Норвегия
ХАРФА harfa – Европа, Россия
ХАРФА КРЕОЛЬСКАЯ harfa kreol'skaja – Исп.
ХАРФА-ГИТАРА harfa-gitara – Европа
ХАРФЕНЕТТА harfenetta – Европа
ХАУБАБА ТАКЕН haubaba-taken – Гвинея
ХЁНГЫМ hĕngym – Корея
ХЁНКАККЫМ hĕnkakkym – Корея
ХОЛА-КОМУС hola-komus – Тува, Россия
ХОМЫС homys – Хакассия, Россия
ХОРДОФОНЫ hordofony – Европа
ХОРДУ hordu – Гвинея
ХОРЛАУТЕ horlaute – Германия
ХОТОНГ hotong – Ханты
ХРОМАТИШЕ КАННЕЛЬ hromatiše kannel' – Эст.
ХУММЕЛЬ hummel' – Германия
ХУМУЦ humuc – Россия
ХУНБУСИ hunbusi – Китай
ХЭЛИС hėlis – Греция
ХЮММЕЛЬ hjummel' – Швеция
ХЯНПИПХА hjanpipha – Корея
ЦЕНСАЙТЕР censajter – Европа
ЦЕТРА cetra – Корсика
ЦИВИКИНВА civikinva – Япония
ЦИНЬ cin' – Китай
ЦИСТЕР cister – Европа
ЦИСТРА cistra – Европа
ЦИСТРА-ЛИРА cistra-lira – Европа
ЦИСЯНЬЦИНЬ cisjan'cin – Китай
ЦИТАРА citara – Европа
ЦИТЕРЭ citerė – Греция
ЦИТОЛЯ citolja – Европа

ЦИТРА – ЯЧЕНГ

ЦИТРА citra – Европа
ЦИТРА АККОРДЕОННАЯ citra akkordeonnaja – Евр.
ЦУКУСИГОТО cukusigoto – Япония
ЦЫТРА cytra – Белоруссия
ЧА ПЕЙ ča pej – Камбоджа
ЧАДАГАН čadagan – Тува, Россия
ЧАКАЙ čakaj – Таиланд
ЧАНГ čang – Иран, Узбекистан, Индия
ЧАНГИ čangi – Грузия
ЧАНГУРИ čanguri – Грузия
ЧАНЗА čanza – Бурятия
ЧАНИКИНВА čanikinva – Китай
ЧАНК čank – Иран
ЧАНКЮР čankjur – Армения
ЧАРАНГО čarango – Перу, Аргентина, Боливия
ЧАРТАР čartat – Узбекистан
ЧАРТОР čartor – Таджикистан
ЧАТГАН čatgan – Хакассия
ЧАТТЫГАН čattygan – тафалары, Россия
ЧАТХАН čathan – Хакассия, Россия
ЧЁГУР čëgur – Дагестан
ЧЕЛЕМ ПУНГ čelem pung – Индонезия
ЧЕЛЕМПОНГ čelempong – Индонезия
ЧЕМПУНГ čempung – Индонезия
ЧЕНГ čeng – Китай
ЧЕПКОНГО čepkongo – Кения
ЧЕТЕРОНЕ četerone – Италия
ЧЕТРА četra – Италия
ЧЖЕН čžen – Китай
ЧЗЕН čzen – Китай
ЧИКУЗЕН-БИВА čikusen-biva – Япония
ЧИН čin – Корея
ЧИТЕРОНЕ čiterone – Италия
ЧИТРА čitra – Индия
ЧИТТАРА čittara – Европа
ЧИФТЕЛИ čifteli – Албания
ЧОНГУР čongur – Дагестан
ЧОНГУРИ čonguri – Грузия
ЧРООН čoroon – Якутия
ЧУГУР čugur – Дагестан
ЧУКУЛЕЛЕ čukulele – Индонезия
ЧУНГУР čungur – Дагестан
ЧУСЭ čusė – Китай
ЧУТУР čutur – Дагестан
ШАМИСЕН šamisėn – Япония
ШАНГКИЛЬТОН šangkil'ton – Россия
ШАНДЗА šandza – Бурятия
ШАНЗ šanz – Моонголия
ШАНЗЫ šanzy – Тува
ШАРУД šarud – Узбекистан
ШАХРУД šahrud – Узбекистан
ШЕРТЕР šerter – Казахстан
ШЕРТПЕ-КОМУС šertprtpe-komus – Хакассия, Рос.
ШЕРЧЕН-КОМУС šerčen-komus – Россия
ШЕШТОР šeštor – Таджикистан
ШИДИРГУ šidirgu – Средняя Азия
ШИ-МЕКШВЕ ši-mekšve – Грузия
ШОСАРФЕ šosarfe – Европа
ШТОКГУИТАРЕ štok-guitare – Германия
ШУАНГКИН šuangkin – Китай
ЭБАНИ ėbani – Грузия
ЭКАНА ėkana – Уганда
ЭКАНДА ВИНА ėkanda vina – Индия
ЭКАТАНТРИ ėkatantri – Индия
ЭКТАР ėktar – Индия
ЭКТОРА ėktora – Индия
ЭНАНГА ėnanga – Уганда
ЭНКАНА ėnkana – Уганда
ЭННАНГА ėnnanga – Уганда
ЭНТОНГОЛИ ėntongoli – Судан
ЭСТРАДЖ ėstradž – Индия
ЮАНЬ juan' – Китай
ЮКИН jukin – Китай
ЮКХЁНКЫМ jukhenkym – Корея
ЮЭЧИН juė-čin – Китай
ЯЖЖА jažža – Индия
ЯНАРР janarr – Судан
ЯНК jank – Египет
ЯТГА jatga – Монголия
ЯЦИН jacin – Китай
ЯЧЕНГ jačeng – Россия, Китай

БАСК bask – Алжир
БО bo – Китай
БОРТАЛ bortal – Индия
БРАХМАТАЛ brahmatal – Индия
БРЯЦАЛО brjacalo – Россия
ДАНДЖ dandž – Индия
ДЖЙАЛИ džjai – Непал
ДЖХАНДЖХ džhandzh – Индия
ДЖХЙАЛИ džhjali – Непал
ДЖХЙАМТА džhjamta – Непал
ДЫНЧИКИ dynčiki – Монголия
ЗИНДЖ zindž – Азербайджан
КАРТАЛ kartal – Индия
КВАРАКВЕБ kvarakveb – Сев. Африка
КИМВАЛЫ kimvaly – Греция
КУБРИР kubrir – Испания
КХЕКВИН khekvin – Бирма
ЛИНГВИН lingvin – Бирма
МАДАЛА madala – Бирма
МАНДЖИРА mandzira – Индия, Бирма
МАНДИРА mandira – Индия
НАО nao – Китай
НАОБА naoba – Китай
НАС nas – Сев. Африка
ПЕНГКСИНГ pengksing – Китай
РОЛЬМО rol'mo – Тибет
САГАТ sagat – Сев. Африка, Узбекистан
САЭНГ saėng – Лаос
СИЛЬ-НЮЕН sil'-njuen – Тибет
СИНГ sing – Лаос
СИСТРУМ sistrum – Помпея
ТАА taa – Непал
ТАЛА tala – Индия
ТАЛАМ talam – Индия
ТАЛАМПОТ talampot – Шри Ланка
ТАЛЕРКИ talerki – Белоруссия
ТАЛИ tali – Индия
ТАМ tam – Вьетнам
ТАРЕЛКИ tarelki – Россия
ТЁЭНГ-ТЁЭНГ tėėng-tėėng – Вьетнам
ТИНГ-ТИНГ ting-ting – Тибет
ТИУ КАНЬ tiu kan' – Вьетнам
ТОНГБО tongbo – Китай
ТОНХАЛЬТЕР tonhal'ter – Европа
ТУНДА tunda – Китай
ТХАЛИ thali – Индия
ТЮМ-ТЁЭ tjum-tėė – Вьетнам
ТЯП-БАТ tjap-bat – Вьетнам
ФИНГЕРЦИМБЕЛЬН fingercimbel'n – Германия
ХАЛИЛИЕ halilie – Сирия
ЦАН can – Бурятия
ЦЕЛЦЕЛИМ celcelim – Палестина
ЦИМБАЛА cimbala – Иран
ЦИМБАЛЕС cimbales – Франция
ЦИМБАЛЕС ШПИЛЬ cimbales špil' – Германия
ЦИМБАЛЬС cimbal's – Англия
ЦИНТАРИЕН cintarien – Венгрия
ЦИНЦИЛА cincila – Грузия
ЦНЦХА cncha – Армения
ЦПНГ cpng – Калмыкия
ЧА ča – Китай
ЧАРЛЬСТОН čarl'ston – Европа
ЧЕНГ-ЧЕНГ čeng-čeng – Бали
ЧИПЛИЯ čiplija – Индия
ЧХАП čhap – Таиланд
ШАЛЬБЕКЕН šal'beken – Германия
ШЕНГКХЕНГ šengkheng – Индия
ЭЛАТТАЛАМ ėlattalam – Индия

АБУ – ГАУДУМ

АБУ abu – Вост. Африка
АБЫКЪ abyk' – Абхазия
АБЫРГА abyrga – Гор. Алтай
АВАГПОГ avagpog – Армения
АГВАРА agvara – Уганда
АИДА-ТРУБА aida-truba – Египет
АЙ-ГХАБРАЙ aj-ghabraj – Океания
АЙКЬ ОРИ ajk' ori – Лат. Америка
АЛЛУУТ alluut – Уганда
АЛЬ-НАФИР al'-nafir – Алжир
АЛЬТГОРН al'tgorn – Европа
АЛЬТ-ПОЗАУНЕ al't-pozaune – Европа
АЛЬТ-ПОММЕР al't-pommer – Европа
АЛЬТ-САКСОФОН al't-saksofon – Европа
АЛЬТ-ТРОМБОН al't-trombon – Европа
АЛЬТ-ТРУБА al't-truba – Европа
АМАКОНДЕРЕ amakondere – Уганда
АМИ ami – Нигерия
АМЫРГА amyrga – Горный Алтай
АНАФИЛ anafil – Египет
АНФАР anfar – Египет
АНФИР anfir – Марокко
АПУНГА apunga – Конго
АРГУЛЬ argul' – Египет
АРУПЕПЕ arupepe – Уганда
АТОРОС atoros – Уганда
АТОРОТ atorot – Кения
АТ-ТРОМПЕТЕ at-trompete – Европа
БАРГУ bargu – Индия
БАРИТОН-САКСОФОН bariton-saksofon – Евр.
БАРИТОН-ХОРН bariton-horn – Европа
БАРКЛУР barklur – Швеция
БАРОКСИТОН baroksiton – Греция
БАС bas – Европа
БАС-БОМХАРДТ bas-bomhardt – Европа
БАСГОРН basgorn – Европа
БАСПОММЕР baspommer – Европа
БАС-САКСАФОН bas-saksafon – Европа
БАССАНЕЛЛИ bassanelli – Италия
БАССЕ де КОР basse de kor – Франция
БАСТРОМПЕТ bastrompet – Германия
БАСУН basun – Польша
БАХТРОМПЕТЕ bahtrompete – Германия
БИЧКЮР bičkjur – Калмыкия, Россия
БОМБАРДА bombarda – Европа
БОМБАРДИНО bombardino – Испания
БОМБАРДОН bombardon – Европа
БОМБАРДОНЕ bombardone – Европа
БОМБАРТ bombart – Европа
БОМБИКС bombiks – Древняя Греция
БОМХАРТ bomhart – Европа
БОРИ bori – Турция
Б-ТРОМПЕТЕ b-trompete – Европа
БУЗИНЕ buzine – Германия
БУКИ buki – Грузия
БУКСАН buksan – Коми, РФ
БУЛАМАН bulaman – Ср. Азия
БУНДИ bundi – Индия
БУНИФОН bunifon – Армения, РФ
БУРЕ bure – Монголия
БУРЭЭ burėė – Тува
БУЧУМ bučum – Молдавия
БУШКУУР buškuur – Тува, Бурятия, РФ
БХЕР bher – Индия
Б-ХОРН b-horn – Европа
БХУРИ bhuri – Индия
БЫРГЫ byrgy – Татарстан, РФ
БЭБШУР bėbšur – Бурятия, РФ
ВАГНЕРОВСКИЕ ТУБЫ vagnerovskie tuby – Евр.
ВЕНО veno – Индия
ВЕНТИЛЬПОЗАУНЕ ventil'pozaune – Европа
ВЕНТИЛЬТРОМПЕТТЕ ventil'trompette – Герм.
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ... vertikal'nyj trombon – Евр.
ВЕТРЯНАЯ ДУДКА veretjanaja dudka – Европа
ВИССЕЛЬПИПУР vissel'pipur – Швеция
ГАНДАН gandan – Бурятия, РФ
ГАНЛИН ganlin – Бурятия, РФ
ГАНЦИНСТРУМЕНТ gansinstpument – Европа
ГАРМОНИЧЕСКАЯ ... garmoničeskaja truba – Евр.
ГАУДУМ gaudum – Ср. Азия

ГБОФЕ gbofe – Мали
ГЕЛИКОН gelikon – Европа
ГЕМАЙНЕ РЕХТЕ ... gemajne rehte pozaun – Евр.
ГЕТЕРОФОН geterofon – Греция
ГОРНЫ ЖЕЛЕЗНЫЕ gorny železnye – Армения
ГРОССБАС-БОМХАРТ grossbas-bomhart – Евр.
ГРОССБАС-ПОММЕР grossbas-pomer – Европа
ГРОССБАС-СОРДУН grossbas-sordun – Европа
ДА-ЧУН-КУ da-čun-ku – Китай
ДИДЖЕРИДУ didzeridu – Австралия
ДУНГ-ЧЕН dung-chen – Тибет
ЕВСТАХИШЕ РЁРЕ evstahiše rëre – Германия
ЕУФОНИУМ eufonium – Германия
ЕХТЖЕРАПОРГ ehteraporg – Армения
ЖИМБУР žimbur – Бурятия, РФ
ЗУБО zubo – Америка
ИЖОРСКАЯ ТРУБА ižorskaja truba – Карелия, РФ
ИКОНДИТ ikondit – Кения
ИЛОЛЬ АЙ ilol' aj – Океания
ИНГЕРИ КАРЬЯПАЗУН ingeri kar'japazun – Эст.
ИРАГОЙ iragoj – Белоруссия
ИХ БУРЭЭ ih burėė – Монголия
КАЙЗЕРБАРИТОН kajzerbariton – Германия
КАЙЗЕРБАСС kajzerbass – Германия
КАЙЗЕРТЕНОР kajzertenor – Германия
КАКАНДИ kakandi – Бенин
КАЛАНДРОН kalandron – Италия
КАНКАНГУИ kankangui – Бенин
КАНКАНДИ kankandi – Бенин
КАРНА karna – Индия
КАРНАЙ karnaj – Узбекистан, РФ
КАРНАЛ karnal – Индия, Непал
КАРНЕЙ karnej – Татарстан, РФ
КАРНИКС karniks – Британия
КАРЬЯПАЗАУНД kar'japazaund – Эстония
КАХЛ kahl – Индия
КВАРТ-ПОЗАУН kvart-pozaun – Германия
КВИНТПОЗАУНЕ kvintpozaune – Европа
КВИРОСТВИРИ kvirostviri – Грузия
КЕНГИРКЕ kengirke – Тува, РФ
КЕПА kepa – Лат. Америка
КЕРНЕЙ kernej – Казахстан, РФ
КИС-КИС kis-kis – Филиппины
КЛАРЕТА klareta – Германия
КЛАРИНА klarina – Германия
КЛАРИНО-ТРОМПЕТЕ klarine-trompete – Евр.
КОНДО kondo – Кения
КОНКОМ konkom – Вест-Индия, Гибралтар
КОРНЕЙ kornej – Казахстан, РФ
КОРНЕТ kornet – Европа
КОРНЕТ ДАВИДА kornet davida – Европа
КОРНЕТТИ korneetti – Италия
КОРНЕТТИНО kornettino – Италия
КОРНОН kornon – Европа
КОРНУ kornu – Др. Рим
ЛУДДУ luddu – Карелия, РФ
МАТТИП УФАНЬЯ mattip ufan'ja – Лат. Америка
МБУТА mbuta – Танзания
МИДИЙСКАЯ ТРУБА midijskaja truba – Греция
МУРАНГИ murangi – Кения
МЫН-ГУ-КУ myn-gu-ku – Монголия
НАТУРТРОМПЕ naturtrompe – Германия
НАФИР nafir – Египет
НЕВЕЛУР nevelur – Норвегия
НЕОАЛЬТ neoal't – Европа
НИАСАТА-РАНГА niasata-ranga – Индия
НФИР nfir – Марокко
НЫРГИ nyrgi – Хакассия
НЭСРИР nėsrir – Азербайджан, РФ
ОКТАВ ПОЗАУН oktav posaun – Европа
ОПОРО oporo – Кения
ПАЗУН pazun – Эстония
ПАССТОРЮЛЁК passtortjulëk – Венгрия
ПИ-РАМ ЛАНГ pi-ram lang – Вьетнам
ПИСТОН piston – Европа
ПИ-ТАМ ЛЕЙ pi-tam lej – Вьетнам
ПОГ pog – Армения
ПОЗАУНЕ pozaune – Европа
ПОММЕР pommer – Европа
ПОХ poh – Армения

ППЕЛЮТИ – ТХУНЧЕН

ППЕЛЮТИ ppeljuti – Дагестан, РФ
ПУ pu – Новозеландия
ПУ-КАЕА pu-kaea – Новозеландия
ПУРУТУ purutu – Новозеландия
ПУТКЕПИЛЛЬ putkepill' – Эстония
ПУТОРИНО putorino – Новозеландия
ПУТУТУ pututu – Лат. Америка
ПЫРГЫ pyrgy – Хакассия
РЕВУН revun – Россия
РОР ror – Германия
САЛЬПИНКС sal'pinks – Египет
САНКЭР sankėr – Грузия
САХВИРИ sahviri – Грузия
ССАНКУТЭХАК ssankutėhak – Корея
СУЗАФОН suzafon – Европа
СУРЕМ-ПУЧ surem-puč – Мари Эл, РФ
СУРЕНКА surenka – Россия
СУРМА surma – Белоруссия
СУРНА surna – Тибет
СЯО-ЧУН-КУ sjao-čun-ku – Китай
ТАИГУ taigu – Кения
ТАРАГОТ taragot – Румыния
ТАРТЁЛЬДЕ tartėl'de – Европа
ТАРУМПЕТА tarumpeta – Вост. Африка
ТАТРОТ-ПУЧ tatrot-puč – Мари Эл, РФ
ТАУРЕ taure – Латвия
ТЕНОРБАС tenorbas – Европа
ТЕНОР-БОМХАРТ tenor-bomhart – Европа
ТЕНОРТУБА tenortuba – Европа
ТЕПУЦКИКИЦТЛИ tepuckikictli – Мексика
ТИЛИНКА tilinka – Молдавия, Румыния, Украина
ТИРУЧИННАМ tiručinnam – Индия
ТОНГКИН tongkin – Китай
ТОНГОРИ tongori – Кения
ТОРА tora – Океания
ТОРВИ torvi – Карелия, РФ
ТОТРОТ-ПУЧ totrot-puč – Мари Эл, РФ
ТРЕБЛ trebl – Англия
ТРЕМБИТА trembita – Украина, Венгрия, Хорватия
ТРЕПИПА trepipa – Швеция
ТРИМИТАС trimitas – Латвия
ТРИТРУКА tritruka – Аргентина
ТРИУБАС triubas – Литва
ТРОМБА tromba – Италия
ТРОМБА КЛАРИНА tromba klarina –Италия
ТРОМБИТА trombita – Словения
ТРОМБЛ trombl – Франция
ТРОМБОН trombon – Европа
ТРОМБОН БУКЦИНА trombon bukcina – Евр.
ТРОМБОНЕ ДОППИО trombone doppio – Евр.
ТРОМБОНЕ МАЙОРЕ trombone majore – Евр.
ТРОМБОНЕ ПИККОЛО trombone pikkolo – Евр.
ТРОММЕТ trommet – Европа
ТРОМПЕТЕ trompete – Европа
ТРОМПЕТЕ МАГНУС trompete magnus –
ТРОМПЭТА trompėta – Хорватия
ТРУБА truba – Россия
ТРУБА АРТИЛЛ. truba artillerijskaja – Евр.
ТРУБА КАВАЛЕР. truba kavalerijskaja – Евр.
ТРУБА КАРЕЛЬСКАЯ truba karel'skaja – Карелия
ТРУБА ОРКЕСТРОВАЯ truba orkestrovaja – Евр.
ТРУБА ПАСТУШЕСКАЯ truba pastušeskaja – Евр.
ТРУБЫ САРАЦИНСКИЕ truby saracinskie – Ит.
ТРУМБЭТА trumbėta – Венгрия
ТРУТРУКА trutruka – Аргентина
ТРЫМБИТА trymbita – Польша
ТРЭМБИТА trėmbita – Украина
ТРЯВКА trjavka – Польша
ТУБА tuba – Европа
ТУБА ДУКТИЛИС tuba duktilis – Европа
ТУБА ДЮПРЕ tuba djupre – Европа
ТУБА КУРВА tuba kurva – Европа
ТУБА МАЙОР tuba major – Европа
ТУБА МАКСИМА tuba maksima – Европа
ТУБА МИНОР tuba minor – Европа
ТУБЕН tuben – Германия
ТУОХИТОРВИ tuohitorvi – Финляндия
ТУРИ turi – Индия
ТУРУ turu – Парагвай
ТХУНЧЕН thunčen – Корея

ТЫРИ tyri – Эстония

ТЫРЬ tyr' – Эстония

УАЙЛЬЯК'ЕПА uajl'jak'epa – Лат. Америка

УИО uio – Новозеландия

УРАН uran – Казахстан, РФ

УРРА urra – Узбекистан, РФ

УРУА urua – Бразилия

УХБЮРЯ uh-bjurja – Калмыкия, РФ

УХЕР-БУРЕ uher-bure – Тибет, Бурятия, Монголия

ФАЛАЛА falala – Конго

ФАНФАРА fanfara – Европа

ФАРАИ farai – Нигерия

ФЕЛЬТРУМЕНТ fel'trument – Германия

ХАРТЕНХОРН hartenhorn – Европа

ХАУПТРЁРЕ hauptrёre – Германия

ХАЦОЦРА hacocra – Палестина

ХЕКЕЛЬФОН hekel'fon – Германия

ХИРТЕНХОРН hirtenhorn – Германия

ХОЛЬЦТРОМПЕТЕ hol'ctrompete – Германия

ХОРНПАЙП hornpajp – Шотландия

ХОРОТОТО horototo – Грузия

ХОСЦУ hoscu – Венгрия

ХОУ-КУ hou-ku – Китай

ХУЛА-ХУЛА hula-hula – Перу

ХЭРЬЯПИЛЛЬ hėr'japill' – Эстония

ЦАМПОНЕ campone – Европа

ЦУНГЕ cunge – Европа

ЦУРНАДЕР curnader – Турция

ЧАЛАМЕЛЛЕ čalamelle – Европа

ЧАЛАМИЕ čalamie – Европа

ЧАНКХА čankha – Индия

ЧАЦОЦЕРАН čacoceran – Египет

ЧЕННАМЕЛЛА čennamella – Италия

ЧИНКАЙ činkaj – Боливия

ЧИРИМИАС čirimias – Испания

ЧУЛУПЬ УФАНЬЯ čulup' ufan'ja – Лат. Америка

ЧЫПЧЫРГАН čypčyrgan – Удмуртия, РФ

ШАЛМЕЙ šalmej – Европа

ШЕЙПУР šejpur – Иран

ШЕПОРА šepora – Армения

ШЕХНАЙ šehnaj – Индия

ШРИАРИ šriari – Европа

ШЫЖЕ-ПУЧ šize-puč – Мари Эл, РФ

ШЭБШУР šėbšur – Бурятия, РФ

ЭВЕР-БУРЭЭ ėver-burėė – Монголия

ЭВНИКА ėvnika – Европа

ЭККАЛАМ ėkkalam – Индия

ЭНФИР ėnfir – Марокко

ЭРКЕ ėrke –Лат. Америка

ЮЛУНГГУЛ julunggul – Австралия

АМБОС – БАТА

АМБОС ambos – Германия
АТАРИ-ГАНЕ atari-gane – Япония
АБВЕС abves – Бразилия
АВАНАДДХА ВАДЬЯ avanaddha vad'ja – Индия
АВЕС aves – Лат. Америка
АВОКО avoko – ЦАР
АГГУЭ aggué – Куба
АГОГО agogo – Бразилия
АГУАЛЬ agual' – Марокко
АДАУЛ adaul – Абхазия
АДЕНКУМ adenkum – Гана
АДЖА adža – Бразилия
АДУНГУ adungu – Абхазия
АДУФЕ adufe – Бразилия
АИНКЬАГА aink'aga – Абхазия
АЙАКАЧТЛИ ajakačtli – Мексика
АЙЗЕНБАН ajzenban – Германия
АЙОТЛ ajotl – Мексика
АЙЯКАЧТЛИ ajjakačtli – Мексика
АКАПЬКАП akap'kap – Абхазия
АКЗАТЦЕ akzatce – Уганда
АКУНДЖЬАПХЬАРЦА akundž'aph'arca – Абхазия
АЛЛУН allun – Марокко
АЛЬЧИКИ al'čiki – Чечено-Ингушетия
АНКЛУНГ anklung – Индонезия
АНТЕНУС antenus – Уганда
АРИФ arif – Египет
АСАВУИ asavui – Уганда
АСАТАЯК asatajak – Казахстан
АСИВУИ asivui – Уганда
АТАБАКЕ atabake – Бразилия
АТАБАКЕС atabakes – Бразилия
А-ТАБАЛЕ a-tabale – Египет
АТАБАЛЕС atabales – Бразилия
АТАМО atamo – Эфиопия
АТЕНУС atenus – Уганда
АТОКЕ atoke – Уганда
АТУМПАН atumpan – Гана
АТЧЕРЕ atčere – Куба
АХАНГЛА ahangla – Кения
АЦИМЕВУ acimevu – Гана
АЧАР ačar – Абхазия
АЧАЦ ačac – Абхазия
АЧВЕ ačve – Куба
АЧОКО ГОНГ ačoko gong – Япония
БА ba – Китай
БААКИСИМБА baakisimba – Уганда
БАБОНГ babong – Вьетнам
БАБХУ-ЧХА babhu-čha – Непал
БАДАБВААН badabvaan – Филиппины
БАЗА baza – Египет
БАЙЯ bajja – Индия
БАЙЯОГУ bajjaogu – Китай
БАК bak – Корея
БАК-ТЮНГ bak-tjung – Вьетнам
БАК-ЧУНГ bak čung – Вьетнам
БАЛЫЯХОМ balyjahom – Якутия
БАЛЬ bal' – Корея
БАМБУ bambu – Бразилия
БАМБУЛА bambula – Гана
БАН ban – Вьетнам
БАНАНГ banang – Индонезия
БАНГА banga – Нигерия
БАНГРА bangra – Пакистан
БАНДИР bandir – Алжир
БАНИЯ banija – Индия
БАНК bank – Эстония
БАНЦЗЫ banczy – Китай
БАНЬ ban' – Китай
БАНЬГУ ban'gu – Китай
БАРА bara – Мали
БАРА-БАКАНУ bara-bakanu – Бенин
БАРАБАКАРУ barabakaru – Бенин
БАРАБАН baraban – Россия
БАРАБАН ПАСТУШ. baraban pastušeskij – Рос.
БАРАБАНАЙ barabanaj – Белоруссия
БАРАБАНКА barabanka – Россия
БАРУМ barum – Океания
БАРУНГ barung – Индонезия
БАС-БАРАБАН bas-baraban – Филиппины
БАСК bask – Алжир
БАТА bata – Куба

БАТТУЕР battuer – Франция
БАТУКЕ batuke – Ангола
БЕБЕН beben – Польша
БЕДАК bedak – Индонезия
БЕДОН bedon – Испания
БЕМБЕ bembe – Бразилия
БЕКЕН beken – Германия
БЕЛЛ bell – Англия
БЕЛЛЗ bellz – Англия
БЕМБУ bembu – Океания
БЕНДАИР bendair – Алжир
БЕНДЕ bende – Ява
БЕНДИР bender – Танзания
БЕНЧ benč – Эстония
БЕНЬЦИН ben'cin – Китай
БЕРА bera – Шри-Ланка
БЕРА-БОЙ berra-boj – Бразилия
БЕРИ beri – Ява
БЕСЕН besen – Европа
БЕТА beta – Танзания
БИЕ-БАЙ bie-baj – Лаос
БИЕ-КО-ФЫАНГ bie-ko-fyang – Лаос
БИЕН-КХАНЬ bien-khan' – Вьетнам
БИЕН-ТЮНГ bien-tjung – Вьетнам
БИЕН-ЧУНГ bien-čung – Вьетнам
БИЛА bila – Эстония
БИЛБИЛ bilbil – Кения
БИЛО bilo – Россия
БИЛЬЦО bil'co – Россия
БИН-ЧУНГ bin-čung – Вьетнам
БИЧ-ХЛОПУШКА bič-hlopuška – Россия
БО bo – Китай
БОБГАНИ bobgani – Грузия
БОБУ bobu – Корея
БОДЖОН bodžon – Корея
БОДХРАН bodhran – Ирландия
БОКУ boku – Куба
БОКУТАКУ bokutaku – Япония
БОНАНГ bonang – Индонезия
БОНАНГ-БАРУНГ bonang-barung – Индонезия
БОНАНГ-ПЕНЕМБУНГ bonang-penembung – Индон.
БОНАНГ-ПЕНЕРУС bonang-penerus – Индон.
БОНГ bong – Вьетнам
БОНГИ bongi – Бразилия
БОНГО bongo – Малави
БОНГОС bongos – Куба
БОНЧИК bončik – Турция
БОРТАЛ bortal – Индия
БОФУ bofu – Китай
БОЧЖУН bočžun – Китай
БРАЗГОТАК brazgotak – Белоруссия
БРАХМАТАЛ brahmatal – Индия
БРУММТОПФ brummtopf – Германия
БРУСКИ bruski – Россия
БРЯЦАЛО brjacalo – Россия
БТАЛЬ btal' – Мавритания
БУББОЛИРА bubbolira – Италия
БУББОЛО bubbolo – Италия
БУБЕН buben – Россия
БУБЕНЦЫ bubency – Россия
БУБНЫ bubny – Россия
БУБОН bubon – Украина
БУГАЙ bugaj – Украина
БУЙБУЙ bujbuj – Танзания
БУЛ bul – Кения
БУМБУ bumbu – Бразилия
БУМБУМБУ bumbumbu – Кения
БУНГАС bungas – Латвия
БУНЧУК bunčuk – Турция
БУРРАКАТХА ДАККИ burrakatha dakki – Индия
БУТЫЛКИ butylki – Россия
БУУРУА buurua – Мали
БУХАЙ buhaj – Молдавия
БХАЙРОНДЖИ-КЕ ... bhajrondži-ke ghunguru – Индия
БХАЙЯ bhajja – Индия
БХАЛЕ ДАМАХА bhale damaha – Непал
БХАНДЖАН ЧАККАЛУ bhandžan čakkalu – Индия
БХЕРИ bheri – Индия
БХУМИ ДУНДУБХИ bhumi dundubhi – Индия
БЭЗ bėz – Египет
БЯНЬ-ЦИНЬ bjan'-cin' – Китай
ВАЗА vaza – Дагестан

ВАЛДАЙСКИЙ – ГРЕБЕНЬ

ВАЛДАЙСКИЙ ... valdajskij kolokol'čik – Россия
ВА-ЛЕТ-КИОТ va-let-kiot – Индонезия
ВАНАСПАТИ vanaspati – Индия
ВАНГУН ВЕДОН vangun vedon – Индонезия
ВАНГУН ЛАНАНГ vangun lanang – Индонезия
ВАНЬЯКЬЮЗА van'jak'juza – Танзания
ВАРПЯЛИС varpjalis – Литва
ВАТА vata – Индия
ВАШ-БОАРД vaš-board – Европа
ВАШБРЕТТ vašbrett – Европа
ВАШРУБЕР vašruber – Европа
ВИЗЕКЕЗЕ vizekeze – Малавия
ВИЛАНГВЕ vilangve – Гвинея
ВИЛЛАДИ ВАДЪЯМ villadi vad''jam – Индия
ВИЛЛУ villu – Индия
ВИМБИМБИ vimbimbi – Танзания
ВИМБУЗА vdbuza – Малави
ВИПАНДЕ ВЬЯ ЛЕЛЕ vipande v'ja lele – Афган.
ВИРБЕЛЬ-ТРОММЕЛЬ virbel'-trommel' – Франция
ВИСЕКЕСЕ visekese – Малави
ВИЩ-КИДЭС višč-kidės – Чувашия, РФ
ВОДЯНОЙ ТАМБОР vodjanoj tambor – Аргентина
ВОТА vota – Чечено-Ингушетия
ВОТ-ВОВНЭ-ПАРТ vot-vovnė-part – Россия
ВУВАЧЬЯН vuvač'jan – Россия
ВУД БЛОКС vud bloks – Англия
ВУМИ vumi – Африка
ВЫВКО vyrko – Россия
ВЫНУНГ ВЕДОН vynung vedon – Китай
ВЭЙ-ЧУНЬ vėj-čun' – Китай
ВЯРПЯЛИС vjarpjalis – Литва
ГАВАЛ gaval – Азербайджан
ГАВРИИЛ gavriil – Россия
ГАГАНА gagana – Индия
ГАДЖАЙ gadžai – Индия
ГАКУ-ДАЙКО gaku-dajko – Япония
ГАММАТИ gammati – Индия
ГАНГА ganga – Алжир
ГАНГАН НОМА gangan noma – Нигерия
ГАНГАН САРАКИ gangan saraki – Нигерия
ГАНГАН ЯАН КАМА gangan jaan kama – Нигерия
ГАНДИ gandi – Тибет
ГАНЗА ganza – Бразилия
ГАНКОГВИН gankogvin – Уганда
ГАНЬГУ gan'gu – Китай
ГАРАМУТ garamut – Гвинея
ГАРГАБЮ gargabju – Алжир
ГАССУ gassu – Мали
ГАТХА gatha – Индия
ГЕГЕНШЛАГИДИОФОН gegenšlagidiofon – Герм.
ГЕДЖДЖАИ gedždžai – Индия
ГЕДРА gedra – Марокко
ГЕМА gema – Ингушетия
ГЕМАНАЩ gemanašč – Ингушетия
ГЕМАНШ gemanš – Чечня
ГЕНДАНГ gendang – Индонезия
ГЕНЕВА geneva – Марокко
ГИЛАБАДА gilabada – Индия
ГИЛКИ gilki – Индия
ГИНТОНГ gintong – Индия
ГИРИАМА giriama – Танзания
ГИТТЕРРАССЕЛЬ gitterrassel – Ява
ГЛАСАРФЕ glasarfe – Германия
ГЛЁКЕНЛЯЙТОН glėkenljajton – Германия
ГЛОКЕН gloken – Германия
ГЛОККЕНШПИЛЬ glokkenšpil' – Германия
ГЛУХАРЬ gluhar' – Россия
ГНА gna – Индия
ГОГУЭ goguė – Бразилия
ГОМА goma – Уганда
ГОНГ gong – Европа
ГОНГИ РАМОЧНЫЕ gongi ramočnye –Европа
ГОНГ-ТРОММЕЛЬ gong-trommel' – Европа
ГОНГУ gongu – Бразилия
ГОНГУЭ goguė – Бразилия
ГОППУЧХА goppučha – Индия
ГОС gos – Армения
ГОУ ДЯО gou djao – Китай
ГОША НАГАРА goša nagara – Азербайджан
ГРАН КАССА gran kassa – Египет
ГРАССХОППЕРС grasshoppers – Эстония
ГРЕБЕНЬ greben' – Россия

ГРЕЛОТС grelots – Франция
ГУ gu – Китай
ГУАГУА guagua – Бразилия
ГУАСА guasa – Бразилия
ГУАТАКА guataka – Бразилия
ГУАЧАРАКА guacharaka – Бразилия
ГУАЧЕ guache – Бразилия
ГУЙРО guiro – Бразилия
ГУЛЕН gulen – Мали
ГУЛО ФЛЕН gulo flen – Мали
ГУММАТИ gummati – Индия
ГУМСАГ gumsag – Осетия
ГУНДА gunda – Малави
ГУРДЫ gurdy– Сенегал
ГХАНА ВАДЬЯ ghana vad'ja – Индия
ГХАНАТА ghanata – Индия
ГХАНТИ ghanti – Индия
ГХАТАМ ghatam – Индия
ГХЕРА ghera – Индия
ГХУМЕРА ghumera – Индия
ГХУММАТ ghummat – Индия
ГХУНГХРУ ghunghru – Индия
ГЫМРО gymro – Азербайджан
ГЭНЭВА gènèva – Марокко
ДАББУС dabbus – Египет
ДАБДАБА dabdaba – Армения
ДАБДАБИ dabdabi – Грузия
ДАБЕМА dabema – Судан
ДАБУ dabu – Китай
ДАБЫЛ dabyl – Казахстан
ДАВАЛ daval – Иран
ДАВЛИ davli – Аджария
ДАВУЛ davul – Шри-Ланка
ДАВУЛЬ davul' – Аджария
ДАГАР dagar – Индия
ДАГГА dagga – Индия
ДАГУ dagu – Китай
ДА-ДАЙКО da-dajko – Япония
ДАЙ daj – Вьетнам
ДАЙБИОШИ dajbioši – Япония
ДАЙР dajr – Грузия
ДАЙРА dajra – Грузия
ДАЙРЕ dajre – Албания
ДАЙРЯ dajrja – Молдавия
ДАЙЯНА dajjana – Индия
ДАЛАБАНДИ dalabandi – Грузия
ДАЛДАМ daldam – Дагестан
ДАЛУКА dalluka – Судан
ДАЛУРА dalura – Малави
ДАМА dama – Индия
ДАМАМА damama – Афганистан
ДАМАРУ damaru – Монголия
ДАМАХА damaha – Непал
ДАМПХУ damphu – Непал
ДАНАО danao – Китай
ДАНГЫРА dangyra – Казахстан
ДАНДА danda – Индия
ДАН-ЧОНГКУАН dan-čongkuan – Вьетнам
ДАНЬПИГУ dan'pigu – Китай
ДАОЛ daol – Иран
ДАП dap – Дагестан
ДАПА КХИН dapa khin – Непал
ДАПЛИКЯ daplikja – Армения
ДАПП dapp – Армения
ДАРАБАНА darabana – Молдавия
ДАРАБУККЕ darabukke – Алжир
ДАРБУК darbuk – Хорватия
ДАРБУККА darbukka – Алжир
ДАРИАЛ darial – Афганистан
ДАРО daro – Гвинея
ДАСАКАТХИ dasakathi – Индия
ДАСАРИ ТАПАТТАИ dasari tapattai – Индия
ДАУ dau – Вьетнам
ДАУЛ daul – Узбекистан
ДАУЛЕ daule – Албания
ДАУЛИ dauli – Греция
ДАУЛЬ daul' – Турция
ДАУЛЭ daulė – Албания
ДАУРА daura – Бразилия
ДАУЫЛПАЗ dauylpaz – Казахстан
ДАФ daf – Армения
ДАФТ daft – Дагестан

ДАФФ – ДХОЛ НАГАРА

ДАФФ daff – Индия
ДАХАРА dahara – Индия
ДАЧУ daču – Дагестан
ДВА dva – Монголия
ДЁБАТИ dēbati – Япония
ДЕНГ deng – Индонезия
ДЕНДУНГ dendung – Индонезия
ДЕНДЮН dendjun – Ливия
ДЕНШО denšo – Япония
ДЕПИ depi – Аджария
ДЕРБУКА derbuka – Украина
ДЕРКАЧ derkač – Украина
ДЕРУ deru – Индия
ДЕ̑ФФ deff – Алжир
ДЖАГ džag – Африка
ДЖАГТА džagta – Индия
ДЖАЗБЕССЕН džazbessen – Европа
ДЖАЗЗПАУКЕН džazzpauken – Европа
ДЖАЛЛАРИ džallari – Индия
ДЖАЛРА džalra – Индия
ДЖАЛТАРАНГАМ džaltarangam – Индия
ДЖАМУКУ džamuku – Индия
ДЖАНДЖ džandž – Индия
ДЖАРМА ГАССУ džarma gassu – Мали
ДЖА-УДЖЕ dža-udže – Индия
ДЖАХБАТТЕРИ džahbatteri – Индия
ДЖЕМБЕ džembe – Сенегал
ДЖИ-ВАЙН dži-vajn – Бирма
ДЖУН džun – Китай
ДЖХАНДЖХ džhandzh – Индия
ДЖХЙАЛИ džhjali – Непал
ДЖХЙАМТА džhjamta Непал
ДЖЭН-ШЭН djėn-šėn – Китай
ДЗУГА dzuga – Кения
ДИАНГУ diangu – Китай
ДИКР dikr – Алжир
ДИНГУ dingu – Китай
ДИН-ЛИН din-lin – Китай
ДИПЛИПИТО diplipito – Грузия
ДИФ dif – Марокко
ДО do – Китай
ДОБ dob – Китай
ДОБА doba – Молдавия
ДОБАТИ dobati – Япония
ДОБУЛБАС dobulbas – Киргизия
ДОБЮРЕГ dobjureg – Венгрия
ДОЙРА dojra –Таджикистан
ДОЛ dol – Узбекистан
ДОЛИ doli – Грузия
ДОЛКАЙ dolkaj – Афганистан
ДОНГ-КО dong-ko – Вьетнам
ДОННА donna – Нигерия
ДОННЕР МАШИНЕН donner mašinen – Европа
ДООЛ dool – Киргизия
ДОРА dora – Япония
ДОТАКУ dotaku – Япония
ДОУЛ doul – Грузия
ДОУПА doupa – Бирма
ДРАМ dram – Индия
ДРИБ drib – Бирма
ДРУМ drum – Англия
ДУАЛЭ dualė – Албания
ДУГДУГА dugduga – Бенгалия
ДУДУМБА dudumba – Гвинея
ДУДЫГА dudyga – Казахстан
ДУКАР dukar – Индия
ДУЛ dul – Узбекистан
ДУЛИРА dulira – Мозамбик
ДУМБАЙК dumbajk – Россия
ДУМБЕК dumbek – Азербайджан
ДУМБЕЛЕК dumbelek – Азербайджан
ДУМБО dumbo – Грзия
ДУМБУЛ dumbul – Азербайджан
ДУНГ dung – Индонезия
ДУНДУБХИ dundubhi – Индия
ДУНДУН dundun – Нигерия
ДУПРА dupra – Кения
ДУРБАН durban – Кения
ДУРРАНГ durrang – Иран
ДУФ duf – Египет
ДХОЛ dhol – Армения
ДХОЛ НАГАРА dhol nagara – Индия

ДХОЛАК dholak – Пакистан
ДХОЛАКИ dholaki – Непал
ДЫНЧИКИ dynčiki – Монголия
ДЬАН КАРБЬИ d'an karb'I – Нигерия
ДЭН dėn – Вьетнам
ДЭН-ДЭН dėn-dėn – Китай
ДЭП dėp – Казахстан
ДЭФ dėf – Азербайджан
ДЮНГЮР djungjur – Якутия, РФ
ДЯФ djaf – Азербайджан
ЕКИРО ekiro – Япония
ЕКРИЛИ ekrili – Нигерия
ЁН ën – Япония
ЁНГО ëngo – Корея
ЁН-ЧОН ën-čon – Корея
ЁОЦУДАКЕ ëocudake – Япония
ЕРРАНКЮН errankjun – Армения
ЖЕРГЪЁН žerg''ën – Дагестан
ЖИРГА žirga – Ингушетия, РФ
ЖИРГИА žirgia – Чечня, РФ
ЖИРХЕН žirhen – Дагестан
ЗАБУМБА zabumba – Португалия
ЗАГАРИТ zagarit – Египет
ЗВАНОЙ zvanoj – Белоруссия
ЗЕНБАЗ zenbaz – Туркмения
ЗИНГАНГА zinganga – Мозамбик
ЗИНДЖ zindž – Азербайджан
ЗИНЛИ zinli – Бенин
ЗУМБАРА zumbara – Судан
ЗЫНГРОЙ zyngroj – Азербайджан
ИАМБА iamba – Кения
ИДАККА idakka – Индия
ИДЕДЕИА ideia – Уганда
ИДЕТЕТА ideteta – Уганда
ИДИМБА idimba – Замбия
ИДИОФОНЫ idiofony – Европа
ИЙА ija – Азия
ИЛАЛА ilala – Кения
ИЛЕВЕ ileve – Кения
ИЛУ ilu – Бразилия
ИМВАНА imvana – Танзания
ИМЧЕН imčen – Манчжурия
ИНГОМА ingoma – Малави
ИНДИНГАЛА indingala – Малави
ИНДУНГУ ingungu – Уганда
ИСИГУБУ isigubu – Мозамбик
ИТЕЛЕЛЕ itelele – Бразилия
ИТОНЕС itones – Куба
ИТОТЕЛЕ itotele – Бразилия
ЙЁЗА jëza – Мозамбик
ЙОЗА joza – Сирия
ЙОТСУДАКЕ jotsudake' – Япония
КАБАЛ kabal – Татарстан
КАБАСА kabasa – Лат. Америка
КАБАЦА cabaza – Бразилия
КАЗАГИ kazagi – Нигерия
КАЗОО kazoo – Мозамбик
КАЗУ kazu – Мозамбик
КАЗУ ПУТС kazoo puts – Латвия
КАИМБА kaimba – Танзания
КАЙ kaj – Япония
КАЙАМБА kajamba – Танзания
КАЙРАК kajrak – Узбекистан
КАЙРОН kajron – Монголия
КАЙ-ЧИЛАМПУ kaj-čilampu – Индия
КАЙША kajša – Бразилия
КАЙЯБ kajjab – Мексика
КАКАЛАЧТЛИ kakalačtli – Мексика
КАЛАНГУ kalangu – Нигерия
КАЛАНГУ САРКИ kalangu sarki – Нигерия
КАЛЕБАС kalebas – Мали
КАЛИ kali – Дагестан
КАЛОТКА kalotka – Белоруссия
КАЛ-ЧИЛАМПУ kal-čilampu – Кения
КАЛЬГО kal'go – Корея
КАМА kama – Нигерия
КАМЕСО kameso – Лат. Америка
КАМПАНАЦЦИО kampanaccio – Италия
КАМУУРИ kamuuri – Кения
КАНДЖИРА kandžira – Индия
КАНДЖИСИ kandžisi – Того
КАНДОНГЕРА kandongera – Бразилия

КАНЭ – КЛОКЛО

КАНЭ kanė – Япония
КАП kap – Лаос
КАРАДИ-ВАДЬЯ karadi-vad'ja – Индия
КАРАКАША karakaša – Бразилия
КАРАКЕБ karakeb – Марокко
КАРАМАН-ГАНГАН karaman-gangan – Кения
КАРАМИЛЬО karamil'o – Испания
КАРАРА karara – Замбия
КАРИЙОН karijon – Европа
КАРИНЯН karinjan – Гвинея
КАРМАН-ГАРГАН karman-gangan – Гвинея
КАРРАКА karaka – Колумбия
КАРРАСКА karraska – Колумбия
КАРРАЧА karrača – Испания
КАРС kars – Кабардино-Балкария
КАРТАЛ kartal – Индия
КАРЦГАНАГ karcganag – Осетия
КАРЫНКА karynka – Белоруссия
КАСТАНЕТАС kastanetas – Испания
КАСТАНЬЕТТЕН kastan'etten – Германия
КАТАУРИ katauri – Лат. Америка
КАТЛЫ katly – Белоруссия
КАУАМБА kauamba – Мозамбик
КАХА kaha – Аргентина
КАХОН kahon – Колумбия
КАЧЧАВЕЛЛА kaččavella – Италия
КАШАМБУ kašambu – Бразилия
КАШИША kašiša – Бразилия
КАЯМБА kajamba – Кения
КВАИРАМА kvairama – Нигерия
КВИЯДА kvijada – Эфиопия
КЁБАНГО këbango – Корея
КЕБЕРО kebero – Эфиопия
КЕГАМБА kegamba – Кения
КЕДАНГ kedang – Индонезия
КЕЛОНТОНГ kelontong – Ява
КЕМПУЛ kempul – Ява
КЕМПЯНГ kempjang – Ява
КЕНГЕЛЕ kengele – Танзания
КЕНГЕРГЕ kengerge – Бурятия, РФ
КЕНГЕРЕ kengere – Сомали
КЕНДАНГ kendang – Ява
КЕНОНГ kenong – Индонезия
КЕПШИК kepšik – Казахстан
КЕРЕПЛЁ kereplë – Венгрия
КЕРЕТДОБ keretdob – Венгрия
КЕС kes – Азербайджан
КЁС kës – Армения
КЕССЕЛЬТРОММЕЛЬ kessel'trommel' – Герм.
КЕТООК ketook – Индонезия
КЕТУК ketuk – Ява
КЕХЕМБЕ kehembe – Кения
КЁЧЁГДУДА këčëgduda – Венгрия
КИАМБА kiamba – Кения
КИВУМИ kivumi – Судан
КИГОМА kigoma – Уганда
КИГОНГО kigongo – Уганда
КИДИ kidi – Гана
КИЛК kilk – Эстония
КИМБАЛОН kimbalon – Европа
КИМБИМБИ kimbimbi – Танзания
КИМВАЛЫ kimvaly – Греция
КИМ-КО И kim-ko i – Вьетнам
КИНДЖЕКЕТУЛИ kendžeketuli – Бразилия
КИСУНГУ kisungu – Замбия
КИТВАРИ kitvari – Кения
КИТЕМБЕ kitembe – Кения
КИТУМБВИКЕ kitumbvike – Казахстан
ККВЭНГВАРИ kkvėngvari – Корея
КЛАБАТАС klabatas – Латвия
КЛАБЕКЛИС klabeklis – Латвия
КЛАБИТИС klabitis – Латвия
КЛАБУРИС klaburis – Латвия
КЛАВЕС klaves – Лат. Америка
КЛАППЕРН klappern – Италия
КЛАППХОЛЬЦ klappholc – Германия
КЛЕКОТКИ klekotki – Польша
КЛИНГСТАЙН klingstajn – Европа
КЛИРШТОК klirstok – Словакия
КЛОБОТО klokoto – Гана
КЛОДЗИО klodzio – Гана
КЛОКЛО kłoklo – Мали

КЛОЧЕ kloče – Франция
КЛЯШЧОТКА kljaščotka – Белоруссия
КНАРРЕ knarre – Германия
КНУТ-ХЛОПУШКА knut-hlopuška – Россия
КОБОРО koboro – Эфиопия
КОВ БЕЛЛ kov bell – Англия
КОЙОЛИ kojoli – Мексика
КОКА ЭВАНС koka ėvans – Латвия
КОККУРЕЙ kokkurej – Европа
КОКОССШАЛЕН kokossalen – Германия
КОЛЕНГО kolengo – Мозамбик
КОЛОКОЛЬЧИК ... kolokol'čik valdajskij – Россия
КОЛОКОЛЬЧИКИ kolokol'čiki – Россия
КОЛО-НЬЯ kolo-n'ja – Сомали
КОМ kom – Вьетнам
КОНГ kong – Лаос
КОНГА konga – Куба
КОНГО kongo – Корея
КОНЧАЙ končaj – Кампучия
КОПУДЗУМИ kopudzumi – Япония
КОРБРАССЕЛЬ korbrassel – Германия
КОРЕДУНУ koredunu – Мали
КОРЗИНКА-ПОГРЕМ. korzinka-pogremuška – Евр.
КОРИЛЛЬОН korill'on – Европа
КОРОБОЧКА korobočka – Россия
КОСА kosa – Россия
КОСИ kosi – Грузия
КОТЛЫ kotly – Польша
КОУКСИАН kouksian – Китай
КОШИШИ košiši – Бразилия
КОШУК košuk – Узбекистан
КОЮП kojup – Эстония
КРААТСПИЛЛЬ kraatspill' – Эстония
КРАКЕБ krakeb – Алжир
КРЕЧЕЛЛЕ krečelle – Франция
КРОТАЛ krotal – Индия
КРОТАЛИ krotali – Индия
КРОТАЛОН krotalon – Греция
КУ ku – Китай
КУАБО kuabo – Мозамбик
КУБРИР kubrir – Испания
КУИКА kuika – Лат. Америка
КУИТА kuita – Лат. Америка
КУЛЕБА ГАНЕЦ kuleba ganec – Европа
КУЛЬТУРН kul'turn – Чили
КУНТУКУ kuntuku – Нигерия
КУНУНУ kununu – Лат. Америка
КУНЦЗЕ kuncze – Китай
КУОКА ЭВАНС kuoka ėvans – Эстония
КУП-КЕП kup-kep – Лаос
КУРЕБУНГ kurebung – Литва
КУС kus – Азербайджан
КУСАТ kusat – Египет
КУСС kuss – Сирия
КУХГЛОКЕ kuhgloke – Германия
КУЦЮФТ kucjuft – Мордовия
КХАНДЖИРА khandžira – Индия
КХАНЬ khan' – Вьетнам
КХАРТАЛ khartal – Индия
КХЕКВИН khekvin – Бирма
КХИ khi – Бирма
КХИРКАТТИ khirkatti – Индия
КХИРКИ khirki – Индия
КХЛОНГ КХЛЁК khlong khlėk – Индия
КХЛОНГ ТХАД khlong thad – Индия
КШОЦ kšoc – Армения
КЬАРМАН ГАНГАН k'arman gangan – Нигерия
КЬЕНГ k'eng – Вьтнам
КЬОС k'os – Азербайджан
КЭБЭРО kėbėro – Эфиопия
КЭЛКЭЛ kelkėl – РФ
КЭСС kėss – Иран
КЮРБИСРАССЕЛЬ kjurbisrassel' – Латвия
КЯЛМАС kjalmas – Литва
КЯМАН kjaman – Азербайджан
ЛАЛИ lali – Океания
ЛАМБАРА lambara – Индия
ЛАММАНА lammana – Лаос
ЛАНАТ lanat – Лаос
ЛАПЕНЯЛАУГА lapenjalauga – Карелия
ЛАСТРА lastra – Европа
ЛЁН lėn – Япония

ЛЕПЕНЯ-ЛАУТА – МЕТАЛЛОФОН

ЛЕПЕНЯ-ЛАУТА lepenja-lauta – Эстония
ЛИГВИН ligvin – Бирма
ЛИГОМА ligoma – Мозамбик
ЛИКУТИ likuti – Мозамбик
ЛИМБА limba – Малави
ЛИН lin – Китай
ЛИНГВИН lingvin – Бирма
ЛИНЗИ linzi – Конго
ЛИНЬ lin' – Китай
ЛИОМА lioma – Заир
ЛИПИКО lipiko – Малави
ЛИТАВРА litavra – Европа
ЛИТОФОН litofon – Европа
ЛОБ ЛОБ АЙ lob lob aj – Океания
ЛОЖКИ ložki – Россия
ЛОКОЛЕ lokole – Конго
ЛОКУКА lokuka – Конго
ЛОКУЛАУД lokulaud – Эстония
ЛОКУПАЛЬ lokupal' – Эстония
ЛОНТАР lontar – Индонезия
ЛОНХАНСЯП lonhans'ap – РФ
ЛУАНЬ luan' – Китай
ЛУКУМИ lukumi – Лат. Америка
ЛУНГУНГУ lungungu – Конго
ЛУО luo – Китай
ЛЫЖКИ lyžki – Белоруссия
ЛЭНЬ lėn' – Вьетнам
МАГАРА magara – Узбекистан
МАДАЛ madal – Индия
МАДАЛА madala – Бирма
МАДДАЛА maddala – Индия
МАДЕБЕ madebe – Танзания
МАЙ БОК БЭК maj bok bėk – Лаос
МАЙГУ majgu – ЦАР
МАЙОУАКАН majouakan – Куба
МАК mak – Лаос
МАКЕМБЕ makembe – ЦАР
МАЛАЛА malala – Кения
МАНГАЗЕ mangaze – ЦАР
МАНГБЕТУ-СТАММЕС mangbetu-stammes – Конго
МАНГЕНЙЕЗЕ mangenjeza – Танзания
МАНГУАРЕ manguare – Колумбия
МАНДЖИРА mandzira – Индия
МАНДИРА mandira – Индия
МАНЙЕЕЙЕЗА manjeejeza – Малавия
МАНЬЯНГА man'janga – Танзания
МАОМА maoma – Замбия
МАРАКА maraka – Лат. Америка
МАРАКАСЫ marakasy – Лат. Америка
МАРАКЕРО marakero – Венесуэлла
МАРДАЛА mardala – Индия
МАРИМБУЛА marimbula – Лат. Америка
МАРКА marka – Лат. Америка
МАРУГИ marugi – Лат. Америка
МАСЕВЕ maseve – Танзания
МАСЕСО maseso – Мозамбик
МАСЕЧЕ masece – Судан
МАСРИГИ masrigi – Марокко
МАТКА matka – Пакистан
МАТРАКА matraka – Бразилия
МАТРАЧА matraca – Испания
МАТУНГО matungo – Бразилия
МАХАНАГАРА mahanagara – Индия
МАХЕКЕХЕКЕ mahekeheke – Танзания
МАХЭ mahe – Мозамбик
МАЧА mača – Мозамбик
МАШИНЕНПАУКЕ mašinenpauke – Турция
МБАЛУЛЕ mbalule – Малави
МБАРАКА mbaraka – Парагвай
МБЕТЕТЕ mbetete – mbindi – Танзания
МБИРА mbira – Танзания
МБОНОДО-МБОНДО mbonodo-mbondo – Танзания
МБУБВЕ mbubve – Конго
МБУГИ mbugi – Конго
МБУУ mbuu – Кения
МВААНДУ mvaandu – Замбия
МВАНЗА mvanza – Танзания
МВАСЕ mvase – Кения
МВЕСИ mvesi – Малави
МГАМДА mgamda – Кения
МЕНААНЕИМ menaaneim – Палестина
МЕТАЛЛОФОН metallofon – Европа

МЕТАЛЛРАСПЕЛЬ metallraspel' – Германия
МЕЦИЛТАИМ meciltaim – Палестина
МЗОНДО mzondo – Кения
МИЗХАВУ mizhavu – Индия
МИЗХАР mizhar – Сирия
МИКС-ПАНДЕЙРА miks-pandejra – Европа
МИНИ-КИКИНИ mini-kikini – Шри-Ланка
МКАР-НГА mkar-nga – Тибет
МКЕВЕНДУ mkevendu – Малави
МО mo – РФ
МОАМБО moambo – Малави
МОГАМБО mogambo – Малави
МО-ГО mo go – Вьетнам
МО-ДЭН mo-den – Вьетнам
МОКТХАК mokthak – Корея
МОКУГЮ mokugju – Япония
МОНА mona – ЦАР
МОНГИ АЙ mongi aj – Океания
МОРОПА moropa – Гвинея
МОРОПИ moropi – Мозамбик
МОСОНДО mosondo – Кения
МО-ЧЕ mo-če – Вьетнам
МОШУПИАНЕ mošupiane – ЦАР
МРИДАНГАМ mridangam – Индия
МСЕВЕ mseve – Танзания
МСОНДО msondo – Кения
МТИАМУ mtiamu – Мозамбик
МУГАБЕ mugabe – Уганда
МУДЖАГУЗО mudžaguzo – Уганда
МУЙЮ mujju – Китай
МУКАНДА mukanda – Кения
МУЛУНГУ mulungu – Бразилия
МУНСИАНДИ munsiandi – Гана
МУРУМБУ murumbu – Гана
МУЮЙ mujuj – Китай
МУЯВАК mujavak – Кения
МФОЗА mfoza – Танзания
МЦИЛЛОТ mcillot – Палестина
МШОНДО mšondo – Кения
МЬЯНУ m'janu – Бирма
МЭР mėr – Марокко
НААЛ naal – Индия
НААМОНИМ naamonim – Палестина
НАБАТ nabat – Россия
НАВАРАКА navaraka – Бразилия
НАГАРА nagara – Армения
НАГАРЭТ nagarėt – Алжир
НАГАУТА nagauta – Япония
НАГВАРИС nagvaris – Европа
НАГОРА nagora – Таджикистан
НАГРА nagra – Таджикистан
НАГУЛА nagula – Китай
НАЗИ nazi – Малави
НАККАРА nakkara – Афганистан
НАККАРАТ nakkart – Сирия
НАККРАЗЫ nakkrazy – Марокко
НАКРЫ nakry – Россия
НАКУС nakus – Марокко
НАКХАР nakhar – Иран
НАКЧЕРА nakčera – Ср. Азия
НАКЧЕРОНЕ nakčerone – Италия
НАНКАЗА nankaza – Уганда
НАНЬ nan' – Китай
НАО nao – Китай
НАОБА naoba – Китай
НАРАКАСУРА narakasura – Индия
НАС nas – Египет
НВАРАКА nvaraka – Лат. Америка
НВЕГО nvego – Корея
НГА-БОМ nga-bom– Тибет
НГАЙИ ngaji – Танзания
НГАРА ngara – Кения
НГА-ШУНГ nga-šung – Тибет
НГИЛИ ngili – ЦАР
НГОДА ngoda – Кения
НГОК ЛУ ngok lu – Вьетнам
НГОМА ngoma – Кения
НГОМА КУУ ngoma kuu – Кения
НГОМА ФУМБВА ngoma fumbva – Танзания
НГОМЕ ngome – Бразилия
НГОНДА ngonda – Кения
НГОТО ngoto – Кения

НГУЛУВУЧА – ПАНИНГКА

НГУЛУВУЧА nguluvuča – Малави
НГУЯ nguja – Кения
НГЫ ngy – Вьетнам
НДАРАМА ndarama – Кения
НДЕНГЕРА ndengera – Малави
НДЖИНГИРИ ndžingiri – Кения
НДЖУГА ndžuga – Танзания
НДИВУ ndivu – Малави
НДУБЕ ndube – Замбия
НДУМБЕ ndumbe – Замбия
НЕЙА neja – Мозамбик
НЕЧИВА-ДАЙКО nečiva-dajko – Япония
НЁ në – Корея
НЁБАТИ nëbati – Япония
НЖУГА nžuga – Танзания
НЗИПО nzipo – Малави
НИНАИ-ДАЙКО ninai-dajko – Япония
НИНДО nindo – Танзания
НИШАН nišan – Индия
НКВААЛУ nkvaalu – Танзания
НКВААРУ nkvaaru – Танзания
НКВЕНДО nkvendo – Малави
НКУЛУЛА nkulula – Малави
НКУНДИ nkundi – Танзания
НКУТИИЛА nkutiila – Танзания
НКУТИИРА nkutiira – Танзания
ННЕА nnea – Мозамбик
ННЕБА nneba – Танзания
НОБА noba – Грузия
НОГО nogo – Корея
НОДО nodo – Корея
НСОЛО nsolo – Замбия
НТАМБО ntambo – Малави
НТЕНГА ntenga – Уганда
НТИМБО ntimbo – Малави
НТОЙИ ntoji – Мозамбик
НУГУЛА nugula – Китай
НУИКСАТ nuiksat – Марокко
НУНГУ nungu – РФ
НУТ nut – Индия
НЬКЕНЬЕ n'ken'e – Мали
НЬКУНДИ n'kundi – Танзания
НЬТАМБО n'tambo – Малави
НЬЮГА n'juga – Танзания
НЬЮУ n'juu – Гана
НЭГАРИТ nègarit – Эфиопия
НЭККАР nèkkar – Татарстан
НЯК njak – Вьетнам
НЯЛИ njali – РФ
О o – Корея
О-ГАНЕ o-gane – Япония
ОГЕНЕ ogene – Нигерия
О-ДАЙКО o-dajko – Япония
ОКАМЫ okamy – Океания
ОКЕДО okedo – Япония
ОКОНКОЛО okonkolo – Бразилия
ОЛТУАЛА oltuala – Кения
ОЛУДУРУ oluduru – Уганда
ОМИЧИКАУАЦТЛИ omičikauactli – Мексика
ОМУБАЛА omubala – Уганда
ОПУДЗУМИ opudzumi – Япония
ОРУГОРУ orugoru – Япония
ОУ ЗИ ou zi – Бирма
О-ЦУЗУМИ o-cuzumi – Япония
ПАИНДЖАНИ paindžani – Индия
ПАЙБАН pajban – Китай
ПАЙ-БАНЬ paj-ban' – Китай
ПАЙ ПАН paj pan – Китай
ПАЙТШЕНКНАЛЛЬ pajtšenknall'– Германия
ПАК pak – Корея
ПАКХАВАДЖ pakhavadž – Индия
ПАЛИ-ЙЕЛА pali-jela – Сенегал
ПАЛЛАВИ ВИНА pallavi vina – Индия
ПАМБАИ pambai – Индия
ПАН-БАНЬ pan-ban' – Китай
ПАНГКУЛОН pangkulon – Индонезия
ПАНГУ pangu – Китай
ПАНГ-ЧОЛАМ pang-čolam – Индия
ПАНДЕЙРА pandejra – Бразилия
ПАНДЕРЕТА pandereta – Испания
ПАНДЕРО pandero – Испания
ПАНИНГКА paningka – Индонезия

ПАНТЕРУ panteru – Шри-Ланка
ПАНХЯН panhjan – Корея
ПАНЧАВАДЬЯМ pancavad'jam – Индия
ПАНЧАМУКХА ... pančamukha vad'jam – Индия
ПАПАГО papago – Чили
ПАРА para – Иран
ПАРАППАН parappan – Чувашия, РФ
ПАСТУХАЛЬНИЦА pastuhal'nica – Россия
ПАТАХА pataha – Индия
ПАТИТАЛ patital – Индия
ПАТМА patma – Бирма
ПАТСАЙН patsajn – Бирма
ПАУ-ВАУ pau-vau – Сев. Америка
ПАУКЕН pauken – Европа
ПАХАВАДЖ pahavadž – Пакистан
ПАХУ pahu – Новозеландия
ПАХУ-НУИ pahu-nui – Полинезия
ПАЧХИМА pačhima – Непал
ПЕЙОТ pejot – Юж. Америка
ПЕЛЕКЕТЕ pelekete – Танзания
ПЕЛЕМ pelem – Мордовия, РФ
ПЕНГКСИНГ pengksing – Китай
ПЕНЕМБУНГ penembung – Индонезия
ПЕНЕРУС pemerus – Индонезия
ПЕРКУСИОН perkusion – Испания
ПИ pi – Китай
ПИАТТИ piatti – Италия
ПИАТТО piatto – Италия
ПИДКОВА pidkova – Украина
ПИЕН-ХИНГ pien-hing – Азия
ПИЕН-ЧУНГ pien-čung – Китай
ПИЛА pila – Россия
ПИНГИПИЛЛЬ pingipill' – Эстония
ПИНГ-ПОНГ ping-pong – Тринидат
ПЛУР plur – Кения
ПОГРЕМУШКИ pogremuški – Россия
ПОХЛ pohl – Индия
ПУ pu – Россия
ПУ БЕДЬЯС pu bed'jas – Коми, РФ
ПУ-ИЛУ pu-ilu – Гаваи
ПУЛЛАВАН КУДАМ pullavan kudam – Индия
ПУМАТИНЬЯ pumatin'ja – Перу
ПУНГ pung – Индия
ПУНТАРА puntara – Бирма
ПУО-ФУ puo-fu – Китай
ПУУБЕН puuben – Эстония
ПУШКАЙНИС puškajnis – Литва
ПХАВАДЖ phavadž – Индия
ПХАЧИЧ phačič – Адыгея
ПХЁНГЁН phëngën – Корея
ПХЁНДЖОН phëndžon – Корея
ПХЬОНГ ХЬОНГ phyong hyong – Вьетнам
ПХЬОШИГИ phyošigi – Китай
ПЬЕНЦЗУН p'enczun – Китай
ПЬЕНЦИНЬ p'encin' – Китай
ПЬЕН ЧАНГ p'en čang – Китай
ПЬЕН ЧЬИНГ p'en č'ing – Китай
ПЭНЬЧЖУН pėn'čžun – Китай
РАБАНА rabana – Индия
РАГАНЕЛЛА raganella – Италия
РАЙБТРОММБЕЛЬ rajtrommbel' – Германия
РАЙТШЕНКНАЛЛЬ rajtšenknall' – Германия
РАМАНА ramana – Таиланд
РАМЕНТРОММЕЛЬ ramentrommel' – Германия
РАРАБАН raraban – Иран
РГНА rgna – Тибет
РЕБАНА rebana – Индонезия
РЕБАНА УБИ rebana ubi – Малайзия
РЕГЕН-ХАГЕЛЬ regen-hagel' – Германия
РЕДОБЛАНТЕ redoblante – Лат. Америка
РЕЙ rej – Япония
РЕКО-РЕКО reko-reko – Куба
РЕПИНИКЕ repenike – Бразилия
РИВЕ rive – Латвия
РИГГ rigg – Египет
РИК rik – Марокко
РИКК rikk – Тунис
РИН rin – Япония
РИНЧИК rinčik – Бали
РИТСИКАД ritsikad – Эстония
РОГАЧ rogač – Россия
РОЛЬМО rol'mo – Тибет

РОЛЬШЕЛЛЕН – СТИРАЛЬНАЯ

РОЛЬШЕЛЛЕН rol'šellen – Германия
РОММЕЛЬПОТ rommel'pot – Европа
РОУНЗА rounza – Индия
РУБЕЛЬ rubel' – Россия
РУЛУО ruluo – Китай
РУМБАКУГЕЛЬ rumbakugel' – Европа
РУНАТИНЬЯ runatin'ja – Лат. Америка
САБАЙ sabaj – Китай
САБРИ sabri – Сенегал
САВРУБА savruba – Сенегал
САГЬЮ sagju – Океания
САЗАМ sazam – Вьетнам
СА ИВ sa iv – Алжир
САК'АПА sak'apa – Лат. Америка
САЛАНГАИ salangai – Индия
САМБАЛ sambal – Индия
САМБАРАСПЕЛЬ sambaraspel' – Лат. Америка
САМГБАНЫ samgbany – Бенин
САМПХО sampho – Камбоджа
САН san – Якутия
САНДБЛОК sandblok – Гана
САНДРАССЕЛЬ sandrassel' – Европа
САНДУР ТИКЛАЛЬ sandur tiklal' – Сахара
САНДУРТРОММЕЛЬ sandurtrommel – Европа
САНЙЕ sanje – Малави
САН-НО-ЦУЗУМИ san-no-cuzumi – Япония
САНСАН sansan – Гвинея
САНЬ san' – Якутия
САНЬЕ san'e – Малави
САПАИ sapai – Узбекистан
САПАЮ sapaju – Китай
САРГАС sargas – Дагестан
САРДАР-НАГАРА sardar-nagara – Туркменистан
САСИ sasi – Мали
САТАРМА satarma – Чувашия, РФ
САТКРАЦИАЛО satkratcialo – Кар.-Черк., РФ
САФАИЛЬ safail – Таджикистан
САЭНГ saèng – Лаос
САЯК sajak – Россия
СЕКУЯК sekujak – Россия
СЕМАККАЛАМ semakkalam – Индия
СЕНГЕНЬЯ sengenja – Кения
СЕНСЕРО sensero – Куба
СЁ-КАНЭ së-kanė – Япония
СЁКО sëko – Япония
СИЕТЫНЬШ sietyn'š– Латвия
СИКУТИ sikuti – Кения
СИКУТИТ sikutit – Кения
СИЛАМБУ silambu – Индия
СИЛЬ-НЮЕН sil'-njuen – Тибет
СИМБОМБО simbombo – Мозамбик
СИНГ sing – Лаос
СИНГАНГА singanga – Мозамбик
СИСТР sistr – Греция
СИСТРУМ sistrum – Италия
СИТАТА sitata – Малави
СКАБИЛЛУМ skabillum – Италия
СКО-ТХОМ sko-thom – Камбоджа
СКРАБАЛАЙ skrabalaj – Литва
СКРАБАЛАС skrabalas – Литва
СКРЕБОК skrebok – Россия
СКУЯК skujak – Россия
СНАРЕ snare – Малави
СОБАН soban – Япония
СОГО sogo – Того
СОГЫМ sogym – Корея
СОМАНГАЛАМ somangalam – Индия
СОНАЛИРА sonalira – Италия
СОНАХА sonaha – Колумбия
СОНАХЕРО sonahero – Аргентина
СОНГ-ЛОАН song-loan – Вьетнам
СОННЕТТЕС sonnettes – Франция
СОРУБ sorub – Сенегал
СОУ РУБА sou ruba – Сенегал
СПАГАНЕ spagane – ЦАР
СПИЛЕНДЗЧУРИ spilendzčuri – Грузия
СПИРАЛЬТРОММЕЛЬ spiral'trommel' – Европа
СПОРЕН sporen – Европа
СРИКХОЛ srikhol – Индия
СТАКАНЫ stakany – Россия
СТАМПФЕ stampfe – Гана
СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА stiralnaja doska – Россия

СУЗУ suzu – Япония
СУНЬ sun' – Корея
СУРАХИ surahi – Индия
СУРДО surdo – Бразилия
СУРДУ surdu – Бразилия
СУРЬЯ ПИРАИ sur'ja pirai – Индия
СЮНЬ sjun' – Корея
СЯРГАН sjargan – Коми, РФ
ТАА taa – Литва
ТАБАЛАС tabalas – Непал
ТАБАЛЕ tabale – Мали
ТАБЕЛЬ tabel' – Марокко
ТАБИЛАТ tabilat – Марокко
ТАБИРА tabira – Узбекистан
ТАБЛ tabl – Египет
ТАБЛА tabla – Индия
ТАБЛА БАЛЛАДИ tabla balladi – Индия
ТАБЛА ДАРАБУККА tabla darabukka – Тунис
ТАБЛАК tablak – Узбекистан
ТАБЛАКИ tablaki – Грузия
ТАБОЛ tabol – Алжир
ТАБОР tabor – Испания
ТАБУЛА tabula – Лат. Америка
ТАВЛЯК tavljak – Узбекистан
ТАГАРЕ tagare – Египет
ТАГИРА tagira – Эстония
ТАКАБАР takabar – Мали
ТАКУ taku – Япония
ТАКЫРТОН takyrton – Удмуртия
ТАЛА tala – Индия
ТАЛАМ talam – Индия
ТАЛАМБЫ talamby – Словения
ТАЛАМПОТ talampot – Шри-Ланка
ТАЛЕРКИ talerki – Белоруссия
ТАЛИ tali – Индия
ТАЛЛАБЕ tallabe – Нигерия
ТАЛЛУНТ tallunt – Марокко
ТАЛЫТЫЛ talytyl – Россия
ТАМ tam – Вьетнам
ТАМ АМ ЛА tam am la – Вьетнам
ТАМА tama – Сенегал
ТАМБАКЕ tambake – Бразилия
ТАМБАРИ tambari – Нигерия
ТАМБОР tambor – Аргентина
ТАМБОРИЛЕС tamboriles – Аргентина
ТАМБОРИЛЬ tamboril – Чили
ТАМБОР-ОНСА tambor-onsa – Бразилия
ТАМБОРСИТО tamborsito – Аргентина
ТАМБОУР tambour – Бразилия
ТАМБУ tambu – Япония
ТАМБУР tambur – Франция
ТАМБУР ФРИКЦИОННЫЙ tambur frikcionnyj – Евр.
ТАМБУРА tambura – Нигерия
ТАМБУРИН tamburin – Италия
ТАМБУРИНО tamburino – Италия
ТАМБУРМАЖОР tamburmažor – Европа
ТАМБУРО tamburo – Италия
ТАМБУРО МИЛИТАРЕ tamburo militare – Европа
ТАММАТАИ tammatai – Индия
ТАМПУРА tampura – Марокко
ТАМТАМ tamtam – Монголия
ТАМУККА tamukka – Индия
ТАНБУРИН БЕАРНСКИЙ tanburin bearnskij – Евр.
ТАНГ tang – Вьетнам
ТАНГУ tangu – Китай
ТАНДЕ tande – Мали
ТАНТИПАИ tantipai – Индия
ТАНТРИ tantri – Тибет
ТАНЬГУ tan'gu – Китай
ТАО tao – Монголия
ТАПАН tapan – Македония
ТАПАНИЦЕ tapanice – Македония
ТАПАН-ЧЕТА tapan-četa – Македония
ТАППАТАИ tappatai – Индия
ТАПУРА tapura – Марокко
ТАПХОН taphon – Лаос
ТАР tar – Тунис
ТАРАХТУШКА tarahtuška – Россия
ТАРЕЛКИ tarelki – Россия
ТАРИ tari – Узбекистан
ТАРИГА tariga – Алжир
ТАРИДЖА taridža – Марокко

ТАРИХ-НЁЛЕ – ТТИМБА

ТАРИХ-НЁЛЕ tarih-nële – Россия
ТАРКШИС tarkšis – Латвия
ТАРШКУТИС tarskutis – Латвия
ТАССЕ tasse – Индия
ТАТА-МАРУПА tata marupa – Малави
ТАХТА tahta – Египет
ТАША taša – Индия
ТБАЛ tbal – Танзания
ТБЕЛ tbel – Алжир
ТБИЛА tbila – Марокко
ТБОЛ tbol – Мавритания
ТБЭЛ tbėl – Тунис
ТВАРИ tvari – Танзания
ТВЕНЕ tvene – Гана
ТЕБОР tebor – Испания
ТЕКОМАПИОЛА tekomapiola – Лат. Америка
ТЕМПЛЕ-БЛОКС temple-bloks – Европа
ТЕНГУНДУ tengundu – Малави
ТЕО teo – Вьетнам
ТЕП tep – Ингушетия, РФ
ТЕПОНАЦТЛИ tepopnaztli – Мексика
ТЕРБАНГ terbang – Ява
ТЕТБЕЛЬТ tetbel't – Алжир
ТЁЭНГ-ТЁЭНГ tëëng-tëëng – Вьетнам
ТЗУРИ-ДАЙКО tzuri-dajko – Япония
ТИАТИА tiatia – Малави
ТИБЕЛЬ tibel' – Россия
ТИЕН-ПАН tien-pan – Китай
ТИЛЛУНА tilluna – Марокко
ТИМБА timba – Буганда
ТИМБАЛЕС timbales – Куба
ТИМБИТУ timbitu – Египет
ТИМИЛА timila – Индия
ТИМПАН timpan – Европа
ТИМПАНОН timpanon – Европа
ТИНГЕЛЬДИ tingel'di – Чувашия, РФ
ТИНГ-ТИНГ ting-ting – Тибет
ТИНДИ tindi – Алжир
ТИНТАЙА tintaja – Боливия
ТИНЧУ tinču – Непал
ТИНЬЯ tin'ja – Эквадор
ТИПАН tipan – Македония
ТИПИНАГУА tipinagua – Чили
ТИПЛИПИТОМ tiplipitom – Дагестан
ТИРР tirr – Марокко
ТИУ КАНЬ tiu kan' – Вьетнам
ТЙАМКО tjamko – Непал
ТЛАЛПАНУЭУЭТЛ tlalpanuėuėtl – Мексика
ТЛАЛЬПАНХУЭ-ХУЭТ. tlal'panhuė-huėtl' – Мексика
ТМБУК tmbuk – Армения
ТО to – Корея
ТОБА toba – Молдавия
ТОККА tokka – Индия
ТОКУ toku – Конго
ТОКЫЛДАК tokyldak – Казахстан
ТОМБАК tombak – Иран
ТОМБУДЕ tombude – Мали
ТОМ-ТОМ tom-tom – Китай
ТОНГБО tongbo – Китай
ТОНГГУ tonggu – Китай
ТОНРАССЕЛЬН tonrasseln – Германия
ТОНТРОММЕЛЬН tontrommel'n – Европа
ТОНХАЛЬТЕР tonhal'ter – Европа
ТОПХ toph – Иран
ТОРИ-НЁДЭЛЬ tori-nėdėl' – Хакассия
ТОТШКЭДЧАН totškėdčan – Европа
ТОФ tof – Палестина
ТРЕСКОТУХА treskotuha – Россия
ТРЕУГОЛЬНИК treugol'nik – Россия
ТРЕЩОТКА trešč̌otka – Россия
ТРИАНГЕЛЬ triangel' – Германия
ТРИАНГОЛО triangolo – Аргентина
ТРИДЕКСНИС trideksniks – Латвия
ТРИККАБАЛЛАККА trikkaballakka – Италия
ТРИПОС КОЛУБАЕУС tripos kolubaeus – Латвия
ТРОКАНО trokano – Парагвай
ТРОММЕЛЬ trommel' – Европа
ТРОММЕЛЬ ВИМБИМБИ trommel' vimbimbi – Евр.
ТРОММЕЛЬ ДЕНДУН trommel' dendun – Алжир
ТРУБЫ БАМБУКОВЫЕ truby bambukovye – Евр.
ТСЕНАТСИЛЬ-СИСТРУМ tsenatsil'-sistrum – Ит.
ТТИМБА ttimba – Уганда

ТУБАФОН tubafon – Европа
ТУБО tubo – Венгрия
ТУГУЗИР tuguzir – Россия
ТУДИ tudi – Индия
ТУДУМ tudum – Индия
ТУЛУМБАС tulumbas – Россия
ТУМБА tumba – Иран
ТУМБАДОРА tumbadora – Куба
ТУМБАКНАРИ tumbaknari – Индия
ТУМБА-КОНГА tumba-konga – Лат. Америка
ТУМДА tumda – Индия
ТУМЫР tumyr – Мари Эл, РФ
ТУНГУ tungu – Китай
ТУНГ-ЧАНГ tung-čang – Китай
ТУНДА tunda – Китай
ТУНДУЙ tunduj – Эквадор
ТУНДУЛИ tunduli – Эквадор
ТУН-ТУН tun-tun – Испания
ТУПАН tupan – Болгария
ТУРРА turra – Тунис
ТУТУ tutu – Кения
ТХАВИЛ thavil – Индия
ТХАК thak – Япония
ТХАЛИ thali – Индия
ТХАЯМБАКА thajambaka – Индия
ТХИМИЛА thimila – Индия
ТХИСКИ thiski – Индия
ТХОН thon – Таиланд
ТХЫККЁН thykkën – Корея
ТХЫКЧОН thykčon – Корея
ТЦИКАУАПТЛИ tcikauptli – Мексика
ТЧАНГ-ГОН tčan-gon – Корея
ТЧАНГ-КУ tčang-ku – Китай
ТШИНЕЛЛЕН tšinellen – Европа
ТЫЙБЕЛ tyjbel – Татарстан
ТЫНГЭПУ tyngepu – Россия
ТЬАО t'ao – Лаос
ТЬАУ t'au – Вьетнам
ТЬЕН t'en – Вьетнам
ТЬЕНГ t'eng – Вьетнам
ТЬПАН t'pan – Болгария
ТЭБЛ tėbl – Азербайджан
ТЭГЫМ tėgym – Корея
ТЭП tėp – Дагестан
ТЭФ tėf – Турция
ТЭЦИНА tėcina – Китай
ТЮМ-ТЁЭ tjum-tëė – Корея
ТЮМЫР tjumyr – Мари Эл, РФ
ТЮОНГ tjuong – Вьетнам
ТЮР tjur – Хакассия, РФ
УАДА uada – Аргентина
УАКЬАН uak'an – Чили
УАНАРА uanara – Боливия
УАНКАР uankar – Эквадор
УАССАМБА uassamba – Осетия
УБАР ubar – Австралия
УДЕККИ udekki – Шри-Ланка
УДУ udu – Нигерия
УДУККА udukka – Индия
УДУККАИ udukkai – Индия
УДУПЭ udupe – Индия
УДЯДЁПУ udjadëpu – Россия
УЛЛА ulla – Корея
УНТУХУ untuhu – Россия
УНЧИПУ unčipu – Россия
УОШБОРД uošbord – Европа
УХВАТ uhvat – Россия
УЧИВА-ДАЙКО učiva-dajko – Япония
УЭУЭТЛ uėuėtl – Мексика
ФАК fak – Вьетнам
ФАНГ fang – Китай
ФАНГ СИНГ fang sing – Китай
ФЁЛЬДИЦИТЕРЕ fël'dicitere – Венгрия
ФИЗА fiza – Казахстан
ФИМКАНГУ fimkangu – Судан
ФИНГЕРЦИМБЕЛЬН fingercimbel'n – Европа
ФЛЕКСАТОН fleksaton – Европа
ФЛЕН flen – Мали
ФУ fu – Китай
ФУБО fubo – Китай
ФУГЭ fugė – Китай
ФУЛАМА fulama – Замбия

ФУМБО – ЧАПЛИ

ФУМБО fumbo – Уганда
ФУОМА fuoma – Замбия
ФУССКАСТАНЕТТЕН fusskastanetten – Европа
ФУССКЛАППЕРН fussklappern – Европа
ФЭНЛА fënla – Вьетнам
ФЭУ fëu – Китай
ХАВАЛ haval – Армения
ХАЗУЛАХИ hazulahi – Мадагаскар
ХАЙДОУС hajdous – Европа
ХАЙХЕТ hajhet – Европа
ХАКАРМА hakarma – Чувашия, РФ
ХАЛИЛИЕ halilie – Сирия
ХАЛИРАУД haliraud – Эстония
ХАЛХАЛ halhal – Азербайджан
ХАММЕРРОЛЛЕ hammerrolle – Европа
ХАН han – Япония
ХАНГАЛО hangalo – Кения
ХАНГРМА hangrma – Чувашия, РФ
ХАНДТРОММЕЛЬ handtrommel' – Европа
ХАНКАРМА hankarma – Чувашия, РФ
ХАННА hanna – Египет
ХАРАНГ harang – Венгрия
ХАРАНГА harahga – Бурятия, РФ
ХАРАНГОЧКА harangocka – Венгрия
ХАРИ ГАССУ hari gassu – Мали
ХАРИТАКИ haritaki – Индия
ХАРС hars – Казахстан
ХАТХГАНГИ hathgangi – Индия
ХЕЛИРАУД heliraud – Эстония
ХЕНГУ hengu – Китай
ХЕУШЕРЕКЕН heušereken – Эстония
ХИМИНИНГО himininго – Малави
ХИНДИМБА hindimba – Малави
ХИННА henna – Египет
ХИТОТЦУ-ГАНЕ hitotcu-gane – Япония
ХИ-ХАТ hi-hat – Европа
ХОЛЬЦТРОМПЕТЕ hol'ctrompete – Европа
ХОНХО honho – Монголия
ХУ hu – Китай
ХУЛА ИПУ hula ipu – Гаваи
ХУНГУ hengu – Китай
ХУНДУ hundu – Танзания
ХУРДАК-ГАТХА hurdak-gatha – Индия
ХУРУК huruk – Бенгалия
ХУТ hut – Хакассия
ХЫН-ОДЫ hyn-ody – Китай
ХЭ hė – Бурятия
ХЭНГЕРЕГ hėngereg – Япония
ХЭНСЁ hėnsë – Япония
ХЮОСИЧИ hjuosiči – Вьетнам
ЦАЙ ЧУОНГ ГАНГ caj čuong gang – Бурятия
ЦАН can – Эфиопия
ЦАНАЦЕЛЬ canacel' – Палестина
ЦЕЛЦЕЛИМ celcelim – Бурятия
ЦЕЛЬНИК cel'nik – Китай
ЦЗЯЦЗИ czjaczi – Египет
ЦИЛИА МАССА cilia massa – Иран
ЦИМБАЛА cimbala – Франция
ЦИМБАЛЕС cimbales – Испания
ЦИМБАЛИЛЛО cimbalillo – Испания
ЦИМБАЛЬС cimbal's – Англия
ЦИМБЕЛЬШТЕРН cimbel'štern – Европа
ЦИН cin – Китай
ЦИНТАРИЕН cintarien – Венгрия
ЦИНЦИЛА cincila – Грузия
ЦНЦХА cncha – Армения
ЦПНГ cpng – Калмыкия, РФ
ЦУЗУМИ cuzumi – Япония
ЦУЦУМИ cucumi – Япония
ЧА ča – Китай
ЧАГАНА čagana – Латвия
ЧАК čak – Корея
ЧАКУМБИРА čakumbira – Мозамбик
ЧАН čan – Болгария
ЧАНГ čang – Индия
ЧАНГО čango – Корея
ЧАНГУ čangu – Китай
ЧАНГ-ЧУГУР čang-čugur – Дагестан
ЧАНДРА ПИРАИ čandra pirai – Индия
ЧАНРАРА čanrara – Лат. Америка
ЧАНЬГО čango – Корея
ЧАПЛИ čapli – Камбоджа

ЧАППА čappa – Япония
ЧАПУО čapuo – Гана
ЧАРЛЬСТОН čarlston – Европа
ЧАСТИГРЕ častigre – Россия
ЧАТКУЛА čatcula – Индия
ЧАХАР čahar – Индия
ЧА-ЧА ča-ča – Куба
ЧВАГО čvago – Корея
ЧЕЙВАЙН čejvajn – Бирма
ЧЕКЕРА čekera – Лат. Америка
ЧЕКЕЧЕКЕ čekečeke – Мозамбик
ЧЕН čen – Корея
ЧЕНГЁ čengë – Венгрия
ЧЕНГЕТТЬЮ čengett'ju – Венгрия
ЧЕНГ-ЧЕНГ čeng-čeng – Бали
ЧЕНЧЕРРО čenčerro – Испания
ЧЕПКОБИС čepkobis – Кения
ЧЁРГЁ čërgë – Венгрия
ЧЕРХЕР čerher – Дагестан
ЧЕЧЕРЕН čečeren – Дагестан
ЧЖО čžo – Китай
ЧЖУ čžu – Китай
ЧЖУН čžun – Китай
ЧЖЭН čžèn – Китай
ЧЖЭНГУ čžèngu – Китай
ЧЖЭН-ШЭН čžèn-šèn – Китай
ЧИВАНГА čivanga – Мозамбик
ЧИКАУАЦТЛИ čikauactli – Мексика
ЧИЛИЛИТЛИ čililitli – Мексика
ЧИМЕ-БЕЛЛЬС čime-bell's – Англия
ЧИМИНИНГО čimininго – Малави
ЧИМТА čimta – Индия
ЧИН čin – Корея
ЧИНГ čing – Корея
ЧИНГААНГА čingaanga – Удмуртия
ЧИНГО čingo – Индия
ЧИНГЫЛИ čingyli – Узбекистан
ЧИНДА činda – Индия
ЧИНДАУЛ čindaul – Узбекистан
ЧИНДИМБА čindimba – Малави
ЧИНЧА činča – Боливия
ЧИПЛА čipla – Индия
ЧИПЛИЯ čiplija – Индия
ЧИРГЬИЛУ čirg'illu – Дагестан
ЧИРИГУАНО čiriguano – Лат. Америка
ЧИРМАНДА čirmanda – Узбекистан
ЧИТЗУКУЛУМВЕ čitzukulumve – Малави
ЧИТТИКАИ čittikai – Индия
ЧИТТИКАТАЛА čittikatala – Индия
ЧИТТИКИ čittiki – Индия
ЧИЧИНГИРИ čicingiri – Кения
ЧЙАБРУН čjabrun – Непал
ЧОКАЛО čokalo – Лат. Америка
ЧОЛЬГО čol'go – Корея
ЧОН čon – Корея
ЧОНГ čong – Вьетнам
ЧОНГ ГИА ТРИ čong gia tri – Вьетнам
ЧОНГ НЯК čong njak – Вьетнам
ЧОРТАР čortar – Иран
ЧУК čuk – Вьетнам
ЧУНГО čungo – Корея
ЧУНЧУ čuncu – Танзания
ЧУНЬ čun – Китай
ЧУНЬ-ЮЙ čun'-juj – Китай
ЧУОНГ ГИА ТРИ čuong gia tri – Корея
ЧУРИНГА čuringa – Австралия
ЧУЧАС čučas – Колумбия
ЧУЧО čučo – Камбоджа
ЧХАЙЯМ čhajjam – Камбоджа
ЧХАП čhap – Таиланд
ЧХУК čhuk – Корея
ЧЧИРГЗИЛУ ččirgzilu – Дагестан
ЧЬОНГ-КУНГ čyong-kung – Вьетнам
ЧЬИНГ č'ing – Китай
ЧЭН čèn – Корея
ШАВУА šavua – Кения
ШАКАЛЬО šakalo – Бразилия
ШАКЕР šaker – Бразилия
ШАКЕ-ШАКЕ šake-šake – Бразилия
ШАЛЕНГЛЁКХЕН šalenglëkhen – Германия
ШАЛИШИМ šališim – Палестина
ШАЛЛЕНБАНД šallenband – Европа

ШАЛЛЕНБАУМ – ЯЯЙ

ШАЛЛЕНБАУМ šallenbaum – Европа
ШАЛЬБЕКЕН šal'beken – Европа
ШАМ šam – Вьетнам
ШАН šan – Китай
ШАНЧЕНГЁ šančengë – Румыния
ШАРХУН šarhun – Белоруссия
ШАРХУНАЙ šarhunaj – Белоруссия
ШЕЛЕНБАНД šelenband – Германия
ШЕЛЛЕН šellen – Германия
ШЕЛЛЕНБАУМ šellenbaum – Германия
ШЕЛЛЕНТРОММЕ šellentromme – Германия
ШЕНГКХЕНГ šengkheng – Индия
ШЕРЕ šere – Лат. Америка
ШИБУКЦИН šibukcin – Китай
ШИНАБУК šinabuk – Тибет
ШИНДАУЛ šindaul – Казахстан
ШИНЬ šin' – Вьетнам
ШИНЬ-ТИЕН šin'-tien – Китай
ШИЦИН šicin – Вьетнам
ШЛАГЕЛЬ šlagel' – Германия
ШЛАГИНСТРУМЕНТ šlaginstrument – Германия
ШЛИТТЕН šlitten – Германия
ШМОНДО šmondo – Кения
ШНАБУК šnabuk – Китай, Тибет
ШНАРРЕ šnarre – Германия
ШОКАЛЬО šokalo – Бразилия
ШОКО šoko – Япония
ШОНГ-ЛАНГ šong-lang – Вьетнам
ШОНТРИНЭ šontrine – Адыгея
ШОТЫРП šotyrp – Адыгея
ШОУГУ šougu – Китай
ШПОРЕН šporen – Европа
ШРАПЕ šrape – Германия
ШТАМПФИДИОФОН štampfidiofon – Европа
ШТУРМ šturm – Германия
ШУГУ šugu – Китай
ШУМОФОН šumofon – Европа
ШЮТТЕЛЬИДИОФОН šjuttel'idiofon – Европа
ШЮТТЕЛЬРОР šjuttel'ror – Европа
ЫНГО yngo – Корея
ЭВАРГУЛИС ėvargulis – Литва
ЭГЛИТЕ ėglite – Латвия
ЭКОН ėkon – Куба
ЭЛАТТАЛАМ ėlattalam – Индия
ЭМБУТУ ėmbutu – Уганда
ЭМИДИРИ ėmidiri – Уганда
ЭМИЗО ėmizo – Уганда
ЭМПУНЬИ ėmpun'i – Уганда
ЭНГАЛАБИ ėngalabi – Уганда
ЭНДАРА ėndara – Уганда
ЭНДЕГЕ ėndege – Уганда
ЭНДЖОГО ėndžogo – Уганда
ЭНОКУ ėnoku – Кения
ЭНСЕГЕ ėnsege – Уганда
ЭНТАГАЛАБИ ėntagalabi – Уганда
ЭНТАМИИВУ ėntamiivu – Мозамбик
ЭНЧЕМИ ėnčemi – Куба
ЭРИКУНДИ ėrikundi – Куба
ЭТВИЕ ėtvie – Гана
ЭТИДА ėtida – Уганда
ЭФУМБУ ėfumbu – Мозамбик
ЭЧОРОТ ėčorot – Кения
Ю ju – Китай
ЮЙ juj – Китай
ЮКА juka – Куба
ЮН jun – Китай
ЮН-ГАО jun-gao – Китай
ЮН-ЛУ jun-lu – Китай
ЮН-ЧЖУН jun-čžun – Китай
ЮНЬЛО jun'lo – Китай
ЮТЁХАНГЧЕРЕК jutëhangčerek – Венгрия
ЯВА java – Монголия
ЯГВИН jagvin – Бирма
ЯКУРАМ jakuram – Эстония
ЯНГПА jangpa – Россия
ЯНДЬАЙ-ДЬАЙ jand'aj-d'aj – Нигерия
ЯОГУ jaogu – Китай
ЯРАР jarar – Россия
ЯУРАМ jauram – Эстония
ЯУРАМИД jauramid – Эстония
ЯЯЙ jajaj – Россия

АБАЛЕРЕ abalere – Буганда, Вост. Африка
АББУВ abbuv – Палестина
АВАЛИ avali – Грузия
АВЕДА aveda – Италия
АВЕНА avena – Италия
АВЛОС avlos – Греция
АВЭДА avėda – Марокко
АГАНИМ aganim – Марокко
АГАЧ-НАЙ agač-naj – Узбекистан
АЙЯРИЧИ ajjariči – Лат. Америка
АКАБАКХУЦИ akabakhuci – Абхазия
АЛЬБИЗИФОН al'bizifon – Европа
АЛЬБОГЕЙЯ al'bogejja – Испания
АЛЬБОКО al'boko – Испания
АЛЬТБЛОКФЛЕЙТА al'tblokflejta – Европа
АЛЬТ-ФАГОТ al'tfagot – Европа
АЛЬТ-ФЛЁТЕ al't-flёte – Европа
АНТАРА antara – Лат. Америка
АРАУКАНСКАЯ ФЛЕЙТА araukanskaja flejta – Арг.
АСВЭН asvėn – Судан
АЧАРПЫН ačarpyn – Абхазия
АШЫРШЫР ašyršyr – Абхазия
АЩЪАМШИГ aš'čamšig – Абхазия
БА-БАНСИ ba-bansi – Индия
БАДЬПУ-ПОЛЯН bad'pu-poljan –Коми, РФ
БАЗМАПОХ СРИНГ bazmapoh-sring – Армения
БАЙН-ФЛЁТЕ bajn-flёte – Германия
БАЙ-ТЬЕУ baj-t'eu – Вьетнам
БАЛАМАН balaman – Азербайджан
БАМБУФЛЁТЕ bambuflёte – Германия
БАНДИ bandi – Китай
БАНСОРИ bansori – Пакистан
БАНСУРИ bansuri – Индия
БАТУСТИ batusti – Уганда
БАУ bau – Китай
БАУЕРНФЛЁТЕ bauernflёte – Германия
БЁМИШЕ ФЛЁТЕ bёmiše flёte – Германия
БЖАМИ bžami – Адыгея
БИЛГАУ bilgau – Эвенки, Россия
БИЛИ bili – Китай
БИЛИ ГОАТ-ХОРН bili goat-horn – Европа
БИН bin – Индия
БИРЮЛЕЧКА birjulečka – Россия
БИРЮЛЬКА birjul'ka – Россия
БЛОКФЛЕЙТА blokflejta – Европа
БЛУЛ blul – Армения
БЛУР blur – Иран, Ирак
БОДЫЛЁК bodylёk – Россия
БОЙКА bojka – Буганда
БОНЕ-ФЛУТЕ bone-flute – Англия
БОТУТО botuto – Лат. Америка
БУДЫЛЬ budyl' – Россия
БУДЫЛЬКА budyl'ka – Россия
БУМБУТИ bumbuti – Дагестан, РФ
БУМПА bumpa – Европа
БУНГА bunga – Кения
БУРУЛЬКА burul'ka – Россия
БЮРЯ bjurja – Калмыкия, РФ
БЯРКЖО ЖЕВЕ bjarkžo ževe – Литва
ВАНША vanša – Индия
ВАШИНТ vašint – Эфиопия
ВЕНЕВИЛЕ venevile – Эстония
ВЕНУ venu – Индия
ВЕШКОМА veškoma – Мордовия
ВИЛЕД viled – Эстония
ВИЛЕПИЛЛЬ vilepill' – Эстония
ВИЛИНГИ vilingi – Кения
ВИНУ vinu – Индия
ВОЙСА vojsa – Эфиопия
ГАГАКУ gagaku – Япония
ГАДЖИР-НАЙ gadžir-naj – Узбекистан
ГАЛОУБЕТ galoubet – Франция
ГАЛУБЕ galube – Франция
ГАЛЬТОНПФАЙФЕ galtonpfajfe – Англия
ГАРАУ-НАЙ garau-naj – Узбекистан
ГАРГЫ ТЮЙДЮК gagry tjujdjuk – Туркменистан
ГАСБА gasba – Алжир, Танзания
ГЁРРЕТЕ gërrete – Венгрия
ГЛОУБЕТ gloubet – Англия
ГОША БАЛАБАН goša balaban – Дагестан

ГОШО-ДИЛЛИ-ТЮЙДЮК gošo-dilli-tjujdjuk – Турк.
ГРИЕТА grieta – Македония
ГРОССБАС-БЛОКФЛЁТЕ grossbas-blokflēte – Герм.
ГУИРО guiro – Бенин
ГХУЙ ghuj – Лаос
ДВОДЕНЦИВКА dvodencivka – Украина
ДВОЙНАЯ СЛАГАРА dvojnaja slagara – Македония
ДВОЙНИЦА dvojnica – Сербия
ДВОЙЧАТКА dvoičatka – Россия
ДВОЯН dvojan – Сербия
ДВОЯНКА dvojanka – Румыния, Болгария
ДЕВНИЦА devnica – Украина
ДЕНЦИВКА dencivka – Украина
ДЖОЛОМИВКА džolomivka – Прикарпатье
ДИДИВСКА didivska – Украина
ДИК dik – Вьетнам
ДИЛЛИ-ТЮЙДЮК dilli-tjujdjuk – Туркмения
ДИСКАНТ-ФЛЁТЕ diskant-flēte – Европа
ДИ-ХЭНДИ dihèndi – Китай
ДОВБУШИВКА dovbušivka – Украина
ДОВГА dovga – Украина
ДОЛЬЦФЛЁТЕ dol'cflēte – Европа
ДОНАЙ donaj – Иран
ДОНГ-ЛИМ dong-lim – Тибет
ДОППЕЛЬАВЛОС doppel'avlos – Греция
ДОППЕЛЬФЛЁТЕ doppel'flēte – Франция
ДОШО došo – Япония
ДУБАЙ dubaj – Ср. Азия
ДУДАЧКА dudačka – Белоруссия
ДУЛЬСАЙНА dul'sajna – Бразилия, Куба
ДУНАЙ dunaj – Иран
ДУТРА dutra – Чечено-Ингушетия
ДЮДЮК djudjuk – Болгария
ЗАМР zamr – Марокко
ЗУБОВКА zubovka – Украина
ИЁКО iēko – Япония
ИМПЕМПЕ impempe – Кения
ИНГАССАНА ingassana – Судан
ИОКО-ФУЙЁ ioko-fujē – Япония
КАВАЛ kaval – Молдавия
КАВАЛ БУЛГЭРСК kaval bulgersk – Македония
КАВАЛ-ДУДУК kaval-duduk – Македония
КАВАЛЕ kavale – Албания
КАВАЛИ kavali – Аджария
КАВАЛ-КУ-ДОП kaval ku dop – Молдавия
КАВАЛЬ kaval – Черногория
КАВИЛИ kavili – Грузия
КАГУРА-БУЭ kagura-buè – Япония
КАЛХАМ kalham – Ительмены, Россия
КАМЫЛЬ kamyl' – Адыгея
КАМЫС-СЫРНАЙ kamys-syrnaj – Казахстан
КАНЗА kanza – Бразилия
КАРГЫ-ТЮДЮК kargy-tjudjuk – Туркменистан
КАСБА kasba – Тунис
КАСБА АШАРИЯ kasba ašarija – Марокко
КАСБА УСТИЯ kasba ustija – Марокко
КАСБА ХОМАССИЯ kasba homassija – Марокко
КАСПИЧАКИ kaspicaki – Лат. Америка
КВАРТПФАЙФЕ kvartpfajfe – Европа
КВАРТФЛЕЙТА kvartflejta – Европа
КВЕЛА kvela – Южная Африка
КВИНТФАГОТ kvintfagot – Европа
КЕРБФЛЁТЕ kerbflēte – Германия
КЕРНШПАЛЬТФЛЁТЕ kernšpal'tflēte – Герм.
КИБА kiba – Африка
КОАУАУ koauau – Новая Зеландия
КОЛАТОРУГА kolatoruga – Эстония
КОМАБУЭ komabuè – Япония, Корея
КОР kor – Нигерия
КОУН koun – Ительмены, Россия
КОШНАЙ košnaj – Узбекистан
КСАНА ksana – Болгария
КСИАО ksiao – Китай
КСЮЛ ksjul – Лезгины, Дагестан
КУВИКЛЫ kuvikly – Россия
КУВИЦЫ kuvicy – Украина
КУВИЧКИ kuvički – Россия
КУГИКЛЫ kugikly – Россия
КУЖАЛ kužal – Кужал
КУИМ-ЧИПСАН kuim-čipsan – Коми, Россия

КХУЙ khuj – Лаос
КУКУЛО kukulo – Италия
КУРАЙ kuraj – Башкирия, Татарстан, Узбекистан
КУРО-ЧИПСОН kuro-čipson – Удмуртия
КУРРА kurra – Башкирия, Татарстан, Киргизия
КУРУТЕТ kurutet – Кения
КУССАБУ kussabu – Ср. Восток
КУШНАЙ kušnaj – Узбекистан
КУЭНА kuėna – Перу, Боливия
КХАРКИ kharki – Индия
КХЕН khen – Лаос
КХЕНЕ khene – Вьетнам
КХЛОЙ khloj – Камбоджа
КХЛУЙ khluj – Лаос
КХУЙ kuj – Таиланд
КЬСАНА k'sana – Болгария
КЭГУПИЛЛЬ kėgupill' – Эстония
КЭН-ДОЙ ken-doj – Вьетнам
КЭН-КУН ken-kun – Вьетнам
КЭОВИЛЕ kėovile – Эстония
ЛАЙЯ lajja – Индия
ЛАЛАБИ lalabi – Аварцы, Дагестан
ЛАЛУ lalu –Аварцы, Дагестан
ЛАРИГОТ larigot – Франция
ЛАРЧЕМИ larčemi – Грузия
ЛА-СВИРЕЛКА la-svirelka – Европа
ЛАТАПИПОР latapipor – Швеция
ЛИБЕСФЛЁТЕ libesflėte – Германия
ЛИГАВА ligava – Польша
ЛИГАВКА ligavka – Польша
ЛИМБА limba – Монголия, Бурятия
ЛИМБИ limbi – Тува, Россия
ЛОК БИЕ КХЕН lok bie khen – Лаос
ЛОЛКИНЬ lolkin' – Чили
ЛОТАПИПУР lotapipur – Швеция
ЛУМЗДЯЛИС lumzdjalis – Литва
ЛУН-ДИ lun-di – Китай
ЛУН-ЧЖОУ-ДИ lun-čžou-di – Китай
ЛЬОМПУ-ПОЛЯН l'ompu-poljan – Коми
ЛЭТСПИЛЛЬ lėtspill' – Эстония
ЛЮЙ ljuj – Китай

МАГАДИС magadis – Греция
МАНПХАСИК ЧОК manphasik čok – Корея
МАНЧАЙПУЙТО mančajpujto – Лат. Америка
МАСКАЛ maskal – Молдавия
МАУЗУЛ mauzul – Египет
МАХУДИ mahudi – Индия
МАШРОКИТ mašrokit – Палестина
МБАМУ mbamu – Танзания
МБАНЦИ mbanci – Танзания
МБАСИ mbasi – Танзания
МЕМ mem – Египет
МИМБИ mimbi – Парагвай
МИС-НАЙ mis-naj – Узбекистан
МЛАНЗИ mlanzi – Танзания
МОРОТВАНА morotvana – Африка
МОТОРИРО motoriro – Кения
МОЧИКА mocika – Перу, Боливия
МУЗИКАР muzikar – Ср. Азия
МУКУТУ mukutu – Кения
МУРЛА murla – Индия
МУРЛИ murli – Индия
МУСИГАР musigar – Азербайджан
МУСИКАР musikar – Ср. Восток
МУСКАЛ muskal – Молдавия
МУТУЛИЛУ mutulilu – Кения
МУТУРИРУ muturiru – Кения
МЭНЬ-ДИ mėn'-di – Китай
НАДИ nadi – Индия
НАЙ naj – Алжир, Грузия, Молдавия
НАЙЕРЕ najere – Африка
НАЙ-ЧУПОНИ naj-čuponi – Таджикистан
НАКА-Я-ЛЕТЛАКЕ naka-ja-letlake – Юж. Африка
НАСЕРЕ nasere – Аргентина
НГУРИЯ ngurija – Кения
НГУРУ nguru – Новозеландия
НЕСТВИ nestvi – Грузия
НО-КАН no-kan – Япония
НУРА nura –Африка
НУУПУ nuupu – Карачаево-Черкессия

НЬЕЕЛЕ – СИБИЗИК

НЬЕЕЛЕ n'eele – Замбия
НЬОНИЧЕ n'oniče – Танзания
НЬЮИНАВАНА n'juinavana – Танзания
НЮДИ njudi – Мордовия
ОДЖА odža – Нигерия
ОДНОРУЧНАЯ ФЛЕЙТА odnoručnaja flejta – Евр.
ОДУРУГЬЯ odurug'ja – Нигерия
ОЛЫМ-ШУВЫР olym-šuvyr – Мари Эл
ОЛЫМ-ШЮВЫР olym-šyjuvyr – Мари Эл
ПАДАЙЖНАЯ ДУДКА padajžnaja dudka – Бел.
ПАЙБАР pajbar – Эстония
ПАЙЮХУЛЬ pajjuhul' – Финляндия
ПАНПФАЙФЕ panpfajfe – Германия
ПАНПФЛЁТЕ panpflëte – Германия
ПАРСУНА parsuna – Лат. Америка
ПАСВИРЕЛЬКА pasvirel'ka – Россия
ПАЮПИЛЛЬ pajupill' – Эстония
ПИЙБАР pij bar – Эстония
ПИККО pikko – Лат. Америка
ПИККОЛОФЛЕЙТО pikkoloflejto – Германия
ПИНКИЛЬО pinkil'o – Лат. Америка
ПИНКУЛЬО pinkul'o – Лат. Америка
ПИНКУЛЬУЭ pinkul'uė – Чили
ПИНКУЛЬЭ pinkul'ė – Чили
ПИОКИАН piokian – Россия
ПИП pip – Швеция
ПИФАНО pifano – Куба
ПИФЕ pife – Бразилия
ПИФИЛЬКА pifil'ka – Чили
ПИФФЕРО piferro – Италия
ПИФЮЛЬКА pifjulka – Лат. Америка
ПИЩАЛЬ piščal' – Россия
ПОСВИСТЕЛЬ posvistel – Россия
ПУЛУЛУ pululu – Индия
ПУНГИ pungi – Индия
ПУРУТУ purutu – Новозеландия
ПУТОРИНО putorino – Новозеландия
ПУТУКА putuka – Боливия
ПФАЙФЕ pfajfe – Германия
ПХЛА phla – Камбоджа
ПЫЛЯН pyljan – Коми, Россия
ПЫЛЯ-ПОЛЯНЫ pylja-poljany – Коми, Россия
ПЬАЛА p'ala – Боливия
ПЬАЛАУЙТА p'alaujta – Лат. Америка
ПЬУЕЙ p'uej – Бирма
ПЬУНА p'una – Лат. Америка
ПЬУТУКА p'utuka – Боливия
ПЬЯ-СЯО p'ja-sjao – Китай
ПЭГА pėga – Латвия
ПЭКШИС pėkšis – Латвия
РАКС raks – Азия
РАУШПФАЙФЕ raušpfajfe – Германия
РЕКОРДЕР rekorder – Европа
РЕКОРДЕР-ТРЕБЛ rekorder-trebl – Европа
РЕКУЧАЙ rekučaj – Боливия
РИД-ПАЙПЕС rid-pajpes – Эстония
РОНДАДОР rondador – Эквадор
РУСПФАЙФЕ ruspfajfe – Европа
РЮТЕКИ rjuteki – Япония
САЛАМИЯ salamija – Сев. Африка
САЛАМУРИ salamuri – Грузия
САЛЬЯ sal'ja – Лат. Америка
САМПОНЬЯ sampon'ja – Лат. Америка
САСТВЕНЕЛАЙ sastvenelaj – Аджария
САСЦВАПО sascvapo – Грузия
САТАРА satara – Индия
САФФАРА saffara – Иран
СВИРЕЛКА svirelka – Россия
СВИРЕЛЬ svirel' – Россия
СВИРЕЛЬ ПОДВОЙНАЯ svirel' podvojnaja – Бел.
СВИРКА svirka – Болгария
СВИСЦЁЛКА sviscëlka – Белоруссия
СВЫРИЛЬ svyril' – Украина
СЕЛЬЕ sel'e – Норвегия
СЕМАА semaa – Вост. Африка
СЕРЕДА sereda – Мали
СЕРУЛИНГ seruling – Индонезия
СЕРУНАЙ serunaj – Малайзия
СИБИЗГА sibizga – Карачаево-Черкессия
СИБИЗИК sibizik – Узбекистан

СИГНАЛЬПФАЙФЕ signal'pfajfe – Эстония
СИКО siko – Лат. Америка
СИКУ siku – Перу
СИКУС sikus – Перу
СИПОВКА sipovka – Россия
СИПОШИ sipoši – Россия
СИПХУНГ siphung – Индия
СИРИНГА siringa – Древняя Греция
СИРИНКС sirinks – Древняя Греция
СКУДУТИС skudutis – Литва
СКУДУЧАЙ skudučaj – Литва
СЛАГАРА ДВОЙНАЯ slagara dvojnaja – Македония
СО so – Корея
СОИНАРИ soinari – Грузия
СОПЕЛЬ sopel' – Россия
СОПИВКА sopivka – Украина
СОПИЛКА sopilka – Украина
СОПЛЬ sopl' – Россия
СОПЯЛКА sopjalka – Украина
СОРДОНЕ sordone – Европа
СОСОЛОКТЛИ sosoloktli – Лат. Америка
СРИНГ sring – Армения
СТАБУЛЕ stabule – Латвия
СУАРРА suarra – Колумбия
СУАРРА ПУРРУЙ suarra puruj – Лат. Америка
СУЛЕНГ suleng – Индонезия
СУЛИНГ suling – Индонезия
СУР sur – Бурятия
СУСУК susuk – Армения
СУТУЛИ sutuli – Индия
СУУР suur – Бурятия
СУФФАРА suffara – Сев. Африка
СУШИРА ВАДЬЯ sušira vadja – Индия
СЮЙ-КУАН sjuj-kuan – Китай
СЮМ ЭД ПЭЛЯН sjum ėd pėljan – Коми
СЮССЕ ФЛЁТЕ sjusse flēte – Германия
СЯКУХАТИ sjakuhati – Япония
СЯО sjao – Китай
ТАВВАДИТ tavvadit – Марокко
ТАГХАНИБ taghanib – Малиб
ТАДЕДИ tadedi – Африка
ТАНДЖОК tandzok – Корея
ТАНСО tanso – Корея
ТАРКЬА tark'a – Перу
ТАРОГАТО tarogato – Венгрия
ТАРОТ tarot – Франция
ТЕЛЕНКА telenka – Украина
ТЕЛИНКА telinka – Украина
ТЕЛЬТЙЯ tel'tjja – Судан
ТЕМПУКУ tempuku – Япония
ТИ ti – Китай
ТИАУАНАКО tiauanako – Перу
ТИБИЯ tibija – Др. Рим
ТИГИА tigia – Ср. Азия
ТИЕУ tieu – Вьетнам
ТИЛЬТАИ til'tai – Египет
ТИППЕРЕРИ tippereri – Лат. Америка
ТИ-РЕН ti-ren – Вьетнам
ТИ-ЦУ ti-cu – Китай
ТКСИСТУ tksistu – Испания
ТЛАПИТЦАЛЛИ tlapitcalli – Мексика
ТОРМАЙИ tormaji – Сев. Африка
ТРАВЕРСА ВЕЛЬ ФИФФ. traversa vel' fiffaro – Ит.
ТРАВЯНКА travjanka – Белоруссия
ТРОСТИ trosti – Россия
ТУКУМАНСКАЯ ФЛЕЙТА tukumanskaja flejta – Арг.
ТУЛА tula – Афганистан
ТУЛЛУК tulluk – Армения
ТУМАРИ tumari – Индия
ТУНАВА tunava – Индия
ТХУНСО thunso – Корея
ТХЫОК thyok – Корея
ТЬЕУ t'eu – Вьетнам
ТЭГЫМ tėgym – Корея
ТЮЙДУК tjujduk – Туркменистан
ТЮССЕФЛЕЙТА tjusseflejta – Норвегия
УАДЫНЗЫ uadynzy – Осетия
УАЙЛЬЯК'ЕПА uajl'jak'epa
УАШЕН uašen – Осетия
УВЕВЕ uveve – Кения

УГАБ – ЧИБСАН

УГАБ ugab – Палестина
УЗЕ-ГУМЫ uze-gumy – Удмуртия
УЗЬВЫ-ГУМЫ uz'vy-gumy – Удмуртия
УМУГУРИ umuguri – Африка
УРУА urua – Бразилия
УФАТТА ufatta – Египет
УЭНО-САЛАМУРИ uėno-salamuri – Грузия
ФЕРАУЛА feraula – Египет
ФИЛИМБИ filimbi – Танзания
ФИНГЕРХОЛЕ-ПАЙПЕ fingerhole-pajpe – Эст/
ФИСТУЛА fistula – Европа
ФИФА fifa – Румыния
ФИФИ fifi – Индия
ФИХА fiha – Иран
ФЛАЖОЛЕТ flazolet – Франция
ФЛАУТИЛЬЯ flautilja – Аргентина
ФЛАУТО flauto – Италия
ФЛАУТО ДИРИТТО flauto diritto – Италия
ФЛАУТО ДОЛЬЧЕ flauto dol'če – Италия
ФЛАУТУЛ flautul – Румыния
ФЛЕЙТА flejta – Россия
ФЛЕЙТА НОСОВАЯ flejta nosovaja – Полинез., Таити
ФЛЕЙТА ПАНА flejta Pana – Европа
ФЛЕЙТТРАВЕРЕ flejttravere – Италия
ФЛЕЙТУЗА flejtuza – Франция
ФЛЕЙТЫ-ЕВНУХИ flejty-evnuhi – Европа
ФЛЕРКА flerka – Украина
ФЛОЕРА flojera – Украина
ФЛОЙИРА flojira – Украина
ФЛОЯРА flojara – Украина
ФЛУЕР fluer – Молдавия, Румыния
ФЛУЕР КУ ДОП fluer ku dop – Молдавия
ФЛУЕР-ЖЕМЭНАТ fluer-žemėnat – Молдавия
ФЛУЕРКА fluerka – Украина
ФЛУЕРОЮЛ ЧОБЭ fluerojul čobė – Молдавия
ФЛУСТЕ де БАХАИГНЕ fluste de bahaigne – Исп.
ФЛУТЕ flute – Англия
ФЛЮТЕ А БЕС fljute a bes – Франция
ФОКО-ФУЙЕ foko-fuje – Япония
ФРИЛКА frilka – Украина
ФРУЛА frula – Словакия
ФУВОЛА fuvola – Венгрия
ФУЙЕ fuje – Япония
ФУРУЙЯ furujja – Венгрия
ФУРУЛЬЯ furul'ja – Венгрия
ФУЭ fuė – Япония
ФУЯРА fujara – Словакия
ФУЯРКА fujarka – Украина
ХАРТЕНПФАЙФЕ hartenpfajfe – Германия
ХИТИРИКИ hitiriki – Япония
ХИТОИГИРИ hitoigiri – Япония
ХИЧИРИКИ hičiriki – Япония
ХОЛГОКТАМА holgoktama – , Россия
ХОЛУНДЕРФЛЁТЕ holunderflėte – Германия
ХОСЦУ hoscu – Венгрия
ХСИАО hsiao – Китай
ХУАН huan – Вьетнам
ХУАНДЖУН huandzun – Китай
ХУМБГВЕ humbgve – Южная Африка
ХЭККЕЛЬФОН hėkkel'fon
ХЭНДИ hėndi – Китай
ХЭНЧУЙ hėnčuj – Китай
ЦАКАН cakan – Европа
ЦВЕРХПФАЙФЕ cverhpfajfe – Германия
ЦЕВНИЦА cevnica – Россия
ЦОР cor – Монголия
ЦУГ-СВИРЕЛЬ cug-svirel' – Россия
ЦУЗАМ cuzam – Чечено-Ингушетия
ЦЮЙДИ cjujdi – Китай
ЧАБАН САЛАМУРИ čaban salamuri – Аджария
ЧАКАН čakan – Венгрия
ЧАРКА čarka – Перу
ЧАРОТКА čarotka – Белоруссия
ЧЁР čër – Венгрия
ЧЕРКЕ čerke – Перу
ЧЁРФУВОЛА čërfuvola – Венгрия
ЧЕТТЭ čettė – Корея
ЧЕФЕРДСХОРН čeferdshorn
ЧИ či – Вьетнам
ЧИБСАН čibsan – Коми

ЧИБЫЗГА čibyzga – Башкирия, Россия
ЧИВОТИ čivoti – Кения
ЧИКРУРЭЧХ čikrurêčh – Ительмены
ЧИЛИ čili – Лат. Америка
ЧИПСАН čipsan – Коми
ЧИПСОН čipson – Удмуртия, Россия
ЧИПЧИРГАН čipčirgan – Удмуртия, Россия
ЧИСТУ čistu – Испания
ЧИУКА čiuka – Перу
ЧОТТЭ čottė – Корея
ЧУНХАМ čunham – Корея
ЧУПОН-НАЙ čupon-naj – ???
ШАБЕБА šabeba – Марокко
ШАЙБЕНПФАЙФЕН šajbenpfajfen – Германия
ШАЛТЫШ šaltyš – Мари Эл
ШАЛЬМАЙН šal'majn – Эстония
ШАЛЮМО šaljumo – Франция
ШАМАНЕ šamane – Ср. Азия
ШАНТЕР šanter – Европа
ШАО šao – Вьетнам
ШАО БАН šao ban – Вьетнам
ШАО БАУ šao bau – Вьетнам
ШАУДО БИРБИНЕ šaudo birbine – Литва
ШАХАХЬИ šjahahi – Корея
ШАХЛИЧ šahlič – Чувашия
ШАХЛЫЧА šahlyca – Чувашия, Россия
ШАХНАЙ šahnaj – Индия
ШВАЙЦЕРПФАЙФЕ švajcerpfajfe – Швеция
ШВИ švi – Армения
ШВИК švik – Армения
ШВИЛПА švilpa – Литва
ШВИЛПИНЕ švilpine – Литва
ШВИЛПУКАС švilpukas – Литва
ШВУТРАМ švutram – Дагестан, Россия
ШИВАЙЯ šivajja – Южная Африка
ШИТИХ šitih – Дагестан
ШИЯЛТЫШ šijaltyš – Мари Эл
ШНАБЕЛЬФЛЁТЕ šnsbel'flёte – Германия
ШОГУР šogur – Горный Алтай
ШООР šoor – Тува, Россия
ШОУ БАУ šou bau – Вьетнам
ШПЕЛЫЙ špelyj – Афганистан
ШРИЛЛ ПФАЙФЕ šrill pfajfe – Германия
ШТОКФЛЁТА štokflёta – Германия
ШУАН-ГУАНЬ šuan-guan' – Китай
ШУВШУВ šuvšuv – Дагестан, Россия
ШУВЫР šuvyr – Мари Эл
ШУКРА šukra – Африка
ШУКУХАЧИ šukuhači – Япония
ШУПШИК šun-šupšik – Мари Эл
ШЭН-ГАЭНГА šen-gaėnga – Лаос
ШЯТАХЬИ šjatah'i – Дагестан
ШЯТАХЬИ šjatah'i – Дагестан, Россия
ЭЙНГЕНЧЬИН ėjngenč'in – Коряки, Россия
ЭКВАЗИ ėkvazi – Соломоновы о-ва
ЭКЕРОНГВЕ ėkerongve – Кения
ЭМБЕЗИ ЭНЕНЕ ėmbezi ėnene – Уганда
ЭМБЕРИ ЭНЕНЕ ėmberi ėnene – Уганда
ЭМБИЛТА ėmbilta – Эфиопия
ЭНГАИСИ ėngaisi – Уганда
ЭНДЕРЕ ėndere – Уганда
ЭНДЕРРЕ ėnderre – Уганда
ЭНДЕСИ ėndesi – Уганда
ЭНИАНИ-САЛАМУРИ ėniani-salamuri – Грузия
ЭНКВАНЗИ ėnkvanzi – Уганда
ЭНСАСИ ėnsasi – Уганда
ЭНТАБИТАБИ ėntabitabi – Уганда
ЭНТАБУЗИ ЭНТОНО ėntabuzi entono – Уганда
ЭСОСИ ėsosi – Уганда
ЭТИКА ПЭЛЯН ėtika pėljan – Коми, Россия
ЭФИ ėfi – Мари Эл
ЮДЖУСИНИ udžusini – Боливия
ЮЕ uje – Китай
ЮКО-ФУЕ juko-fue – Япония
ЯК jak – Корея
ЯСТИ БАЛАБАН jasti balaban – Дагестан, Россия

АРХИЧЕМБАЛО – ЯНЬЦИНЬ

АРХИЧЕМБАЛО arhičembalo – Италия
ВАНА ВИНА vana vina – Индия
ЕЧЕГУЕР ečeguer – Германия
ЁОЧИН ёočin – Монголия
КАТЯППИ katjappi – ???
ПАНТАЛЕОН pantaleon – Европа
ПАНТАЛОН pantalon – pantaloon
САНТИР santir – Армения, Азербайджан, Грузия
САНТУР santur – Армения
САНТУРИ santuri – Грузия
ТБИБЛАТ tbiblat – Алжир
ТИМПАНУМ timpanum – Франция
ТИНТИНАБУЛУМ timtinabulum – Европа
ХАКБРЕТТ hakbrett – Франция
ЦИМБАЙН АНТИК cimbajn antik – Германия
ЦИМБАЛ cimbal – Венрия
ЦИМБАЛОМ cimbalom – Венгрия
ЦИМБАЛУМ cimbalum – Европа
ЦИМБАЛЫ cimbaly – Украина, Белоруссия
ЦИМБОЛАЙ cimbolaj – Литва
ЦИМБОЛЕ cimbole – Латвия
ЧИМБАЛОМ čimbalom – Венгрия
ЧИН čin – Дуганы, Россия
ЯНЧИН jančin – Уйгуры, Китай
ЯНЬЦИНЬ jancin' – Китай

АВТОАРФА avtoarfa – Европа
АГОНГ agong – Азия
АЙЮКИН ajjukin – Китай
АККОРДКАННЕЛЬ akkordkannel' – Эстония
АРЕА area – Нигерия
АСОР asor – Палестина
БАНГО bango – Замбия
БАНГУЭ banguė – Малави
БИСИРАБИН bisirabin – Индия
БОАРДЦИТЕР boardciter – Англия
БОЛО-БОГО bolo-bogo – Мали, Западная Африка
БРЕДЦИТРА bredcitra – Швеция
ВАМБИ vambi – Судан
ВАНА ВИНА vana vina – Индия
ВАНГОХУ vangohu – Китай
ВИЧИТРА ВИНА vičitra vina – Индия
ВОЛЬКСКЛАВИР vol'ksklavir – Германия
ГАКУ-СО gaku-so – Япония
ГЕКСАХОРД geksahord – Европа
ГИРЖЕК giržek – Казахстан
ГУКИН gukin – Китай
ГУСЛИ gusli – Россия
ГУСЛЯ guslja – Татарстан
ГУЦИНЬ gucin' – Китай
ДАЛЬЦИМЕР ... dal'cimer appalačskij – Европа
ДАН-ШАТ dan-šat – Вьетнам
ДЕКАХОРД dekahord – Европа
ДЕКАХОРДУМ dekahordum – Европа
ДЖАТЫГАН džatygan – Казахстан
ДЖЕТЫГАН džetygan – Казахстан
ДЖУАНА ДЖУАН džuana džuan – Корея
ДЖЯТЫГАН džjatygan – Дагестан, Россия
ДУЛЬЦИМЕР dul'cimer – Англия
ИНАНГА inanga – Танзания, Вост. Африка
ИЯЦИН ijacin – Китай
КАДЬЯКИ kad'jaki – ???
КАЙГА kajga – Мордовия
КАЛИНА kalina – Узбекистан
КАННАРИ kanarri – Индия
КАННЕЛЬ kannel' – Эстония
КАНОН kanon – Армения
КАНТЕЛЕ kantele – Карелия, Финляндия
КАНТЕЛЬ kantel' – Карелия
КАНУН kanun – Алжир, Турция
КАРШ karš – Мари Эл
КАЧАПИ kačapi – Индия
КАЯГО kajago – Корея
КАЯГЫМ kajagym – Корея
КАЯКО kajako – Корея
КЕСЛЕ kesle – Татарстан, Россия
КЁСЛЕ kësle – Чувашия, Россия
КЕСЛЯ keslja – Татарстан, Россия
КОТО koto – Япония
КХИМ khim – Тайланд
КХИНЬ khin' – Китай
КХОНГ ХАУ khong hau – Вьетнам
ЛАНГЛЕЙК langlejk – Норвегия
ЛАНГШПЕЛЬ langšpel' – Швеция
ЛАНГШПИЛЬ langšpil' – Норвегия
ЛИБАНГОБАНГО libangobango – Танзания
ЛИГОМБО ligombo – Танзания
ЛОНГСПЕЛЬ longspel' – Швеция
МИГЬЯУНЕ mig'jaune – Маньяма
МИКАМОН mikamon – Франция
НАМ-КАМ nam-kam – Вьетнам
НАРС-ЮХ nars-juh – Ханты, Манси, Россия
НУЗГА nuzga – Северная Африка
НУЗХА nuzha – Иран
ПАНАН ЮХ panan-juh – Ханты, Россия
ПЛЕЙ plej – Камбоджа
САЛТЕРИО salterio – Европа
САНГВАЛТАП sangvaltap – Манси, Россия
САНГКУЛЬТАП sangul'tap – Манси, Россия
СЕ se – Китай
СО so – Япония
СУВА suva – Танзания
СУМБИ sumbi – Танзания
ТАМБУРА tambura – Венгрия
ТОТОМБИТО totombito – Конго
ТОУНЛОУН САУН tounloun saun – Бирма

ТРИХОРД – ЯЧЕНГ

ТРИХОРД trihord – Европа
ТСИНГ tsing – Китай
ТХАП-ЛУК thap-luk – Вьетнам
ТЧЕНГ tčeng – Китай
ТЯКЕ tjake – Лаос
ФЛЮГЕЛЬ fljugel' – Россия
ХЁНГЫМ hëngym – Корея
ХЁНКАККЫМ hënkakkym – Корея
ЦЕТРА cetra – Корсика
ЦЗЕН czen – Китай
ЦИНЬ cin' – Китай
ЦИСЯНЬЦИНЬ cisjan'cin – Китай
ЦИТАРА citara – Франция
ЦИТЕРЭ citerė – Молдавия
ЦИТРА citra – Европа
ЦИТРА АККОРДЕОННАЯ citra akkordeonnaja – Евр.
ЦИТРА АККОРДОВАЯ citra akkordovaja – Евр.
ЦИТРА-ХОРДОФОН citra-hordofon – Европа
ЦУКУСИГОТО cukusigoto – Япония
ЦЫТРА cytra – Белоруссия
ЧАДАГАН čadagan – Тува, Россия
ЧАКАЙ čakaj – Тайланд
ЧАТТЫГАН čattygan – Тафалары, Россия
ЧАТХАН čathan – Хакассия, Россия
ЧЕЛЕМПОНГ čelempong – Индонезия
ЧЕЛЕМПУНГ čelempung – Индонезия
ЧЕМПУНГ čempung – Индонезия
ЧЕНГ čeng – Китай
ЧЕТРА četra – Корсика
ЧЗЕН čzen – Китай
ЧИН čin – Корея
ЧОРООН čoroon – Якутия, Россия
ШАНГКИЛЬТОН šangkil'ton – Россия
ШАНЗ šanz – Монголия
ШАХРУД šahrud – Узбекистан
ШЕШТОР šeštor – Таджикистан
ШТРАЙХЦИТЕР štrajhciter – Германия
ЮКХЁНКЫМ jukhenkym – Корея
ЯТГА jatga – Монголия
ЯЧЕНГ jačeng – Китай

БАРРЕЛЬОРГАН barrel'organ – Англия
ВЕРКЛИ verkli – Венгрия
ЗОНГОРАВЕРКЛИ zongoraverkli – Венгрия
КАТАРУПКА katarupka – Польша
КАТЕРИНКА katerinka – Украина
КИНТОРНА kintorna – Венгрия
ЛАЙЕРКАСТЕН lajerkasten – Германия
ЛАЙЕР lajer – Германия
ФОГЕЛЬОРГЕЛЬ fogel'orgel' – Германия
ШАРМАНКА šarmanka – Россия

АБВЕС – ДАРО

АБВЕС abves – Латинская Америка
АВЕС aves – Латинская Америка
АВОКО avoko – ЦАР
АГГУЭ aggue – Куба
АДЕНКУМ adenkum – Гана
АИНКЬАГА aink'aga – Абхазия
АЙАКАЧТЛИ ajakačtli – Мексика
АЙЗЕНБАНД ajzenband – Германия
АЙОТЛ ajotl – Латинская Америка
АЙЯКАЧТЛИ ajjakačtli – Мексика
АКАЗАТЦ akazatc – Уганда
АКАПЬКАП akap'kap – Абхазия
АКУНДЖЬАПХЬАРЦА akundž'aph'arca – Абхазия
АЛЬЧИКИ al'čiki – Чечено-Ингушетия
АМБОС ambos – Германия
АНКЛУНГ anklung – Индонезия
АСАТАЯК asatajak – Казахстан
АТЧЕРЕ atčere – Куба
АЧАР ačar – Абхазия
АЧАЦ ačac – Абхазия
АЧВЕ ačve – Куба
АЭРОФОН aerofon – Европа
БАТТУЕР battuer – Франция
БЕРА-БОЙ berra-boj – Бразилия
БЕСЕН besen – Германия
БЕТА beta – Танзания
БИЕ-БАЙ bie-baj – Лаос
БИЕ-КО-ФЫАНГ bie-ko-fyang – Лаос
БИЧ-ХЛОПУШКА bič-hlopuška – Россия
БОНГО bongo – Малави
БОНЧИК bončik – Турция
БОРТАЛ bortal – Индия
БРАЗГОТАК brazgotak – Белоруссия
БРУММТОПФ brummtopf – Германия
БРУСКИ bruski – Россия
БУББОЛИРА bubbolira – Италия
БУББОЛО bubbolo – Италия
БУНЧУК bunčuk – Турция
БХАЙРОНДЖИ-КЕ ... bhajrondži-ke ghunguru – Инд.
ВАТА vata – Индия
ВАШБРЕТТ vašbrett – Германия
ВАШРУБЕР vašruber – Англия
ВЕНЧ venč – Эстония
ВИЗЕКЕЗЕ vizekeze – Малави
ВИЛЛУ villu – Индия
ВИНДХАРФЕ vindharfe –Европа
ВИПАНДЕ ВЬЯ ЛЕЛЕ vipande v'ja lele – Вост. Афр.
ВИСЕКЕСЕ visekese – Малави
ВИЩ-КИДЭС višč-kidės – Чувашия
ВОТ-ВОВНЭ-ПАРТ vot-vovnė-part – Россия
ВУВАЧЬЯН vuvač'jan – коряки, Россия
ВУД БЛОКС vud bloks – Англия
ВЫВКО vyrko – ненцы, Россия
ГАГАНА gagana – Индия
ГАДЖАЙ gadžai – Индия
ГЕГЕНШЛАГИДИОФОН gegenšlagidiofon – Герм.
ГЕДЖДЖАИ gedždžai – Индия
ГЕМА gema – Чечено-Ингушетия
ГЕМАНАЩ gemanašč – Чечено-Ингушетия
ГИЛАБАДА gilabada – Индия
ГИЛКИ gilki – Индия
ГИНТОНГ gintong – Индия
ГЛУХАРЬ gluhar' – Россия
ГОПИДЖАНТРА gopidžantra – Индия
ГОРМОТУХА gormotuha – Россия
ГРАССХОППЕРС grasshoppers – Эстония
ГРЕБЕНЬ greben' – Россия
ГРЕЛОТС grelots – Франция
ГУАРО guaro – Латинская Америка
ГУАСА guasa – Латинская Америка
ГУАТАКА guataka – Бразилия
ГУАЧАРАКА guacharaka – Колумбия
ГУАЧЕ guache – Латинская Америка
ГУИРО guiro – Куба
ГУЙРО guiro – Латинская Америка
ГУЛЕН gulen – Мали
ГУЛО ФЛЕН gulo flen – Мали
ГХУНГХРУ ghunghru – Индия
ГЫМРО gymro – Азербайджан
ДАББУС dabbus – Египет
ДАНДА danda – Индия
ДАРО daro – Гвинея

ДАСАКАТХИ dasakathi – Индия
ДАХАРА dahara – Индия
ДЕНДУНГ dendung – Индия
ДЕРБУКА derbuka – Украина
ДЕРКАЧ derkač – Украина
ДЖИНГУЛИЯ džingulis – Литва
ДЗУГА dzuga – Кения
ДИКР dikr – Туния
ДУДЫГА dudyga – Казахстан
ДЫНЧИКИ dynčiki – Монголия
ЕКИРО ekiro – Япония
ЕКРИЛИ ekrili – Нигерия
ЁОЦУДАКЕ ёocudake – Япония
ЕРРАНКЮН errankjun – Армения
ЗАГАРИТ zagarit – Египет
ЗАНГ zang – Индия, Узбекистан, Таджикистан
ЗАРБ zarb – Иран
ЗИНДЖ zindž – Азербайджан
ЗУМБАРА zumbara – Судан
ЗЫНГРОЙ zyngroj – Азербайджан
ИДИОФОНЫ idiofony – Европа
ИЛАЛА ilala – Кения
ИСЕНАСТИЛЬ isenastil' – Эфиопия
ИТАВАЗИ itavazi – Кения
ИТОНЕС itones – Куба
ИШАКА išaka – нигерия
КАБАСА kabasa – Латинская Америка
КАБАЦА cabaca – Бразилия
КАДИБ kadib – Египет
КАЗОО kazoo – Африка
КАЗУ kazu – Африка
КАЗУ ПУТС kazoo puts – Латвия
КАИБАН НАЛИ kaiban nali – Индия
КАЙАМБА kajamba – Танзания
КАЙ-ЧИЛАМПУ kaj-čilampu – Индия
КАЙША kajša – Бразилия
КАКАЛАЧТЛИ kakalačtli – Мексика
КАЛАТУШКА kalatuška – Белоруссия
КАЛЕБАС kalebas – Мали
КАЛ-ЧИЛАМПУ kal-čilampu – Индия
КАМЕСО kameso – Латинская Америка
КАО-ЛИНГ-ХАЛЬМ kao-ling-hal'm – Китай
КАРАКАША karakaša – Бразилия
КАРИНЯН karinjan – Гвинея
КАРРАКА karraka – Колумбия
КАРРАСКА karraska – Колумбия
КАРРАЧА karrača – Испания
КАРС kars – Кабардино-Балкария
КАРЦГАНАГ karcganag – Осетия
КАРЫНКА karynka – Белоруссия
КАУАМБА kauamba – Восточная Африка
КАШИША kašiši – Бразилия
КВИЯДА kvijada – Африка
КЕГАМБА kegamba – Кения
КЕМАНАК kemenak – Голландия
КЕНГЕЛЕ kengele – Танзания
КЕРЕПЛЁ kereplë – Венгрия
КИЛК kilk – Эстония
КИНДЖЕКЕТУЛИ kendžeketuli – Танзания
КЛАБАТАС klabatas – Латвия
КЛАБЕКЛИС klabeklis – Латвия
КЛАБУРИС klaburis – Латвия
КЛАВЕС klaves – Латинская Америка
КЛАППЕР klapper – Англия
КЛАППЕРН klappern – Европа
КЛАППХОЛЬЦ klapphol'c – Германия
КЛАЧЕД klačed – Англия
КЛЕКОТКИ klekotki – Польша
КЛИРШТОК klirstok – Словакия
КЛЯШЧОТКА kljaščotka – Белоруссия
КНАРРЕ knarre – Германия
КНУТ-ХЛОПУШКА knut-hlopuška – россия
КОККУРЕЙ kokkurej – Европа
КОКОССШАЛЕН kokossalen – Германия
КОКОШНИК kokošnik – Россия
КОЛЛАТАМ kollatam – Индия
КОНЧАЙ končaj – Камбоджа
КОРБРАССЕЛЬ korbrassel – Германия
КОРЗИНКА-ПОГРЕМ. korzinka-pogremuška – Рос.
КОСА kosa – Россия
КОУКСИАН kouksian – Китай
КОШИШИ košiši – Бразилия

КОШУК – ПЕЛЕМ

КОШУК košuk – Узбекистан
КРААТСПИЛЛЬ kraatspill' – Эстония
КРЕЧЕЛЛЕ krečelle – Франция
КУККЕПИЛЛЬ kukkepill' – Эстония
КУЛЕБА ГАНЕЦ kuleba ganec – Африка
КУП-КЕП kup-kep – Лаос
КУЦЮФТ kucjuft – Мордовия
КХАРТАЛ khartal – Индия
КХИРКИ khirki – Индия
КШОЦ kšoc – Армения
КЬЕНГ k'eng – Вьетнам
КЭЛКЭЛ kelkėl – Россия
КЮРБИСРАССЕЛЬ kjurbisrassel' – Германия
КЯМАН kjaman – Армения
ЛАСТРА lastra – Европа
ЛЕЗИМ lezim – Индия
ЛИНЗИ linzi – Конго
ЛОБ ЛОБ АЙ lob lob aj – Океания
ЛОЖКИ logki – Россия
ЛОНТАР lontar – Бали
ЛЫЖКИ lyžki – Белоруссия
ЛЫШТАШ lyštaš – Мари Эл
ЛЭТСПИЛЛЬ lėtspill' – Эстония
МАЙ БОК БЭК maj bok bėk – Лаос
МАК mak – Лаос
МАЛАЛА malala – Кения
МАНГАЗЕ mangaze – ЦАР
МАНГБЕТУ-СТАММЕС mangbetu-stammes – Конго
МАНГЕНЙЕЗЕ mangenjeza – Танзания
МАНЙЕЕЙЕЗА manjeejeza – Вост. Африка
МАНОК manok – Россия
МАНЬЯНГА man'janga – Танзания
МАРАКА maraka – латинска Америка
МАРАКАСЫ marakasy – Лат. Америка
МАРАКО marako – Россия
МАРКА marka – Лат. Америка
МАСЕВЕ maseve – Танзания
МАСЕЧЕ maseče – Судан
МАТРАКА matraka – Бразилия
МАТРАЧА matraca – Испания
МАТУНГО matungo – Бразилия
МАХЕКЕХЕКЕ mahekeheke – Танзания
МАХЭ mahe – Мозамбик
МБАРАКА mbaraka – Парагвай
МБУБВЕ mbubve – Конго
МБУГИ mbugi – Кения
МБУУ mbuu – Кения
МЕНААНЕИМ menaaneim – Палестина
МИКС-ПАНДЕЙРА miks-pandejra – Европа
МИРЛИТОН mirliton – Европа
МКЕВЕНДУ mkevendu – Малави
МО-ГО mo go – Вьетнам
МО-ДЭН mo-den – Вьетнам
МОЙ moj – Вьетнам
МОНГИ АЙ mongi aj – Океания
МСЕВЕ mseve – Танзания
МУЙЮ mujju – Китай
МЦИЛЛОТ mcillot – Палестина
МЬЯНУ m'janu – Бирма
НААМОНИМ naamonim – Палестина
НАВАРАКА navaraka – Лат. Америка
НАЗИ nazi – Малави
НАКУС nakus – Марокко
НАКХАР nakhar – Иран
НАСИ nasi – Малави
НВАРАКА nvaraka – Лат. Америка
НГОДА ngoda – Кения
НГОНДА ngonda – Кения
НГЫ ngy – Вьетнам
НЯК njak – Вьетнам
О-ГАНЕ o-gane –Япония
ОЛУДУРУ oluduru – Уганда
ОМИЧИКАУАЦТЛИ omiccikauactli – Мексика
ОЧЕРТЫНА jčertyna – Украина
ПАЙ ПАН paj pan – Китай
ПАЙБАН pajban – Китай
ПАЙ-БАНЬ paj-ban' – Китай
ПАК pak – Корея
ПАПАГО papago – Латинская Америка
ПАРА para – Иран
ПЕДПЛЬТРИАНГЕЛЬ pedpl'triangel' – Германия
ПЕЛЕМ pelem – Мордовия

ПЕМБЕ pembe – Танзания
ПЕТРОФОНЫ petrofony – Китай
ПИДКОВА pidkova – Украина
ПИЛА pila – Россия
ПИНГИПИЛЛЬ pingipill' – Эстония
ПОГРЕМУШКИ pogremuški – Россия
ПУ БЕДЬЯС pu bed'jas – Коми, Россия
ПУ-ИЛУ pu-ilu – Гаваи
ПУШКАЙНИС puškajnis – Литва
ПХАЧИЧ phačič – Адыгея
ПХЫОШИГИ phyošigi – Китай
ПЫГАЛКА pygalka – Манси, Россия
РАГАНЕЛЛА raganella – Италия
РАСПА raspa – Куба
РАСПАДОР raspador – Испания
РАСПЕЛЬ raspel' – Германия
РАССЕЛЬН rassel'n – Германия
РАССЕЛЬН-ВИЗЕКЕЗЕ rassel'n-vizekeze – Африка
РАТТЛЕ rattle – Англия
РАТШЕ ratše – Германия
РЕГЕН-ХАГЕЛЬ regen-hagel' – Германия
РЕКО-РЕКО reko-reko – Куба
РЕРЕКО rereko – Лат. Америка
РИНЧИК rinčik – Бали
РИТСИКАД ritsikad – Эстония
РОГАЧ rogač – Россия
РОЛЬШЕЛЛЕН rol'šellen – Германия
РУБЕЛЬ rubel' – Россия
РУМБАКУГЕЛЬ rumbakugel' – Германия
САКЬАПА sak'apa – Латинская Америка
САМБАРАСПЕЛЬ sambaraspel' – Германия
САНДБЛОК sandblok – Германия
САНДРАССЕЛЬ sandrassel' – Германия
САНСАН sansan – Гвинея
САНЬ san' – Вьетнам
САНЬЕ san'e – Мали
САПАИ sapai – Узбекистан, Таджикистан
САПАЮ sapaju – Китай
САСИ sasi – Мали
САТАРМА satarma – Чувашия
САТКРАЦИАЛО satkratcialo – Кар.-Черк.
САФАИЛЬ safail – Узбекистан, Таджикистан
СИМАНДРА simandra – Тибет
СИНАРА sinara – Судан
СИСТР sistr – Греция
СИСТРУМ sistrum – Помпея, Италия
СКАБИЛЛУМ skabillum – Эстония
СКРЕБОК skrebok – Россия
СОНАЛИРА sonalira – Италия
СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА stiralnaja doska – Рос.
СЦБЕЛЛУМ scbellum – Европа
СЯРГАН sjargan – Коми, Россия
ТАКЫРТОН takyrton – Удмуртия, Россия
ТАЛА tala – Индия
ТАЛЫТЫЛ talytyl – коряки, Россия
ТАНЦМАСЕЧЕ tancmaseče – Африка
ТАО tao – Китай
ТАРАХТУШКА tarahtuška – Россия
ТАРИХ-НЁЛЕ tarih-nële – манси, Россия
ТАРКШИС tarkšis – Латвия
ТАРШКУТИС tarskutis – Литва
ТЕМПЛЕ-БЛОКС temple-bloks – Европа
ТИЕН-ПАН tien-pan – Китай
ТИНГЕЛЬДИ tingel'di – Чувашия, Россия
ТИПИНАГУА tipinagua – Латинская Америка
ТОККА tokka – Индия
ТОНРАССЕЛЬН tonrasseln – Германия
ТОРИ-НЁДЭЛЬ tori-nëdèl' – Хакассия
ТРЕСКОТУХА treskotuha – Россия
ТРЕУГОЛЬНИК treugol'nik – Россия
ТРЕЩОТКА treščotka – Россия
ТРИАНГЕЛЬ triangel' – Германия
ТРИАНГОЛО triangolo – Италия
ТРИАНГУЛО triangulo – Аргентина
ТРИДЕКСНИС trideksniks – Латвия
ТРИККАБАЛЛАККА trikkaballakka – Италия
ТРИПОС КОЛУБАЕУС tripos kolubaeus – Герм.
ТРУБЫ БАМБУКОВЫЕ truby bambukovye – Евр.
ТСЕНАТСИЛЬ-СИСТР. tsenatsil'-sistrum – Эфиопия
ТУБО tubo – Венгрия, Латинская Америка
ТУГУЗИР tuguzir – Россия
ТЦИКАУАПТЛИ tcikauptli – Мексика

УАДА – ЯУРАМИД

УАДА uada – Аргентина
УАКЬАН uak'an – Латинская Америка
УАССАМБА uassamba – Осетия
УОШБОРД uošbord – Америка
ФАК fak – Вьетнам
ХАЛИРАУД haliraud – Эстония
ХАЛХАЛ halhal – Азербайджан
ХАННА hanna – Марокко
ХАРС hars – Европа
ХЕЛИРАУД heliraud – Эстония
ХИНДЕВУ hindevu – ЦАР
ХИ-ХАТ hi-hat – Европа
ХИЧИКИ hičiki – Япония
ХУРДАК-ГАТХА hurdak-gatha – Индия
ХУТ hut – Китай
ХЫРГЫРГАЧХ hyrgyrgač – Россия
ХЮОСИЧИ hjuosiči – Япония
ЦАНАЦЕЛЬ canacel' – Эфиопия
ЦИЛИА МАССА cilia massa – Египет
ЧАГАНА čagana – Латвия
ЧАНГ-ЧУГУР čang-čugur – Дагестан
ЧАСТИГРЕ častigre – нивхи, Россия
ЧАТКУЛА čatcula – Индия
ЧАХАР čahar – Иран
ЧА-ЧА ča-ča – Куба
ЧЕКЕРА čekera – Лат. Америка
ЧЕКЕЧЕКЕ čekečeke – Вост. Африка
ЧЕРХЕР čerher – Дагестан
ЧИВАНГА čivanga – Мозамбик
ЧИГАНДА čiganda – Африка
ЧИГЫЛИ čigyli – Удмуртия, РФ
ЧИКУМБИРА čikumbira – Африка
ЧИМТА čimta – Индия
ЧИНДИМБА čindimba – Малави
ЧИНЕСКО činesko – Италия
ЧИТТИКАИ čittikai – Индия
ЧИТТИКАТАЛА čittikatala – Индия
ЧИТТИКИ čittiki – Индия
ЧИЧИНГИРИ čicingiri – Кения
ЧОКАЛО čokalo – Латинская Америка
ЧУРИНГА čuringa – Австралия
ЧУЧАС čučas – Колумбия
ЧУЧО čučo – Колумбия
ЧЫОНГ-КУНГ čyong-kung – Вьетнам
ШАКАЛЬО šakal'o – Бразилия
ШАКЕР šaker – Англия
ШАКЕ-ШАКЕ šake-šake – Бразилия
ШАЛИШИМ šališim – Палестина
ШАЛЛЕНБАНД šallenband – Германия
ШАЛЛЕНБАУМ šallenbaum – Германия
ШАРХУН šarhun – Белоруссия
ШВИЛПИНЕ švilpine – Литва
ШВИРРХОЛЬЦ švirrhol'c – Германия
ШЕЛЛЕН šellen – Германия
ШЕНГКХЕНГ šengkheng – Индия
ШИНЬ šin' – Вьетнам
ШИНЬ-ТИЕН šin'-tien – Вьетнам
ШЛИТТЕН šlitten – Германия
ШНАРРЕ šnarre – Германия
ШОКАЛЬО šokalo – Бразилия
ШОНГ-ЛАНГ šong-lang – Вьетнам
ШРАПЕ šrape – Германия
ШРАПЕН-КВЕНДО šrapen-kvendo – Африка
ШТУРМ šturm – Германия
ШЮТТЕЛЬИДИОФОН šjuttel'idiofon – Герм.
ШЮТТЕЛЬРОР šjuttel'ror – Германия
ЭВАРГУЛИС ėvargulis – Литва
ЭГЛИТЕ ėglite – Латвия
ЭЛЛИОФОН ėlliofon – Европа
ЭНДАРА ėndara – Уганда
ЭНДЕГЕ ėndege – Уганда
ЭНСЕГЕ ėnsege – Уганда
ЭРИКУНДИ ėrikundi – Куба
ЭХО-КАМЕРА ėho-kamera – Европа
ЭЧОРОТ ėčorot – Кения
Ю ju – Китай
ЯКУРАМ jakuram – Эстония
ЯНГПА jangpa – Россия
ЯУРАМИД jauramid – Эстония

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Предметный указатель инструментов по регионам и континентам

АНКЛУНГ anklung – набор бамбуковых трубок.

БАРАБАН baraban – из шкуры ящерицы.

ДИДЖЕРИДУ didžeridu – труба из полого дерева.

РУБЕЛЬ rubel' – шумовой.

УБАР ubar – тип било, бьют палками.

ЧУРИНГА čuringa – жужжалка.

ЮЛУНГУЛ julungul – носовая флейта

АРФЫ

АДЫРНА adyrna – Казахстан
БАНА ВИНА bana vina – Индия
ГАТХА ВИНА gatha vina – Индия
ДАВИД АРФА david arfa – Палестина
КАНДА ВИНА kanda vina – Индия
КАРКАРИ ВИНА karkari vina – Индия
КИТРОС kitros – Палестина
КОНГХОУ konghou – Китай
КОНХУ konhu – Корея
КУНГ-ЧАО kung-čao – Китай
КУТАПА kutapa – Индия
КЫНГЫР-КОБУЗ kyngyr-kobuz – Казахстан
КЪУАНГ-ЧАО k''uang-čao – Китай
МА-АЗИФ ma-azif – Ср. Азия
НЕВЕЛ nevel – Палестина
ПХИН phin – Лаос
РУПАР rupar – Индия
САББХА sabbha – Палестина
САУН saun – Бирма
ТАТА-ВАДЬЯ tata-vad'ja – Индия
ЧАНГ čang – Иран, Узбекистан, Индия
ЧАНК čank – Иран
ШУ-ЧИН šu-čin – Китай
ЯЖА jaža – Индия

БАРАБАНЫ

АВАНАДДХА ВАДЬЯ avanaddha vad'ja – Индия
БАБОНГ babong – Вьетнам
БАДАБВААН badabvaan – Филиппины
БАЙЯ bajja – Индия
БАНГРА bangra – Пакистан
БАНИЯ banija – Индия
БАНЬ ban' – Китай
БАНЬГУ ban'gu – Китай
БАРИ bari – Индонезия
БЕДАК bedak – Индонезия
БЕРА bera – Шри-Ланка
БОФУ bofu – Китай
БУДАБУДАККАИ budabudakkai – Индия
БУДАБУДАККАЛУ budabudakkalu – Индия
БУДБУКЕ budbuke – Индия
БУРРАКАТХА ДАККИ burrakatha dakki – Индия
БХАДЬЯ ВАДЬЯ bhad'ja vad'ja – Индия
БХАЙЯ bhajja – Индия
БХАЛЕ ДАМАХА bhale damaha – Непал
БХАНДЖАН ЧАККАЛУ bhandžan čakkalu – Индия
БХУМИ ДУНДУБКИ bhumi dundubki – Индия
ВАДАЙКО vadajko – Япония
ВАНАСПАТИ vanaspati – Индия
ГАКУ-ДАЙКО gaku-dajko – Япония
ГАММАТИ gammati – Индия
ГАНДИ gandi – Тибет
ГАНЬГУ gan'gu – Китай
ГАТХА gatha – Индия
ГЕНДАНГ gendang – Индонезия
ГХАТАМА ghatama – Индия
ГХУММАТ ghummat – Индия
ДАВАЛ daval – Иран
ДАВУЛ davul – Шри-Ланка
ДАГАР dagar – Индия
ДАГУ dagu – Китай
ДА-ДАЙГО da-dajgo – Япония
ДАЙ daj – Вьетнам
ДАЙБИШИ dajbiši – Япония
ДАЙЯНА dajjana – Индия
ДАМА dama – Индия
ДАМАРУ damaru – Индия
ДАМАРУТ damarut – Бурятия
ДАМАХА damaha – Непал
ДАНЬПИГУ dan'pigu – Китай
ДАОЛ daol – Иран
ДАПА КХИН dapa khin – Непал
ДАУЛЬ daul' – Турция
ДВА dva – Монголия
ДЕРУ deru – Индия
ДЖАМУКУ džamuku – Индия
ДЖА-УДЖЕ dža-udže – Индия
ДЖОГИ džogi – Индия
ДОЛКАЙ dolkaj – Афганистан

БАРАБАНЫ

ДОНГ-КО dong-ko – Вьетнам
ДОУПА doupa – Бирма
ДРАМ dram – Индия
ДУГДУГА dugduga – Бенгалия
ДУКАР dukar – Индия
ДУЛ dul – Узбекистан
ДУМБАЙК dumbajk – Уйгуры
ДУНГ dung – Индонезия
ДУРРАНГ durrang – Иран
ДХОЛАК dholak – Пакистан
ДХОЛАКИ dholaki – Непал
ДХОЛ НАГАРА dhol nagara – Индия
ДЖЕ ДЭН dže dėn – Вьетнам
ЁНГО ěngo – Корея
ИДДАКА iddaka – Индия
КАККО kakko – Япония
КАЛЬГО kal'go – Корея
КАРАДИ-ВАДЬЯ karadi-vad'ja – Индия
КЕДАНГ kedang – Индонезия
КЕЛОДОНГ kelodong – Индонезия
КЕНДАНГ kendang – Индонезия
КЁБАНГО kěbango – Корея
КИМКО kimko – Вьетнам
КОМ kom – Вьетнам
КОН kon – Вьетнам
КОНГ kong – Лаос
КОНГО kongo – Корея
КОНГСЕНГ kongseng – Лаос
КОНГТУМ kongtum – Лаос
КОНГ-ТХАП kong-thap – Лаос
КОПУДЗУМИ kopudzumi – Япония
КОСИНГЯОГУ kosingjaogu – Китай
КУ ku – Китай
КХЛОНГ КХЛЁК khlong khlěk – Таиланд
КХЛОНГ ТХАД khlong thad – Таиланд
КХОЛ khol – Индия
КЭСС kėss – Иран
ЛЭНЬ lėn' – Вьетнам
МАДАЛ madal – Индия
МАДДАЛА maddala – Индия
МАРДАЛА mardala – Индия
МАХАНАГАРА mahanagara – Индия
МИЗХАВУ mizhavu – Индия
МО-ДЭН mo-dėn – Вьетнам
МОХИНИАТАТАМ mohiniatatam – Индия
МО-ЧЕ mo-če – Вьетнам
МРИДАНГАМ mridangam – Индия
МУЮЙ mujuj – Китай
НААЛ naal – Индия
НАГУАТА naguata – Япония
НАГУЛА nagula – Китай
НАККАРТ nakkart – Иран
НВЕГО nvego – Коорея
НГА-БОМ nga-bom – Тибет
НГА-ШУНГ nga-šung – Тибет
НГОК ЛУ ngok lu – Вьетнам
НЕЧИВА-ДАЙКО nečivo-dajko – Япония
НИНАИ-ДАЙКО ninai-dajko – Япония
НИШАН nišan – Индия
НОГО nogo – Корея
НОДО nodo – Корея
НУТ nut – Индия
ОКЕДО okedo – Япония
ОПУДЗУМИ opudzumi – Япония
ПАЙ-БАНЬ paj-ban' – Китай
ПАК pak – Индонезия
ПАКХАВАДЖ pakhavadž – Индия
ПАН-БАНЬ pan-ban' – Китай
ПАНГКУЛОН pangkulon – Индонезия
ПАНГ-ЧОЛАМ pang-čolam – Индонезия
ПАНИНГКА paningka – Индонезия
ПАНЧАВАДЬЯМ pančavad'jam – Индия
ПАНЧАМУКХА ВАДЬЯМ pančamukha vad'jam – Инд.
ПАТМА patma – Бирма
ПАВТ-ПАТСАЙН pavt-patsajn – Бирма
ПАХАВАДЖ pahavadž – Пакистан
ПАЧХИМА pačhima – Непал
ПИ pi – Китай
ПОУН ШЕЙ poun šej – Бирма
ПОХЛ pohl – Индия
ПУНГ pung – Индия

ПУНТАРА puntara – Бирма
ПУО-ФУ puo-fu – Китай
ПХАВАДЖ phavadž – Индия
РАМАНА ramana – Тайланд
РАРАБАН raraban – Иран
РГНА rgna – Тибет
РЕБАНА УБИ rebana ubi – Малайзия
САЗАМ sazam – Вьетнам
САККО sakko – Корея
САМБАЛ sambal – Индия
САМПХО sampho – Камбоджа
САН-НО-ЦУЗУМИ san-no-cuzumi – Япония
САРДАР-НАГАРА sardar-nagara – Турция
СРИКХОЛ srikhol – Индия
СУРАХИ surahi – Индия
СУРЬЯ ПИРАИ sur'ja pirai – Индия
ТАБЛА tabla – Индия
ТАБЛАК tablak – Узбекистан
ТАВЛЯК tavl'ak – Узбекистан
ТАГИРА tagira – Азия
ТАЙАМКО tajamko – Непал
ТАЙКО tajko – Япония
ТАММАТАИ tammatai – Индия
ТАМУККА tamukka – Индия
ТАНГ tang – Вьетнам
ТАНГУ tangu – Китай
ТАНТИПАИ tantipai – Индия
ТАНТРИ tantri – Тибет
ТАНЬГУ tan'gu – Китай
ТАО tao – Китай
ТАППАТАИ tappatai – Индия
ТАПХОН taphon – Лаос
ТАССЕ tasse – Индия
ТАША taša – Индия
ТОЕ toe – Вьетнам
ТИМИЛА timila – Индия
ТЙАМКО tjamko – Непал
ТО to – Корея
ТОМБАК tombak – Иран
ТОМ-ТОМ tom-tom – Китай, Индия
ТОНГГУ tonggu – Китай
ТУДИ tudi – Индия
ТУДУМ tudum – Индия
ТУЛУМБАС tulumbas – Турция, Иран
ТУМБАКНАРИ tumbaknari – Индия
ТУМДА tumda – Индия
ТУНГУ tungu – Китай
ТУНГ-ЧАНГ tung-čang – Китай
ТХАВИЛ thavil – Индия
ТХАЯМБАКА thajambaka – Индия
ТХИМИЛА thimila – Индия
ТЧАНГ-КУ tčang-ku – Китай
ТЫЙБЕЛ tyjbel – Татарстан
ТЬЕН t'en – Вьетнам
УДДЕККИ uddeki – Шри-Ланка
УДУККА udukka – Индия
УДУККАИ udukkai – Индия
УДЭПУ udėpu – Индия
ФАК fak – Вьетнам
ФУ fu – Китай
ФУБО fubo – Китай
ФУГЭ fugė – Китай
ФУЭ fuė – Китай
ХАРИТАКИ haritaki – Индия
ХЕНГУ hengu – Китай
ХОКОНГ hokong – Лаос
ХУНГУ hungu – Китай
ХУРУК huruk – Пакистан
ЦУЗУМИ cuzumi – Япония
ЦУЦУМИ cucumi – Япония
ЧАНГО čango – Корея
ЧАНГУ čangu – Китай
ЧАНЬГО čan'go – Корея
ЧАПЛИ čapli – Камбоджа
ЧВАГО čvago – Корея
ЧЕНДА čenda – Индия
ЧИНГО čingo – Корея
ЧИНДА činda – Индия
ЧАЛЬГО čal'go – Корея
ЧОНГ čong – Вьетнам

БАРАБАНЫ

ЧОНГ НЯК čong njak – Вьетнам
ЧУНГО čungo – Вьетнам
ЧХАЙЯМ čhajjam – Камбоджа
ЧХУК čhuk – Корея
ШАМ šam – Вьетнам
ШИБУКЦИН šibukcin – Китай
ШИНАБУК šinabuk – Тибет
ШУГУ šugu – Китай
ЯВА java – Индия. Монголия
ЯОГУ jaogu – Китай

БУБНЫ

АРАМБРУ arambru – Калмыкия
БАЙЯОГУ bajjaogu – Китай
ГХЕРА ghera – Индия
ДАМПХУ damphu – Непал
ДАНГЫРА dangyra – Казахстан
ДАП dap – Уйгуры
ДАРИАЛ darial – Афганистан
ДОЙРА dojra – Таджикистан
ДОЛ dol – Узбекистан
ДХОЛ dhol – Узбекистан
ДЭП dėp – Казахстан
ЗАРБ zarb – Иран
ЗЕНБАЗ zenbaz – Туркмения
ИМЧЕН imčen – Манчжурия
КАНДЖИРА kandžira – Индия
КЕПШИК kepšik – Казахстан
ЛИММАНА limmana – Лаос
ПАНТЕРУ panteru – Шри-Ланка
ПАТАХА pataha – Индия
РЕБАНА rebana – Индонезия
ТАЛА tala – Индия
ТОКЫЛДАК tokyldak – Казахстан
ТОПХ toph – Иран
ТЭФ tėf – Турция
УЧИВА-ДАЙКО učiva-dajko – Япония
ХЫН-ОДЫ hyn-ody – Хакасия
ХЭНГЕРЕК hėngerek – Бурятия
ЧАНГ čang – Индия
ЧИРМАНДА čirmanda – Узбекистан
ЧИТТИКАТАЛА čittikatala – Индия
ЧЙАБРУН čjabrun – Непал
ШОУГУ šougu – Китай

ВАРГАНЫ

АМАНХУУР amanhuur – Монголия
АПИНГ aping – Ява, Индонезия
ГАПЫЗ gapyz – Туркмения
ГЕНТОНГ gentong – Индия
ГХОРАЛИО ghoralio – Индия
ЖЫГАЧ ООЗ КОМУЗ žygač ooz komuz – Киргизия
КУТСИ-БИВА kutsi-biva – Япония
МОРСИНГХ morsingh – Индия
МОРЧАНГ morčang – Индия
МУРЧХАНГ murčhang – Индия
МУХАНГА muhanga – Индия
ТЕМИР-КОМУЗ temir-komuz – Киргизия
ТЕМИР-ЧАНГ temir-čang – Узбекистан
ТЕМИР-КОМЫС temir-komys – Горный Алтай
ХООН hoon – Лаос
ШАНКОБЫЗ šankobyz – Казахстан
ШЫНКОБУЗ šynkobuz – Узбекистан

ВОЛЫНКИ

БИНБАДЖА binbadža – Афганистан
КХЕН khen – Таиланд
МАШАК mašak – Индия
НАЙИ-ЭНБАН naji-ėnban – Ср. Азия
НЭЙЭНБАЙ nėjėnbaj – Иран

ГОНГИ

АЧОКО ačoko – Япония
БАНАНГ banang – Индонезия
БАРУНГ barung – Индонезия

ВАНГУН ВЕДОН vangun vedon – Индонезия
ДАМАРУ damaru – Монголия
ДАУ dau – Вьетнам
ДИАНГУ diangu – Китай
ДОРА dora – Япония
ЁЦУДАКЕ ëcudake – Япония
КАЙ kaj – Япония
КЕМПУЛ kempul – Ява, Индонезия
КЕМПЖАНК kempžank – Ява, Индонезия
КЕНОНГ kenong – Индонезия
КЕТУК ketuk – Индонезия
ККВЭНГВАРИ kkvèngvari – Корея
КОНГ-ТХОМ kong-thom – Камбоджа
ЛУО luo – Китай
МКАР-НГА mkar-nga – Тибет
ПАНХЯН panhjan – Корея
ПИЕН-ТЧУНГ pien-tčung – Китай
РУЛУО ruluo – Китай
СЕМАККАЛАМ semakkalam – Индия
СЕНМУ senmu – Индия
СЁ-КАНЭ së-kanė – Япония
СЁКО sëko – Япония
СОГЫМ sogym – Корея
ТАМ АМ ЛА tam am la – Вьетнам
ТЬЕН t'en – Вьетнам
ТЭГЫМ tègym – Корея
УЛЛА ulla – Корея
ХИТОЦУ-ГАНЕ hitocu-gane – Япония
ЧЖЭН čžèn – Китай
ЧИН čin – Корея
ШОКО šoko – Япония
ЮН-ГАО jun-gao – Китай

КАСТАНЬЕТЫ

КАЙРАК kajrak – Узбекистан, Таджикистан
КАП kap – Лаос
КХАРТАЛ khartal – Индия
КУАЙБАНЬ kuajban' – Китай
ПАК pak – Корея

КОЛОКОЛА

БАК bak – Корея
БАК-ТЮНГ bak-tjung – Вьетнам
БАК-ЧУНГ bak-čung – Вьетнам
БАЛЬ bal' – Корея
БИЕН-КХАНЬ bien-khan' – Вьетнам
БИЕН-ЧУНГ bien-čung – Вьетнам
БО bo – Китай
БОБУ bobu – Корея
БОДЖОН bodžon – Корея
БОКУТАКУ bokutaku – Япония
БОФУ bofu – Китай
БОЧЖУН bočžun – Китай
БЯНЬ-ЦИНЬ bjan'-cin' – Китай
БЯНЬ-ЧЖУН bjan'-čžun – Китай
ВЭЙ-ЧУНЬ vèj-čun' – Китай
ГОУ-ДЯО gou-djao – Китай
ГХАНА ВАДЬЯ ghana vad'ja – Индия
ГХАНАТА ghanata – Индия
ГХАНТИ ghanti – Индия
ДАМАРУ damaru – Монголия
ДАНАО danao – Китай
ДАУ dau – Вьетнам
ДЕНШО denšo – Япония
ДЖУН džun – Китай
ДЖЭН-ШЭН džèn-šèn – Китай
ДИН-ЛИН din-lin – Китай
ДО do – Китай
ДОБАТИ dobati – Япония
ДРИБ drib – Тибет
ДЭН-ДЭН dèn-dèn – Китай
ЁН ën – Япония
ЁН ЧОН ën čon – Корея
ЁЦУДАКЕ ëcudake – Япония
КАЙ kaj – Япония
КАНЭ kanė – Япония
КЕМПУЛ kempul – Ява, Индонезия
КЕМПЖАНК kempžank – Ява, Индонезия
КЕНОНГ kenong – Ява, Индонезия
КЕТООК ketook – Индонезия

КОЛОКОЛА

КУНЦЗЕ kuncze – Китай
ЛЕН len – Япония
ДЁН dën – Япония
ЛИН lin – Китай
ЛИНЬ lin' – Китай
МИНИ-КИКИНИ mini-kikini – Шри-Ланка
МОКТХАК mokthak – Корея
НЁ në – Корея
НЁБАТИ nëbati – Япония
ПХЁНДЖОН phëndžon – Корея
ПЬЕНЦЗУН p'enczun – Китай
ПЬЕН ЧАНГ p'en čang – Китай
ПЯНЬЧЖУН pjan'čžun – Китай
РЕЙ rej – Япония
РИН rin – Япония
СУЗУ suzu – Япония
СУНЬ sun' – Япония
СЮНЬ sjun' – Корея
ТАКУ taku – Япония
ТО to – Китай
ТОНБАЛЬ tonbal' – Корея
ТХАК thak – Корея
ТХЫНЧОН thynčon – Вьетнам
ТЮОНГ tjuong – Вьетнам
ХОНХО honho – Монголия
ХЭНСЁ hėnsë – Япония
ЦАЙ ЧУОНГ ГАНГ caj čuong gang – Вьетнам
ЧАК čak – Корея
ЧЖО čžo – Китай
ЧЖУН čžun – Китай
ЧЖЭН čžėn – Китай
ЧЖЭН-ШЭН čžėn-šėn – Китай
ЧИНГ čing – Корея
ЧОН čon – Корея
ЧОНГ ГИА ТРИ čong gia tri – Вьетнам
ЧУНЬ čun' – Китай
ЧУНЬ-ЮЙ čun'-juj – Китай
ШАН šan – Китай
ЮН-ЛУ jun-lu – Китай
ЮН-ЧЖУН jun-čžun – Китай

КСИЛОФОНЫ

ГАМБАНГ gambang – Индонезия
ГАНГЗА gangza – Индонезия
ГЕНДЕР gender – Индонезия
КАЙЮ kajju – Индия
РАНАД ЁК ЛЁК ranad ëk lëk – Таиланд
РАНАТ ranat – Лаос
РАНАТ ТХУМ ranat thum – Таиланд
РОНЕАТ-ЭК roneat-ėk – Камбоджа
САРОН ДЕ МОНГ saron de mong – Ява, Индон.
ТРЫНГ tryng – Вьетнам
ЧЕЙ čej – Бирма

ЛИТАВРЫ

БАНИЯ banija – Индия
ДАУЫЛПАЗ dauylpaz – Казахстан
ДОБУЛБАС dobulbas – Киргизия
ДУНДУБХИ dundubhi – Индия
МАГАРА magara – Ср. Азия
НАГОРА nagora – Таджикистан
НАГУЛА nagula – Китай
НАККАРА nakkara – Афганистан
НУГУЛА nugula – Китай
ТЕРБАНГ terbang – Ява, Индонезия
ШИНДАУЛ šindaul – Казахстан

ЛИТОФОНЫ

БИЕН-КХАНЬ bien-khan' – Вьетнам
БЯНЬ-ЦИНЬ bjan'-cin' – Китай
КАЙРОН kajron – Монголия
КИНГ king – Китай
ПИЕН-ХИНГ pien-hing – Азия
ПХЁНГЁН phëngën – Корея
ПХЫОНГ ХЫОНГ phyong hyong – Вьетнам
ПЬЕНЦИНЬ p'encin' – Китай

ПЬЕН ЧЬИНГ p'en č'ing – Китай
ТХЫККЁН thykkėn – Корея
ТЭЦИНА tėcina – Китай
ФАНГ СИНГ fang sing – Китай
ЦЗИНЬСИ czin'si – Китай
ЦИН cin – Китай
ШИЦИН šicin – Китай

ЛУКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ

ДАН-ДОКХУЕН dan-dokhuen – Вьетнам
ДАН-ЧОНГКУАН dan-čongkuan – Вьетнам

ОКАРИНЫ

ИШВАЛЯК išvaljak – Узбекистан
СЮАНЬ sjuan' – Китай
УСКИРИК uskirik – Казахстан
ХУН hun – Корея

РАКОВИНЫ МОРСКИЕ

БАКОУ bakou – Камбоджа
ДАНГАР-ЯЩИЛ dangar-jaščil – Бурятия
ДУНГ-БУРЭ dung-burė – Бурятия
ДУНГ-КАР dung-kar – Тибет
КЭН-ОКХУ kėn-okhu – Вьетнам
НАГАК nagak – Корея
РАППАКАИ rappakai – Япония
САНГ sang – Лаос
ТАХУРИ tahuri – Индия
ХАГЕДИЯ hagedija – Шри-Ланка
ХАЙ-ОЛА haj-ola – Вьетнам
ХОРА hora – Япония
ЦАГАН-БУРЭ cagan-burė – Монголия
ЧАНКХА čankha – Индия
ШИАН šian – Камбоджа
ШАНКХА šankha – Индия
ШАНХ šanh – Индия
ШО šo – Япония

РОГА

БАРГУЛ bargul – Азия
БИСЭ-САНАЙ bisė-šanaj – Лаос
ГАНГДОНГ gangdong – Китай
ГАНГКОУКАУ gangkoukau – Бирма
ГАНЛИН ganlin – Бурятия
ДУНГ-КАР dung-kar – Тибет
КАК kak – Корея
КАКЧОК kakčok – Корея
КАНГ-ДУНГ kang-dung – Тибет
КАРНА karna – Палестина
КАУ-ЗОК kau-zok – Вьетнам
КЕРЕН keren – Палестина
КИ-ПА ki-pa – Вьетнам
КОМБУ kombu – Индия
КЭН-ТУВА kėn-tuva – Вьетнам
ЛОНГ-ЮЙ long-juj – Китай
МО-ШЫНГЧАУ mo-šyngčau – Вьетнам
МУИЗ-СЫРНАЙ muiz-syrnaj – Казахстан
НАГПХАНИ nagphani – Индия
НАПХАЛЬ naphal' – Корея
НАРСИНГХА nārsingha – Непал
ПИ-ТАМ ЛЕЙ pi-tam lej – Вьетнам
РАНА-СРИНГА rana-sringa – Индия
РАППАКАИ rappakai – Япония
РКАН-ДУНГ rkan-dung – Монголия
РКАН-ЛИН rkan-lin – Тибет
СОКАК sokak – Корея
ТАНКОУКУ tankouku – Бирма
ТУВА tuva – Вьетнам
ТУРАЙЯ turajja – Индия
ТЭКАК tėkak – Корея
ЦЗЮЭ czjuė – Китай
ЧИДЖАУН čidžaun – Бирма
ШИАН šian – Камбоджа
ШОЙФЕР šojfer – Израиль
ШОФАР šofar – Израиль
ЮВАЛ juval – Палестина

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

АДЖЕН adžen – Корея
АЙЕКЕ ajeke – Китай
АЙЯКЕ ajjake – Китай
АСЧА ИР asča ir – Иран
БАЛАРАСВАТИ balarasvati – Индия
БАНАМ banam – Индия
БАНДУРЬЯ bandur'ja – Филиппины
БАНЬХУ ban'hu – Китай
БИВА biva – Япония
БРОК brok – Вьетнам
БЫЗАНЧИ byzanči – Тува
ВАТАР vatar – Индия
ГИДЖАК gidžak – Таджикистан, Узбекистан
ГОБУЗ gobuz – Узбекистан
ДАН ГАО dan gao – Вьетнам
ДАН-КОЛИЙ dan-kolij – Вьетнам
ДАН-НЬИ dan-n'i – Вьетнам
ДАН-НЬИЛЬЮ dan-n'il'ju – Вьетнам
ДАН-НЬОНГЧЕ dan-n'ongče – Вьетнам
ДАН-ХО dan-ho – Вьетнам
ДАРУАН daruan – Китай
ДЖАНТАР džantar – Индия
ДЖИНГХУ džinghu – Китай
ДИЛЬРУБА dil'ruba – Индия
ДИХУ dihu – Китай
ЕКТАЙ ektaj – Иран
ЖИЯ КОБУЗ žija kobuz – Казахстан
ИГИЛ igil – Тува
ИКИЛИ ikili – Алтай
ИКЛИК iklik – Ср. Азия
ИНГХУ inghu – Китай
ИХ ХУР ih hur – Монголия
КАМАЙЯА kamajja – Индия
КЕЦИКСИАН keciksian – Китай
КО-КИЮ ko-kiju – Япония
КОКЮ kokju – Япония
КО-ЛИЙ ko-lij – Вьетнам
КО-НИ ko-ni – Вьетнам
КХЕЙЧЕК khejček – Иран
КХИНГРИ khingri – Индия
КЫЛ-КЫЯК kyl-kyjak – Киргизия
КЫЯК kyjak – Киргизия
МАТОУЦИНЬ matoucin' – Китай
МАНДЖИХИ КЕНДРА mandžihi kendra – Индия
МАЮРИ majuri – Индия
НГУЭТ nguêt – Вьетнам
НХИ nhi – Вьетнам
НЬЮБАТУИ n'jubatui – Китай
ОМЕРТИ omerti – Индия
ПЕНА pena – Индия
ПИ-УАН pi-uan – Тибет
ПУЛЛАВА ВИНА pullava vina – Индия
РАБОБ rabob – Индия
РАВАНАСТРАМ ravanastram – Индия
РАВАНАСТРОН ravanastron – Индия
РАВАНАХАСТА ВИНА ravanahasta vina – Индия
РЕБАБ rebab – Индонезия
РЕДЖЕК redžek – Туркменистан
РУБОБ ДУЛАНСКИЙ rubob dulanskij – Тадж.
РЭБАБ rèbab – Индонезия
САЗГАН sazgan – Казахстан
САЗ-Э-КАШМИР saz-ê-kašmir – Индия
САРАН saran – Индия
САРАНГИ sarangi – Индия
САРАСВАТИ ВИНА sarasvati vina – Индия
САРИНГАЙ saringaj – Афганистан
САРИНДА sarinda – Индия
САТО sato – Узбекистан
САТОР sator – Узбекистан
САУ-ДОНГ sau-dong – Таиланд
САУ-О sau-o – Таиланд
САУ САМ САЙ sau sam saj – Таиланд
САУ ТАЙ sau taj – Таиланд
СО so – Лаос
СО-БИН so-bin – Лаос
СО И so i – Лаос
СУРИОЗ surioz – Пакистан
СУРОЗ suroz – Пакистан
СУСРИНГАР susringar – Азия

СЫХУ syhu – Китай
СЫХУЗО syhuzo – Китай
ТИКИН tikin – Китай
ТИЦИН ticin – Китай
ТОПШУР-ИКИЛИ topšur-ikili – Горн. Алтай
ТОШПУЛУР tošpulur – Тува, РФ
ТРО-КХМЕР tro-khmer – Кампучия
ТРО У tro u – Камбоджа
ТРО-ЧЕ tro-če – Камбоджа
ТУНГОНА tungona – Непал
ТЫГРЫК tygryk – РФ
ТЫНГРЫН tyngryn – РФ
ХЁНГЫМ hëngym – Корея
ХО ho – Вьетнам
ХУР hur – Бурятия, Китай
ХУЧИН hučin – Китай
ХУЧИР hučir – Бурятия, Монголия
ХЭГЫМ hėgym – Корея
ЦЗИНЬХУ czin'hu – Китай
ЧИКИН čikin – Китай
ЧУКИН čukin – Китай
ЧУЦИН čucin – Китай
ШЕШТОР šeštor – Таджикистан
ЫЫХ yyh – Бурятия
ЭРХУ ėrhu – Китай
ЯЧЕНГ jačeng – Китай

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

АВУДЖА avudža – Индия
АГОНГ agong – Австралия
АДЫРНА adyrna – Казахстан
АИНУ ainu – Япония
АЙЮКИН ajjukin – Китай
АЛЬ БАРБАТ al' barbat – Турция
АЛЬ-БУЗОК al'-buzok – Турция
АЛЬ-ЛУТА al'-luta – Турция
АЛЬ-УТ al'-ut – Египет
АСОР asor – Палестина
АТ-ТАМБУР at-tambur – Турция
АТ-ТАР at-tar – Персия
БАНА ВИНА bana vina – Индия
БАРБАТ barbat – Иран
БАРРАКАТХА barrakatha – Индия
БИН bin – Индия
БИСИТРАБИН bisitrabin – Индия
БУТАНСКАЯ ЛЮТНЯ butanskaja ljutnja – Тибет
БХАДЖАНА ТАМБУРИ bhadžana tamburi – Индия
ВАГОНХУ vagonhu – Корея
ВАНА ВИНА vana vina – Индия
ВАНГОХУ vangohu – Корея
ВАНХАМ vanham – Корея
ВИНА vina – Индия
ВИПАНЧИ vipanči – Индия
ВИЧИТРА ВИНА vičitra vina – Индия
ВОЛЬГЫМ vol'gym – Корея
ВЬЕН КИН v'en kin – Китай
ВЬЕН v'en – Китай
ГАКУ БИВА gaku biva – Япония
ГАКУ-СО gaku-so – Япония
ГЕККИН gekkin – Япония
ГИНТОНГ gintong – Индия
ГИРЖЕК giržek – Казахстан
ГОГЕН gogen – Япония
ГОТХА ВИНА gotha vina – Индия
ГУКИН gukin – Китай
ГУЦИНЬ gucin' – Китай
ДАМИЯН damijan – Индия
ДАН dan – Вьетнам
ДАНАНГ danang – Индонезия
ДАН-БАУ dan-bau – Вьетнам
ДАНГБУЛА dangbula – Вьетнам
ДАН ДАЙ dan daj – Вьетнам
ДАН ДОКХУЕН dan dokhuen – Вьетнам
ДАН-ДЭЙ dan dėj – Вьетнам
ДАН-КАМ dan-kam – Вьетнам
ДАН КИМ dan kim – Вьетнам
ДАН-НГУЕТ dan-nguet – Вьетнам
ДАН-ПУР dan-pur – Вьетнам
ДАН-ТАМ dan-tam – Вьетнам
ДАН-ТИБА dan-tiba – Вьетнам
ДАН-ТИНЬ dan-tin' – Вьетнам

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

ДАН-ТХАПЛУК dan-thapluk – Вьетнам
ДАН-ТЫ dan-ty – Вьетнам
ДАН-ЧОНГКУАН dan-čongkuan – Вьетнам
ДАН-ШАТ dan-šat – Вьетнам
ДЖАТЫГАН džatygan – Казахстан
ДЖЮМБЮШ džjumbjuš – Турция
ДОМБРА dombra – Узбекистан, Башкирия, Казахстан
ДОМБУР dombur – Афганистан
ДОМБЫР dombyr – Калмыкия
ДОНГБУЛА dongbula – Китай
ДОТАР dotar – Узб., Тадж., Турк., Иран
ДОТРА dotra – Индия
ДОШПУЛУР došpulur – Тува
ДУМБАК dumbak – Таджикистан, Узбекистан
ДУМБЫРА dumbyra – Башкирия
ДУМБУР dumbur – Калмыкия
ДШУРА САЗ dšura saz – Узбекистан
ЁЗДАХОР ězdahor – Таджикистан
ЖЕТЫГЕН žetygen – Казахстан
ЖИРАУ žirau – Каракалпакия, Казахстан
ЖУАНЬСЯН žuan'sjan – Китай
ИЯЦИНЬ ijacin' – Китай
КАДЬЯКИ kad'jaki – Индонезия
КАЙ-КУМЦА kaj-kumca – Россия
КАЛИБИТ kalibit – Филиппины
КАЛИН kalin – Ср. Азия, Узбекистан
КАЛУН kalun – Узбекистан
КАННАРИ kannari – Индия
КАНУН kanun – Турция
КАНЫР-КОБУЗ kanyr-kobuz – Кабардино-Балкария
КАРКАРИ karkari – Индия
КАХЁНГЫМ kahěngym – Корея
КАЧАПИ kačapi – Индия
КАЧЧАПИ kaččapi – Индия
КАЯГО kajago – Корея
КАЯГЫМ kajagym – Корея
КАЯКО kajako – Корея
КВИНКИН kvinkin – Китай
КЕМАНГЭ kemangė – Иран
КИН kin – Китай
КИННАРИ kinnari – Индия
КИННОР kinnor – Палестина
КОКИН kokin – Япония
КОМУНГО komungo – Корея
КОНГКХОУ kongkhou – Китай
КОНХУ konhu – Корея
КОПУЗ kopuz – Турция
КОТО koto – Япония
КУДЬЯПИ kud'japi – Филиппины
КУНГЧАО kungčao – Китай
КУНГХОУ kunghou – Китай
КУТАПА kutapa – Индия
КУЦУ kucu – Китай
КХИМ khim – Таиланд
КХИНЬ khin' – Китай
КХОГХАУ khoghau – Китай
КЫМ kym – Корея
КЫНГЫР-КОБУЗ kyngyr-kobuz – Казахстан
К'УАНГ-ЧАО k'uang-čao – Китай
ЛАВАБО lavabo – Китай
МА-АЗИВ ma-aziv – Ср. Азия
НЕВЕЛ nevel – Палестина
ОКТАВИНА oktavina – Филиппины
ПАНДЖТАР pandžtar – Таджикистан
ПАНДЖТОР pandžtor – Таджикистан
ПАНЧТАР pančtar – Туркмения
ПАРИВАДАНИ parivadani – Индия
ПИН pin – Лаос
ПИП pip – Лаос
ПИПА pipa – Китай
ПИПА-ПИПХА pipa-pipha – Корея
ПЛЕЙ plej – Камбоджа
ПСАНТРИН psantrin – Палестина
ПХИН phin – Лаос
РАН ran – Индия
РУАН ruan – Китай
РУБАБ rubab – Таджикистан, Узбекистан, Иран
РУБАНА rubana – Индия
РУБОБ КАШГАРСКИЙ rubob kašgarskij – Узб.

РУБОБ ПАМИРСКИЙ rubob pamirskij – Тадж.
РУДРА ВИНА rudra vina – Индия
РУПАР rupar – Индия
РУХАВЗА ruhavza – Ср. Азия
САББХА sabbha – Палестина
САЗ saz – Турция
САМИСЕН samisen – Япония
САНГУР sangur – Индия
САН-НСИЕН san-nsien – Китай
САН-СЮАНЬ san-sjuan' – Китай
САНТИР santir – Иран
САНХСЬЕН sanhs'en – Китай
САН-СЯНЬ san-sjan' – Китай
САН-ШЕН san-šen – Китай
САП-СИЕН sap-sien – Китай
САПТАТАНТРИ saptatantri – Индия
САРОД sarod – Индия
САРОЭ saroė – Пакистан
САТАМА-БИВА satama-biva – Япония
САТАР satar – Иран
САТРАТАР satratar – Индия
САУН saun – Бирма
САУРМАНДАЛ saurmandal – Таиланд
САХЁНКЫМ sahënkym – Корея
СВАРАМАНДАЛ svaramandal – Индия
СЕ se – Китай
СЕТАР setar – Индия
СЕТОР setor – Таджикистан
СЕХ ТАР seh tar – Ср. Азия
СЁУНГ sëung – Таиланд
СИ si – Китай
СИЛЬ sil' – Корея
СИТАР sitar – Индия
СИХУ sihu – Китай
СКО-ТХОМ sko-thom – Камбоджа
СРИНГАРА sringara – Индия
СУГОНХУ sugonhu – Корея
СУМАКОТО sumakoto – Япония
СУРБАХАР surbahar – Индия
СУРВАХАРА survahara – Бенгалия
СЯМИСЭН s'amisėn – Япония
СЯНЬ-СЯНЬ sjan'-sjan' – Китай
ТАЙЮК tajjuk – Индия
ТАК-ДУТРЕНГ tak-dutreng – Индия
ТА-КХЕЙ ta-khej – Камбоджа
ТАМ tam – Вьетнам
ТАМБУР tambur – Индия
ТАМПУРА tampura – Непал
ТАНПИПХА tanpipha – Корея
ТАПЕЙ tapej – Камбоджа
ТАЮК tajuk – Индия
ТЕНПУР tenpur – Иран
ТИ-БА ti-ba – Вьетнам
ТИНЬ-ТАУ tin'-tau – Вьетнам
ТОБШУР tobšur – Монголия
ТОМПУЛУР tompulur – Тува
ТОНКОРИ tonkori – Япония
ТОП top – Таджикистан
ТОПШУЛУР topšulur – Тува
ТОПШУГУР topšugur – Горный Алтай
ТОПШУР-ИКИЛИ topšur-ikili – Горный Алтай
ТОПШХУР topšhur – Монголия
ТОУНЛОУН САУН tounloun saun – Бирма
ТХАП-ТУК thap-tuk – Вьетнам
ТЧЕНГ tčeng – Китай
ТЬАКАУ t'akau – Таиланд
ТЭДЖЭН tėdžėn – Корея
ТЭМБУР tėmbur – Уйгуры
ТЯКЕ tjake – Лаос
ТЯЛЕМПУНГ tjalempung – Ява, Индонезия
ТЯПЕЙ tjapej – Камбоджа
УД-АЛЬ-ФЕРАСИ ud-al'-ferasi – Иран
УД-АЛЬ-ШЕББУТ ud-al'-šebbut – Иран
УСЯНЬ КУНГХОУ usjan' kunghou – Китай
УСЯНЬ-ПИПА usjan'-pipa – Китай
ХЁНГЫМ hëngym – Корея
ХОТОНГ hotong – Ханты
ХУНБУСИ hunbusi – Китай
ЦАНИКИНВА canikinva – Китай
ЦЗЕН czen – Китай
ЦИНЬ cin' – Китай
ЦИСЯНЬЦИНЬ cisjan'cin' – Китай

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

ЦУКОСИГОТО cukosigoto – Япония
ЧАКАЙ čakaj – Таиланд
ЧАНГ čang – Иран, Узбекистан, Индия
ЧАНЗА čanza – Бурятия
ЧАНИКИНВА čanikinva – Китай
ЧАНГ čang – Персия
ЧА ПЕЙ ča pej – Камбоджа
ЧЕЛЕМПОНГ čelempong – Индонезия
ЧЕЛЕМ ПУНГ čelem pung – Индонезия
ЧЕНГ čeng – Китай
ЧЖЭН čžėn – Китай
ЧЗЕН čzen – Китай
ЧИКУЗЕН-БИВА čikuzen-biva – Япония
ЧИЛЕМПОНГ čilempong – Индонезия
ЧИТРА čitra – Индия
ЧОНАГ čonag – Индия
ЧУКУЛЕЛЕ čukulele – Индонезия
ШАМИСЭН šamisėn – Япония
ШАНДЗА šandza – Бурятия
ШАНЗ šanz – Монголия
ШАНЗЫ šanzy – Тува
ШАРУД šarud – Узбекистан
ШАХРУД šahrud – Узбекистан
ШАШТАР šaštar – Ср. Азия
ШЕРТЕР šerter – Казахстан
ШЕШТОР šeštor – Таджикистан
ШИДИРГУ šidirgu – Ср. Азия
ШУАНГКИН šuangkin – Китай
ЭКАНДА ВИНА ėkanda vina – Индия
ЭКТАНТРИ ėktantri – Индия
ЭКТАР ėktar – Индия
ЭСТРАДЖ ėstradž – Индия
ЮАНЬ juan' – Китай
ЮКИН jukin – Китай
ЮКХЁНКЫМ jukhėnkym – Корея
ЮАН juan – Китай
ЮЭ-ЧИН juė-čin – Китай
ЯТГА jatga – Монголия
ЯТУГАН jatugan – Китай
ЯЦИНЬ jacin' – Китай

ТАРЕЛКИ

БА ba – Китай
БАБХУ-ЧХА babhu-čha – Непал
БО bo – Китай
ДЖАГТА džagta – Индия
ДЖАЛЛАРИ džallari – Индия
ДЖЙАЛИ džjali – Непал
ДЖАНДЖХ džandžh – Индия
ДЖЙАМТА džjamta – Непал
ДЖХЙАЛИ džhjali – Непал
ДИАНГУ diangu – Китай
ДИПГУ dipgu – Китай
ЕКИРО ekiro – Япония
КИАБАН НАЛИ kiaban nali – Индия
ЛИНГВИН lingvin – Бирма
ЛО lo – Китай
МАНДЖИРА mandžira – Непал
МАНДИРА mandira – Индия
НАО nao – Китай
НАОБА naoba – Китай
ПАТИТАЛ patital – Индия
РИНЧИК rinčik – Бали, Индонезия
РОЛЬМО rol'mo – Тибет
СИЛЬ-НЮЕН sil'-njuen – Тибет
СИНГ sing – Лаос
ТАА taa – Непал
ТАЛАМ talam – Индия
ТАЛАМПОТ talampot – Шри-Ланка
ТАЛИ tali – Индия
ТАМ tam – Вьетнам, Индия
ТИНГ-ТИНГ ting-ting – Тибет
ТИНЧУ tinču – Непал
ТИУ КАНЬ tiu kan' – Вьетнам
ТОНГБО tongbo – Китай
ТУНДА tunda – Китай
ТХАЛИ thali – Индия
ТЮМ-ТЁЭ tjum-tėė – Вьетнам
ТЯП-БАТ tjap-bat – Вьетнам
ЦАН can – Бурятия
ЦАНГ cang – Калмыкия

ЦАЛЦЕЛИМ calcelim – Палестина
ЦЕЛЬНИК cel'nik – Бурятия
ЦИЛ cil – Турция
ЦИМБАЛА cimbala – Иран
ЦПНГ cpng – Калмыкия
ЧА ča – Китай
ЧАППА čappa – Япония
ЧЕНГ-ЧЕНГ čeng-čeng – Индонезия
ЧИН čin – Таиланд
ЧИПЛИЯ čiplija – Индия
ЧХАП čhap – Таиланд
ШЕНГКХЕНГ šengkheng – Индия
ЯГВИН jagvin – Бирма

ТРУБЫ

АБАРГА abarga – Алтай
АБЫК abyk – Абхазия
АБЫРГА abyrga – Абхазия
БИЧКЮР bičkjur – Калмыкия
БУЛАМАН bulaman – Ср. Азия
БУНДИ bundi – Индия
БУРЕ bure – Монголия
БУШКУУР buškuur – Тува, Бурятия
БХЕР bher – Индия
БЭБШУР bèbšur – Бурятия
БЮРЯ bjurja – Калмыкия
ВЕНО veno – Индия
ГАНГДН gangdn – Калмыкия
ГАНДАНГ gandang – Бурятия
ГАНЛИН ganlin – Бурятия
ДАМБЫРА dambyra – Тува
ДАН-ЧУН-КУ dan-čun-ku – Китай
ДИДЖЕРИДУ didžeridu – Австралия
ДУНГ-ЧЕН dung-čen – Тибет
КАРНА karna – Индия
КАРНАЙ karnaj – Узбекистан
КАРНЕЙ karnej – Азия
КЕРНЕЙ kernej – Казахстан
КОРНЕЙ kornej – Казахстан
КХУЙ khuj – Лаос
ЛАБА laba – Китай
МЫН-ГЫ-КУ myn-gy-ku – Монголия
НИАСАТА РАНГА niasata ranga – Индия
ПОНГ pong – Непал
СИБИЗИК sibizik – Узбекистан
ССАНКУТЭХАК ssankutèhak – Корея
СУРНАТ surnat – Тибет
СЯО-ЧУН-КУ sjao-čun-ku – Китай
ТЕНГКИН tengkin – Кита
ТОНГКИН tongkin – Китай
ТУРИ turi – Индия
ТУЛА tula – Афганистан
ТХУНЧЕН thunčen – Вьетнам
УРАН uran – Казахстан
УРРА urra – Узбекистан
УХБЮРА uhbjura – Калмыкия
УХЭР-БУРЭ uhèr-burè – Монголия
ХАОТУН haotun – Китай
ХАСОСРА hasosra – Палестина
ХАЦОЦРА hacocra – Израиль
ХОУ-КУ hou-ku – Татарстан, Китай
ХУАН huan – Вьетнам
ЦУРНАДЕР curnader – Турция
ЧУНХАМ čunham – Корея
ЭВЭР-БУРЭЭ èvèr-burèè – Монголия
ЭККАЛАМ èkkalam – Индия
ЮЛУНГУЛ julungul – Австралия

ФЛЕЙТЫ

АББУВ abbuv – Палестина
АГАЧ-НАЙ agač-naj – Узбекистан
АЛГОЗА algoza – Индия
БА-БАНСИ ba-bansi – Индия
БАЙ-ТЬЕУ baj-t'eu – Вьетнам
БАЛАБАН balaban – Узбекистан
БАЛАБОН balabon – Таджикистан
БАНГШИ bangši – Индия
БАНДИ bandi – Китай
БАНСОРИ bansori – Пакистан
БАНСУРИ bansuri – Индия

ФЛЕЙТЫ

БАУ bau – Китай
БЖАМИ bžami – Адыгея
БЖАМЫЙ bžamyj – Кабардино-Балкария, Адыгея
БИЛИ bili – Китай
БИН bin – Индия
БЛУР blur – Иран, Ирак
ВАНШАБ vanšab – Индия
ВЕНУ venu – Индия
ВИНУ vinu – Индия
ГАГАКУ gagaku – Япония
ГАДЖИР-НАЙ gadžir-naj – Узбекистан
ГАРАУ-НАЙ garau-naj – Узбекистан
ГАРГЫ-ТЮЙДЮК gargy-tjujdjuk – Турк.
ГЛИНГ-БУ gling-bu – Тибет
ГОШО-ДИЛИ-ТЮЙДЮК gošo-dili-tjujdjuk – Турк.
ГУАНЬ guan' – Китай
ГХУЙ ghuj – Лаос
ДАСОНА dasona – Китай
ДИ di – Китай
ДИНЬ-НАМ din'-nam – Вьетнам
ДИ-ХЭНДИ di-hėndi – Китай
ДО БАНДИ БАНСИ do bandi bansi – Индия
ДОНГ-ЛИМ dong-lim – Тибет
ДОШО došo – Япония
ДУБАЙ dubaj – Узбекистан
ДУНАЙ dunaj – Иран
ДЫК dyk – Вьетнам
ЁКО ëko – Япония
ИЁКО iëko – Япония
ИОКО ФУЭ ioko fuė – Япония
ИОКО-ФУЙЁ ioko-fujë – Япония
ИШВАЛЯК išvaljak – Узбекистан
ЙОКО-ФУЕ joko-fue – Япония
КАКЧОК kakčok – Корея
КАМЫС-СЫРНАЙ kamys-syrnaj – Казахстан
КИЙО kijo – Китай
КИНЧО kinčo – Корея
КОМАБУЭ komabuė – Япония, Корея
КОШНАЙ košnaj – Узбекистан
КСИАО ksiao – Китай
КУЖАЛ kužal – Индия
КУЙ kuj – Лаос
КУРАЙ kuraj – Башкирия
КУРРА kurra – Татарстан, Киргизия, Башкирия
КУШНАЙ kušnaj – Узбекистан
КХАРКИ kharki – Индия
КХЕН khen – Лаос
КХЕНЕ khene – Вьетнам
КХЭН-ПЭТ khėn-pėt – Лаос
КХЭН-ТХАЙ khėn-thaj – Вьетнам
КХЛОЙ khloj – Камбоджа
КХЛУЙ khluj – Лаос
КХЛЫЙ khlyj – Таиланд
КХУЙ khuj – Лаос
КХУНГ khung – Индия
КХЭЕН khėen – Вьетнам
КЭН-ДОЙ kėn-doj – Вьетнам
КЭН-КУН kėn-kun – Вьетнам
ЛАЙЯ lajja – Индия
ЛИМБА limba – Бурятия, Монголия
ЛОК-БИЕ-КХЭН lok-bie-khėn – Лаос
ЛУН ДИ lun di – Китай
ЛУН-ДЖОУ-ДИ lun-džou-di – Китай
МАНПХАСИК ЧОК manphasik čok – Корея
МАХУДИ mahudi – Индия
МАШРОКИТ mašrokit – Палестина
МУРЛА murla – Индия
МУРЛИ murli – Индия
МУСИКАР musikar – Азия
МУШТА mušta – Иран
МУШТАКЕ muštake – Иран
МЭНЬ-ДИ mėn'-di – Китай
НАДИ nadi – Индия
НАЙ-ЧУПОНИ naj-čuponi – Таджикистан
НАМ nam – Вьетнам
НЕРМАНАЙ nermanaj – Иран
НО-КАН no-kan – Япония
ПАЛВЭ palvė – Бирма
ПЕННИУИСЛ penniuisl – Индия
ПИБА piba – Бирма
ПУЛУЛУ pululu – Индия

ПХЛА phla – Камбоджа
ПЬУЭЙ p'uėj – Бирма
ПЬЯ-СЯО p'ja-sjao – Китай
РАКС raks – Иран
РЮТЕКИ rjuteki – Япония
СЫЗ-СЫРНАЙ syz-syrnaj – Казахстан
САРБАСНАЙ sarbasnaj – Киргизия
САТАРА satara – Индия
СЕРУЛИНГ seruling – Индонезия
СЕРУНАЙ serunaj – Малайзия
СИНГХУНГ singhung – Индия
СИПХУНГ siphung – Индия
СО so – Корея
СО У so u – Лаос
СУЛЕНГ suleng – Индонезия
СУЛИНГ suling – Индонезия
СУР sur – Бурятия
СЦАКАН scakan – Япония
СЮЙ-КУАН sjuj-kuan – Вьетнам
СЯКУХАТИ sjakuhati – Япония
СЯНХВАН sjanhvan – Китай
СЯО sjao – Китай
ТАНДЖОК tandžok – Корея
ТЕМПУКУ tempuku – Япония
ТИ ti – Китай
ТИГИА tigia – Ср. Азия
ТИ-РЕН ti-ren – Вьетнам
ТИ-ЦУ ti-cu – Китай
ТУМАРИ tumari – Индия
ТУНАВА tunava – Индия
ТХУНСО thunso – Корея
ТХЫОК thyok – Вьетнам
ТЭГЫМ tėgym – Корея
ТЭХАМ tėham – Корея
ТЮЙДУК tjujduk – Туркменистан
УГАБ ugab – Палестина
УСКИРИК uskirik – Казахстан
ФЭНГ-ТШЭНГ fėng-tšeng – Китай
ФИФИ fifi – Индия
ФРУЛА frula – Турция
ФУЙЕ fuje – Япония
ФУЭ fuė – Япония
ХВИНЧОК hvinčok – Корея
ХЭН-МЭУ hėn-mėu – Вьетнам
ХЭН-ТХАЙ hėn-thaj – Вьетнам
ХИТИРИКИ hitiriki – Япония
ХИТОИГИРИ hitoigiri – Япония
ХИЧИРИКИ hičiriki – Япония
ХУАНДЖУН huandžun – Китай
ХУЛУШЕН hulušen – Китай
ХЭНДИ hėndi – Китай
ХЭНЧУЙ hėnčuj – Китай
ЦОР cor – Монголия
ЦЮЙДИ cjujdi – Китай
ЧЕНЧУКХРА čenčukhra – Индия
ЧЕТТЭ čette – Корея
ЧИ či – Китай, Вьетнам
ЧОК čok – Корея
ЧООР čoor – Киргизия
ЧОТТЭ čotte – Корея
ЧУПОН-НАЙ čupon-naj – Узбекистан
ШАКУХАЧИ šakuhači – Япония
ШАМАНЭ šamanė – Ср. Азия
ШАО šao – Вьетнам
ШАО-БАН šao-ban – Вьетнам
ШАО-БАУ šao-bau – Вьетнам
ШЕН šen – Китай
ШЕНГ šeng – Китай
ШОГУР šogur – Горный Алтай
ШОУ БАУ šou bau – Вьетнам
ШПЕЛЫЙ špelyj – Афганистан
ШУАН-ГУАНЬ šuan-guan' – Китай
ШУКРА šukra – Афганистан
ШУКУХАЧИ šukuhači – Япония
ШЭН šėn – Китай
ШЭН-ГАЭНГА šėn-gaėnga – Лаос
ШЭНЬ šėn' – Вьетнам
ЙОКО-ФУЕ joko-fue – Япония
ЙЁКОБУЕ jėkobue – Япония
ЙЮЧ-К'ИН jjuč-k'in – Китай
ЮЭ juė – Китай
ЯК jak – Корея

ЦИМБАЛЫ

ДАН-ДОНКХУЕН dan-donkhuen – Вьетнам
ДАН-ТАМХАПЛУК dan-tamhapluk – Вьетнам
ИОЧИН iočin – Бурятия
КАЛОНГ kalong – Китай
КАТЯПИ katjapi – Лаос
ЧАНГ čang – Афганистан
ЯНГЫМ jangym – Корея
ЯНЧИН jančin – Китай
ЯНЬЦИНЬ jan'cin' – Китай

ЦИТРЫ

АГОНГ agong – Индонезия
АИНУ ainu – Япония
АЙЮКИН ajjukin – Китай
ВАНГОХУ vangohu – Корея
ДАНАНГ danang – Азия
ДАН-ШАТ dan-šat – Вьетнам
ИЯЦИН ijacin – Китай
КАДЬЯКИ kad'jaki – Индонезия
КАЛИН kalin – Узбекистан
КАЛУН kalun – Уйгуры
КАНУН kanun – Турция
КАЧАПИ kačapi – Индия
КАЯГЫМ kajagym – Корея
КАЯКО kajako – Корея
КИН kin – Китай
КОМУНГО komungo – Корея
КХИМ khim – Таиланд
КХОНГ ХАУ khong hau – Вьетнам
КЫМ kym – Корея
НУЗХА nuzha – Иран
ПЛЕЙ plej – Камбоджа
ПСАНТРИН psantrin – Палестина
СИ si – Китай
СИЛЬ sil' – Корея
СЭ sė – Китай
ТЧЕНГ tčeng – Китай
ТЭДЖЭН tėdžėn – Корея
ТЬЕНГ t'eng – Вьетнам
ТЯКЕ tjake – Лаос
ХЁНГЫМ hěngym – Корея
ХЁНКАККЫМ hěnkakkym – Корея
ЧАКАЙ čakaj – Таиланд
ЧЕЛЕМ ПОНГ čelem pong – Индонезия
ЧЕЛЕМ ПУНГ čelem pung – Индонезия
ЧЕМПУНГ čempung – Индонезия
ЧЕНГ čeng – Китай
ЧЖЭН čžėn – Китай
ЧЗЕН čzen – Китай
ЯТГА jatga – Монголия
ЯТУГАН jatugan – Ср. Азия
ЯЦИН jacin – Китай
ЯЧЕНГ jačeng – Китай

ШУМОВЫЕ

АНКЛУНГ anklung – Индонезия
АНКЛЮНГ ankljung – Индонезия
АСАТАЯК asatajak – Казахстан
БАМБУЗ bambuz – Япония
БИЕ-БАЙ bie-baj – Лаос
БИЕ КО-ФАНГ bie ko-fang – Лаос
БОНЧИК bončik – Турция
БУНЧУК bunčuk – Турция
ВАТА vata – Индия
ВИЛЛАДИ ВАДЬЯМ villadi vad'jam – Индия
ГАГАНА gagana – Индия
ГАДЖАЙ gadžaj – Индия
ГЕДЖДЖАИ gedždžai – Индия
ГИЛАБАДА gilabada – Индия
ГИЛКИ gilki – Индия
ГИТТЕРРАССЕЛЬ giterrassel' – Индия
ГХАНА ВАДЬЯ ghana vad'ja – Индия
ДАНДИЯ dandija – Индия
ДАН-ДОКХУЕН dan-dokhuen – Вьетнам
ДАН-ЧОНГКУАН dan-čongkuan – Вьетнам
ДАХАРА dahara – Индия
ДУДЫГА dudyga – Казахстан

ЗАНГ zang – Индия
КАЙ-ЧИЛАМПУ kaj-čilampu – Индия
КАЛ-ЧИЛАМПУ kal-čilampu – Индия
КАРС kars – Казахстан
КЕНГЕРЕ kengere – Бурятия
КОШУК košuk – Узбекистан, Таджикистан
КУП-КЕП kup-kep – Лаос
КХАНЬ khan' – Вьетнам
КХИРКИ khiriki – Индия
КЬЕНГ k'eng – Вьетнам
ЛЕЗИМ lezim – Индия
МАК mak – Лаос
МИНИ-КИКИНИ mini-kikini – Шри-Ланка
МО-ГО mo-go – Вьетнам
МО-ДЭН mo-den – Вьетнам
МЦИЛЛОТ mcillot – Палестина
МЬЯНУ m'janu – Бирма
НААМОНИМ naamonim – Палестина
НГЫ ngy – Вьетнам
НУНЕ ГУДДАЛАВАНИ ... nune guddalavani barta – Инд.
НЯК njak – Вьетнам
О o – Корея
ОРУКОРУ orukoru – Япония
ПАИНДЖАНИ paindžani – Индия
ПАЙБАНЬ pajban' – Китай
ПАЙ-ПАН paj-pan – Китай
ПАК pak – Корея
ПХЫОШИГИ phyošigi – Китай
САБАЙ sabaj – Китай
САЛАНГАИ salangai – Индия
САНЬ san' – Вьетнам
САПАИ sapai – Узбекистан, Таджикистан
САПАЮ sapaju – Китай
САФАИЛЬ safail' – Узбекистан, Таджикистан
СИЛАМБУ silambu – Индия
СИНГ sing – Лаос
СОНГ-ЛОАН song-loan – Вьетнам
СУУР suur – Бурятия
ТАА taa – Непал
ТАО tao – Китай
ТИАЕН-ПАН tiaen-pan – Китай
ТОККА tokka – Китай
ТХАК thak – Япония
ТХИСКИ thiski – Индия
ТЫНГЭПУ tyngėpu – Ульчи
ТЬАО t'ao – Лаос
УБАР ubar – Австралия
ХЮЧИКИ hjučiki – Япония
ХЮОСИЧИ hjuosiči – Япония
ЧАТКУЛА čatkula – Индия
ЧАХАР čahar – Иран
ЧИМТА čimta – Индия
ЧИТТИКАИ čittikai – Индия
ЧХУК čhuk – Корея
ЧЫОНГ-КУНГ čyong-kung – Вьетнам
ШИНЬ šin' – Вьетнам
ШИНЬ-ТИЕН šin'-tien – Вьетнам
ШО НГ-ЛАНГ šong-lang – Вьетнам
ЮЙ juj – Китай

АККОРДЕОНЫ

САНФОНА sanfona – Лат. Ам.

АРФЫ

ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ venesuél'skaja
КРЕОЛЬСКАЯ ... kreol'skaja bez pedalej
ДВОЙНАЯ dvojnaja

БАРАБАНЫ

АЙОТЛ ajotl – Мексика
АТАБАКЕ atabake – Лат. Ам.
АТАБАКЕС atabakes – Лат. Ам.
АТАБАЛЕС atabales – Бразилия
БАМБУ bambu – Бразилия
БОКУ boku – Куба
БОМБО bombo – Лат. Ам.
БУМБУ bumbu – Бразилия
ГУА-ГУА gua-gua – Бразилия
ИЙА ija – Бразилия
ИЛУ ilu – Бразилия
КАЙЯБ kajjab – Мексика
КАНДОНГЕРА kandongera – Бразилия
КАХА kaha – Аргентина
КАШАМБУ kašambu – Бразилия
КОНГА konga – Куба
КУИКА kuika – Лат. Ам.
КУЛЬТУРН kul'turn – Чили
КУНУНУ kununu – Лат. Ам.
КУРУГУ kurugu – Аргентина
ЛУКУМИ lukumi – Лат. Ам.
МАЙОУАКАН majouakan – Куба
МАНГУАРЕ manguare – Колумбия
НГОМЕ ngome – Бразилия
ПАУ-ВАУ pau-vau – Сев. Ам.
ПЕЙОТ pejot – Юж. Ам.
ПУМАТИНЬЯ pumatin'ja – Перу
РЕДОБЛАНТЕ redoblante – Лат. Ам.
РЕПИНИКЕ repinike – Бразилия
РУНАТИНЬЯ runatin'ja – Лат. Ам.
СУРДО surdo – Бразилия
СУРДУ surdu – Бразилия
ТАБУЛА tabula – Лат. Ам.
ТАМБАКЕ tambake – Бразилия
ТАМБОР tambor – Аргентина
ТАМБОРИЛЕС tamboriles – Лат. Ам.
ТАМБОРИЛЬ tamboril' – Лат. Ам.
ТАМБОР-ОНСА tambor-onsa – Бразилия
ТАМБОРСИТО tamborsito – Аргентина
ТАМБОУР tambour – Бразилия
ТАМБУ tambu – Бразилия
ТАРКЪА tark"a – Бразилия
ТЕКОМАПИОЛА tekomapiola – Лат. Ам.
ТЕПОНАЦТЛИ teponactli – Лат. Ам.
ТЛАЛПАНУЭУЭТЛ tlalpanuéuétl – Лат. Ам.
ТЛАЛПАНХУЭ-ХУЭТЛЬ tlalpanhué-huétl' – Лат. Ам.
ТРОКАНО trokano – Парагвай
ТУМБАДУРА tumbadura – Куба
ТУНДУЙ tunduj – Эквадор
ТУНДУЛИ tunduli – Эквадор
УАНКАР uankar – Лат. Ам.
УЭУЭТЛ uéuétl – Мексика
ЧИНЧА činča – Боливия
ЧИРИГУАНО čiriguano – Лат. Ам.
ЭНЧЕМИ énčemi – Куба

ВАРГАНЫ

БИРИМБАО birimmbao – Чили

ВОЛЫНКИ

МАРИМБУ marimbu – Юж. Ам.

ГИТАРЫ

БАНДОЛА bandola – Колумбия
БАНДОЛИН bandolin – Бразилия
ВИОЛА viola – Бразилия

ГИТАРА ГРАНДЕ gitara grande – Венесуэла
ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ venesuėl'skaja – Лат. Ам.
ГИТАРРОН gitarron – Чили
КУАТРО kuatro – Венесуэла
РЕКИНТО rekinto – Аргентина
СИНКО sinko – Венесуэлла
ТИПЛЕ tiple – Аргентина
ТРЕС tres – Куба
ХАРАНИТА haranita – Мексика

КОЛОКОЛА

АГОГО agogo – Бразилия
ГОГУЭ goguė – Бразилия
ГОНГУ gongu – Лат. Ам.
ГОНГУЭ gonguė – Лат. Ам.
КОВ БЕЛЛС kov bells – Ам.
КОЙОЛИ kojoli – Мексика
СЕНСЕРО sensero – Куба
УАКЬАН uak'an – Лат. Ам.
ЧЬИНГ č'ing – Лат. Ам.
ШЕРЕ šere – Лат. Ам.
ЭКОН ėkon – Куба

ЛУКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ

КАЙОВАС kajovas – Колумбия
КАЙУАВЕ kajuave – Колумбия
КАРАНГАНО karangano – Венесуэла
КИХОМБО kihombo – Сальвадор
КИХОНГО kihongo – Коста-Рике
САСБУМБИЯ sasbumbija – Гондурас
ТИМБИРИМБА timbirimba – Лат. Ам.
УРУСИНГО urusingo – Бразилия

ОКАРИНЫ

КОНГОЭРА kongoėra – Парагвай
СИПАКТЛИ sipaktli – Мексика
УИЛАКАПИТЦТЛИ uilakapitctli – Мексика
ЧИПАКТОИ čipaktoi – Мексика
ЧИЧИТЛИ čičitli – Мексика

РАКОВИНЫ МОРСКИЕ

АКОКОТЛ akokotl – Мексика
АТЕКОКОЛЛИ atekokolli – Мексика
АТЕКУКУЛЛИ atekukulli – Лат. Ам.
КИПА kipa – Эквадор
ТЕКСИЦТЛИ teksictli – Мексика
ЧИПАКТЛИ čipaktli – Мексика
ЧУЛУП УФАНЬЯ čulup ufan'ja – Лат. Ам.

РОГА

АЛЬБОГЕ al'boge – Лат. Ам.

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

РАБИЛЕ rabile – Лат. Ам.
РАБЕЛЬ rabel' – Лат. Ам.

ТРУБЫ

АЙК' ОРИ ajk' ori – Лат. Ам.
К'ЕПА k'epa – Лат. Ам.
МАРИМАЧО marimačo – Лат. Ам.
МАТТИП УФАНЬЯ mattip ufan'ja – Лат. Ам.
ТЕПУЦКИКИЦТЛИ tepuckikictli – Мексика
ТРУТРУКА trutruka – Аргентина
ТУРУ turu – Парагвай
УАЙЛЬЯКЪПА uajl'jak''pa – Лат. Ам.
ЭРКЕ ėrke – Лат. Ам.

ФЛЕЙТЫ

АЙЯРИЧИ ajjariči – Лат. Ам.
АЛЬБОГЕ al'boge – Лат. Ам.
АНАТА anata – Лат. Ам.
АРАУКАНСКАЯ araukanskaja – Аргентина
УТУТО bututo – Лат. Ам.
ГАЙТА gajta – Бразилия
ДУЛЬСАЙНА dul'sajna – Куба
КАМИ kami – Лат. Ам.

ФЛЕЙТЫ

КАМИ ПУРРУЙ kami purruj – Лат. Ам.
КАПАДОР kapador – Лат. Ам.
КАСПИЧАКИ kacpičaki – Лат. Ам.
ЛОЛКИНЬ lolkin' – Чили
МИМБИ mimbi – Парагвай
МОЧИКА močika – Перу
НАСЕРЕ nasere – Аргентина
ПЪАЛА p"ala – Боливия
ПАРСУНА parsuna – Лат. Ам.
ПИНКИЛЬО pinkil'o – Лат. Ам.
ПИНКУЛЬО pinkul'o – Лат. Ам.
ПИНКУЛЬЭ pinkul'ė – Лат. Ам.
ПИНКУЛЬУЭ pinkul'uė – Лат. Ам.
ПИФАНО pifano – Куба
ПИФИЛЬКА pifil'ka – Чили
ПИФЮЛЬКА pifjul'ka – Лат. Ам.
ПУСИ-ПЬЯНИ pusi-p'jani – Лат. Ам.
ПУТУКА putuka – Боливия
П'АЛАУЙТА p'alaujta – Лат. Ам.
ПЬУНА p'una – Лат. Ам.
ПЬУТУКА p'utuka – Боливия
РЕКУЧАЙ rekučaj – Боливия
РОНДАДОР rondador – Эквадор
САЛЬЯ sal'ja – Лат. Ам.
САМПОНЬЯ sampon'ja – Лат. Ам.
СИКО siko – Лат. Ам.
СИКУ siku – Перу
СИКУС sikus – Лат. Ам.
СИПАКТЛИ sipaktli – Мексика
СОСОЛОКТЛИ sosoloktli – Мексика
СУАРРА suarra – Колумбия
СКАРРА ПУРРУЙ skarra purruj – Лат. Ам.
Т'АРК'А t'ark'a – Перу
ТИАУАНАКО tiauanako – Перу
ТИППЕРЕРИ tippereri – Лат. Ам.
ТЛАПИТЦАЛЛИ tlapitcalli – Мексика
ТУКУМАНСКАЯ tukumanskaja – Аргентина
УИЛАКАПИТЦТЛИ uilakapitctli – Мексика
УРУА urua – Бразилия
ХАЙДА hajda – Сев. Ам.
ЧАРКА čarka – Перу
ЧИЛИ čili – Лат. Ам.
ЧИПАКТЛИ čipaktli – Мексика
ЧИУКА čiuka – Перу
ЧИЧИТЛИ čičitli – Мексика
ЧИЧТЛИ čičtli – Мексика
ЧИРУ čiru – Эквадор
ЮДЖУСИНИ judžusini – Боливия

ШУМОВЫЕ

БВЕС abves – Лат. Ам.
ГУЭ aguė – Куба
ГОГО agogo – Бразилия
ДЖА žadža – Бразилия
ЙАКАЧТЛИ ajakačtli – Мексика
ТЧЕРЕ atčere – Куба
АРРА-БОЙ barra-boj – Бразилия
ЕРА-БОЙ bera-boj – Бразилия
ОГУЭ goguė – Бразилия
ГОНГУ gongu – Лат. Ам.
ГУАРО goaro – Лат. Ам.
ГУИРО guiro – Лат. Ам.
ГУЙРО gujro – Лат. Ам.
КАБАСА kabasa – Лат. Ам.
КАБАЦА kabaca – Бразилия
КАЙША kajša – Бразилия
КАКАЛАЧТЛИ kakalačtli – Мексика
КАМЕСО kameso – Лат. Ам.
КАРАКАША karakaša – Бразилия
КАРРАКА karraka – Колумбия
КАРРАСКА karraska – Колумбия
КАТАУРИ katauri – Лат. Ам.
КАШИША kašiša – Бразилия
КЛАВЕС klaves – Лат. Ам.
КОШИШИ košiši – Бразилия
МАРАКА maraka – Лат. Ам.
МАРАКАСЫ marakasy – Лат. Ам.
МАРАКЕРО marakero – Венесуэла

МАРКА maraka – Лат. Ам.
МАРУГИ marugi – Лат. Ам.
МАТУНГО matungo – Бразилия
МБАРАКА mbaraka – Парагвай
НВАРАКА nvaraka – Лат. Ам.
ОМИЧИКАУАТЦТЛИ omičikauatctli – Мексика
ПАНДЕЙРА pandejra – Боливия
ПАПАГО papago – Лат. Ам.
РЕКО-РЕКО reko-reko – Куба
РЕРЕКО rereko – Лат. Ам.
САК'АПА sak'apa – Лат. Ам.
СЕНСЕРО sensero – Куба
СОНАХА sonaha – Колумбия
СОНАХЕРО sonahero – Аргентина
СУКЧАС sukčas – Лат. Ам.
ТРИАНГУЛО triangulo – Аргентина
ТУБО tubo – Лат. Ам.
ТЦИКАУАТЦТЛИ tcikauatctli – Мексика
УАДА uada – Аргентина
УАК'АН uak'an – Лат. Ам.
ЧА-ЧА ča-ča – Куба
ЧЕКЕРЕ čekere – Лат. Ам.
ЧИКАУАТЦТЛИ čikauatctli – Мексика
ЧИЛИЛИТЛИ čililitli – Мексика
ЧОКАЛО čokalo – Лат. Ам.
ЧУЧАС čučas – Колумбия
ЧУЧО čučo – Колумбия
ШОКАЛИ šokali – Бразилия
ШАКЕ-ШАКЕ šake-šake – Бразилия
ШЕРЕ šere – Лат. Ам.
ШОКАЛЬО šokal'o – Бразилия
ЭКОН ėkon – Куба
ЭРИКУНДИ ėrikundi – Куба

АРФЫ

АДУНГУ adungu – Мозамбик
АРДИН ardin – Мавритания
БОЛОН bolon – Мали
БОНДО bondo – ЦАР
ГВАРИ gvari – Нигерия
ГЕПЕРВА geperva – Гана
ГРИОТ griot – Мавритания
ИГБИРА igbira – Нигерия
КАМУКИ kamuki – Танзания
КАССО kasso – Сенегал
КИНАНГА kinanga – Уганда
КОРА kora – Сенегал
КРДИНГ krding – Чад
МБЕТ mbet – Кения
МВЕТ mvet – Камерун
НАНГА nanga – Египет
НБОЛОН nbolon – Мали
НГБИРА ngbira – Нигерия
ОМБИС ombis – Уганда
ОРОЗО orozo – Мали
СИМБИ simbi – Мали
СИСАР sisar – Тунис
ТЕБУНИ tebuni – Египет
ЭНАНГА ėnanga – Египет
ЯНГ jang – Египет

БАРАБАНЫ

АГВАЛЬ agval' – Марокко
АГУАЛЬ agual' – Марокко
АЛЛУН allun – Марокко
АНТЕНУС antenus – Уганда
АСАВУИ asavui – Гана
АТАБАЛЕ atabale – Египет
АТАМО atamo – Эфиопия
АТЕНУС atenus – Уганда
АТОКЕ atoke – Уганда
АТУМПАН atumpan – Гана
БАЗ baz – Египет
БАЗА baza – Египет
БАЛАФОН balafon – Гана
БАМБУЛА bambula – Нигерия
БАНГА banga – Нигерия
БАНДУР bandur – Египет
БАРА bara – Мали
БАРАБАКАНУ barabakanu – Дагомея
БАРАБАКАРУ barabakaru – Бенин
БАРАГАДА baragada – Нигерия
БАСК bask – Алжир
БАТУКЕ batuke – Ангола
БАТУ-ТУБАЛ batu-tubal – Мали
БЕНДАИР bendair – Алжир
БТАЛЬ btal' – Мавритания
БУЙ-БУЙ buj-buj – Танзания
БУЛ bul – Кения
БУМБУМБУ bumbumbu – Кения
БЭЗ bėz – Египет
ВАНЬЯКЬЮЗА van'jak'juza – Танзания
ВИМБИМБИ vimbimbi – Танзания
ВИМБУЗА vimbuza – Танзания
ВУМИ vumi – Сомали
ГАЛАЛЬ galal' – Тунис
ГАНГА ganga – Алжир
ГАНГАН-НОМА gangan noma – Чад
ГАРАМУТ garamut – Нов. Британия
ГАССУ gassu – Мали
ГЕДРА gedra – Марокко.
ГИРИАМА giriama – Танзания
ГРАН КАССА gran kassa – Египет
ГУНДА gunda – Малави
ГУРДЫ gurdy – Сенегал
ДАБЕМА dabema – Судан
ДАЛУКА daluka – Судан
ДАЛУРА dalura – Малави
ДАРБУККА darbukka – Алжир
ДАРО daro – Гвинея
ДЕНДЮН dendjun – Ливия
ДЖАГ džag – Алжир
ДЖАРМУ ГАССУ džarmu gassu – Мали

ДЖЕМБЕ džembe – Сенегал
ДОННА donna – Нигерия
ДУДУМБА dudumba – Гвинея
ДУЛИРА dulira – Танзания
ДУНДУН dundun – Нигерия
ДУРБАН durban – Кения
Д'АН К'АРБИ d'an k'arbi – Нигерия
ЗИНГАНГА zinganga – Мозамбик
ЗИНЛИ zinli – Бенин
ИДЕДЕИА idedeia – Уганда
ИДЕДЕТА idedeta – Уганда
ИМВАНА imvana – Танзания
НГОМА ngoma – Малави
ИНДИНГАЛА indingala – Малави
УНДУНГУ undungu – Уганда
ИСИГУБУ isigubu – Мозамбик
ИТЕЛЕЛЕ itelele – Уганда
ЙЁЗА jëza – Сомали
ИОЗА ioza – Египет
КАВУЛУГУМО kavulugumo – Уганда
КАГАН kagan – Гана
КАГОМА-КАТОНО kagoma-katono – Уганда
КАДИП kadip – Тунис
КАЗАГИ kazagi – Нигерия
КАЛАНГУ kalangu – Нигерия
КАЛАНГУ-САРАКИ kalangu-saraki – Нигерия
КАМА kama – Нигерия
КАМУУРИ kamuuri – Кения
КАРАМАН-ГАНГАН karman-gangan – Нигерия
КАРАМАН-КАЛАНГУ karman-kalangu – Нигерия
КАРАРА karara – Замбия
КАРМАН-ГАРГАН karman-gargan – Нигерия
КВАЙРАМА kvairama – Нигерия
КЕБЕРО kebero – Эфиопия
КЕНГЕРЕ kengere – Танзания
КИДИ kidi – Гана
КИМБИМБИ kimbimbi – Танзания
КИТВАРИ kitvari – Кения
КИТЕМБЕ kitembe – Кения
КИТУМБВИКЕ kitumbvike – Танзания
КОБОРО koboro – Эфиопия
КЛОБОТО kloboto – Гана, Того
КОЛЕНГО kolengo – Гана
КОЛОНЬЯ kolon'ja – Сомали
КОРЕДУНУ koredunu – Мали
КОТСО kotso – Нигерия
КУГВАРИ kugvari – Уганда
КУНТУКУ kuntuku – Нигерия
КЭБЕРО kębero – Эфиопия
ЛИГОМА ligoma – Мозамбик
ЛИОМА lioma – Заир
ЛОКОЛЕ lokole – Конго
ЛОКУКА lokuka – Конго
ЛУНГУНГУ lugungu – Конго
МАЙГУ majgu – ЦАР
МАОМА maoma – Замбия
МАСЕСО maseso – Мозамбик
МБАЛУЛЕ mbalule – Малави
МБЕТЕТЕ mbetete – Малави
МВААНДУ mvaandu – Замбия
МВАНЗИ mvanzi – Танзания
МВАСЕ mvase – Кения
МГАМДА mgamda – Кения
МИСХАР mishar – Сирия
МОГАМБО mogambo – Малави
МОНА mona – ЦАР
МОРОПА moropa – Гана
МОРОПИ moropi – Танзания
МОСОНДО mosondo – Кения
МОТОПАЯ motopaja – ЦАР
МОШУПИАНЕ mošupiane – Ботсвана
МТИАМУ mtiamu – Мозамбик
МУГАБЕ mugabe – Уганда
МУДЖАГУЗО mudžaguzo – Уганда
МУКАНДА mukanda – Кения
МУНСИАНДИ munsiandi – Гвинея
МУРУМБУ murumbu – Уганда
МФОЗА mfoza – Танзания
МШОНДО mšondo – Кения
МЭР mėr – Марокко
НАККАРАТ nakkarat – Тунис
НАККРАЗЫ nakkrazy – Тунис

БАРАБАНЫ

НАНКАЗА nankaza – Уганда
НГАЙИ ngaji – Танзания
НГИЛИ ngili – ЦАР
НГОМА ngoma – Кения, ТАнзания
НГОМА КУУ ngoma kuu – Кения
НГОМА ФУМБА ngoma fumba – Танзания
НГОТО ngoto – Кения
НГУЛУВУЧА nguluvuča – Малави
НГУТА nguta – Кения
НДАРАМА ndarama – Кения
НДЕНГЕРА ndengera – Малави
НДУБЕ ndube – Замбия
НДУМУ ndumu – ЦАР
НЕЙА neja – Мозамбик
НЗИПО nzipo – Малави
НИНДО nindo – Танзания
НКВААЛУ nkvaalu – Танзания
НКВААРУ nkvaaru – Танзания
НКУЛУЛА nkulula – Малави
НКУНДИ nkundi – Танзания
НКУТИ ИЛА nkuti ila – Танзания
НКУТИ ИРА nkuti ira – Танзания
ННЕБА nneba – Танзания
НСОЛО nsolo – Замбия
НТАМБО ntambo – Малави
НТЕНГА ntenga – Уганда
НТИМБО ntimbo – Малави
НТОЙИ ntoji – Мозамбик
НЬЮУ n'juu – Уганда
НЭГАРИТ nègarit – Эфиопия
ОМУБАЛА omubala – Уганда
ПАЛИ-ЙЕЛА pali-jela – Сенегал
ПЕЛЕКЕТТЕ pelekette – Танзания
РИК rik – Тунис
РТА rta – Марокко
САБРИ sabri – Сенегал
САМГБАНЫ samgbany – Бенин
САНДУР ТИКЛАЛЬ sandur tiklal' – Вост. Сахара
СЕНГЕНИЯ sengenija – Кения
СЕНИЯ-БАРАНИЯ senija-baranija – Мали
СИКУТИ sikuti – Кения
СИКУТИТ sikutit – Кения
СИМБОМБО simbombo – Мозамбик
СИНГАНГА singanga – Мозамбик
СНАРЕ snare – Малави
СОГО sogo – Гана, Того
СОРУБ sorub – Сенегал
СОУ РУБА sou ruba – Сенегал
ТАБАЛЕ tabale – Мали
ТАБЕЛЬ tabel' – Марокко
ТАБИЛАТ tabilat – Марокко
ТАБИРА tabira – Алжир
ТАБЛ tabl – Египет
ТАБЛ БАЛЛАДИ tabl balladi – Тунис
ТАБЛА ДАРБУККА tabla darbukka – Тунис
ТАБОЛ tabol – Египет
ТАГИРА tagira – Танзания
ТАГАБАР tagabar – Мали
ТАЛЛАБЕ tallabe – Нигерия
ТАМА tama – Сенегал
ТАМБАРИ tambari – Нигерия
ТАМБУРА tambura – Нигерия
ТАНГЕ tange – Мали
ТАПУРА tapura – Марокко
ТАРИГА tariga – Марокко
ТАТА МУРУПА tata murupa – Малави
ТАУШИ tauši – Нигерия
ТБАЛ tbal – Танзания
ТБЕЛ tbel – Алжир
ТБИЛА tbila – Марокко
ТБОЛ tbol – Марокко
ТБЕЛ tbel – Тунис
ТВАРИ tveri – Уганда
ТВЕНЕ tvene – Гана
ТЕНГУНДУ tengundu – Малави
ТЕТБЕЛЬТ tetbel't – Алжир
ТИАТИА tiatia – Малави
ТИМБА timba – Уганда
ТИНДИ tindi – Алжир

ТОКУ toku – Конго
ТОМБУДЕ tombude – Мали
ТТИМБА ttimba – Уганда
ТУТУ tutu – Кения
ФИМКАНГУ fimkangu – Судан
ФЛЕН flen – Мали
ФУЛАМА fulama – Замбия
ФУМБО fumbo – Уганда
ФУОМА fuoma – Замбия
ФИМИНИНГО fiminingo – Малави
ЧАПУ čapu – Мозамбик
ЧЕПКОБИС čepkobis – Кения
ЧУНЧУ čunču – Танзания
ЭМБУТУ ėmbutu – Уганда
ЭМИДИРИ ėmidiri – Уганда
ЭМИЗО ėmizo – Уганда
ЭМПУНЬИ ėmpun'i – Уганда
ЭНГАЛАБИ ėngalabi – Уганда
ЭНДЖОГО ėndžogo – Уганда
ЭНОКУ ėnoku – Кения
ЭНТАГАЛАБИ ėntagalabi – Уганда
ЭНТАМИИВУ ėntamiivu – Уганда
ЭТВИЕ ėtvie – Гана
ЭТИДА ėtida – Уганда
ЭФУМБУ ėfumbu – Мали

БУБНЫ

БАНДИР bandir – Алжир
БЕНДАИРА bendaira – Алжир
БЕНДИР bendir – Танзания
ГАНГА ganga – Алжир
ДАФФ daff – Алжир
ДЭФФ dėff – Алжир
ДИФ dif – Марокко
ДУПРА dupra – Нигерия
ЛИПИКО lilipiko – Малави
МСОНДО msondo – Кения
НАГАРЕТ nagaret – Танзания
РИКК rikk – Тунис
ТАРИДЖА taridža – Марокко

ВОЛЫНКИ

ЗУКРА zukra – Ливия
МЕЗУД mezud – Танзания
МИЗВИД mizvid – Алжир
МИЗМАР-КИРБА mizmar-kirba – Египет
ШАРАВИ šaravi – Египет

ГОБОИ

АЛГАИТА algaita – Нигерия
ЗАМУРИ zamuri – Египет
ЗОМАРИ zomari – Кения
ЗОРНА zorna – Тунис
ЗУКРА zukra – Танзания
МАЗАМИР mazamir – Алжир
МАЗМАР mazmar – Египет
МИЗМАР mizmar – Египет
МИЗМАР БАЛАДИ mizmar balladi – Египет
САМ sam – Египет
СИБС sibs – Тунис

ЖАЛЕЙКИ

МАГРЮНА magarjuna – Ливия
ФЕРАУЛА feraula – Египет

ЗУРНЫ

БУЗЗАМР buzzamr – Марокко
ГАЙТА gajta – Алжир
ЗЕМАРА zemara – Нигерия
РГАЙТА rgajta – Марокко

КОЛОКОЛА

БИЛБИЛ bilbil – Кения
ГАНКОГВИН gankogvin – Уганда
ДЗУГА dzuga – Кения
ИАМБА iamba – Кения
ИЛЕВЕ ileve – Кения

КОЛОКОЛА

КАИМБА kaimba – Кения
МАКЕМБЕ makembe – ЦАР
НДЖУГА ndžuga – Танзания
НДИВУ ndivu – Малави
НЬЮГА n'juga – Танзания
ОЛТУАЛА oltuala – Кения
ЧИЧИНГИРИ čičingiri – Кения

КАСТАНЬЕТЫ

ГАРГАБЮ gargabju – Алжир
ГЕНЕВА geneva – Марокко
КАРГАБЮ kargabju – Алжир
КРАКЕБ krakeb – Алжир

КСИЛОФОНЫ

АКАДИНДА akadinda – Уганда
АМАДИНДА amadinda – Уганда
АМАКОНЕЗЕ amakoneze – Уганда
БАЛА bala – Мали
БАЛАФОН balafon – Судан, Сенегал
БАЛО balo – Сенегал
ВАЛИМБА valimba – Малави
ВИЛАНГВЕ vilangve – Гвинея
ДЕЗЕ deze – Гвинея
ДИМБИЛА dimbila – Мозамбик
ДЬЕГЕЛЕ d'egele – Мали
КЕМБЕ kembe – Мали
КУАМБО kuambo – Мозамбик
МАЛАНГЕ malange – Ангола
МАМБИРА mambira – Мозамбик
МАМБИРИРА mambirira – Малави
МАНГВИЛО mangvilo – Мозамбик
МАНГОЛОНГОНДО mangolo – Танзания
МАНГУВИЛА manguvila – Танзания
МГОРОМОНДО mgoromondo – Нигерия
НГЕДЕГВУ ngedegvu – Нигерия
СЕЛИМБА selimba – Замбия
ТИМБИЛА timbila – Нигерия
УЛИМБА ulimba – Малави
ЭНТАЛА èntala – Уганда
Я КУАНЗА ja kuanza – Танзания
Я КУКЕНКИЗЬЯ ja kukenkiz'ja – Танзания

ЛАМЕЛЛОФОНЫ

БУДОНГО budongo – Камерун, Ангола
ГАДОНГО gadongo – Уганда
ДЕМБА demba – Конго
ИЛИМБА ilimba – Танзания
КАДОНГО kadongo – Уганда
КАНКОБЕЛЛА kankobella – Замбия
КАРИМБА karimba – Кения
ЛИКЕМБЕ likembe – Уганда
ЛУКЕМЕ lukeme – Уганда
МАЛИМБА malimba – Танзания
МБИРА mbira – Танзания
НДАНДИ ndandi – Замбия
НЖАРИ nžari – Уганда
ОКОНГО okongo – Конго
РИНГА ringa – Мозамбик
САНЗА sanza – Камерун
САНЗА-КЕМБЕ sanza-kembe – Камерун
ТИМБР timbr – Камерун
УИМБА uimba – Нигерия
ХИГАНГА higanga – Танзания
ЦАНЦА canca – Танзания
ЧИРИМБА čirimba – Мали
ЭНДОНГО èndongo – Уганда
ЭНДОНГО-ЭНЕНЕ èndongo-ènene – Уганда
Я МКОНО ja mkono – Танзания

ЛИРЫ

АБАДОНГО abadongo – Судан
АРЭБАБ arèbab – Судан
БАГАНА bagana – Эфиопия
БАТЕКЕ-СТАММЕС bateke-stammes – Нигерия
БЕГЕНА begena – Эфиопия
ГОАЛА goala – Эфиопия

ИРИТУНГУ iritungu – Кения
КАЛАМ kalam – Сенегал
КЫРАР kyrar – Эфиопия
МУГНИ mugni – Тунис
НАШАТКАР našatkar – Сирия
НДЕРЕ ndere – Сенегал
ПКАН pkan – Кения
ТАНБЮР tanbjur – Судан
ХУАБАБА-ТАКЕН huababa-taken – Гвинея
ЧЕПКОНГО čepkongo – Кения
ЭКАНА ėkana – Уганда
ЯНАРР janarr – Судан

ЛУКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ

АУНЕНЕ aunene – Уганда
БУБУМЗИНГА bubumzinga – Танзания
БЭНТА bėnta – Гана
ДЖУДЖУМ džudžum – Ботсвана
ЗЕЗЕ-Я-УТА zeze-ja-uta – Марокко
КОВРА kovra – Танзания
ЛУГОМБО lugombo – Судан
МТ'АНГАЛА mt'angala – Замбия
МУДУРИ muduri – Уганда
НДОНГА ndonga – Танзания
НДОНО ndono – Танзания
НЗЕЛЕ nzele – Кения
НКАНГАЛА nkangala – Малави
НТОНО ntono – Танзания
ОБОКАНО obokano – Кения
ОРКАНО orkano – Кения
СЕКИ ТУЛЕГЕ seki tulege – Уганда
ДЗЕЗЕ dzeze – Уганда
УВУТА uvuta – Кения
УГУБУ ugubu – Мадагаскар
УМАКВЕЙЯНА umakvejjana – Нигерия
УМКАНГАЛА umkangala – Малави
УНЕ une – Нигерия
УТА uta – Кения
ЭНЦЕНЦЕ ėncence – Уганда

ЛЮТНИ

АЛЬ-ЛУТА al'-luta – Египет
АМРИТА amrita – Мали
БАБАТОНИ babatoni – Уганда
БОЛЁН bolėn – Гвинея
ГЕНАВА genava – Алжир
ГНБРИ gnbri – Алжир
ГЕНАУА genaua – Марокко
ГУГЕЙ gugej – Алжир
ДЖАЛИ НГОНИ džali ngoni – Мали
ДИССАРЕ dissare – Сенегал
ЕЛАУТ elaut – Марокко
ЕЛГУТ elgut – Марокко
КАБУСА kabusa – Мадагаскар
КАЛАМ kalam – Сенегал
КАССО kasso – Сенегал
КАТЕКЕТЕ katekete – Замбия
КИССАР kissar – Намибия
КОНИ koni – Гвинея
КУИТРА kuitra – Тунис
МЕДЬЯ-СТАММЕС med'ja-stammes – Конго
МОЛО molo – Мали
МУЛЬЯРУ mul'jaru – Мали
МОЛЯРУ moljaru – Гвинея
НГОНИ ngoni – Мали
НДЕРЕ ndere – Сенегал
РАМКИ ramki – Заир
РЕБАБ rebab – Марокко
СЕПЕРЕУА sepereua – Гана
СУВА suva – Танзания
УБО АКВАРА ubo akvara – Нигерия
УД ud – Алжир
УД АЛЬ КИНДИ ud al' kindi – Египет
УД АРБИ ud arbi – Египет

ОКАРИНЫ

СИНАРА sinara – Судан
ЭКИВУУВА ėkivuuva – Уганда
ЭНСАСИ ėnsasi – Уганда

РАКОВИНЫ МОРСКИЕ

ИДУВИ iduvi – Уганда

РОГА

АБУ abu – Кения
АДАДЕТ adadet – Кения
АМАГВАЛА amagvala – Уганда
БАРАГУМУ baragumu – Малави
ВИКОБЕ vikobe – Танзания
ВИПЕНГА vipenga – Танзания
ГУНДА gunda – Уганда
ЗУМБИЯ zumbija – Уганда
ИГОНДИ igondi – Кения
ИТУА itua – Кения
ЧИЛИНГО čilingo – Кения
КАКИ kaki – Нигерия
КАЛЕБАСХОРН kalebashorn – Судан
КАХО kaho – Нигерия
КАЦООЗ kacooz – Танзания
КУНДА kunda – Кения
ЛИГУБУ ligubu – Свазиленд
ЛИЛАНДИ lilandi – Танзания
ЛИПЕНГА lipenga – Малави
МАЛИПЕНГА malipenga – Малави
МБИНДИ mbindi – Танзания
МПИТИРИРА mpitirira – Кения
НГУЛИ nguli – Кения
НГУНДА ngunda – Кения
НГУРИ nguri – Кения
НДУЛЕЛЕ ndulele – Танзания
НЗОНГОИ nzongoi – Кения
ОМВОМБА omvomba – Танзания
ПАНДРА pandra – Сомали
ПАРАТИ parati – Танзания
СОО soo – Кения
ТУНГ tung – Кения
ХНУЕ hnue – Египет
ЧЕНДЕКИ čendeki – Кения
ЧОРО čoro – Кения
ЭНГОМА ėngoma – Кения
ЭНДЕКА ėndeka – Уганда
ЭНДЕТЕРЕЗИ ėndeterezi – Уганда

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

АДИГИДИ adigidi – Уганда
АЗМАРИ azmari – Эфиопия
АКАНИЕМБЕ akaniembe – Мозамбик
АМЗАД amzad – Эфиопия
ВАНДИНДИ vandindi – Кения
ГНАГНУР gnagnur – Сенегал
ГОГЕ goge – Нигерия
ГРИХА griha – Марокко
ДО ЗЕЗЕ do zeze – Танзания
ЗЕЗЕ zeze – Танзания
ЗЕНДАНИ zendani – Марокко
ИЗЕЗЕ izeze – Танзания
ИМЗАД imzad – Мали
ИЦЕЦЕ icece – Танзания
КАМАНГА kamanga – Египет
КЕМАНДЖА kemandža – Алжир
МАРАББА marabba – Египет
МАСИНКО masinko – Эфиопия
МБЕВЕ mbeve – Кения
НГОЛИ ngoli – Мали
МУГОЛЕ mugole – Мозамбик
НГОЛА ngola – Малави
НЕНЕРУ neneru – Гвинея
ОРУТУ orutu – Кения
РБАБ rbab – Алжир
РЕБЕК rebek – Тунис
РИТИ riti – Сенегал
САЙЕР sajer – Египет
СИРИРИ siriri – Кения
ТАГАРЕ tagare – Марокко
ТАКАРЕ takare – Мозамбик
ТАНГАРИ tangari – Малави
ТИДИНИТ tidinit – Мавритания
УМКИКИ umkiki – Судан

У ЭР-РБАБ u ėr-rbab – Египет
ЧИЗЕЗЕ čizeze – Танзания
ЧИКВЕСА čikvesa – Танзания
ЧИНВЕНВЕ činvenve – Танзания
ШЛУХ-РИБАБ šluh-ribab – Марокко
ЭЗМАРИ ėzmari – Танзания
ЭКИГОГО ėkigogo – Кения
ЭЛЬ-КАЛАЛЬДЖА ėl'-kalal'dža – Марокко
ЭНДИГИДИ ėndigidi – Уганда
ЭНДИНДИ ėndindi – Уганда
ЭРБЭБ ėrbėb – Марокко

ТАРЕЛКИ

АРИФ arif – Египет
КАРАКЕБ karakeb – Марокко
КУСАТ kusat – Египет
НУИКСАТ nuiksat – Марокко
ТУРРА turra – Алжир
ХАЛИЛИЕ halilie – Сирия

ТРУБЫ

АИДА-ТРУБА aida-truba – Египет
АЛЬ-НАФИР al'-nafir – Алжир
АНФАР anfar – Египет
АНФИР anfir – Марокко
УРУПЕПЕ urupepe – Уганда
УСУКУСУК usukusuk – Уганда
АТОРОС atoros – Уганда
АТОРОТ atorot – Кения
ГБОФЕ gbofe – Мали
ИКОНДИТ ikondit – Кения
КАЗОО kazoo – Нигерия
КАЗУ kazu – Нигерия
КАМУЛЕЛЕ kamulele – Кения
КАНКАНГУИ kankangui – Бенин
КАНКАНДИ kankandi – Бенин
МБУТА mbuta – Танзания
МУРАНГИ murangi – Кения
НАФИР nafir – Египет
НФИР nfir – Марокко
ОПОРО oporo – Кения
САЛЬПИНКС sal'pinks – Египет
ТАИГУ taigu – Кения
ФАЛАЛА falala – Конго
ФАРАИ farai – Нигерия
ЧАЦОЦЕРАН čacoceran – Египет
ЭНФИР ėnfir – Марокко

ФЛЕЙТЫ

АБАЛЕРЕ abalere – Буганда
АВАДА avada – Марокко
АГАНИ agani – Марокко
АЛАМАРУ alamaru – Уганда
АРХАНИМ arhanim – Марокко
АСВЭН asvėn – Гана, Того
БАТУСТИ batusti – Уганда
БУНГА bunga – Кения
ВИЛИНГИ vilingi – Кения
ВИЯНЗИ vijanzi – Танзания
ВОЙСА vojsa – Эфиопия
ВЭН vėn – Судан
ГУВВЕК guvvek – Алжир
ГУИРУ guiru – Бенин
ЗУММАРА zummara – Египет
ИИЗЕ iize – Танзания
КАСБА kasba – Тунис
КАСБА-УСТИЯ kasba-ustija – Марокко
КАСБА-ХОМАССИЯ kasba-homassija – Марокко
КВЕЛА kvela – Танзания
КОР kor – Нигерия
КУРУТЕТ kurutet – Кения
ЛЕЗИБА eziba – Конго, Заир
МАУЗУЛ mauzul – Египет
МБАМУ mbamu – Малави
МБАНЦЫ mbancy – Танзания
МБАСИ mbasi – Танзания
МЕМ mem – Египет
МЛАНЗИ mlanzi – Танзания
МОРОТВАНА morotvana – Замбия

ФЛЕЙТЫ

МОТОРИРО motoriro – Кения
МУГАННИ muganni – Египет
МУЗИКАР muzikar – Египет
МУКУТУ mukutu – Кения
МУЛИЗИ mulizi – Гвинея
МУТУЛИЛУ mutulilu – Кения
МУТУРИРУ muturiru – Кения
НАЙ naj – Алжир
НАЙЕРЕ najere – Марокко
НАКА-Я-ЛЕТЛАКЕ naka-ja-letlake – Танзания
НДУМАЛИ ndumali – Кения
НЗАМБВЕ nzambve – Танзания
НУРА nura – Тунис
НЬЕЕЛЕ n'eele – Замбия
НЬОНИЧЕ n'oniče – Танзания
НЬЮИНАВАНА n'juinavana – Танзания
ОБОЙЕ oboje – Нигерия
ОДЖА odža – Нигерия
ОДУРУГЬЯ odurug'ja – Гана
ОМБГВЕ ombgve – Уганда
САББАБА sabbaba – Тунис
САЛАМИЯ salamija – Тунис
СЕМАА semaa – Эфиопия
СЕРЕДА sereda – Мали
СУФФАРА suffara – Тунис
ТАВВАДИТ tavvadit – Марокко
ТАГХАНИБ. taghanib – Мали
ТАДЕДИ tadedi – Сомали
ТАТЕДИ tatedi – Египет
ТАЛЬТАИ tal'tai – Судан
ТИЛЬТАИ til'tai – Судан
ТОРМАЙИ tormaji – Тунис
УМУГУРИ umuguri – Тунис
УФАТТА ufatta – Египет
ФИЛИМБИ filimbi – Танзания
ХУМГВЕ humgve – ЦАР
ЧИВОТИ čivoti – Кения
ШАБЕБА šabeba – Марокко
ШАБАБА šababa – Сирия
ШИВАЙЯ šivajja – Малави
ШУКРА šukra – Египет
ЭКЕРОНГВЕ ėkerongve – Кения
ЭМБЕЗИ ЭНЕНЕ ėmbezi ėnene – Уганда
ЭМБЕРИ ėmberi – Уганда
ЭМБИЛТА ėmbilta – Эфиопия
ЭНГАИСИ ėngaisi – Уганда
ЭНДЕРА ėndera – Уганда

ЦИТРЫ

АРЕА area – Нигерия
ВАЛИХА valiha – Мадагаскар
ВАМБИ vambi – Судан
ГАНУН ganun – Алжир
ЗЕЗЕ zeze – Малави
ЗУМБИ zumbi – Судан
ИНАНГА inanga – Танзания
ЙЕЙО jejo – Уганда
КИПАНГО kipango – Танзания
ЛИГОБО ligobo – Танзания

ШУМОВЫЕ

АВОКО avoko – ЦАР
АКЗАТЦЕ akzatce – Уганда
БЕТА beta – Танзания
БИЛБИЛ bilbil – Кения
БОНГО bongo – Малави
ВИЗЕКЕЗЕ vizekeze – Малави
ВИПАНДЕВЬЯ ЛЕЛЕ vipandev'ja lele – Эфиопия
ГУЛЕН gulen – Малави
ГУЛО ФЛЕН gulo flen – Мали
ДАББУС dabbus – Египет
ДАРО daro – Гвинея
ДЗУГА dzuga – Кения
ДИКР dikr – Тунис
ЕКРИЛИ ekrili – Нигерия
ЗАГАРИТ zagarit – Египет
ИАМБА iamba – Кения

ИЛАЛА ilala – Кения
ИЛЕВЕ ileve – Кения
ИСЕНАСТИЛЬ isenastil' – Эфиопия
ИТАВАЗИ itavazi – Кения
КАДИБ kadib – Тунис
КАИМБА kaimba – Кения
КАЙАМБА kajamba – Танзания
КАЛЕБАС kalebas – Мали
КАУАМБА kauamba – Танзания
КАЯМБА kajamba – Кения
КВИЯДА kvijada – Кения
КЕГАМБА kegamba – Кения
КЕНГЕЛЕ kengele – Танзания
КЕНКЕН kenken – Гвинея
КИНДЖЕКЕТУЛИ kindžeketuli – Танзания
ЛИНЗИ linzi – Конго, Заир
МАДЕБЕ madebe – Танзания
МАЛАЛА malala – Кения
МАЛИМБА malimba – Малави
МАНГАЗЕ mangaze – ЦАР
МАНГБЕТУ-СТАММЕС mangbetu-stammes – Конго
МАНГЕНЙЕЗЕ mangenjeze – Танзания
МАНЙЕЕЙЕЗА manjeejeza – Танзания
МАНЬЕНЬЕЗА man'en'eza – Малави
МАНЬЯНГА man'janga – Танзания
МАСЕВЕ maseve – Танзания
МАСЕЧЕ maseče – Судан
МАХЕКЕХЕКЕ mahekeheke – Танзания
МАХЭ mahė – Мозамбик
МБУВЕ mbuve – Конго
МБУГИ mbugi – Кения
МБУУ mbuu – Кения
МВЕСИ mvesi – Малави
МСЕВЕ mseve – Танзания
МУЯВАК mujavak – Кения
НАЗИ nazi – Малави
НАКУС nakus – Марокко
НАСИ nasi – Малави
НГАРА ngara – Танзания
НГОДА ngoda – Кения
НГУЯ nguja – Мозамбик
НДЖИНГИРИ ndžingiri – Кения
НДЖУГА ndžuga – Танзания
ОЛТУАЛА oltuala – Кения
ОЛУДУРУ oluduru – Уганда
ПЛУР plur – Кения
САНЙЕ sanje – Малави
САНСАН sansan – Гвинея
САНЬЕ san'e – Малави
САСИ sasi – Мали
СИНАРА sinara – Судан
СИТАТА sitata – Малави
СПАГАНЕ spagane – Сомали
УДУ udu – Нигерия
ХАННА hanna – Египет
ХАНДЕВУ handevu – ЦАР
ХАНДИМБА handimba – Малави
ЦИЛИА МАССА cilia massa – Египет
ЦАНАЦЕЛЬ canacel' – Эфиопия
ЧАКУМБИРА čakumbira – Мозамбик
ЧЕКЕЧЕКЕ čekečeke – Мозамбик
ЧИВАНГА čivanga – Мозамбик
ЧИМБИМБА čimbimba – Малави
ЧИТЗУКУЛУМВЕ čitzukulumve – Малави
ЧИЧИНГИРИ čičingiri – Кения
ЭНДАРА ėndara – Уганда
ЭНДЕГЕ ėndege – Уганда
ЭНСЕГЕ ėnsege – Уганда
ЭЧОРОТ ėčorot – Кения

АРФЫ

АРПА ГРАНДЕ arpa grande – Испания
АРПАНЕТ arpanet – Испания
АРФА-ЛИРА arfa-lira – Европа
АРФА-ЛЮТНЯ arfa-ljutnja – Европа
АРФА ПЕДАЛЬНАЯ arfa pedal'naja – Европа
АРФА-ЧАСЫ arfa-časy – Европа
АРФА-ЦИТЕР arfa-citer – Европа
АРФА-КЛАВИР arfa-klavir – Европа
НАБУЛУМ nabulum – Европа
НЮКЕЛЬХАРПА njukel'harpa – Швеция
ПСАЛТЕРИУМ-АРФА psalterium-arfa – Европа
САМБУКА sambuka – Италия
СТРАКХАРПЕ strakharpe – Швеция
СУТЕХАРПА suteharpa – Швеция
ТАЛЛ-АРФА tall-arfa – Эстония
ТАЛЬХАРПЕ tal'harpe – Европа
ТОРОП-ЮХ torop-juh – РФ
ТОР-САПЛЬ-ЮХ tor-sapl'-juh – РФ
ТОРЫСИПЬ-ЙИВ torysip'-jiv – РФ
ТРИГОНОН trigonon – Италия
ТРИНГУЛАРХАРП trigularharp – Англия
ХАКЕНАРФЕН hakenarfen – Германия
ХАРКЕН harken – Германия
ХАРФЕ harfe – Германия
ХАРФЕ-ГИТАРА harfe-gitara – Европа
ХАРФАНЕТТА harfanetta – Европа
ШОССАРФЕ šossarfe – Германия

БАРАБАНЫ, БУБНЫ, ЛИТАВРЫ

БАРАБАН baraban – РФ
БАРАБАНАЙ barabanaj – Белоруссия
БЕБЕН beben – Польша
БОДХРАН bodhran – Ирландия
БУБЕН buben – РФ
БУБНЫ bubny – РФ
БУБОН bubon – Украина
БУГАЙ bugaj – Украина
БУНГАС bungas – Латвия
БУХАЙ buhaj – Молдавия
ВАЛЬДТЕУФЕЛЬ val'dteufel' – Германия
ВИРБЕЛЬТРОММЕЛЬ virbel'trommel' – Франция
ДАЙРЕ dajre – Албания
ДАЙРЯ dajrja – Молдавия
ДАРАБАНА darabana – Молдавия
ДАРБУК darbuk – Словения
ДАОЛЕ daole – Албания
ДАУЛИ dauli – Греция
ДАОЛЭ daole – Албания
ДОБ dob – Венгрия
ДОБА doba – Молдавия
ЛЮБЕРЕГ ljubereg – Венгрия
ДРУМ drum – Англия
КАБАЛ kabal – Татарстан, РФ
КАССА kassa – Италия
КАЧЧАВЕЛЛА kaččavella – Италия
КЕРЕТОБ keretob – Венгрия
КЁЧОГДУДА kečogduda – Венгрия
КИМБАЛОН kimbalon – Европа
КЛЯЙНЕ ТРОММЕЛЬ kljajne trommel' – Германия
КОТЛЫ kotly – Польша
КУМБАЛОН kumbalon – Испания
КЯЛМАС kjalmas – Литва
НАБАТ nabat – РФ
НАЧЧЕРОНЕ naččerone – Италия
ПАНДЕРЕТА pandereta – Испания
ПАНДЕРЕТО pandereto – Испания
ПАРАППАН parappan – Чувашия, РФ
РАЙБТРОММЕЛЬ rajbtrommel' – Франция
РЕШЕТО rešeto – Украина
РОММЕЛЬПОТ rommel'pot – Германия
СИЕТЫНЬШ sietyn'š – Латвия
ТАМБУРИН tamburin – Европа
ТАМБУРИНО tamburino – Италия
ТАМБУРО tamburo – Италия
ТАМБУРО МИЛИТАРЕ tamburo militare – Италия
ТАПАН tapan – Македония
ТАПАН-ЧЕТА tapan-četa – Македония
ТАРАБУКА tarabuka – Греция

ТЕБОР tebor – Англия
ТИМПАН timpan – Европа
ТИМПАНОН timpanon – Европа
ТРОММЕЛЬ trommel' – Германия
ТУМПА tumpa – Мари Эл, РФ
ТУМЫР tumyr – Мари Эл, РФ
ТУН-ТУН tun-tun – Испания
ТУПАН tupan – Турция, Болгария
ТЫЙБЕЛ tyjbel – Татарстан, РФ
Т'ПАН t'pan – Молдавия
ТЮМЫР tjumyr – Мари Эл, РФ
УНТУХУ untuhu – ульчи, РФ
УНЧИПУ unčipu – Россия
ХАИДОУС haidous – Франция
ХАКАРМА hakarma – Чувашия, РФ
ХАНГРМА hangrma – Чувашия, РФ
ХАНКАРМА hankarma – Чувашия, РФ
ЧИМБАЛОН čimbalon – Венгрия

ВАРГАНЫ

БАНДУРА bandura – Латвия
БАНДУРКА bandurka – Литва
БАНДУРЕЛИС bandurelis – Литва
БРУМЛЕЯ brumleja – Чехословакия
БРУМАЙСЕН brumajsen – Чехословакия
ВАРА-ТУМА vara-tuma – Чувашия, РФ
ВАРГАН vargan – РФ
ВАРГАС vargas – Латвия
ВАРХАН varhan – Чувашия, РФ
ВЕРИМБАО verimbao – Испания
ВОЛХОВСКИЙ ВАРГАН volhovskij vargan – Карелия
ГУИМБАРДЕ guimbarde – Франция
ДРИМБА drimba – Украина, Молдавия
ДРАМБУЛИЯ drambulija – Сербия, Хорватия
ДРУМБА drumba – Польша
ДРЫМБА drymba – Молдавия, Украина
ЗУБАНКА zubanka – Удмуртия, РФ
ИВС ХАРП ivs harp – Англия
КВИМБАРДЕ kvimbarde – Франция
КОВЫЖ kovyž – Мари Эл, РФ
КОННАПИЛЬ konnapil' – Эстония
КУМЫС kumys – Башкирия, РФ
КУПАС kupas – Чувашия, РФ
МАРАНЗИНО maranzino – Италия
МАУЛЬТРОММЕЛЬ maul'trommel' – Германия
МОНДТРОМ mondtrom – Нидерланды
МУНХАРП munharp – Норвегия
МУНЬИГА mun'iga – Швеция
РОРИЯ rorija – Новая Зеландия
СКАЧЧИАПЕНСИРИ skaččiapensiri – Италия
СУУЛЬ suul' – Эстония
СУУПИЛЛЬ suupill' – Эстония
ТРОМП tromp – Шотландия
ТРУМПАДХ trumpadh – Ирлндия
ТУМПАН tumpan – РФ
ТУМРА tumra – РФ
ТУМРАН tumran – РФ
УМКРЕС umkres – Мордовия
ХОЗОН hozon – РФ

ВОЛЫНКИ

БАГПИПЕ bagpipe – Англия
БАРАН baran – Украина
ВАЛОНКА valonka – Мордовия, РФ
ГАЙДА gajda – Чехия, Словения
ГАЙДЕ gajde – Чехия, Словения
ГАЙДЫ gajdy – Польша
ДУДА duda – Украина
ДУДАЛЬЗАК dudal'zak – Чехия
КАБРЕТТЕ kabrette – Франция
КОЗА koza – РФ
КОЗЁЛ kozël – Польша
КОЗИЦА kozica – РФ
КОРНАМУЗА kornamuza – Франция
КОРНЕМЮЗ kornemjuz – Франция
ЛАБАНОРА labanora – Литва
ЛАБАНОРА ДУДА labanora duda – Литва
ЛОУРЕ loure – Франция
МЮЗЕТ mjuzet – Франция
ПЛАТТЕРШПИЛЬ platterspil' – Германия

ВОЛЫНКИ

ПЛОБ МХОР plob mhor – Шотландия
ПУЗЫРЬ puzyr' – Мордовия
САКПФАЙФЕ sakpfajfe – Германия
САРНАЙ sarnaj – Чувашия, РФ
СКАМОРА skamora – Мордовия
СУОМУ ДУДА suomu duda – Латвия
СЭККПИПА sėkkpipa – Швеция
ТОРУПИЛЛЬ torupill' – Эстония
ЦАМПОНГА camponga – Италия
ЦАМПОНЬЯ campon'ja – Италия
ЧЕВРЕТТЕ čevrette – Франция
ЧИАРАМЕЛЛА čiaramella – Италия
ЧИМПОЙ čimpoj – Молдавия
ЧИПОНИ čiponi – Молдавия
ЧУВЫР čuvyr – Мари Эл, РФ
ШАБР šabr – Чувашия, РФ
ШАПАР šapar – Чувашия, РФ
ШИПЮР šipjur – Чувашия, РФ
ШУВЮР šuvjur – Мари Эл, РФ
ШЮББЕР šjubber – Мари Эл, РФ
ШЮВЫР šjuvyr – Мари Эл, РФ

КАСТАНЬЕТЫ

КАСТАНЬЕТЫ kastan'ety – Европа
КАСТАНЕТАС kastanetas – Испания
КЛАПЕРН klapern – Италия
КРОТАЛОН krotalon – Италия
НАЧЧЕРА naččera – Италия
ПАЙТШЕНКНАЛЬ pajtšenknal' – Германия
ТОКЕРЕ tokere – Новая Зеландия

КЛАВИШНЫЕ

АДИАФОН adiafon
АККОРДЕОН akkordeon
АККОРДКАННЕЛЬ akkordkannel'
АЛИКВОТФЛЮГЕЛЬ alikvotfljugel'
АРМОНИОПИАНО armoniopiano
АРПИКОРД arpikord
АРФАНЕТТА ДЕ АМОРЕ arfanetta de amore
АРХИЧЕМБАЛО arhičembalo
БАУЕРНФЛЁТЕ bauernflēte
БАЯН КОЛЧИНА bajan kolčina
БИБЕЛЬГАРМОНИКА bibel'garmonika
БИХРОМАТИШЕ ... bihromatiše tasteninstrument
БУНДКЛАВИР bundklavir
ВЕРДЖИНЕЛЬ verdžinel'
ВИОЛА-ЛИРА viola-lira
ГАРМОНИКА garmonika
ГАРМОНИКА ЕЛЕЦКАЯ garmonika eleckaja
ГАРМОНИХОРД garmonihord
ГАРМОНИУМ garmonium
ГАРМОНИФЛЮТ garmonifljut
ГИРОНДА gironda
ГУСЛИ КЛАВИШНЫЕ gusli klavišnye
ДИТАНАКЛАССИС ditanaklassis
ДОППЕЛЬВИРДЖИНЕЛЬ doppel'virdžinel'
ДОППЕЛЬФЛЮГЕЛЬ doppel'fljugel'
ДРАГСПЕЛЬ dragspel'
ДРАЙЛИРЕН drajliren
ДРАХГАРМОНИКА drahgarmonika
ИКРЯДАН-КАРМОНЬ ikrjadan-karmon'
ИНСТРУМЕНТ ... instrument kiršnika
КАРМОНИ karmoni
КАРМОНЬ karmon'
КАРМУН-ОРГАН karmun-organ
КАРОРГОНА karorgona
КИЛЬФЛЮГЕЛЬ kil'fljugel'
КЛАВЕСИН klavesin
КЛАВИКОРД klavikord
КЛАВИР klavir
КЛАВИРАУСЦУГ klavirauscug
КЛАВИРХАРМОНИКА klavirharmonika
КЛАВИХОРД klavihord
КЛАВИХОРД-ФЛЮГЕЛЬ klavihord-fljugel'
КЛАВИЦИТЕРИУМ klavičiterium
КЛАВИЦИМБАЛ klavicimbal
КЛАВИЧЕМБАЛО klavičembalo

КОБЕ kobe
КОГА-КАРМОНЬ koga-karmon'
КОЛЕСНАЯ ЛИРА kolesnaja lira
КОЛОВА ЛИРА kolova lira
КОНЦЕРТИНА koncertina
КРАВИЧЕМБАЛО kravičembalo
КУГУ-КАРМОНЬ kugu-karmon'
ЛАУТЕНКЛАВИЦИМБЕЛЬ lautenklavicimbel'
ЛЕРА lera
ЛИРАФЛЮГЕЛЬ lirafljugel'
МАНИКОРДЕОН manikordeon
МАНИПЬЯНО manip'jano
МИНЬОН min'on
МИТРОФАН mitrofan
ОРГАН-ЭКСПРЕССИВ ... organ-ėkspressiv gren'e
ОРКЕСТРИОН ... orkestrion kaufmana
ПАНГАРМОНИКА pangarmonika
ПЕДАЛЬФЛЮГЕЛЬ pedal'fljugel'
ПИАНО-АККОРДЕОН piano-akkordeon
РАДЛЕЙЕР radlejer
РЕГАЛЬ regal'
РЕЛЯ relja
РЕТАЛ retal
РУСЯНКА rusjanka
РЫЛЯ rylja
САУГВИНДГАРМОНИКА saugvindgarmonika
СЕКРЕТЭР-ОРГЕЛЬ sekretėr-orgel'
СМОЛЕНСКАЯ ... smolenskaja garmonika
СПИННРАД spinnrad
ТАСТЕНАЭРОФОН tastenaėrofon
ТАСТЕНГАРМОНИКА tastengarmonika
ТЕКЕРЁ takerė
ТИРАГВАРЕ ОРГЕЛЬ tiragvare orgel'
ФИСГАРМОНИЯ fisgarmonija
ФЛЕЙТИНА flejtina
ХАНДС ЧЕМБАЛО hands čembalo
ХАНДГАРМОНИКА handgarmonika
ХАРДИ-ГАРДИ hardi-gardi
ХАРМОНИУМ harmonium
ХАРМОНИУМ ФЛЁТЕ harmonium flėte
ХАРПСИХОРД harpsihord
ХУРДИ-ГУРДИ hurdi-gurdi
ЦЕМБАЛО cembalo
ЦИЕНХАРМОНИКА cienharmonika
ЧИФОНИ čifoni
ЮЛЬИГА jul'iga

КОЛЁСНЫЕ ЛИРЫ

БАУЕРНЛАЙЕР bauernlajer – Германия
ВИОЛА-ЛИРА viola-lira – Европа
ГЕРОНДА geronda – Италия
ДРАЙЕЛИРЕН drajeliren – Германия
ДРЕХЛИРЕН drehliren – Германия
НЬЕРЕ n'ere – Венгрия
ОРГАНИСТРУМ organistrum – Европа
РАДЛАЙЕР radlajer – Германия
РЕЛЯ relja – Украина
РЫЛЯ rylja – Украина
ТЕКЕРЁ tekerė – Венгрия
ХАРДИ-ГАРДИ hardi-gardi – Европа
ХУРДИ-ГУРДИ hurdi-gurdi – Англия
ЧИФОНИ čifoni – Франция
ЮЛЬИГА jul'iga – Швеция

КСИЛОФОНЫ

ВИБРАФОН vibrafon – Европа
ДРОВА drova – РФ
ЕЧЕЛЕТЕ ečelete – Франция
КНОКИНГ-БОАРДС knoking-boards – Эстония
ЛОКУБИЛЛЬ lokubill' – Эстония
ЛОКУД lokud – Эстония
СИЛОФОНЕ silofone – Италия
ТРОРКСИЛОФОН trorksilofon – Германия
ШТРОФИДЕЛЬ štrofidel' – Германия
ЭВАНС КОКА ėvans koka – Латвия

ЛИТОФОНЫ

КЛИНГСТАЙН klingstajn
КЛИНБАЙН klinbajn

ЛИТОФОНЫ

ЛИТОФОН litofon
СИМАНДРА simandra

ЛУКИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ

БРУММБАРС brummbars – Эстония
БУМБАС bumbas – Европа
ВИБУ vibu – Эстония
ДРОНЕ БАСС drone bass – Эстония
ЁВТ ëvt – РФ
КОН-КОН kon-kon – Мари Эл, РФ
ЛАНКАС lankas – Литва
ЛОКУПИЛЛИД lokupillid – Эстония
НАМИНЕ БАСЕТЕ namine basete – Литва
ПЫЙСПИЛЛЬ pyjspill' – Эстония
СИЭЛС siėls – Латвия
СМУЙГАС smujgas – Латвия
СПЭЛС spėls – Латвия
ЧЫРА-КЮСЛЕ čyra-kjusle – Мари Эл, РФ
ЯУРАМИД jauramid – Эстония

ОКАРИНЫ

АКАРЫНА akaryna – Белоруссия
ГЕФЕСТФЛЮТЕ gefestfljute – Германия
ДУДАК dudak – Белоруссия
ОКАРИНА okarina – РФ
ОКАРИНАС okarinas – Эстония
ОКАРИНИД okarinid – Эстония
ПАРДПИЛЕ pardpile – Эстония
ПАСВИСТУЛЬКА pasvistul'ka – Белоруссия
СВИЛПЕ svilpe – Латвия
СВИРЕЛЬ svirel' – РФ
СВИСТЕЛКА svistelka – Белоруссия
СВИСТУЛЬКА svistul'ka – РФ
СВИСТУН svistun – Украина
ШУЛАН šulan – Удмуртия, РФ
ШУН-ШУПШЫК šun-šupšyk – Мари Эл, РФ
ШУПШИК šupšik – Мари Эл, РФ

РАКОВИНЫ МОРСКИЕ

КОНЧИГЛИЯ končiglija – Италия
МУШЕЛЬХОРН mušel'horn – Германия
ЧИГА čiga – Венгрия

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

БАРИОЛАЖ bariolaž – Европа
БАРИТОН bariton – Европа
БАС-ВИОЛА ДА ГАМБА bas-viola da gamba – Евр.
БАС-ГАЙГ ДА БРАЧЧО bas-gajg da braččo – Евр.
БАСОЛЯ basolja – Украина
БАСТАРДА bastarda – Европа
БАСО ДА ГАМБА baso da gamba – Италия
БАСО ДИ ВИОЛА baso di viola – Италия
БАСО ДИ КАМЕРА baso di kamera – Европа
БАСЕТЛЯ basetlja – Белоруссия
БЁГЁ bëgë – Венгрия
БИХОРД bihord – Европа
БОГЕНКЛАВИР bogenklavir – Германия
БОГЕНЛАУТЕН bogenlauten – Германия
ВИЕЛА viela – Европа
ВИОЛА ДА АРПО viola da arpo – Европа
ВИОЛА ДА БРАЧЧИО viola da braččio – Европа
ВИОЛА ДА ГАМБА viola da gamba – Польша
ВИОЛА ДЕ АМОРЕ viola de amore – Европа
ВИОЛА ДЕ БАРИТОНЕ viola de baritone – Ит.
ВИОЛА-БАСТАРДА viola-bastarda – Европа
ВИОЛА-ЛИРА viola-lira – Европа
ВИОЛА-ПОМПОЗА viola-pompoza – Италия
ВИОЛА-ТРЕБЛ viola-trebl – Англия
ВИОЛЕТТА violetta – Европа
ВИОЛИНЕ violine – Европа
ВИОЛИНО-ПИККОЛО violino-pikkolo – Евр.
ВИОЛОНЧЕЛЬ violončel' – Европа
ВИОЛОТТА violotta – Европа
ВИОЛЫ violy – Европа
ВИОЛЬ viol' – Эстония
ГАМБАТЕРЦЕТТО gambatarcetto – Европа
ГЕНСЛЕ gensle – Польша

ГИГЬЯ gig'ja – Норвегия
ГИТАРА-СКРИПКА gitara-skripka – Европа
ГРОССБАСС-ВИОЛА grossbass-viola – Европа
ГУДОК gudok – РФ
ДЫНДЫ dyndy – Чехия
ЁГЬЯ ëg'ja – Норвегия
ЖЛУБАЦКИ žlubacki – Польша
ИЯ-КОВЫЖ ija-kovyž – Мари Эл, РФ
КАНОН kanon – Македония
КАРЗИ karzi – Мордовия
КВИНТЕ kvinte – Италия
КИГАЙПИЛЛЬ kigajpill' – Эстония
КИТ kit – Англия
КОБУЗ kobuz – Татарстан, РФ
КНИЕГАЙГЕ kniegajge – Европа
КОЛОКОЛ-ГАМБА kolokol-gamba – Европа
КОНЦЕРТ-ВИОЛ koncert-viol – Европа
КРЕЗЬЕ-КУБЫС krez'e-kubys – Удмуртия, РФ
КЮСЛЕ kjusle – Македония
ЛИБЕСГАЙГЕ libesgajge – Европа
ЛИПКИ lipki – Польша
ЛИРА-ВИОЛА lira-viola – Англия
ЛИРА ДА ГАМБА lira da gamba – Европа
ЛИРИЦА lirica – Словения
ЛОНГХАРПА longharpa – Швеция
ЛУЖИЦКАЯ СКРИПКА lužickaja skripka – Евр.
ЛЯХУТА ljahuta – Албания
МЮЛЛАРГУТЕН mjullarguten – Норвегия
НЕККЕЛЬХАРФА nekkel'harfa – Норвегия
НЮККЕЛЬХАРФА njukkel'harfa – Швеция
ОКТОБАС oktobas – Европа
ПАЙЕРКИ pajerki – Европа
ПАР-ДЕСУС-ДЕ ВИОЛЕ par-desus-de viole – Евр.
ПОКЕТ-ВИОЛИН poket-violin – Германия
ПОШЕТТА pošetta – Германия
РОГОВОЙ ФИДЕЛЬ rogovoj fidel' – Европа
РООТСИКАННЕЛЬ rootsikannel' – Эстония
РОТА rota – Европа
РУБЕБЕ rubebe – Европа
САЛМОДИКОН salmodikon – Норвегия
СЕРГЁЧ-КУБОС sergëč-kubos – Чувашия, РФ
СЕРМЕ-КУБОС serme-kubos – Чувашия, РФ
СЕРМЕЛЕ-КОПАС sermele-kopas – Чувашия, РФ
СКРЕПКА skrepka – Мордовия
СКРИПКА skripka – Европа
СКРИПКА-ТРОСТЬ skripka-trost' – Европа
СКРЫПКА skrypka – Белоруссия
СОРДИНО sordino – Италия
СОРДУНЕ sordune – Европа
СТРЕЛКА strelka – Мордовия
СУКА suka – Польша
ТЕНОР-ВИОЛА ... tenor-viola da gamba – Евр.
ТЕНОР-КВИНТОН tenor-kvinton – Европа
ТРОМБА-МАРИНА tromba-marina – Европа
ТЫГРЫК tygryk – РФ
ТЫНГРЫНГ tyngryng – РФ
ФИДЛА fidla – Европа
ФИДЛЕ fidle – Англия
ФИДЕЛЬ fidel' – Европа
ФИТЕЛЕ fitele – Европа
ХАЙУКАННЕЛЬ hajukannel' – Эстония
ХАМО-КОПАС hamo-kopas – Удмуртия, РФ
ХАРДАНГЕРФИДЕЛЬ hardangerfidel' – Норвегия
ХАРЛИНГФЕЛЕ harlingfele – Норвегия
ХУМ-ЮХ hum-juh – РФ
ХЮММЕЛЬ hjummel' – Швеция
ХЮММЕР hjummer – Швеция
ЦИГУМИЛКА cigumilka – Молдова
ЧЕМЕНЕ čemene – Македония
ЧРОТТА črotta – Норвегия

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

АРПА ГРАНДЕ arpa grande – Испания
АРПАНЕТ arpanet – Германия
АРПЕДЖИОНЕ srpetdžione – Европа
АРПЕДЖОНЕ arpetdžone – Италия
АРФА-ЛИРА arfa-lira – Европа
АРФА-ЛЮТНЯ arfa-ljutnja – Европа
АРФАНЕТТА arfanetta – Европа
АРФА ПЕДАЛЬНАЯ arfa pedal'naja – Европа
АРФЕНЦИТЕР arfenciter – Европа

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

АРХИЛЮТНЯ arhiljutnja – Европа
АРФА-ТЕОРБА arfa-teorba – Европа
БАЛАЛАЙКА balalajka – РФ
БАНДОРА bandora – Европа
БАНДУРА bandura – Польша, Украина
БАНДУРИЯ bandurija – Испания
БАНДУРКА bandurka – Удмуртия, РФ
БАНДУРРИА bandurria – Испания
БАРБИТА barbita – Др. Рим
БАРБИТОС barbitos – Др. Рим
БАССЦИСТРА basscistra – Европа
БАСТАРДА bastarda – Италия
БРУНЬКА brun'ka – РФ
ГИТАРА-АРФА gitara-arfa – Германия
ГИТАРА БАТТЕНТЕ gitara battente– Италия
ГИТАРА-МАНДОЛИНА gitara mandolina – Исп.
ГИТАРА МОРАВСКАЯ gitara moravskaja – Чехия
ГИТАРА РИТТЕРА gitara rittera – Европа
ГИТАРА-СКРИПКА gitara-skripka – Италия
ГИТАРА-ТРОСТЬ gitara-trost' – Европа
ГИТАРРОН gittaron – Европа
ГИТАРРОНЕ gitarrone – Испания
ГИТТЕРН gittern – Европа
ГУСЛИ gusli – РФ
ГУСЛЯ guslja – Татарстан, РФ
ДОМРА domra – РФ
ДОМРИШКА domriška – РФ
ДОМРО-КРЕЗЬ domro-krez' – Удмуртия, РФ
ДУЛЬЦИМЕР dul'cimer – Европа
ЕРЦЛАУТЕ erclaute – Германия
КАЙГА kajga – Мордовия
КАНКЛЕС kankles – Латвия
КАНТЕЛЕ kantele – Карелия
КАНТЕЛЕ-АРФА kantele-arfa – Финляндия
КАНТЕЛЬ kantel' – Финляндия
КАРШ karš – Мари Эл, РФ
КВИНТЕРН kvintern – Франция
КЕСЛЕ kesle – Татарстан, РФ
КЕСЛЯ keslja – Татарстан, РФ
КЁСЛЕ kësle – Чувашия, РФ
КИТАРРОН kitarron – Испания
КИТАРРОНЕ kitarrone – Испания
КИТАРА kitara – Греция
КИТАРА БАТЕНТЕ kitara batente – Испания
КИФАРА kifara – Греция
КОБЗА kobza – Молдова
КОБОЗ koboz – Хорватия
КРЕЗЬ krez' – Удмуртия, РФ
КРОГХАРП krogharp – Норвегия
КРОТТ krott – Ирландия
КРУИТ kruit – Ирландия
КУСЛЕ kusle – Чувашия, РФ
КЫСЛЕ kysle – Чувашия, РФ
КЮСЛЕ kjusle – Мари Эл, РФ
КЯРЖ kjarž – Мари Эл, РФ
ЛАБАЯ КАННЕЛЬ labaja kannel' – Эстония
ЛАНГЛЕЙК langlejk – Норвегия
ЛАНГШПЕЛЬ langšpel' – Швеция
ЛАУДИС laudis – Эстония
ЛЕУТУС leutus – Греция
ЛИРА lira – Италия
ЛИРА-ЦИСТЕР lira-cister – Италия
ЛОНГСПЕЛЬ longspel' – Швеция
ЛОНГХАРПА longharpa – Швеция
ЛЭУТА lĕuta – Молдавия
ЛЮТНЯ ljutnja – Польша
МАГАДИС magadis – Греция
МАЗАНКИ mazanki – Польша
МАНДОЛА mandola – Италия
МАНДОЛИНА mandolina – Италия
МАНДОЛИНА-БАНДЖО mandolina-bandžo – Ит.
МАНДОЛИНА-БАСС mandolina-bass – Италия
МАНДОРА mandora – Италия
МАЧЕТЕ mačete – Португалия
МИКАМОН mikamon – Франция
МИХАНОН mihanon – Франция
ОУТИ outi – Европа
ПАНДОРА pandora – Норвегия
ПАНДУРА pandura – Италия

ПАНДУРИНА pandurina – Италия
ПЕНОРКОН penorkon – Европа
ПЛЕКТРУМ plektrum – Греция
РЁРЕНЦИТЕР rërenciter – Германия
РОТТА rotta – Ирландия
РЫЦАРСКАЯ ГИТАРА rycarskaja gitara – Европа
САЛТЕРИО-ТАДЕСКО salterio-tadesko – Румыния
САМБУКА sambuka – Италия
СИСТЕР sister – Греция
СИТОЛОН sitolon – Португалия
СОПРАН-ЛАУТЕ sopran-laute – Европа
СПИНЕТ spinet – Франция
СПИНЕТТИНО spinettino – Италия
СТАЛИНИС БАЛАСИС stalinis balasis – Литва
ТАЛЬХАРПЕ tal'harpe – Эстония
ТАМБУРА tambura – Венгрия, Болгария
ТАМБУРА-ШАРАКИЙЕ tambura-šarakije – Макед.
ТАМБУРЕ tambure – Сербия
ТАМБУРИЦЕ tamburice – Сербия
ТЕЛАМОН telamon – Европа
ТОРБАН torban – Украина
ТОРОП-ЮХ torop-juh – РФ
ТООР-САПТ-ЮХ toor-sapt-juh – РФ
ТОРЫСЫПЬ-ЙИВ torysyp'-jiv – РФ
ТРАККУРТ trakkurt – Греция
ТУМРА tumra – Татарстан, РФ
УТИ uti – Сербия
УТКАНОН utkanon – Македония
ФЛЮГЕЛЬ fljugel' – РФ
ФОРМИНКС forminks – Греция
ХАКЕНАРФЕН hakenarfen – Германия
ХАРФА harfa – Европа
ХАРФА-ГИТАРА harfa-gitara – Европа
ХАРФЕНЛАУТЕН harfenlauten – Европа
ХОТОНГ hotong – РФ
ХЭЛИС hėlis – Греция
ЦЕНСАЙТЕР censajter – Европа
ЦЕТРА cetra – Корсика
ЦИСТЕР cister – Европа
ЦИСТРА cistra – Европа
ЦИСТРА-ЛИРА cistra-lira – Европа
ЦИТАРА citara – Европа
ЦИТЕР citer – Греция, Германия
ЦИТЭРЭ citėrė – Молдавия
ЦИТОЛЯ citolja – Европа
ЦИТРА citra – Европа
ЦИТРА-ХОРДОФОН citra-hordofon – Европа
ЦУПФГУГЕ cupfguge – Европа
ЦЫТРА cytra – Белоруссия
ЧАРТЫ-КОБУЗ čarty-kobuz – Тофалары
ЧЕТЕРОНЕ četerone – Италия
ЧЕТРА četra – Европа
ЧИТАРРА čitarra – Европа
ЧИТАРРОНЕ čitarrone – Италия
ЧИФТЕЛЕ čiftele – Албания
ШОСАРФЕ šosarfe – Германия
ШТОК-ГУИТАРЕ štok-guitare – Германия
ЭЛЕКТРОГИТАРА ėlektrogitara – Европа

ТРУБЫ

АКУСТИК ДУО akustik duo – Европа
АЛЬБОКО al'boko – Испания
АЛЬПИЙСКИЙ РОГ al'pijskij rog – Европа
АЛЬПИЙСКИЙ РОЖОК al'pijskij rožok – Евр.
АЛЬТ-КОРНЕТ al't-kornet – Европа
АЛТЬТКЮРТ al'tkjurt – Венгрия
АЛЬТВАЛТОРНА al'tvaltorna – Европа
АЛЬТ-ГОБОЙ al't-goboj – Европа
АЛЬТПОММЕР al'tpommer – Европа
АЛЬТПОЗАУН al'tpozaun – Европа
АЛЬТ-САКСАФОН al't-saksafon – Европа
АЛЬТ-ТРУБА al't-truba – Европа
АЛЬТ-ХОРН al't-horn – Европа
АНГЛИЙСКИЙ РОГ anglijskij rog – Европа
АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК anglijskij rožok – Евр.
А-ТРОМПЕТЕ a-trompete – Европа
АХЕРХОРН aherhorn – Германия
БАРИТОН bariton – Европа
БАРИТОН-ХОРН bariton-horn – Европа
БАРКЛУР barklur – Швеция
БАРОКСИТОН baroksiton – Европа

ТРУБЫ

БАС-БОМХАРДТ bas-bomhardt – Европа
БАСГОРН basgorn – Европа
БАС-Э-МЮЗЕТТ bas-ė-mjuzett – Франция
БАС-ПОММЕР bas-pommer – Европа
БАС-САКСАФОН bas-saksafon – Европа
БАССАНЕЛЛИ bassanelli – Европа
БАС ДЕ КОР bas de kor – Франция
БАССЕРПЕНТ basserpent – Франция
БАССЕТГОРН bassetgorn – Германия
БАССЕТГОБОЕ bassetgoboe – Европа
БАССО А ПРИСС. basso a prisspristone – Францмя
БАССОНЕ bassone – Италия
БАСТУБА bastuba – Европа
БАССПОЗАУНЕ... basspozaune-bas-trombon – Евр.
БАССФЛЮГЕЛЬХОРН bassfljugel'horn – Евр.
БАССЦИНК basscink – Европа
БАСТРОМПЕТ bastrompet – Европа
БАСУН basun – Польша
БАС-ЭФОНИУМ bas-ėfonium – Европа
БАТИФОН batifon – Германия
БАХТРОМПЕТЕ bahtrompete – Европа
БЕРЭСИНТ berėsint – Египет, Греция
БЛАТЕРШПИЛЬ blateršpil' – Европа
БОМБАРДА bombarda – Европа
БОМБАРДИНО bombardino – Испания
БОМБАРДОН bombardon – Европа
БОМБАРДОНЕ bombardone – Европа
БОМБАРДО СОПРАН. bombardo sopranino – Евр.
БОМБАРТ bombart – Европа
БОМБИКС bombiks – Греция
БОМХАРТ bomhart – Европа
БУГЛЕ bugle – Франция, Испания
БУЗИНЕ buzine – Германия
БУККЕХОРН bukkehorn – Норвегия
БУКЦИНА bukcina – Италия
БЮГЕЛЬХОРН bjugel'horn – Европа
ВАГНЕРОВСКИЕ ТР. vagnerovskie truby – Герм.
ВАЛТОРНА valtorna – Европа
ВАЛЬДХОРН val'dhorn – Германия
ВЕНТИЛЬПОЗАУНЕ ventil'pozaune – Европа
ВЕНТИЛЬХОРН ventil'horn – Европа
ВЕНТИЛЬТРОМПЕТЕ ventil'trompete – Европа
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТР. vertikal'nyj trombon – Евр.
ВИЛЕД viled – Эстония
ВИССЕЛЬПИПУР vissel'pipur – Швеция
ГАРМОНИЧЕСКАЯ ... garmoničeskaja truba – Евр.
ГЕККЕЛЬ-КЛАРИНА gekkel'-klarina – Европа
ГЕМАЙНЕ РЕХТЕ ... gemajne rehte pozaun – Евр.
ГЁРРЕТЕ gërrete – Албания
ГОРН gorn – Германия
ГОРНПАЙП gornpajp – Шотландия
ГРАЛЬЯ gral'ja – Испания
ГРИФФЛОКХОРН grifflokhorn – Германия
ГРОССБАСБОМХАРТ grossbasbomhart – Европа
ГРОССБАС-СОРДУН grossbas-sordun – Европа
ДЖАЗТРОМПЕТЕ džaztrompete – Европа
ДОППЕЛЬГОБОЕ doppel'goboe – Европа
ДОППЕЛЬВАЛЬДХОРН doppel'val'dhorn – Евр.
ДОППЕЛЬХОРН doppel'horn – Европа
ДОППЕЛЬШАЛМЕЙ doppel'šalmej – Европа
ДОППИОНИ doppioni – Италия
ДУДИТОС duditos – Литва
ДУЛЬЦИАН dul'cian – Европа
ЕВСТАХИШЕ РЁРЕ evstahiše rëre – Европа
ЕНГЛИШХОРН englishorn – Англия
ЕУФОНИО eufonio – Германия
ЕУФОНИУМ eufonium – Германия
ЖАЛЕЙКА žalejka – РФ
ЙЕГЕРХОРН jegerhorn – Германия
КАГРНИС kagrnis – Чувашия, РФ
КАЙЗЕРБАРИТОН kajzerbariton – Германия
КАЙЗЕРТЕНОР kajzertenor – Германия
КАЙЗЕРБАСС kajzerbass – Германия
КАЛАНДРОН kalandron – Италия
КАНАСДУДА kanasduda – Венгрия
КАНАСТЮЛЁК kanastjulëk – Венгрия
КАРНИКС karniks – Британия
КАРЬЯПАЗУН kar'japazun – Эстония
КВИНТПОЗАУНЕ kvintpozaune – Европа

КВИНТФАГОТ kvintfagot – Европа
КЕНТГОРН kentgorn – Европа
КЕРДЖУС ТРИМИТАС keržus trimitas – Литва
КЛАВИКОР klavikor – Европа
КЛАППЕРХОРН klapperhorn – Европа
КЛАРЕТА klareta – Германия
КЛАРИНА klarina – Европа
КЛАРИНО klarino – Европа
КЛАРИОН klarion – Европа
КОНТРАСЕРПЕНТ kontraserpent – Европа
КОНТРКЛЕРОН kontrkleron – Европа
КОР kor – Франция
КОР ДЕ ВАЧЕ kor de vače – Франция
КОР ДЕ ШАССЕ kor de šasse – Европа
КОРНАМУТО ТОРТО kornamuto torto – Италия
КОРНАТУРА kornatura – Италия
КОРНЕТ kornet – Европа
КОРНЕТ ДАВИДА kornet davida – Европа
КОРНЕТ-РОЖОК kornet-rožok – Европа
КОРНЕТТИ kornetti – Европа
КОРНЕТТИНО kornettino – Европа
КОРНО korno – Италия
КОРНО ДИ БАССЕТЕ korno di bassete – Европа
КОРНО ДИ ТОРО korno di toro – Европа
КОРНОН kornon – Европа
КОРНУ kornu – Европа
КОРТОЛЬ kortol' – Европа
КОРТОЛЬТ kortol't – Европа
КРАЙГХОРН krajghorn – Германия
КРОМОНЕ kromone – Европа
КРУГЛЫЙ КОРНЕТ kruglyj kornet – Европа
КРУМГОРН krumgorn – Европа
КРУММЕН-ЦИНК krummen-cink – Европа
КУЕРНО kuerno – Испания
КУККЕПИЛЛЬ kukkepill' – Эстония
КУРТАД kurtad – Европа
КУРТО-АЛЬТО kurto-al'to – Европа
КЮРТ-ВАЛТОРНА kjurt-valtorna – Венгрия
ЛА ТРОМБОНЕ ... la trombone all' oktava basso – Евр.
ЛЕПАТОРУ lepatoru – Карелия
ЛИТУУС lituus – Европа
ЛОКХОРН lokhorn – Германия
ЛУР lur – Швеция
МАГАДИС magadis – Греция
МАЙЛЬХОРН majl'horn – Эстония
МИДИЙСКАЯ ТРУБА midijskaja truba – Греция
МИРЛИТОН mirliton – Европа
НАТУРХОРН naturhorn – Германия
НАТУРТРОМПЕТЕ naturtrompete – Германия
НЕВЕЛУР nevelur – Норвегия
НЕОАЛЬТ neoal't – Европа
ОБЛОНГО oblongo – Европа
ОЖИО РАГАС ožio ragas – Эстония
ОЖРАГИС ožragis – Литва
ОКТАВ ПОЗАУН oktav pozaun – Европа
ОЛИФАНТ olifant – Европа
ОПИБАРИТОН opibariton – Франция
ОРГАНАСИП organasip – Венгрия
ОЧЕРТЫНА očertyna – Украина
ПАЗУН pazaun – Эстония
ПАЙМЕНСАРВИ pajmensarvi – Финляндия
ПАРФОРСНЫЙ РОГ parforsnyj rog – Чехия
ПАССТОРЮЛЁК passtorjulëk – Венгрия
ПАСТУШЕСКАЯ ТРУБА pastušeskaja truba – РФ
ПЕТИТЕ КЛАРНЕТТЕ petite klarnette – Европа
ПЕХОТНЫЙ РОЖОК pehotnyj rožok – Европа
ПИБГОРН pibgorn – Англия
ПИВОЛА pivola – Корсика
ПИСТОН piston – Европа
ПОСТИСАРВ postisarv – Эстония
ПОСТХОРН posthorn – Германия
ПРИЛЛАР prillar – Норвегия
ПУМПВЕНТИЛЬКОРНЕТ pumpventil'kornet – Евр.
ПУЧ puč – Мари Эл, РФ
ПФАЙФЕ МИТ ... pfajfe mit fingerlonern – Эстония
РАГАЙ ragaj – Литва
РАГАС ragas – Литва
РАЖОК ražok – Белоруссия
РАКЕТТ rakett – Европа
РАКЛУР raklur – Швеция
РАТНЫЕ ТРУБЫ ratnye truby – РФ
РЕВУН revun – РФ

ТРУБЫ

РОМИШЕСИГНАЛЬХОРН romišesignal'horn – Ит.
РИН rin – Украина
РИНОГ rinog – Украина
РОГ ОЛОНЕЦКИЙ rog oloneckij – РФ
РОГ СИБИРСКИЙ rog sibirskij – РФ
РОЖОК ПАСТУШЕСКИЙ rožok pastušeskij – РФ
РООПИЛЬ roopil' – Эстония
РОР ror – Германия
РУССКИЙ ФАГОТ russkij fagot – РФ
САКСГОРНЫ saksgorny – Европа
САКСТРОМБА sakstromba – Европа
САКСОФОН saksofon – Европа
САКСГОРНЫ saksgorny – Европа
САКСТУБА sakstuba – Германия
САКСХОРНАЛЬТО sakshornal'to – Европа
САРАЦИНСКИЕ ТРУБЫ saracinskie truby – Евр.
САРВ sarv – Эстония
САРВЕПИЛЛЕ sarvenpille – Эстония
САРЮСОФОН sarjusofon – Европа
СЕРПЕНТ serpent – Англия
СЕРПЕНТКЛЕИД serpentkleid – Англия
СЕРПЕНТ-ПИФО serpent-pifo – Франция
СЕРПЕНТ-ФОРВЕЛЛЬ serpent-forvell' – Франция
СИГНААЛЬСАРВ signaal'sarv – Эстония
СИКУСАРВ sikusarv – Эстония
СОПРАНКЛАРИНЕТТЕ sopranklarinette – Европа
СОПРАНСАКСАФОН sopransaksafon – Европа
СОРДУН sordun – Европа
СООМИЛИНЕ soomiline – Эстония
СОЯСАРВ sojasarv – Эстония
СПИЛОПИПА spilopipa – Швеция
СПИЛОПИПУР spilopipur – Швеция
СУММЕР summer – Швеция
СУРЕМ-ПУЧ surem-puč – Мари Эл, РФ
СУРЕНКА surenka – РФ
СУРМА surma – Белоруссия
СУРНА surna – РФ
СЮЗАФОН sjuzafon – Европа
СЮМ ЭД ПЭЛЯН sjum ed pèljan – Коми, РФ
ТАРАГОТ taragot – Румыния
ТАРОГАТО tarogato – Венгрия
ТАРОТ tarot – Франция
ТАРДЁЛЬДЕ-ШАЛМЕЙ tardël'de-šalmej – Франция
ТАТРОТ-ПУЧ tatrot-puč – Мари Эл, РФ
ТАУРЕ taure – Латвия
ТАУРЕРАГС taurerags – Латвия
ТЕНОР-БАРИТОН tenor-bariton – РФ
ТЕНОР-БАС tenor-bas – Европа
ТЕНОР-БОМХАРД tenor-bomhard – Европа
ТЕНОР-САКСАФОН tenor-saksafon – Европа
ТЕНОР-КЛАРНЕТ tenor-klarnet – Европа
ТЕНОР-ТРОМБОН tenor-trombon – Европа
ТЕНОРТРОМПЕТ tenortrompet – Европа
ТЕНОР-ТУБА tenor-tuba – Европа
ТЕНОРУН tenorun – Европа
ТЕНОРХОРН tenorhorn – Европа
ТЁРЁКСИП terëksip – Венгрия
ТОРВИ torvi – Карелия
ТОТРОТ-ПУЧ totrot-puč – Мари Эл, РФ
ТОУРЕНБОУТ tourenbout – Европа
ТОУХИТОРВИ touhitorvi – Финляндия
ТРЕБЛ trebl – Европа
ТРЕМБИТА trembita – Украина, Польша
ТРЕПИПА trepipa – Швеция
ТРИМИТАС trimitas – Латвия
ТРИТОНИКТОН tritonikton – Европа
ТРИУБАС triubas – Литва
ТРОМБЕТТА ПИККИОЛА trombetta pikkiola – Ит.
ТРОМБИНО trombino – Европа
ТРОМБИТА trombita – Словения
ТРОМБЛ trombl – Франция
ТРОМБОН trombon – Европа
ТРОМБОН-БУКЦИНА trombon-bukcina – Европа
ТРОМБОНЕ ПИККОЛО trombone pikkolo – Евр.
ТРОММПЕТ trommpet – Европа
ТРОМПЕ ДЕ ШАСС trompe de šass – Франция
ТРОМПЕТЕ trompete – Европа
ТРОМПЭТА trompéta – Хорватия
ТРЫМБИТА trymbita – Польша

ТРЫМБИЦА trymbica – Молдавия
ТРЭМБИТА trėmbita – Украина
ТРЯВКА trjavka – Польша
ТУБА tuba – Европа
ТУБА ДУКТУЛИС tuba duktulis – Европа
ТУБА ДЮПРЕ tuba djupre – Европа
ТУБА КУРВА tuba kurva – Европа
ТУБА МАКСИМА tuba maksima – Европа
ТУБА МАЙОР tuba major – Европа
ТУБА МИНОР tuba minor – Европа
ТУБЕН tuben – Германия
ТУ-ХИТОРВИ tu-hitorvi – Финляндия
ТУТ tut – Чувашия, РФ
ТУТЕКТОН tutekton – Удмуртия, РФ
ТЫРИ tyri – Эстония
ТЫРЬ tyr' – Эстония
ТЮРЮ tjurju – Карелия, РФ
ФАГОТ fagot – Европа
ФАГОТ ДЕ АМОРЕ fagot de amore – Европа
ФАГОТИНО fagotino – Европа
ФАГОТУС fagotus – Европа
ФАНФАРА fanfara – Европа
F-B-E-ХОРН f-b-e-horn – Европа
ФЕЛЬТРУМЕНТ fel'trument – Германия
ФЛАУТИНА flautina – Италия
ФЛЮГЕЛЬХОРН fljugel'horn – Германия
ХАРТЕНХОРН hartenhorn – Европа
ХЕКЕЛЬФОН hekel'fon – Европа
ХЕЛИКОН helikon – Европа
ХИБЕРНИКОН hibernikon – Европа
ХИРТЕНХОРН hirtenhorn – Германия
ХИФТХОРН hifthorn – Европа
ХОЛЬЦТРОМПЕТЕ hol'ctrompete – Германия
ХОЛГОКТАМА holgoktama – Нанайцы, РФ
ХОРИСТ horist – Англия
ХОРН horn – Германия
ХОРНПАЙП hornpajp – Шотландия
ХОРНПИПЕ hornpipe – Англия
ХЁННЕР hęnner – Германия
ХУНТИНГ БУГЛЕ hunting bugle – Эстония
ХЭККЕЛЬФОН hėkkel'fon – Европа
ХЭРЬЯПИЛЛЬ hėr'japill' – Эстония
ЦИГЕНХОРН cigenhorn – Европа
ЦИНК cink – Европа
ЦУГ cug – Европа
ЦУГПОЗАУНЕ cugpozaune – Европа
ЦУГТРОМПЕТЕ cugtrompete – Европа
ЦУНГЕ cunge – Европа
ЦУНГПФАЙФЕ cungpfajfe – Европа
ЧАЛАМЕЛЛЕ čalamelle – Латвия
ЧАЛАМИЕ čalamie – Латвия
ЧАРОТКА čarotka – Белоруссия
ЧИРИМИАС čirimias – Испания
ШВАРЦЕНЦИНК švarcencink – Германия
ШИЖЕ-ПУЧ šige-puč – Мари Эл, РФ
ШРАЙЕРПФАЙФЕН šrajerpfajfen – Германия
ШРИАРИ šriari – Германия
ШТИЕРНХОРН štiernhorn – Германия
ШТОПФТРОМПЕТЕ štompftrompete – Германия
ШЫЖЕ-ПУЧ šyže-puč – Мари Эл, РФ
ШЮЖЕ-ПУЧ šjuže-puč – Мари Эл, РФ
ЭВНИКА ėvnika – Франция
ЭФОНИУМ ėfonium – Европа
ЯГДГОБОЕ jagdgoboe – Европа
ЯГДХОРН jagdhorn – Европа
ЯХИПАЗУН jahipazun – Эстония
ЯХИПИЙБАР jahipijpar – Эстония
ЯХИСАРВ jahisarv – Эстония

УДАРНЫЕ: ГОНГИ, КОЛОКОЛА, ТАРЕЛКИ, ТРЕУГОЛЬНИКИ

БЕКЕН beken – Германия
БЕЛЛ bell – Италия
БРЯЦАЛО brjacalo – РФ
ВЯРПАЛИС vjarpalis – Литва
ГАВРИИЛ gavriil – РФ
ГЛЁКЕНЛЯЙТОН glėkenljajton – Германия
ГЛОКЕН gloken – Германия
ГЛОКЕНШПИЛЬ glokenšpil' – Германия
ГОНГИ gongi – Европа
ЗВАНОЙ zvanoj – Белоруссия

УДАРНЫЕ

КАМПАНА kampana – Италия
КАМПАНАЦИО kampanacio – Италия
КАМПАНЕЛЛА kampanella – Италия
КАРИЙОН karijon – Европа
КАРИЛЬОН karil'on – Европа
КОВ БЕЛЛ kov bell – Англия
КОКА ЭВАНС koka ėvans – Латвия
КОЛОКОЛЬЧИКИ kolokol'čiki – РФ
КОЛОКОЛА КЛАВ. kolokola klavišnye – РФ
КОЛОКОЛА ОРКЕСТ. kolokola orkestrovye – Евр.
КОЛОКОЛЬН. Ф-НО kolokol'noe fortepiano – Евр.
КОЛОК. ВАЛДАЙСКИЙ kolokol'čik valdajskij – РФ
КОР ДЕ ВАЧ kor de vač – Франция
КРОТАЛИ krotali – Италия
КУХГЛОКЕ kuhgloke – Германия
ПАХУ pahu – Новая Зеландия
ПЕДАЛЬТРИАНГЕЛЬ pedal'triangel' – Германия
ПИАТТИ piatti – Италия
ПИАТТО piatto – Италия
СКРАБАЛАЙ skrabalaj – Литва
СКРАБАЛАС skrabalas – Литва
ТАГИРАУД tagiraud – Эстония
ТИНГЕЛЬДИ tingel'di – Чувашия, РФ
ТОНХАЛЬТЕР tonhal'ter – Европа
ТРИАНГЕЛЬ triangel' – Германия
ТРИАНГОЛО triangolo – Италия
ТУБАФОН tubafon – Европа
ХАЙХЕТ hajhet – Европа
ХАРАНГ harang – Венгрия
ХАРАНГОЧКА harangočka – Венгрия
ЦИМБАЛЕС cimbales – Франция
ЦИМБАЛЬС cimbal's – Англия
ЦИМБЕЛЬШТЕРН cimbal'štern – Германия
ЦИНТАРИЕН cintarien – Венгрия
ЧАРЛЬСТОН čarl'ston – Европа
ЧЕНГЕТЬЮ čenget'ju – Венгрия
ЧЕНГЁ čengë – Венгрия
ЧЕНЧЕРРО čenčerro – Испания
ЧИМЕ-БЕЛЛЬС čimbe-bell's – Англия
ШАЛЛБЕКЕН šallbeken – Германия
ШАРХУНАЙ šarhunaj – Белоруссия
ЭЛЕКТРОКОЛОКОЛА ėlektrokolokola – Европа

ФЛЕЙТЫ

АВЕДА aveda – Италия
АВЕНА avena – Италия
АВЛОС avlos – Др. Греция
АРАМА-ШУМНЫК arama-šumnyk – Мари Эл, РФ
АРАЛА-ШУПШИК arala-šupšik – Мари Эл, РФ
ВАЙНФЛЁТЕ vajnflëte – Германия
БАУЕРНФЛЁТЕ bauernflëte – Германия
БИРЮЛЕЧКА bir'julečka – РФ
БИРЮЛЬКА birjul'ka – РФ
БИРЮЛЯ birjulja – РФ
БОДЫЛЁК bodylëk – РФ
БОДЫЛЬ bodyl' – РФ
БОНЕ ФЛУТЕ bone flute – Англия
БУДЫЛЬ budyl' – РФ
БУДЫЛЬКА budyl'ka – РФ
БУРУЛЬКА burul'ka – РФ
ВАХТЕЛЬПФАЙФЕ vahtel'pfajfe – Германия
ВЕШКОМА veškoma – Мари Эл, РФ
ВИЛЕПИЛЛЬ vilepill' – Эстония
ВИСЕЛЬПИПУР visel'pipur – Швеция
ВЯШКОМА vjaškoma – Мордовия, РФ
ГАЛУБЕТ galubet – Франция
ГАЛЬТОНПФАФЕ gal'tonpfajfe – Англия
ГРИЕТА grieta – Македония
ГРОССБАС-БОКФЛЁТЕ grossbas-bokflëte – Герм.
ДВОДЕНЦИВКА dvodencivka – Украина
ДВОЙНАЯ СЛАГАРА dvojnaja slagara – Макед.
ДВОЙНАЯ ФЛЕЙТА dvojnaja flejta – Европа
ДВОЙНИЦА dvojnica – Сербия
ДВОЙЧАТКА dvojčatka – РФ
ДВОЯН dvojan – Сербия
ДВОЯНКА dvojanka – Болгария, Румыния
ДВОЯЧКА dvojačka – Словакия
ДЕВНИЦА devnica – Украина
ДЕНЦИВКА dencivka – Украина
ДЖОЛОМИВКА džolomivka – Украина

ЛИДИВСКА lidivska – Украина
ДИСКАН ФЛЁТЕ diskan flëte – Европа
ДОВБУШИВКА dovbušivka – Украина
ДОДЮК dodjuk – Болгария
ДОППЕЛЬАВЛОС doppel'avlos – Греция
ДОППЕЛЬФЛЁТЕ doppel'flëte – Германия
ДУДАЧКА dudačka – Белоруссия
ДУДЕЛЕ dudele – Литва
ДУДКА dudka – Белоруссия, РФ
КАВАЛ БУЛГЭРЭСК kaval bulgérésk – Болгария
КАВАЛ-ДУДУК kaval-duduk – Македония
КАВАЛ-КУ-ДОП kaval-ku-dop – Молдавия
КАВАЛЬ kaval' – Македония
КАЛАМУС kalamus – Греция
КАЛЮКА kaljuka – РФ
КАРЫНКА karynka – Белоруссия
КЁЛАТОРУГА këlatoruga – Эстония
КУГИКЛЫ kugikly – РФ
КУРАЙ kuraj – Татарстан, РФ
КУРО-ЧИПСОН kuro-čipson – Удмуртия, РФ
КУРРА kurra – Татарстан, РФ, Башкирия, РФ
КЭОВИЛЕ kèovile – Эстония
ЛА-ДУДКА la-dudka – Хорватия
ЛАРИГОТ larigot – Франция
ЛА-СВИРЕЛКА la-svirelka – Европа
ЛИБИСФЛЁТЕ libisflëte – Германия
МАНДЕЛИВ mandeliv – Украина
МУСКАЛ muskal – Молдавия
НГУРУ nguru – Новая Зеландия
НЮДИ n'judi – Мордовия, РФ
ОЛЫМ-ШУВЫР olym-šuvyr – Мари Эл, РФ
ОЛЫМ-ШЮВЫР olym-šjuvyr – Мари Эл, РФ
ПАЙП pajp – Англия
ПАЙХУИЛЬ pajhuil' – Финляндия
ПАСВИРЕЛКА pasvirelka – РФ
ПАНФЛЁТЕ panflëte – Европа
ПЕТИТЕ-ФЛЮГЕ petite-fljuge – Франция
ПИТКАВЛИ pitkavli – Кипр, Греция
ПИФФЕРО piffero – Италия
ПИЩАЛКА piščalka – РФ, Украина
ПИЩАЛЬ pišcal' – РФ
ПЛЕКК-ВИЛЕПИЛЛЬ plekk-vilepill' – Эстония
ПЛОКФЛЁТЕН plokflëten – Германия
ПОРУТУ porutu – Новая Зеландия
ПОСВИСТЕЛЬ posvistel' – РФ
ПФАЙФЕ pfajfe – Германия
ПЫЖАЛКА pyžalka – РФ
РАУШПФАЙФЕ raušpfajfe – Германия
РИД-ПИПЕС rid-pipes – Эстония
РООПИЛЛИД roopillid – Эстония
СВЫРИЛЬ svyril' – Украина
СЕЛЬЕ sel'e – Норвегия
СИГНАЛЬПФАЙФЕН signal'pfajfen – Эстония
СИПОВКА sipovka – РФ
СИПОШИ sipoši – РФ
СИРИНГ siring – Др. Греция
СИРИНГС sirings – Др. Греция
СКУДУТИС skudutis – Литва
СКУДУЧАЙ skudučaj – Литва
СОПЕЛЬ sopel' – РФ
СОПИВКА sopivka – Украина
СОПИЛКА sopilka – Украина
СОПРАНФЛЁТЕ sopranflëte – Евро
СОПРАН-ШНАБЕЛ. sopran-šnabel'flëten – Герм.
СОПЛЬ sopl' – РФ
СОПЯЛКА sopjalka – Украина
СОРДОНЕ sordone – Италия
СОУФЕЛЕ soufele – Италия
СТАБУЛЕ stabule – Латвия
СЮССЕ ФЛЁТЕ sjusse flëte – Европа
СЮМ ЭД ПЭЛЯН sjum èd pèljan – РФ
ТЕЛЕНКА telenka – Украина
ТРАВЯНКА travjanka – Белоруссия
ТРЕПИПА trepipa – Швеция
ТРИШКА triška – Молдавия
ТЮССЕФЛЁТЕ tjussel'flëte – Норвегия
УЗЕ-ГУМЫ uze-gumy – Удмуртия, РФ
УЗЬВЫ-ГУМЫ uz'vy-gumy – Удмуртия, РФ
ФИФА fifa – Румыния
ФИШИЕТТО fišietto – Италия
ФЛАЖОЛЕТ flažolet – Франция
ФЛАУТО flauto – Италия
ФЛАУТО ДИРИТТО flauto diritto – Италия
ФЛАУТО ДОЛЬЧЕ flauto dol'če – Италия

ФЛЕЙТЫ

ФЛАУТУЛ flautul – Румыния
ФЛЕЙТА flejta – Европа
ФЛЕЙТУЗА flejtuza – Франция
ФЛЕЙТЫ-ЕВНУХИ flejty-evnuhi – Европа
ФЛЕЙТТРАВЕРЕ flejttravere – Италия
ФЛЕРКА flerka – Украина
ФЛЁТЕ flëte – Европа
ФЛОЕРА floera – Украина
ФЛОЙИРА flojira – Украина
ФЛОЯРА flojara – Украина
ФЛЁТЕ КРУМТЕ flëte krumte – Германия
ФЛУЕР fluer – Молдавия
ФЛУЕР ЖЕМЕНАТ fluer žemenat – Молдавия
ФЛУЕРКА fluerka – Украина
ФЛУЕР-КУ-ДОП fluer-ku-dop – Молдавия
ФЛУЕРОЮЛ ЧОБЕ fluerojul čobe – Молдавия
ФЛУТЕ flute – Англия
ФЛУТЕ А БЕС flute a bes – Франция
ФОТУТО fotuto – Европа
ФРЕЛЯ frelja – Украина
ФРИЛКА frilka – Украина
ФРУЛА frula – Словакия, Сербия
ФУВОЛА fuvola – Венгрия
ФУРУЙЯ furujja – Венгрия
ФУРУЛЬЯ furul'ja – Венгрия
ФУЙЯРА fujjara – Словакия
ФУЙЯРКА fujjarka – Украина
ХИРТЕНПФАЙФЕ hirtenpfajfe – Германия
ХОЛУНДЕРФЛЁТЕ holunderflëte – Германия
ХОСЦУ hoscu – Венгрия
ЦАКАН cakan – Европа
ЦАМПОНЕ campone – Италия
ЦВЕРХПФАЙФЕ cverhpfajfe – Германия
ЦЕВНИЦА cevnica – РФ
ЧОР čor – Венгрия
ЧОРФУВОЛА čorfuvola – Венгрия
ЧИБСАН čibsan – Коми, РФ
ЧИБЫЗГА čibyzga – Башкирия, РФ
ЧИПСАН čipsan – Коми, РФ
ЧИПСОН čipson – Удмуртия, РФ
ЧИПЧИРГАН čipčirgan – Удмуртия, РФ
ШАЛЬМАЙН šal'majn – Эстония
ШАЛТЫШ šaltyš – Мари Эл, РФ
ШАЛЮМО šaljumo – Франция
ШАНТЕР šanter – Европа
ШАУДО БИРБИНЕ šaudo birbine – Литва
ШАХЛИЧА šahliča – Чувашия, РФ
ШАХЛЫЧА šahlyča – Чувашия, РФ
ШВЕГЕЛЬ švegel' – Германия
ШВАЙЦЕРПФАЙФЕ švarcerpfajfe – Швейцария
ШВИЛПА švilpa – Литва
ШВИЛПУКАС švilpukas – Литва
ШИАЛТЫШ šialtyš – Мари Эл, РФ
ШИЯЛТЫШ šijaltyš – Мари Эл, РФ
ШНАБЕЛЬФЛЁТЕ šnabel'flëte – Германия
ШРИЛЛПФАЙФЕ šrillpfajfe – Германия
ШТОКФЛЁТЕ štokflëte – Германия
ШУВЫР šuvyr – Мари Эл, РФ
ШУВЮР šuvjur – Мари Эл, РФ
ШУПЕЛКА šupelka – Македония
ЭВНИКА ėvnika – Франция
ЭТИКА-ПЭЛЯН ėtika-pėljan – Коми, РФ
ЭФИ ėfi – Мари Эл, РФ

ЦИМБАЛЫ

ХАКБРЕТТ hakbrett – Франция
ЦИМБАЛ cimbal – Венгрия
ЦИМБАЛОМ cimbalom – Венгрия
ЦИМБАЛУМ cimbalum – Греция
ЦИМБАЛЫ cimbaly – Украина, Белоруссия
ЦИМБАЛЬС cimbal's – Англия
ЦИМБОЛАЙ cimbolaj – Литва
ЦИМБОЛЯ cimbolja – Латвия

ЦИТРЫ

АККОРДЕОННАЯ akkordeonnaja – Германия
АККОРДОВАЯ akkordovaja – Германия
ВОЛЬКСКЛАВИР vol'ksklavir – Германия
ГАЙГА gajga – Мордовия, РФ

ГРИФФБРЕТЦИТЕР griffbretciter – Германия
ГУСЛИ gusli – РФ
ГУСЛЯ guslja – Татарстан, РФ
КАЙГА kajga – Мордовия, РФ
КАНКЛЕС kankles – Латвия
КАНТЕЛЕ kantele – Карелия
КАННЕЛЬ kannel' – Эстония
КАНТЕЛЕ-АРФА kantele-arfa – Карелия
КАНТЕЛЬ kantel' – Финляндия
КЕСЛЕ kesle – Татарстан, РФ
КЕСЛЯ keslja – Татарстан, РФ
КЁСЛЕ k1sle – Чувашия, РФ
КЫСЛЕ kysle – Чувашия, РФ
ПОКЧИ-КРЕЗЬ pokči-krez' – Удмуртия, РФ
ПСАЛТЫРЬ psaltyr' – Белоруссия
ФЛЮГЕЛЬ fljugel' – Германия
ХОРД-ЦИТЕР hord-citter – Эстония
ЦИТРА citra – Европа
ЦИТЭРЕ citére – Молдавия

ШАРМАНКИ

БАРБАРИ barbari – Франция
БАРРЕЛЬОРГАН barrel'organ – Англия
ВЕРКЛИ verkli – Венгрия
ДРЕКЛАВИР dreklavir – Германия
ДРЕОРГЕЛЬ dreorgel' – Германия
ЗОНГОРАВЕРКЛИ zongoraverkli – Венгрия
КАТАРУБКА katarubka – Польша
КИНТОРНА kintorna – Венгрия
ЛАЙЕР lajer – Германия
ЛАЙЕРКАСТЕН lajerkasten – Германия
ПИАНО-МЕКАНИКЮ piano-mekanikju – Фр.
ПИАНО-ФОРТЕ ... piano-forte-cilindro – Италия
СИПЛАДА siplada – Венгрия
ШАРМАНКА šarmanka – Европа
ШРИТ-ПИАНО šrit-piano – Англия

ШУМОВЫЕ

АЙЗЕНБАН ajzenban – Германия
АМБОС ambos – Германия
БАТУЕР batuer – Франция
БРАЗГОТАК brazgotak – Белоруссия
БРУСКИ bruski – РФ
БУББОЛИРА bubbolira – Италия
БОББОЛА bobbola – Италия
ВАШБОАРД vašboard – Англия
ВАШБРЕТТ vašbrett – Европа
ВИЗГУНОК vizgunok – РФ
ВИЩ-КИДЕС višč-kides – Чувашия, РФ
ГЛУХАРЬ gluhar' – РФ
ГОРМОТУХА gormotuha – РФ
ГРАССХОППЕРС grasshoppers – Эстония
ГРЕЛОТС grelots – Франция
ДЕРБУКА derbuka – Украина
ДОННЕРМАШИНЕ donnermašine – Германия
ЕРДЦИТЕР erdciter – Германия
КАЗУ ПУТС kazu puts – Латвия
КАЛАТУШКА kalatuška – Белоруссия
КАЛОТКА kalotka – Белоруссия
КАРАЧЧА karačča – Испания
КАРЫНКА karynka – Белоруссия
КЕМАНАК kemanak – Голландия
КЕРЕПЛЁ kereplë – Венгрия
КИЛК kilk – Эстония
КЛАБАТАС klabatas – Латвия
КЛАБЕКЛИС klabeklis – Латвия
КЛАБИТИС klabitis – Латвия
КЛАБУРИС klaburis – Латвия
КЛАППЕР klapper – Англия
КЛАППХОЛЬЦ klapphol'c – Германия
КЛАЧЕТ klačet – Англия
КЛЕКОТКИ klekotki – Польша
КЛИРШТОК klirštok – Словения
КЛЯПА kljapa – Белоруссия
КЛЯШЧОТКА kljaščotka – Белоруссия
КНАРРЕ knarre – Германия
КНУТ-ХЛОПУШКА knut-hlopuška – РФ
КОКА ЭВАНС koka ėvans – Латвия
КОРБРАССЕЛЬ korbrassel' – Германия
КОРЗИНА korzina – РФ
КРЕЧЕЛЕ krečele – Франция
КУКУЛО kukulo – Италия

ШУМОВЫЕ

КУРЕБУНГ kurebung – Литва
КУЦЮФТ kucjuft – Мордовия
ЛАСТРА lastra – Европа
ЛОЖКИ ložki – РФ
ЛОКУЛАУД lokulaud – Эстония
ЛОКУПАЛЬ lokupal' – Эстония
ЛУСКА luska – Украина
ЛЫЖКИ lyžki – Белоруссия
ЛЭТСПИЛЛЬ lėtspill' – Эстония
МАТРАЧА matrača – Испания
ОЧЕРТЫНА očertyna – Украина
РАГАННЕЛА raganella – Италия
РАСПАДОР raspador – Испания
РАССЕЛЬН rassel'n – Германия
РАТТЛЕ rattle – Англия
РАТШЕ ratše – Германия
РЕГЕН-ХАГЕЛЬ regen-hagel' – Германия
РИВЕ rive – Латвия
РОГАЧ rogač – РФ
РОЛЬШЕЛЛЕН rol'šellen – Германия
РУБЕЛЬ rubel' – РФ
САНЕ sane – Германия
САНДБЛОК sandblok – Европа
САНДРАССЕЛЬ sandrassel' – Германия
САТАРМА satarma – Чувашия, РФ
СИМАНДРА simandra – Европа
СИСТР sistr – Италия
СИСТРУМ sistrum – Италия
СКАБИЛЛУМ skabillum – Европа
СКРЕБОК skrebok – РФ
СОНАЛИРА sonalira – Италия
СОННЕТТЕС sonnettes – Франция
СПОРЕН sporen – Германия
СТАКАНЫ stakany – РФ
СТЕКЛЯННЫЙ ТРОМ. stekljannyj trombon – Евр.
СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА stiral'naja doska – РФ
ТАГИРАУД tagiraud – Эстония
ТАКЫРТОН takyrton – Удмуртия, РФ
ТАРАХТУШКА tarahtuška – РФ
ТАРШКУТИС tarškutis – Литва
ТОНРАССЕЛЬН tonrassel'n – Германия
ТОЩАЛЕ toščale – Эстония
ТРЕСКОТУХА treskotuha – РФ
ТРИАНГЕЛЬ triangel' – Германия
ТРИАНГОЛО triangolo – Италия
ТРИДЕКСНИС trideksnis – Латвия
ТРИККАБАЛЛАККА trikkaballakka – Италия
ТУБО tubo – Венгрия
ТУГУЗИР tuguzir – нивхи, РФ
ТЫНГЭПУ tyngėpu – ульчи, РФ
УДЯДЁПУ udjadėpu – ульчи, РФ
УХВАТ uhvat – РФ
ФИШИЕТТО fišietto – Италия
ФЛЕКСАТОН fleksaton – Европа
ХЕЛИРАУД heliraud – Эстония
ХОРСЕТАИЛЬ-ПИПЕ horsetail'-pipe – Эстония
ЧАГАНА čagana – Латвия
ЧАСТИГРЕ častigre – нивхи, РФ
ЧЕНГЁ čengė – Венгрия
ЧЁРГЁ čėrgė – Венгрия
ЧИНГЫЛЫ čingyly – Удмуртия, РФ
ЧИНЕСКО činesko – Испания
ЧИПСОН čipson – Удмуртия, РФ
ШАКЕР šaker – Англия
ШАРХУН šarhun – Белоруссия
ШАУДО-БИРБИНЕ šaudo-birbine – Литва
ШВИРХОЛЬЦ švirhol'c – Европа
ШЕЛЛЕНБАУМ šellenbaum – Германия
ШЛАГИНСТРУМЕНТ šlaginstrument – Германия
ШЛИТТЕН šlitten – Германия
ШНАРРЕ šnarre – Германия
ШПОРЕН šporen – Венгрия
ШРАПЕ šrape – Германия
ШТАМПФИДИОФОН štampfidiofon – Германия
ШУШПЫК šušpyk – Мари Эл, РФ
ШЮТТЕЛЬИДИОФОН šjuttel'idiofon – Герм.
ШЮТТЕЛЬРОР šjuttel'ror – Германия
ЭВАРГУЛИС ėvargulis – Литва
ЭГЛИТЕ ėglite – Латвия
ЭЛИОФОН ėliofon – Европа
ЯКУРАМ jakuram – Эстония
ЯУРАМ jauram – Эстония

АРФЫ

АПАНДУР apandur – Грузия
АРОРА arora – Осетия
АХЫМАА ahymaa – Абхазия
АЮМАА ajumaa – Абхазия
ДУАДОСТОН duadoston – Осетия
ПИГИН-ЭТАРКО pigin-ėtarko – Адыгея
ПШИНА-ДЫКУ-АКО pšina-dyku-ako – Каб.-Балк.
ПШИНА-РУКУ-АКО pšina-ruku-ako – Каб.-Балк.
ПШИНЕ ТАКО pšine tako – Адыгея
ТАВИГ tavig – Армения
ЧАНГИ čangi – Грузия
ШИ-МЕКШВЕ ši-mekšve – Грузия
ЭБАНИ ėbani – Грузия

БАРАБАНЫ

АДАУЛ adaul – Абхазия
БОБГАНИ bobgani – Грузия
ГАВАЛ gaval – Дагестан
ГОС gos – Армения
ГОША-НАГАРА goša-nagara – Азербайджан
ДАБДАБИ dabdabi – Грузия
ДАВЛИ davli – Аджария
ДАВУЛЬ davul' – Аджария
ДАЛАБАНДИ dalabandi – Грузия
ДАПЛИКЯ daplikja – Армения
ДАЧУ daču – Дагестан
ДИПЛИПИТО diplipito – Грузия
ДОЛИ doli – Грузия
ДОУЛ doul – Грузия
ДУНБЕК dunbek – Азербайджан
ДУМБЕЛЕК dumbelek – Азербайджан
ДУМБО dumbo – Грузия
ДУМБУЛ dumbul – Азербайджан
ДХОЛ dhol – Грузия
КАЛИ kali – Дагестан
КЕС kes – Азербайджан
КЁС kës – Армения
КОСИ kosi – Грузия
КУС kus – Азербайджан
КЬОС k'os – Азербайджан
НАГАРА nagara – Азербайджан, Армения
НОБА noba – Грузия
ТАБЛАКИ tablaki – Грузия
ТИПЛИПИТО tiplipito – Дагестан
ТМБУК tmbuk – Армения
ТЭБЛ tėbl – Армения
ШОТРИНЭ šotrinė – Адыгея
ШОТЫРП šotyrp – Адыгея

БУБНЫ

ДАБДАБА dabdaba – Армения
ДАЙР dajr – Грузия
ДАЙРА dajra – Грузия
ДАП dap – Дагестан
ДАПП dapp – Армения
ДАУРА daura – Дагестан
ДАФ daf – Армения
ДАФТ daft – Дагестан
ДЕПИ depi – Аджария
ДЖИРИН džirin – Дагестан
ДЭФ dėf – Азербайджан
ДЯФ djaf – Азербайджан
ЖЕРГЬЁН žerg'ën – Дагестан
ЖИРГА žirga – Чечено-Ингушетия
ЖИРГИА žirgia – Чечено-Ингушетия
ЖИРХЕН žirhen – Дагестан
ТЕП tėp – Азербайджан
ХАВАЛ haval – Армения
ТЕЧЕРЕН tečeren – Дагестан
ЧЧИРГАИЛУ ččirgailu – Дагестан

ВОЛЫНКИ

БЛИАДЗЕ-СТВИРИ bliadze-stviri – Грузия
ГЫБЫТ-КОБУЗ gybyt-kobuz – Кар.-Черк.
КАРАКАПЗУК karakapzuk – Армения
СТВИРИ stviri – Грузия
ЧИБОНИ čiboni – Аджария

ГАРМОНИКИ

БУДЪХАРА ... bud''hara lakkamu pondar – Чеч.-Инг.
БУЗИКА buzika – Чечено-Ингушетия
ИРОН-КАНДЗАЛ... iron-kandzal-fandyr – Осетия
КЕХАТ-ПОНДАР kehat-pondar – Дагестан
КОМУЗ komuz – Дагестан
ЛАККАМУ-ПОНДУР lakkamu-pondur – Дагестан
ПШИНЕ pšine – Кабардино-Балкария

ГОНГИ

САРГАС sargas – Дагестан

ДУХОВЫЕ

АБЫК abyk – Абхазия
АВАГПОГ avagpog – Армения
АВАЛИ avali – Грузия
АКАБАКХУЦИ akabakhuci – Абхазия
АЧБИ ačbi – Абхазия
АШИРШИР aširšir – Абхазия
АШЬАМШИГ aš'amšig – Абхазия
БАЗМАПОХ bazmapoh – Армения
БАЛАМАН balaman – Азербайджан
БАЛАМАНТУ balamantu – Дагестан
БЖАМИ bžami – Адыгея
БЖАМЫЙ bžamyj – Адыгея
БЛУЛ blul – Армения
БУКИ buki – Грузия
БУЛБУЛИ bulbuli – Грузия
БУМБУТИ bumbuti – Дагестан
ГАЛАРАСПОХ galaraspoh – Армения
ГОША БАЛАБАН goša balaban – Дагестан
ГЫБЫТ-КОБУЗ gybyt-kobuz – Кар.-Черк.
ГЪИШТЕРО g''ištero – Дагестан
ДУДУК duduk – Армения
ДУДУКИ duduki – Грузия
ДУТРА dutra – Чечено-Ингушетия
ЗИПИКАН zipikan – Дагестан
ЗИННАУ zinnau – Дагестан
ЗУРНА zurna – Азербайджан, Армения, Грузия
ЗЫБЫЗГИ zybyzgi – Дагестан
КАВАЛИ kavali – Аджария
КАВИЛИ kavili – Грузия
КАВИЦ БЛУЛ kavic blul – Армения
КАМЫЛЬ kamyl' – Адыгея
КСЮЛ ksjul – Дагестан
КУША-БАЛАБАН kuša-balaban – Дагестан
КШУЛ kšul – Дагестан
ЛАЛАБИ lalabi – Дагестан
ЛАРЧЕМИ larčemi – Грузия
ЗИНАУ zinau – Дагестан
МАА maa – Чечено-Ингушетия
НЕСТВИ nestvi – Грузия
НУУЛПУ nuulpu – Карачаево-Черкессия
НЭЙ nėj – Азербайджан
ОСТВИНОНИ ostvinoni – Грузия
ПА-ЛА-МАН pa-la-man – Дагестан
ПЗАН pzan – Армения
ПИЛИЛИ pilili – Аджария
ПКУ pku – Армения
ПОГ pog – Армения
ПОХЪ poh'' – Армения
ППЕЛЮТИ ppeljuti – Дагестан
САКВИРИ sakviri – Грузия
САЛАМУРИ salamuri – Грузия
САПРАЦУНА sapracuna – Азербайджан
САСТВЕНЕЛАЙ sastvenelaj – Аджария, Грузия
САСЦВАПО sascvapo – Грузия
САХВИРИ sahviri – Грузия
СИБИЗГА sibizga – Карачаево-Черкессия
СИМСИ simsi – Дагестан
СОИНАРИ soinari – Грузия
СТВИРИ stviri – Аджария
СУСУК susuk – Армения
ТУТАК tutak – Армения
ТУТЕК tutėk – Азербайджан
ТУТУК tutuk – Армения
УАДЫНЗЫ uadynzy – Осетия
УЭНО-САЛАМУРИ uėno-salamuri – Грузия
ФИДИОГ fidiog – Осетия
ФИДУАНГ fiduang – Осетия
ХОРОТОТО horototo – Грузия
ЦУЗАМ cuzam – Чечено-Ингушетия
ЧАБАН-САЛАМУРИ čaban-salamuri – Аджария
ШВИ švi – Армения

ШВИК švik – Армения
ШВУТРАМ švutram – Дагестан
ШЕДАГ šedag – Чечено-Ингушетия
ШЕПОРА šepora – Армения
ШИТИХ šitih – Дагестан
ШУВШУВ šuvšuv – Дагестан
ШУТУХИ šutuhi – Дагестан
ШЯТАХЬИ šjatah'i – Дагестан
ШЯХАХЬИ šjahah'i – Дагестан
ЭРГАНУН ėrganun – Азербайджан
ЯСТИ БАЛАБАН jasti balaban – Дагестан

ОКАРИНЫ

БУЛБУЛИ bulbuli – Грузия
ГЪИШТЕРО g"ištero – Дагестан
СИМСИ simsi – Дагестан

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

АБХРЦА abhrca – Абхазия
АДХОКУ-ПОНДУР adhoku-pondur – Чечня
АБХЕРЦА abherca – Абхазия
АБХЪАРЦА abh"arca – Абхазия
АРХУЗО arhuzo – Дагестан
АТУХ-ПОНДУР atuh-pondur – Чечено-Ингушетия
БАМБИР bambir – Армения
ДЖУТАК džutak – Армения
КАМАН kaman – Армения
КЕМАНЧА kemanča – Грузия, Азербайджан
КИССЫН-ФАНДЫР kissyn-fandyr – Осетия
КЯМАНИ kjamani – Армения
КЯМАНЧИ kjamanči – Армения
ПШИНЕР pšiner – Дагестан
ЧАГАНЭ čaganė – Азербайджан
ЧАНДЫРГ čandyrg – Чечено-Ингушетия
ЧЕГУРИ čeguri – Грузия
ЧИАНУРИ čianuri – Аджария
ЧОНГУР čongur – Дагестан
ЧУНИРИ čuniri – Грузия
ШИКАПШИН šikapšin – Абхазия
ШИКЕПШИНА šikepšina – Адыгея
ШИЧА-ПШИНА šiča-pšina – Кабардино-Балкария

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

АГАЧ-КОМУЗ agač-komuz – Дагестан
АГАЧ-КУМУЗ agač-kumuz – Дагестан
АЧАНГУР ačangur – Абхазия
БАЙЮКСАЗ bajjuksaz – Азербайджан
БЕРБЕТ berbet – Азербайджан
ДАЛА ВАНДЫР dala vandyr – Осетия
ДЕЧИК-ПОНДУР dečik-pondur – Чеч.-Инг.
ДИНДА dinda – Дагестан
ДЫНГЫРТЫУ dyngyrtyu – Карачаево-Черкесия
МИРЗА-ПОНДАР mirza-pondar – Чеч.-Инг.
ПАНДИРИ pandiri – Армения
ТАМУР tamur – Дагестан
ТАМБУР tambur – Азербайджан
ТАР tar – Азербайджан
ТАРА tara – Дагестан
УД ud – Армения
ФАНДЫР fandyr – Абхазия
ХУМУЦ humuc – Грузия
ЧАНГ čang – Азербайджан
ЧАНКЮР čankjur – Армения
ЧУНГУР čungur – Дагестан
ЧУТУР čutur – Дагестан
ШИ-МЕКШВЕ ši-mekšve – Грузия
ЭБАНИ ėbani – Грузия

ШУМОВЫЕ

АЧАР ačar – Абхазия
АЧАЦ ačac – Абхазия
ГЕМА gema – Чечено-Ингушетия
ЕРРАНКЮН errankjun – Армения
КАРЦГАНАГ karcganag – Осетия
КШОЦ kšoc – Армения
КЯМАН kjaman – Армения, Азербайджан
ПХАЧИЧ phačič – Адыгея
УАССАМБА uassamba – Осетия
ХАЛХАЛ halhal – Азербайджан
ЧАНГ-ЧУГУР čang-čugur – Дагестан
ЧЕРХЕРТ čerhert – Дагестан

АГАНГ agang – цитра «валиха». Мадагаскар.

АЙ-ГХАБРАЙ aj-ghabraj – бумбуковая труба.

БАРУМ barum – сигнальный барабан.

ГАВАЙСКАЯ ГИТАРА gavajskaja gitara – Гавайские о-ва.

ГИТ-КИТ git-kit – скрипка.

ДЗЕДЗИ dzedzi – струнно-щипковый. Мадагаскар.

ИЛОЛЬ АЙ ilol' aj – труба из тыквы.

КОАУАУ koauau – мал. флейта из кожи. Новая Зеландия.

КОНГОН kongon – барабан.

КОКОМ kokom – труба. Гибралтар.

ЛАЛИ lali – тип барабана.

ЛУКАНГА БАРА lukanga bara – скрипка. Мадагаскар.

ОКАМЫ okamy – ручной барабан.

ПАГАНГ pagang – цитра «валиха». Мадагаскар.

ПАХУ pahu – деревянные гонги. Новая Зеландия.

ПАХУ-НУИ pahu-nui – барабан. Полинезия.

ПОРУТУ porutu – флейта из соломы или кожи. Новая Зеландия.

ПУ pu – труба-раковина. Новая Зеландия.

ПУ-ИЛУ pu-ilu – расщепленный ствол. Гавайи.

ПУ-КАЕА pu-kaea – деревянная труба. Новая Зеландия.

ПУ-МОАНА pu-moana – раковина-труба. Новая Зеландия.

ПУРУТУ purutu – деревянная дудка. Новая Зеландия.

ПУТОРИНО putorino – сочетание флейты и трубы. Новая Зеландия.

РОРИЯ rorija – варган. Новая Зеландия.

САГЬЮ sag'ju – браслеты на запястьях.

ТИМПЕЛЕ timpele – гитара пикколо. Канарские о-ва.

ТИППУ tippu – механический орган в виде тигра. Ост-Индия.

ТОКЕРЕ tokere – тип кастаньет. Новая Зеландия.

ТОРА tora – раковина-труба.

УИО uio – деревянная дудка. Новая Зеландия.

УКУЛЕЛЕ ukulele – гитара.

ФИДЛА fidla – струнно-смычковый ин-т. Исландия.

ЭКВАЗИ ėkvanzi – тип флейты Пана. Соломоновы о-ва.

1. Абдуллаев К. Уникальная находка. – Общественные науки в Узбекистане, 1974, № 2.
2. Агаева С. Абдулгадир Мараги и его трактаты о музыке. Дис. на соиск. учен, степени канд. искусствоведения. [Рукопись]. – Баку, 1977.
3. Агаева С. К вопросу биографии Абдулгадира Мараги. – Известия АН Азербайджанской ССР. – Баку, 1974, № 3.
4. Алексеев Э. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
5. Алендер И.В. Музыкальные инструменты Индии. – М., 1979.
6. Алибеков М. Домашняя жизнь последнего кокандского хана Худояр-хана. – В кн.: Ежегодник Ферганской области. – Новый Маргелан, 1903, т. 2.
7. Алимбаева К., Ахмедов М. Народные музыканты Узбекистана. – Ташкент, 1959.
8. Альбаум И. Балалык-тепе. – Ташкент, 1960.
9. Альбом индийских и персидских миниатюр XVI – XVIII вв. – М., 1962.
10. Андреев М. С., Чехович О. Д. Арк (Кремль) Бухары в конце XIX – начале XX в. – Душанбе, 1972.
11. Антология таджикской поэзии. – М., 1957.
12. Арриан. Поход Александра /Пер. с древнегреч. М. Е. Сергеенко. – М. – Л., 1962.
13. Артамонов А. Там, где цветёт ситхмой. – М., 1986.
14. Асафьев Б. Видение мира в духе музыки. – Советская музыка, 1970, № 11, с. 74 – 86. Подп.: И. Глебов.
15. Асафьев Б.А. О народной музыке. – Л., 1987.
16. Ашрафи М. М. Бухарская школа миниатюрной живописи. 40 – 70-е годы XVI в. – Душанбе, 1974.
17. Бабур-наме /Пер. М. Салье. – Ташкент, 1948.
18. Баймухамедова Н. Алишер Навои о музыке. – В кн.: История и современность. Проблемы музыкальной культуры народов Узбекистана, Туркменистана и Таджикистана. – М., 1972.
19. Баранов Ю. Подвижник музыки народной. – М., 1988.
20. Баратов Н. Загадка абомейского кувшина. – М., 1982.
21. Барсова И. Книга об оркестре. – М., 1969.
22. Бартольд В.В. Киргизы: Исторический очерк. – Фрунзе, 1927.
23. Беленицкий А. М. Из истории участия ремесленников в городских празднествах в Средней Азии в XIV – XV вв. – Труды/Отдел Востока Гос. Эрмитажа. – Л., 1940, т. 2.
24. Беленицкий А. М. Новые памятники искусства древнего Пянджикента. – В кн.: Скульптура и живопись Пянджикента. – М., 1959.
25. Беленицкий А. М. Об археологических работах Пянджикентского отряда в 1958 г. – Труды/Институт истории им. Ахмада Дониша. – Душанбе, 1961, т. 27.
26. Беляев В. Музыкально-этнографическая работа А. Ф. Эйхгорна в Узбекистане. – В кн.: Музыкальная фольклористика в Узбекистане. – Ташкент, 1963.
27. Беляев В. Музыкальные инструменты Узбекистана. – М., 1933.
28. Беляев В.М. Афганская народная музыка. – М., 1960.
29. Бентович И.Б. Музыкальные инструменты древнего Согда (по данным росписей Пянджикента). – Краткие сообщения Института археологии АН СССР, 147. – М., 1976.
30. Бернштам А. Н. В горах и долинах Памира и Тянь-Шаня. – В кн.: По следам древних культур. – М., 1954.
31. Бернштам А. Н. Согдийская колонизация Семиречья. – В кн.: Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР. – М., 1940, вып. 6.
32. Бернштам Д. Н. Историко-культурное прошлое Северной Киргизии по материалам Большого Чуйского канала. – Фрунзе, 1943.
33. Бернштам Д.Н. Культура древнего Киргизстана. – Фрунзе, 1942.
34. Беруни Абурейхан. Избр. произведения. I. Пер. и примеч. М. А. Солье. – Ташкент, 1957.
35. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древнейшие времена. – М.–Л., 1950, т. 2.
36. Бокшанина Е. История музыки народов СССР. – М., 1978.
37. Болдырев А.Н. Очерки из жизни гератского общества на рубеже XV – XVI веков. – Труды/Отдел Востока Гос. Эрмитажа. Л., 1947, т. 4.
38. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998.
39. Брагинский И.С. Из истории таджикской народной поэзии. – М., 1956.
40. Бычков В. Музыкальные инструменты. – М., 2000.
41. Вавилов В.В. Мавритания : Справочник. – М., 1989.
42. Вамбери А. Очерки Средней Азии. – М., 1888.
43. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – Спб., 1865.

44. Векслер С.М. Очерк истории узбекской музыкальной культуры. – Ташкент, 1965.
45. Веленицкий А. М. Общие результаты раскопок городища древнего Пянджикента: Материалы и исследования по археологии СССР. – М. – Л., 1958.
46. Верещагин В.В. Очерки, наброски, воспоминания. – Спб., 1883.
47. Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. – Л., 1975.
48. Вертков К., Благодатов Г., Язовицкая Э. Атлас музыкальных инструментов народов СССР. – 2-е изд.– М., 1975.
49. Виноградов В.С. Музыка Советского Востока. – М., 1968.
50. Виноградов В. Киргизская народная музыка. – Фрунзе, 1958.
51. Виноградов В. Классические традиции иранской музыки. – М., 1982.
52. Володин А. Электромузыкальные инструменты. – М.,1979.
53. Вызго Т., Рашидова Д. О музыкально-теоретическом наследии народов Средней Азии. – Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 1962, № 3.
54. Вызго Т.С. Музыкальные инструменты Средней Азии. – М., 1980.
55. Вызго Т.С. Развитие музыкального искусства Узбекистана и его связи с русской музыкой. – М., 1970.
56. Вызго Т.С. Судьба афрасиабской лютни. – Советская музыка, 1970, № 11.
57. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
58. Галеркина О.И. Материальная культура Средней Азии и Хорасана XV – XVI вв. по данным миниатюр ленинградских собраний. Автореф. на соиск. учен, степени канд. исторических наук. – М. – Л., 1951.
59. Галеркина О.И. Рукопись сочинения Навои 1521 – 1522 гг. из собрания Гос. Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина в Ленинграде: К вопросу о среднеазиатской школе миниатюры. [Сб. статей, посвященных искусству таджикского народа]. – Труды/Институт истории археологии и этнографии АН ТаджССР. – Сталинабад, 1956, т. 42.
60. Герцман Е. Античное музыкальное мышление. – Л., 1986.
61. Гриндэ Н. История норвежской музыки. – Л., 1982.
62. Грубер Р.И. Всеобщая история музыки. – В 2 т. – М., 1960.
63. Грумм-Гржимайло Г.Е. Описание путешествия в Западный Китай. – М., 1948.
64. Гюзальян Л. Г., Дьяконов М. М. Иранские миниатюры в рукописях «Шахнаме» ленинградских собраний. – Л., 1935.
65. Гюзальян Л.Г., Дьяконов М.М. Рукописи «Шахнаме» в ленинградских собраниях. – Л., 1934.
66. Дагмара Б. На островах Индонезии. – М., 1959.
67. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1903.
68. Денике Б. Живопись Ирана. – М., 1938.
69. Джами Абдурахман. Трактат о музыке/Пер, с перс. А.Н.Болдырева. Ред. и коммент. В.М.Беляева. – Ташкент, 1960.
70. Джамилал Д. Курдские народные песни и инструментальные мелодии. – Вып. 2. – М., 1986.
71. Дмитриев-Кавказский Л.Е. По Средней Азии: Записки художника. – Спб., 1894.
72. Довлатов Ю. Страна «Гирин Герен». – М., 1984.
73. Должанский А. Краткий музыкальный словарь. – М., 1975.
74. Долинская В. Г. Миниатюры рукописи «Тарих-и-Абдулхайр-хани» из собрания Института востоковедения АН УзССР. – Известия Отделения общественных наук АН ТаджССР. – Душанбе, 1958, вып. 2.
75. Долинская В. Г. Очерк миниатюрной живописи Средней Азии XVI в. – В кн.: Искусство таджикского народа. – Душанбе, 1960.
76. Долинская В. Г. Художник-миниатюрист Мухаммед Мурад Самарканди. – Известия АН УзССР. – Ташкент, 1955, № 9.
77. Долинская В.Г. Миниатюрная живопись Средней Азии. – Звезда Востока, Ташкент, 1958, № 7.
78. Дьяконов М.М. Росписи Пянджикента и живопись Средней Азии. – В кн.: Живопись древнего Пянджикента. – М., 1954.
79. Дьяконова Н. В., Сорокин С. С. Хотанские древности. – Л., 1960.
80. Егоров Б.М. Краткая история развития гармоники в СССР (на английском языке). – Вена, 1978.
81. Еолян И. Очерки арабской музыки. – М., 1977.
82. Живопись древнего Пянджикента. – М., 1954.
83. Забелина Н. Н. Новые археологические находки из Гиссарской долины. – В кн.: Сообщения республиканского историко-краеведческого музея ТаджССР. – Сталинабад, 1952, вып. 1.
84. Закс К. Музыкальная культура Вавилона и Ассирии. – В кн.: Музыкальная культура Древнего мира. – Л., 1937.
85. Закс К. Музыкальная культура Египта. – В кн.: Музыкальная культура Древнего мира. – Л., 1937.
86. Закс К. Музыкально-теоретические воззрения и инструменты древних греков. – В кн.: Музыкальная культура Древнего мира. – Л., 1937.

87. Золтан К. Венгерская народная музыка. – Будапешт, 1961.
88. Зубер С.М. Музыкальные инструменты в иконографии Харо-Хото. Труды/Отдел Востока Гос. Эрмитажа. – Л., 1940, т. 3.
89. Из истории литовской музыки. – Л., 1978.
90. Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. – М., 2002.
91. Имханицкий М.И. Новые тенденции в современной музыке для русского народного оркестра. – М, 1981.
92. Инструменты духового оркестра. – М., 1984.
93. Иофан Н.А. Культура древней Японии. – М., 1974.
94. История Кореи. – М., 1974.
95. Кавью П.Н. Традиционные музыкальные инструменты Кении. – М., 1984.
96. Каримова З. Навои в музыке. Автореф. на соиск. учен, степени канд. искусствоведения. – Ташкент, 1974.
97. Кароматов Ф. Узбекская домбровая музыка. – Ташкент, 1962.
98. Кароматов Ф. Узбекская инструментальная музыка: Наследие. – Ташкент, 1972.
99. Каталог коллекции музыкальных инструментов народов Центральной Азии А.Ф.Эйхгорна. – Спб., 1885.
100. Кацман В.Я. Танзания. – М., 1967.
101. Кашмадзе И. Индонезия: острова и люди. – М., 1987.
102. Китай. История, культура и историография. – М., 1972.
103. Ковалевский А. П. Книга Ахмеда Ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921 – 922 гг. – Харьков, 1956.
104. Козловский А. Ф. Музыкальный фольклор Узбекистана: Коллекция нотных записей. [Рукопись]. Б-ка Института искусствоведения им. Хамзы. Ташкент.
105. Колокола. – М., 1985.
106. Кон Ю. К теории народных ладов. – В кн.: Вопросы музыкальной культуры Узбекистана. – Ташкент, 1961.
107. Костенко Л.Ф. Путешествие в Бухару русской миссии в 1871 году. – Спб., 1871.
108. Крамер С.Н. История начинается в Шумере. – М., 1965.
109. Крестовский В.В. Собр. соч. – Спб., 1900, т. 7.
110. Круглов В.П. Совершенство игры на домре. – М., 1998.
111. Круглов В.П. Школа игры на домре. – М., 2003.
112. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: Ханты. М, 1979.
113. Купянский К. Школа игры на ударных инструментах. – М., 1982.
114. Кушнарёв Х.С. Вопросы истории и теории армянской монодической музыки. – М., Л., 1958.
115. Ладакх. – М., 1987.
116. Ланге К., Эстевед А. Норвежская музыка. – М., 1967.
117. Лаос : Справочник. – М.1994.
118. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. – В 2 ч. – Л., 1983.
119. Линг Я. Шведская народная музыка. – М., 1981.
120. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне. – М., 1998.
121. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции. – М., 1999.
122. Литвинов Б. Керки: Картинки Амударьинской жизни. – В кн.: Кауфманский сборник. – М., 1910.
123. Логофет Д. Н. В горах и на равнинах Бухары. – Спб., 1913.
124. Лунина С.Б. Гончарное производство в Мерве X – начала XIII в. – Труды ЮТАКЭ. – Ашхабад, 1962, т. 11.
125. Лыкошин Н. С. А. Г. Федосов и туземные музыканты. – Народный университет, 1918, 28 мая.
126. Лыкошин Н.С. Полжизни в Туркестане. – Пг., 1916.
127. Майдар Д. Памятники истории и культуры Монголии VIII. – М., 1981.
128. Мак-Гахан. Военные действия на Оксусе и паденье Хивы. – М., 1875.
129. Максимов Е.И. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – М., 1983.
130. Максимов Е.И. Российские музыканты самородки. – М., 1987.
131. Мальтер Л. Таблицы по инструментоведению. – М., 1966.
132. Маршак Б. И. Согдийское серебро. – М., 1971.
133. Массон В. М. Средняя Азия и древний Восток. – М. – Л., 1964.
134. Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Парфянские ритоны Нисы: Альбом. – М., 1956.
135. Материалы по истории уйгур IX – XII вв. – В кн.: История и культура востока Азии. – Новосибирск, 1974.
136. Мациевский И.В. Народная инструментальная музыка : Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения. – Л., 1990.
137. Менон Н. Музыкальные культуры народов: традиции и современность. – Советская музыка, 1971, № 12.
138. Мешкерис В. А. Терракотовые статуэтки музыкантов из собрания Музея истории. – Труды/Музей истории УзССР. – Ташкент, 1954, вып. 2.

139. Мешкерис В.А. Терракоты самаркандского музея: Каталог. – Л., 1962. Миниатюры к «Бабур-наме»: Альбом/ Сост. Хамид Сулейман. – Ташкент, 1970.
140. Миниатюры к поэмам Алишера Навои/Сост. Хамид Сулейман. – Ташкент, 1970.
141. Мирек А. Гармоника. – М., 1994.
142. Мирек А. Справочник к схеме гармоник. – М., 1992.
143. Михель А. Краткая энциклопедия смычковых инструментов. – М., 1894.
144. Музей театра и музыки. – Талин, 1971.
145. Музыка народов Азии и Африки. – Вып. 2-5. – М., 1973-1977.
146. Музыка стран Латинской Америки. – М., 1983.
147. Музыкальная культура Древнего мира/Авт. вступ. статьи и ред. проф. Р. И.Грубер. – Л., 1937.
148. Музыкальная культура стран Латинской Америки. – М., 1974.
149. Музыкальная фольклористика в Узбекистане: Август Эйхгорн. Музыкально-этнографические материалы. – Ташкент, 1963.
150. Музыкальная фольклористика. – Вып. 2. – М.1978.
151. Музыкальная фольклористика. – Вып. 3. – М.1986.
152. Музыкальная энциклопедия. – В 6 т. – М., 1973-1982.
153. Музыкальное путешествие. – М., 1970.
154. Музыкальные инструменты : Каталог. – М., 1976.
155. Музыкальные инструменты в музее театра и музыки. – Талин, 1978.
156. Музыкальные инструменты Китая. – М., 1958.
157. Музыкальные инструменты народов Советского Союза : Каталог. – М., 1977.
158. Музыкальные инструменты Прибалтики. – М., 1980.
159. Музыкальные культуры народов: традиции и современность. – М., 1973.
160. Мукими. Избранные произведения. – Ташкент, 1951.
161. Навои Алишер. Семь планет. – Собр. соч. в 10-ти т., т. 6/Пер. С.Липкина. – Ташкент, 1968.
162. Навои Алишер. Стена Искандера/Пер. В.Державина. – В кн.: Антология узбекской поэзии. – М., 1950.
163. Народная музыка СССР и современность. – Л., 1982.
164. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. – В 2 ч. – М., 1987–1988.
165. Народы Восточной Азии. – М., 1965.
166. Народы Мира. – М., 1956.
167. Народы Южной Азии. – М., 1963.
168. Небольсин П. И. Очерки торговли России со странами Средней Азии. – В кн.: Записки Русского географического общества. – Спб., 1887, т. 10.
169. Негматов Н.Н. О живописи дворца афшинов Усрушаны. – Советская археология, 1973, № 3.
170. Низами Арузи Самарканди. Собрание редкостей, или Четыре беседы. – М., 1963.
171. Низами Ганджеви. Хосров и Ширин/Пер. К. Алескерова. – Баку, 1955.
172. Орбели И.А., Тревер К.В. Сасанидский металл. – М. – Л., 1935.
173. Очерки истории культуры МНР. – Улан-Удэ, 1971.
174. Очерки музыкальной культуры народов тропической Африки. – М., 1973.
175. Пакистан : Справочник. – М., 1977.
176. Персидские миниатюры XIV – XVII вв. – М., 1968.
177. Петухов М. Народные музыкальные инструменты музея С.-Петербургской консерватории. – Спб., 1884.
178. Пилипко В. Н. Терракотовые статуэтки музыкантов из Мерва. – Вестник древней истории; 1969, № 2.
179. Письма из Бухары. – Туркестанские ведомости, 1885, 14 мая.
180. Пичугин П.А. Музыкальная культура андских народов. – М., 1979.
181. Пичугин П.А. Народная музыка Аргентины. – М., 1971.
182. Попандопуло В. Флейта из бронзового века. – Правда Востока, 1967, 24 сент. Пугаченкова Г. А. Бухарские миниатюры в списке Джами XVI в. – М., 1959, № 5.
183. Проблемы музыкального фольклора народов СССР. – М., 1973.
184. Пугаченкова Г. А. Восточная миниатюра как источник по истории архитектуры XV – XVI вв. – В кн.: Архитектурное наследие Узбекистана. – Ташкент, 1960.
185. Пугаченкова Г. А. Девушка с лютней в скульптуре Халчаяна. – В кн.: Культура античного мира. – М., 1966.
186. Пугаченкова Г. А. Халчаян. – Ташкент, 1966.
187. Пугаченкова Г. А. Храм и некрополь в парфянской Нисе. – Вестник древней истории. – М., 1953, № 3, с. 159 – 167.
188. Пугаченкова Г. А., Рempель Л. И. Выдающиеся памятники изобразительного искусства Узбекистана. – Ташкент, 1960.

189. Пугаченкова Г. А., Ремпель Л. И. История искусств Узбекистана. – М., 1965.
190. Пугаченкова Г.А. Искусство Туркмении. – М., 1967.
191. Пугаченкова Г.А. Миниатюры «Фатх-наме» – хроники побед Шейбани-хана из собрания Института по изучению восточных рукописей АН УзССР. – Труды/САГУ, Новая серия. – Ташкент, 1950, вып. 11, кн. 3.
192. Пугаченкова Г. А. Самарканд. Бухара. – М., 1968.
193. Путешествие русского посольства по авганскому и бухарскому ханствам в 1873 – 79 гг. – Спб., 1882, т. 1.
194. Путилов Б.Н. Песни южных морей. – М., 1978.
195. Раджабов И.Р. О музыке Самарканда. – В кн.: Из истории искусства великого города. – Ташкент, 1972.
196. Радзивиловская, или Кенигсбергская летопись, I. – Спб., 1902.
197. Ранов В. Охота за рисунками. – Комсомолец Таджикистана. 1972, 12 ноября.
198. Республика Замбия. – М., 1982.
199. Республика Малави. – М., 1989.
200. Республика Мали : Справочник. – Изд. 2-е доп. – М., 1989.
201. Риман Г. Музыкальный словарь. – М., Лейпциг, 1896.
202. Ритмы дойры: Сборник записей узбекских усулей. – Ташкент, 1962.
203. Рифтин Б. Л. Из истории культурных связей Средней Азии и Китая. (П в. до н.э. – VIII в. н.э.). – Проблемы востоковедения, 1960, № 5.
204. Рогаль-Левицкий Д. Современный оркестр. – В 4 т. – М., 1953.
205. Розенберг Ф. А. О вине и пирах в персидской национальной эпопее. – Сб. Музея антропологии и этнографии. – Пг., 1918, т. 5, вып. 1.
206. Русские рожечники / Сост. Сладкова И. – М., 1990.
207. Рустамов Э.Р. Узбекская поэзия в первой половине XV века. – М., 1963.
208. Садоков Р. Среднеазиатские ансамбли. – В кн.: Музыка народов Азии и Африки. – М., 1973, вып. 2.
209. Садоков Р.Л. Музыкальная культура древнего Хорезма. – М., 1970.
210. Садоков Р.Л. Музыкальные инструменты древнего Хорезма в памятниках изобразительного искусства. – В кн.: Музыка народов Азии и Африки. – М., 1969, вып. 1.
211. Садоков Р.Л. О двух новых изображениях среднеазиатской угловой арфы. – Вестник каракалпакского филиала АН УзССР. Нукус, 1965, № 4.
212. Самойлович А. Н. Туркестанский устав-рисоля цеха артистов. – В кн.: Материалы по этнографии. – Л., 1927, т. 3, вып. 72.
213. Сарыбаев Б. Древний казахский инструмент джетыган. – В кн.: Народная музыка в Казахстане. – Алма-Ата, 1967.
214. Сарыбаев Б. Из страниц прошлого (новые материалы о кобызе). – В кн.: Музыкознание. – Алма-Ата, 1967, вып. 3.
215. Сарыбаев Б. Казахские народные музыкальные инструменты. – Алма-Ата, 1978.
216. Светлов Г. Колыбель японской цивилизации. История, религия, культура. – М., 1994.
217. Семенов А. А. Миниатюры самаркандской рукописи начала XVII в. «Зафар-наме» Шарафуддина Езди. – Сборник статей, посвященных искусству таджикского народа. – Сталинабад, 1956.
218. Семенов А.А. К истории узбекской классической музыки. – Литература и искусство Узбекистана, 1938, №3
219. Семенов А.А. Среднеазиатский трактат по музыке Дарвиша Али. – Ташкент, 1946.
220. Сергеев Б. С. Хорезмийский список «Шахнаме» XVI в. – Труды/Гос. Публичная библиотека УзССР. – Ташкент, 1935, т. 1.
221. Скульптура и живопись древнего Пянджикента. – М., 1959.
222. Смирнов Я. И. Восточное серебро. – Спб., 1909.
223. Согдийский сборник: Сб. статей о памятниках согдийского языка и культуры, найденных на горе Муг в Таджикской ССР. – Л., 1934.
224. Соколов Г. Колыбель японской цивилизации. – М., 1994.
225. Соколов Ф. Русская народная балалайка. – М., 1962.
226. Среднеазиатские миниатюры XVI – XVIH вв. – М., 1964.
227. Страбон. География в 17 книгах/ Перевод, статья и комментарии Г. А.Стратанов-ского. Под общ. ред. С. Л. Утеченко. – М., 1964.
228. Страна Хань. – Л., 1959.
229. Струве Б.А. Процесс формирования виол и скрипок. – М., 1959.
230. Таджикова З. Свадебные песни таджиков. – В кн.: История и современность. Проблемы музыкальной культуры народов Узбекистана, Туркмении и Таджикистана. – М., 1972.
231. Тереножкин А. И. Согд и Чач. – Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР, 1950, вып. 33. толстое С.П. Древний Хорезм. – М., 1948.

232. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – М., 1983.
233. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М. – Л., 1948.
234. Тревер К.В. Памятники греко-бактрийского искусства. – М. – Л., 1940. Тревер К.В. Сасанидский Иран и «Шахнаме» Фирдоуси. – Л., 1934.
235. Туркменская ССР. – М., 1957.
236. Узбекская инструментальная музыка / Записи Е. Е. Романовской. – Ташкент, 1948.
237. Узбекская народная инструментальная музыка / Сост. К. Алимбаева, Ф. Карома-тов. – Ташкент, 1954.
238. Успенский В., Беляев В. Туркменская музыка. – М., 1928.
239. Филиппины : Справочник. – М., 1979.
240. Финно-угорский музыкальный фольклор и взаимосвязи с соседними культурами / Сост. Рюйтель И.Р. – Таллин, 1980.
241. Фирдоуси. Шахнаме / Пер. Ц. Б. Бану-Лахути. – В 4 тт. – М., 1957-1969.
242. Фитрат А. Узбекская классическая музыка и ее история. – Самарканд, 1927 (на узб. яз., арабск. шрифтом).
243. Фонды музея им. М.Глинки в Москве. – М., 1980.
244. Фрейман А. А. Описание, публикации и исследование документов с горы Муг. – М., 1962.
245. Хуан Таи Ши Вьетнамские народные музыкальные инструменты : Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук искусствоведения. – Л., 1968.
246. аль-Хусейни. Музыкальный канон / Сокр. пер. с перс. А.А.Семенова. [Рукопись]. – Институт искусствознания им. Хамзы, Ташкент.
247. Чайтанья Дева Б. Индийская музыка. – М., 1980.
248. Черных А. Советское духовое инструментальное искусство. – М., 1989.
249. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – М., 1972.
250. Чунин В.С. Современный русский народный оркестр. – М., 1981.
251. Чунин В.С. Школа игры на трехструнной домре. – М., 1985.
252. Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963.
253. Шнеерсон Г.М. Музыкальная культура Китая. – М., 1952.
254. Щербакова Т.В. К вопросу о месте изготовления ритонов, найденных на городище Старая Ниса. – В кн.: Тезисы докладов II Всесоюзной конференции по проблемам искусства народов Средней Азии, Закавказья, Казахстана и восточных республик РСФСР. – М., 1970.
255. Эльдарова Э. Саз – музыкальный инструмент азербайджанских ашугов. – В кн.: Музыка стран Азии и Африки. – М., 1969, вып. 1.
256. Энциклопедический музыкальный словарь. – М., 1959.
257. Энциклопедический музыкальный словарь/Сост. Б. С.Штейнпресс и И.М. Ямпольский. – 2-е изд. – М., 1966.
258. Энциклопедический словарь юного музыканта. – М., 1985.
259. Энциклопедия нового Китая. – М., 1951.
260. Этнографическое обозрение. – Изд. Этнографического отдела Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. – М., 1889, т. 3.
261. Япония. Идеология, культура, литература. – М., 1987.
262. Ярешко А.С. Колокольные звоны России. – М., 1992.

263. Bachman W. Die Anfange des Streichinstrumentenspiel. – Leipzig, 1946.
264. Balter G. Fachworterbuch musik deutsch-russisch, russinsch-deutsch. – Leipcig, 1976.
265. Barnett R.D. Assyrian Palace Reliefs. – London, 1960.
266. Belenitski A.M., Marschak B.J. L'Art de Piandjikent a la lumiere des dernieres fouilles (1958 – 1968).- – Arts asiadques. – Paris, 1971, t. 23.
267. Buchner A. Musikinstrumente im Wandel der Zeiten. – Prag, 1956.
268. Buchner A. Musikinstrumente von den Anfangen bis zur Gegenwart. – Prag., 1971.
269. Buchner A. Vom Glockenspiel zum Pianola. – Prag., 1959.
270. Christensen A. L'empire des sassanides. – Copenhague, 1907.
271. Christensen A. L'Iran sous les sassanides. – Copenhague, 1944.
272. Collaer P. Musikgeschichte in Bildorn. – Leipzig, 1983.
273. Contenau G. Manuel d'Archeologie orientale, III. – Paris. 1931.
274. Coomaraswamy A. K. La skulpture de Bharhut. – Paris, 1956.
275. Dalton O.M. The Treasure of the Oxus. – London, 1964.
276. Erlanger R. d'. La musique arabe. – Paris, 1930, t. 1, liv. 1.

277. Erlanger R. d'. La musique arahe. – Paris, 1935, t. 2.
278. Erlanger R. d'. La musique arabe. – Paris, 1938, t. 3.
279. Faccenna D. Sculptures from the sacred area of Butkara. – Roma, 1964, 1, part 3.
280. Farmer H.G. An outline of History of Music and musical Theory. – In: Pope A. A survey of Persian Art. – London, 1939, vol. 3.
281. Farmer H.G. Islam. – Musikgeschichte in Bildern. – Leipzig, s. a. Bd 3, Ifg. 2.
282. Farmer H.G. Studies in oriental musical Instruments. – London, 1931, 1.
283. Farmer H.G. Studies in oriental musical Instruments. – Glasgow, 1939, 2.
284. Foucher A. I.'an Greco-Houddhique du Gandhara. – Paris, 1951, t. 2.
285. Galpin F. W. The Music of the Sumerians. – Cambridge, 1937.
286. Ghirschman R. Les mosai'ques sassanides. Bichapour. – Paris, 1956, vol. 2.
287. Gray B. La peinture persane. – Geneve, 1961.
288. Griinwedel A. Altbuddhistische Kultstatten in Chinesisch-Turkistan. – Berlin, 1912.
289. Grove's Dictionary of Music and Musicians. – London, 1954, vol. 8.
290. Henning W. B. Sagdian Tales. – Bulletin of the School of Oriental and African Studies. 1945, vol. 11.
291. Huth A. Die Musikinstrumente Ost-Turkistans bis zum XI. Jahrhundert n. Chr. – Berlin, 1928.
292. In gen W. Figurines from Seleucia on the Tigris. – London, 1939.
293. Inglot H. Gandbara art in Pakistan. – New York, s. a. Iran. Persian miniatures. – New York, 1956.
294. Jalovec K. Bohmische Geigenbauer. – Prag., 1959.
295. Keune E. Schlaginstrumente. Ein Shulverk. Glockenspiel, xylophone, vibraphone, marimbaphon, rohrenglocken. – Leipzig, 1982.
296. Keune E. Schlaginstrumente. Ein Shulverk. Tom-toms, bongos, becken. – Leipzig, 1986.
297. Kleine musik Lexsikon. – Berlin, 1959.
298. Kubik G. Musikgeschichte in Bildern. Ostafrika. – Leipzig, 1982.
299. Lavignac A. Encyclopedic de la Musique. – Paris, 1921, 1.
300. Loret V. Notes sur les instruments de musiquc de 1"Egyple andenne. In: Lavignac A. Encyclopedic de la musique et dictionnaire du conservatoire. I. – Paris, 1913.
301. Martin F. R. The Miniature painting and painters of Persia, India and Turkey from the 8th to the 18th Centery. – London, 1912, vol. 2.
302. Marcel-Dubois C. Instruments de musique de 1"Inde ancienne. – Revue des Arts asiatiques, 1937, № 1.
303. Marschall I. The buddhist Art of Gandhara. – Cambridge, 1960.
304. Memoires de la delegation Archeologique Franchise en Afhanistan. – Paris, 1959, t. 8.
305. Memoires de la Mission Archeologique de Perse. – Paris, 1905, t. 7. Musikgeschichte in Bildern. – Leipzig, s. a. Bd 3, Ifg. 2.
306. Museum musikom. – Leipzig, 1981.
307. Musikinstrumente. – Band 25. – Leipzig, 1970.
308. Orelid ja osiapillid pasunad ja parmupillid. – Tallin, 1978.
309. Pahlavi text «King Hosrov and his boy», published with its transcription, translation and copious notes. – Paris, 1922.
310. Parrot A. Sumer. – Paris, 1961.
311. Pikken L. The Origin of the short Lute. – The Galpin Society Journal, 8, 1955.
312. Pope A. A survey of Persian Art. – London, 1938, vol. 4.
313. Pope A. A survey of Persian Art. – London, 1938, vol. 5.
314. Pope A. A survey of Persian Art. – London, 1938, vol. 6.
315. Richter J. P., Taylor A. C. The Golden Age of classic Christian Art. – Londpn, 1904.
316. Rutten M. Scienes de musique et de danse (Musee de Louvre). – Revue des Arts Asiatiques. – Paris, 1935, t. 9, № 4.
317. Sachs C. Die modernan Musikinstrmente. – Berlin, 1923.
318. Sachs C. The History of Musical Instruments. – New York, 1940.
319. Sakisian A. La miniature persane du XII au XVII siecle. – Bruxelles, 1929.
320. Schilling M. Glocken. – Dresden, 1988.
321. Schiltz H. Instrumenten kunde. – Leipzig, 1954.
322. Seeger H. Musik lexicon. – Berlin, 1959.
323. Stchoukin J. Les peintures des manuscrits timurides. – Paris, 1954.
324. Stein A. Ruines of Desert Gathay. – London, 1912, vol. 1. Tag – i – Bustan. 1. Plates. – Tokyo, 1969
325. Stein M.A. Ancient Khotan. – Oxford, 1907, vol. 2.
326. Terminorum musikae index septem linguis redactus. – Budapest, 1978.

Геннадий Николаевич БРАТИЛОВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА

Корректура автора

Компьютерная верстка, макет – *И.А. Плигин*

ISBN 5-98604-030-9

9 795986 040300

ИД № 04356 от 23.03.2001г. Подписано в печать 15.04.2005 г. Формат 60x84/8.
Бумага офсетная №1. Печать офсетная. Объем 43,25 усл. печ. л. Тираж 500 экз.
Издательство и типография ООО «ПРОБЕЛ-2000». Тел.: (095) 291-03-54
121069, Москва, ул. Поварская, д. 30-36; e-mail: probel-2000@mail.ru